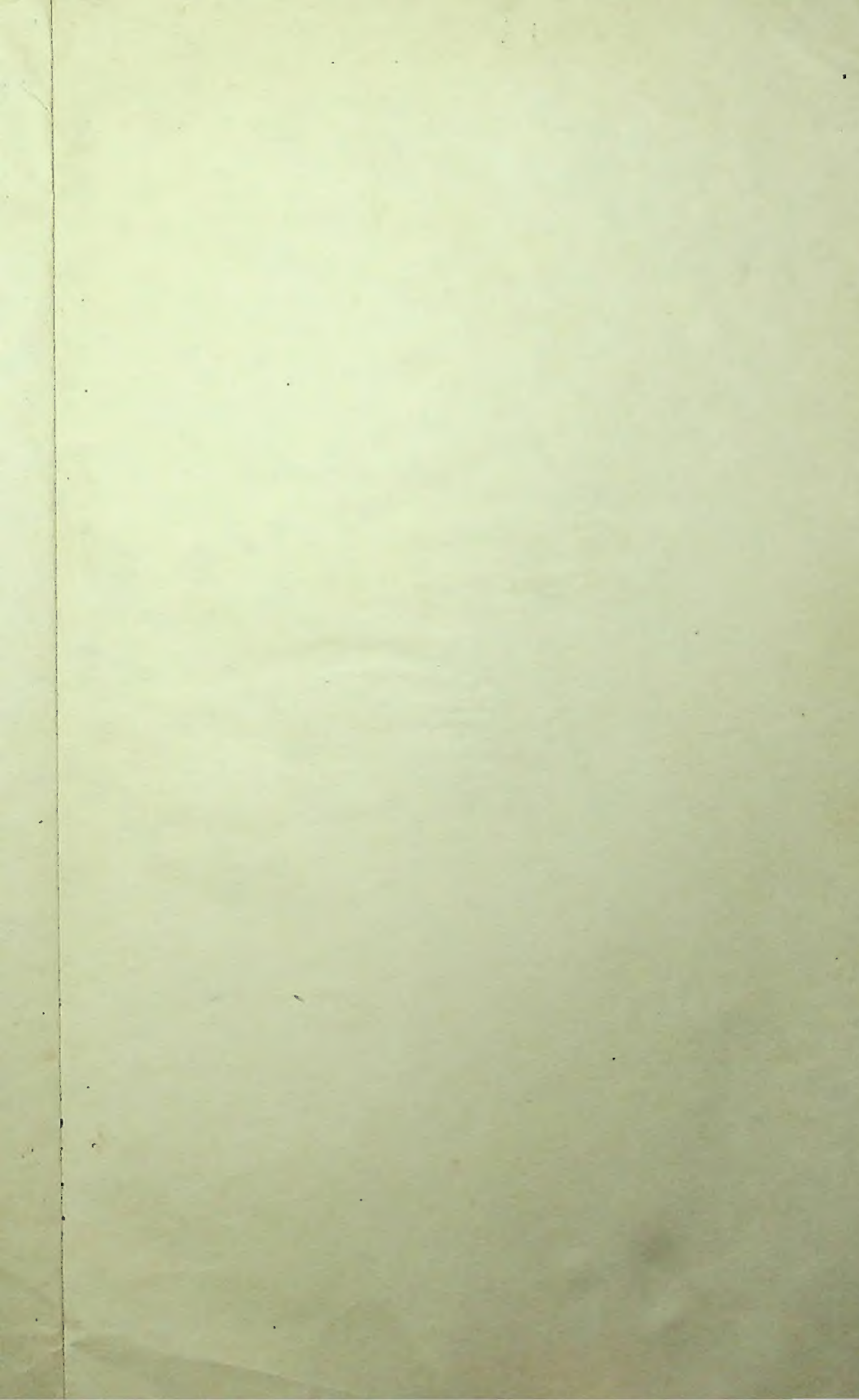


جنگِ تہِ اہلِ امن

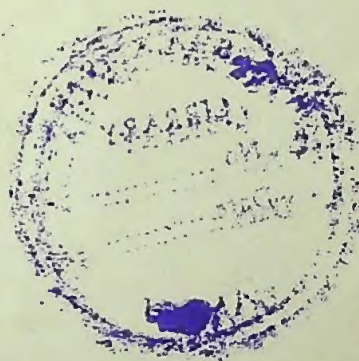
حصہ دوم

جموں اینڈ کشمیر الیڈمیٹڈ اسٹاک پچر اینڈ لینڈ کیجیز ٹریڈنگز

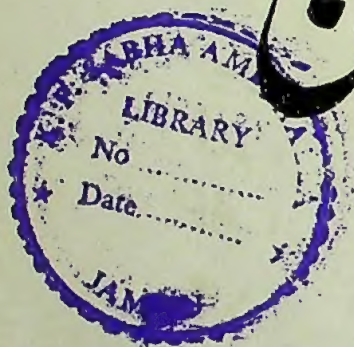


جنگ تواسن

3.



جنگِ اِمن



(دویم حصہ)

طالسٹاے

Donated by
R. Shant

ترجمہ

منظر عازم

جموں اینڈ کشمیر ایڈمی آف آرٹس کلچر اینڈ لنگویجس سوسائٹی

عالمی ادب سلسلہ نمبر: ۲

اصل : طالب
ترجمہ : مظفر عازم
ناشر : جموں و کشمیر کلچرل اکیڈمی - سری نگر
چھاپا : جے کے آفسٹ پریسٹرس - دہلی
کتابت : ولی محمد میر - محمود آبادی - رکھشالہ
تیار :
مول :

WORLD CLASSICAL LITERATURE

SERIES NO : 2

"JANG TE AMAN"

KASHMIRI TRANSLATION OF TOLSTOY'S NOVEL

"WAR AND PEACE" BY MUZAFFAR AZIM.

Published by the :-

J & K ACADEMY OF ART CULTURE
AND LANGUAGES SRINAGAR.

2ND EDITION = 1984

عرض ناشر

جنگ تہ امن کہ کاشتر تر چھ دویم باگنے چھے حاضر۔ انگہ پری پاٹھ
 تہ پتھ زبانی سنی اسے رسوخ چھ، چھے یہ کتاب ساس ڈوہ ڈاس صفحہ پہٹ
 مشعل بیم زہ وریس تہ نکس طامہ پیس مشر لیکھت چھ۔ سون یہ دویم جلد
 چھ دوشن ستن تین صفحہ اندر تہ پتھ تہ ستن۔ امہ اپور اس جلد چھ ڈنڈی
 تہ پیسہ ہنر تہ دھو ہسران۔ تہ دایہ پوژھ دویم وریس کہ اندس
 تازی اسے عالمی حکشنک یہ کہ انگہ کاشتر زبانی ہنر واجرا اندر سر تہ پوژت
 نایان۔ پرن والی تہ بین پتھ جلد س بھیر دوان دوان ز سون تہ چھ کار
 چھ عظیم روسی مصنف سندس مرزاس تہ ورن تہ ایہ زیادے اشتر مشر
 گوشت۔ تہ پیسہ جلد چ بے شوٹک روانی چھے امی آگہ نشہ وزان۔
 ناولہ کہن کردارن تہ چھ کاشتر مرزاد تہ کاشتر زوہ سیراہ آمز۔ گوہ ڈنکس
 جلد س مشر سرتیم کاشتری پاٹھوزن تہ پتھ لازی ہوی آستو تہ توے
 مسی تہ کھلہ ڈولہ پاٹھ مشر تہ پوان۔ پتھ حصس مشر چھ یہ کاف وار وار
 کلمان تہ کسند باشن مشر تبدل کتھان۔ سے گوہ جلد پرن پرن
 کاتر لہ بہ ورت ز کیشہ کردار چھ کاشتر پوہ شا کہ لاگتھ زن تہ اسے

ویدی۔ آتھہ بیتہ بہ و پترہ ھے پترہ رومی چھہ اکہ قومہ کہ خشتی بیتہ میزانہ تہ فکھہ چھو
 تترایو کئی یونا نہ وراے سارے مغربہ منترہ اسہ نہ دیکھہ۔ مگرہ میاں کی کئی
 چھہ امہ کھو تہ بوڈو جہہ بہ نہ طاسطائی سند بہ شاہ کار چھہ جغرافیائی
 دوسہ دیوار تھہنا و تھہ انسان ہنترہ انسانی بیتہ ابھاران۔ سہ اوس پانہ آتھہ
 سرس و آتھہ تہ توے چھن و و نمت نہ ”کا و کاٹلی چھہ کا کل کہ تھہ یمن“
 تہ ”یمن“ دھہن ہنترہ کھہ تہ و تھہ ھنے کران۔ نہتہ دیکھہ چھہ ظاہر تہ انسان
 ہنترہ پترہ کتہ کالہ پگاہ بدلان۔“

جنگ نہ امن چھہ اکس عظیم تار پچی زلزلہ کس پوت منظر س منترہ لیکھنہ
 آمت مگرہ طاسطائی سند آفتاب کا قلعہ نہ تہ چھہ واقاتن انکشاف
 بنادان۔ تہ توے چھہ بہ رومی لکن ہند رومی تہ جہانی مزاحمتک
 نتیجہ شاندار جاندار تہ پھر کہ پھر کہ پھر کہ و ن تصویر پیش کران۔ نتیجہ تہ
 ہمتہ بیتہ توار پچی کتابہ پیکن کر تھہ۔ تہ پتہ چھہ طاسطائی سند فنیج
 کامرائی۔ نیپولین تہ روس کہ کھو لہ ہند رانہ چھہ طاسطائی دھن
 قومن۔ نہ نہ بلو کہ دھن سوچہ تترہ این تہ دھن قومی میزانہ ہندس
 تصادمس منترہ تھہاران۔ تہ پتہ فنیج نہ تہ ہتھہ چھہ سہ شعور۔ تہ
 لاشو عورہ کی ہمتہ بدگہلہ روشن کران۔ کاشترہن باسہ بہ امہ کی زباید
 و بہ و ن نہ کیاز تھو تہ چھہ تار پچی پھر تھہ و انداس منترہ بیتہ آوی متی،
 بیٹیک نشان رومی ہیرو کثروف چھہ۔ صبر تہ قومی بیتہ تو تھہ
 رتھہ رتھہ چھہ کاشترہن تہ طاسطائی سند ہی ہموطن ہند و با کھو
 بن شلہ رتھہ رتھہ مت۔ خار۔ کتھہ چھہ آوج تہ تھہ کھہ کم۔ یہ اسی
 کاشترہن ہنترہ آتھہ ناولس سنو برا بیری تھہا نہ پتہ اکھ کو کشتش۔

بہ چھپس تھہ دھس دنی دوان سیلہ یہ سورے چھاپ گئے تھہ
 بنہ گئے کا شہر یو پنور سٹی مٹن نصاب - نہ گوئے ہر گئے
 نہ اسہ پنہ طالسٹا لیس "شعر مرا بہ مدرسہ کہ پڑد" ہیش باش کرہ فی
 بہ ناول چھ لہتہ لہتہ روڈ کر پٹھوسنہ ون تہ سسہ ون
 استہ استہ پھیر بہ سانن زبانی سندین ہیکہ تارن تہ شہر وہاں
 وسر مٹن۔ ادونیرن اتھہ کا شہر مٹن اندر نوکی یاسن نہ طالسٹا
 ونہ مہجور سنن زولہراتر آوتھہ
 دآن پوشو جوشہ پتھہ وہہ زلوو باغ
 ورگہ ز نمس آو لوکک نار مہتون

محمد یوسف ٹینگ
 (سیکرٹری)

شہید گنج سرپنگہ
 ۱۰ دسمبر ۱۹۷۲ء

سنہ ۱۸۰۶ء کو ڈیکین دو ہن مشنر ڈراونگولاے روستوف
چھٹی بیٹھ گئے۔ ڈینی سوف تہ ڈراونگولاے روستوف کو رٹیس پائس سٹی
پین گئے ماسکو تہ خاطر زور سیلہ ڈینی سوف ا میں سٹی با جس ا کس
پڑا و سرا بہ مشنر سکھیو و پینتر بیٹھ ماسکو تہ دو فی اکے پڑا و ادا
تھی چینیہ ا میں سٹی بوتلہ تہ ماسکو سٹرک پینتر بیٹھ کھینچتہ تہ کین
روستوف سٹی ڈاکہ شینہ بگہ ہندس پینتر بیٹھ شتو نگفہ میں نیسندہ۔
روستوف اوس ماسکو تہ دیکھ تہ دیکھ دانان تہ ہنہ ہنہ دا و بے تاب
گشتہ دھان۔

”جل واتو اسی ہ مونی واتو ہ داے ہم کو جیہ، ہم کاندروان، ہم کو جین
ہند کڑا نکو تہ ہم شہ بگہ“ روستوف اوس سوچان، سیلہ تہ شہر کیں
گذر س بیٹھ کاکد با ورتہ تراے شہر س مشنر۔
”ڈینی سوف! اسی ما دا تہ نیسندہ جیہا“ سہ اوس و نان تہ
پائس اوس، ہر و نہ کین ڈر سہ و ان زنتہ تہ سٹی شہر بگہ کینہ تہ ہن
لہر ہے۔ ڈینی سوف کڑہ حرکتہ کینہ۔

پیٹھ نہ صحت وہ ٹھہرتی سپید بوزاندس کُن۔ مکانِ اوس نیوتا بنے غرض
 پاٹھو وہ دنی زن تھہ قطعہ نے اوس نہ زامت کُن چھ۔ "وٹس مشن اوس نہ
 کُنہے۔" خمد داہر اسیار نے چھا خاڑے ا" روستوفن سوئچ نہ رزہ کھنچ
 گئے یہ تِس وہ ڈسٹہ۔ پتہ گوٹہ بیہر دوران دوران ووط مٹنر نہ
 لوگ ور دار ہیر کھنہ۔ دروانچ سوے کھنچہ پیٹیک مل ورونہ
 کٹوٹہ نہ کہ کھالان اوس۔ اُس تھنہ کٹو پھیران۔ ہاٹس مشن اُس
 کٹنی موم بٹنر دزان۔

وٹ مہیلو اوس پسنہ ڈنگر جہ پیٹھ شوٹکٹہ۔
 پیر وکونی، سہ اڈوور نوکر پیٹھ کٹنی رُنی اکھ ریڈ اوس پیٹھ کٹنہ۔ اوس
 دجہ یوٹھ لاگتہ بہتہ۔ دروانہ آو مٹراوہ نہ تہ تہر دٹر نظر۔ اوتام اوس
 سہ لاپردانہ نیٹندر ہوت مگر وہ فی کٹن وہ ٹھہرتی پتہ وہ لپوٹو۔
 "مہربان خمد دایا الو کٹ کٹوٹ۔" تہر دٹر لو کٹھ آغہ وچھتہ کرکھ۔
 "تہہ چھا پوز، میانہ ٹاٹھی ا" تہ پیر وکونی، ٹیس خد بانو ستی تھان اوس
 لوگ کٹنی وہ ٹر دیوان خان برس کُن ظاہرا اوس سندرینچ شینچہ پیٹھ
 گرتہ صہ۔ مگر شاید بدلوو تہموتی خیال نہ کیا نہ سہ آو واپس نہ تہر ورون
 لو کٹس آغس پھیکس ستی کٹہ۔

"خاڑے چھا" روستوفن وون اُس پٹن اتھہ موہ کلا وٹھ۔
 "خمد خمد دایس کُن، او خمد خمد دایس کُن۔ وون موہ کلا کال کھتہ۔

گوٹہ وچھ ہتھ نہ وار، میانہ لالہ۔
 "سورے کیٹہ چھا بلکل ٹھیکہ پاٹھی"
 "خمد خمد دایس کُن، او خمد خمد دایس کُن۔"

روستوں میں ڈھنی سو ف بلکل مشر آؤتھ۔ فر کوٹھ ڈھن کڈتھ،
 تہ بیٹھ زن تہو سندر یک کائسہ بڑوٹھ پے لگہ ہے تہ سہ دور بوٹھنڈو
 پیٹھی بجر بیٹھک مشر۔ اتہ اوس کچے کاش۔ سورے اوس پڑانی چالہ۔ تہ
 ناسہ میر، تہ پیٹھ پو تہ آؤتھ شمع دانہ۔ مگر کوٹھ آؤ اوس اؤ نام
 کٹھ تانہ وچھت۔ سہ اوس وین دیوان خان اتہ اپنے زاکہ طرفہ آؤ دروازہ کز
 کستانہ داؤ گراہہ سندر پٹھو کلہ وائے تہ لوگ اوس پیٹھ تہ مشر کڈتھ۔
 بیٹھ دروازہ کز آؤ بیٹھ کز بیٹھ کھ تہ وہ ذی اسواتہ صرف مشر پیٹھ،
 کڈتھ تہ خوشی ہشت اوش۔ تہ اوس نہ بور نے یوان زہ پایہ کس چھ،
 تناسہ کھ سہ چھ تہ پیٹھ یا کس چھ۔ ساری اوس یکہ وٹھ چک دوان، کٹھ
 کڈان تہ پیٹھ کڈان۔ صرف اوس نہ موج اتھن، تہ اوس یاد۔

”سے نا لوگ نہ پتھپے..... نکولنکا..... جگرا۔“

”سولی کو بڑ..... جگڑہ کو لیا..... چھنا بد لیومت..... ہتھو

شمع ہا..... چاہے ہا!“

”سے تہ کڑ میوٹھ۔“

”میانہ ٹاٹھ..... مئے تہ۔“

سو تیا، تناسہ، پیٹھ یا، آنا مہیلونا، وپرا تہ وٹھ کٹھوٹ۔ ساری
 اوس اوس نالہ مشر کڈان۔ نوکڑ تہ دایہ آہ کمرس مشر شمع۔ تہن آسہ
 خوشی ہشت کڈتھ کڈان تہ کڈتھ کڈتھ۔
 پیٹھ یا کو اوس رنگن الوند۔

”سے تہ۔“ سہ اوس کڈتھ کڈان۔

تناسہ اوس پائس کڈتھ کڈتھ کڈتھ۔ اوسہ ورسن۔ اوسہ تہ

بڈ کٹوٹس سستی پانے زان، تیس سو اکر اچھو اسی کُن و چھان اوس۔
 ”خوش آمدید! یہ زانتھ تہ، یہ زانتھ تہ“ کٹوٹن وون ڈہتی سو فس میٹھو
 تہ نالہ مٹی کران۔ ”یکو لیکا اوس لیکھان۔ نتاشا! ویرا! ہتہ سا یکیشا
 چھو ڈہتی سوف“

پیسے خوش خوشہ نال تہ وہ سہ آستی بھتو آے ڈہتی سو فس ولہ۔
 ”ٹوٹھ ڈہتی سوف!“ نتاشاں دڑ کر کہہ تہ خوشی سستی پانہ نشیبے خبر
 گرتھتھ لُج اسی مٹی تہ میٹھو کرتہ۔ نتاشہ ڈطیر سستی گئے ساری
 کھتو نانی ہی۔ ڈہتی سوف تہ وہ زیو وگر ٹمھو لکا وکر ٹوٹھ۔ نتاشاں
 روٹن اکھ تہ کورنس میوٹھ۔ ڈہتی سوف سوڑ کہ اکیس کمرس مٹر تیس
 تیس کیت تھا وٹہ آو۔ تہ روستو قہ پتہ ساری گریا تہ سمے بیہ
 یکو لیکا تیس اندی اندی ریوان خائس مٹر۔

بڈ کٹوٹس میٹھ اسی نش، انفس تھا وٹس روہ تھیکہ کرتھ تہ
 اتھ روز میٹھو کران۔ باپے اسی اسی اندی اندی گتھ ماران۔ اموہ شیر
 اکیس اکیس حرکتہ، اکیس اکیس نظر تہ اکیس اکیس کھتہ پیران تہ تریس تہ اسی
 تہ پینہ مایہ ہڑا چھ اوہ یور ڈالان۔ اموہ سٹند بوے تہ پینہ اسی اکھ اکیس
 سستی زوان تہ بے تہ بے بیہمیں نکھ تہ بے تہ بے اس چاے
 یار مال یا پاپ۔

روستو اوس پہنر مایے وچھتھ بھوہ لان۔ مگر ملاقاتک
 گوہ ڈچیک تہ پیر اوس تیوت جو شہر ہوت تہ خوشی اسی تہ وہ فر
 تھتھ نش کہیں۔ تیس اوس امیر کھو تہ کیا تام زیادے توخ۔
 سفر پینہ دو پیر وہ ہو شوٹنگ سہ دہ بیجن تانی۔

سستی دایس کمرس مشتر اسی جولہ، شمشیر، کتہ، کھانہ و کھنڈی طرنک
تہ مائے بوٹھ۔ زب بوٹھ بین زب بچھ۔ سیچہ دار کھوڑ آسہ، آسے صاف کرے تہ لبر
سستی تھاوتہ۔ نوک وانی آسہ ناک، شیو خا طر گرہم آب تہ بوش رتہ پلو۔ کمرس
مشتر اوس مرد مشکہ تہ تماگر دہن۔

”ہے! گڑشکا! پاپ۔“ و ساکا ڈہنی سو فون وون ہو کھ مہتہ ہیت۔

”روستوف! وہ تہ وہ نہ۔“

روستوف مشر اودی طاری ہم اکھ اکر سستی لار تہ گھنٹی اسی۔ تہ ٹیلن
وشتہ شانہ پیٹھ مس پریشان کلہ۔

”کیا نہ؟ زیر گو؟“

”زیر گو۔ وہ ہیشن بکجہ۔“ نتاشن دیت جواب۔ دویمہ کمر مشر
اوس مایہ دار سکاٹن ہشت کھر کھر تہ کورن ہشت اسن کنن گڑھان۔ دروانہ
اوس آمت اڈ ووتہ تھاوتہ، اپاری پیٹھ پنلین رہن، کڑھن مس
تہ آسہ وون بھٹن پیٹھ نظر۔ نتاشہ اُس سو نیاتہ پٹریا ہتہ وچھنہ
آمتر نہ ووتہ کھانہ نہ۔

”نکو لنگا وہ تہ وہ نہ۔“ نتاشن آواز آتہ دروانہ پیٹھ پیٹھ۔

”جل!“ پتس کاس آسہ پٹریا ہن شمشیر وچھ مشر نہ سہ اوس
تھی مار مشر بین متیو مت یس فوجی بوسے وچھنہ وہ تلان چھ۔ پٹی
کور نہ پروانی ز میاشن بین مایہ نہ مردن کن وچھن پوتانی نہ
وار پاٹھر کلو لاگن تہ مشر وون پہندس کمرس بر۔

”یہ چھا جانی شمشیر؟“ شمر در کڑھ۔

کور نہ جہ۔ ڈہنی سو فون تھاوتہ پنہ والہ رنگہ ورنس تل کھٹنہ تہ

کھوڑ متہ جتہ لوگ تہو اچھو پینہ نس دوستس کس و چھنہ۔ زنتہ دیان
اوسس تہے کر تہے کیٹہ۔ پٹی یا تراو دروانہ اندر تہ دروانہ گو بند۔ تنہ
اوس کھت کھت گتھان۔

”نکو لنکا! نیر گون لاگتھ۔“ نتاشن درنس کرکھ۔

”یہ چھا چا ز شمشیر“ پٹی یا تہن پرتھ ہنس ”کیتہ چا ز“ سہ بھیر
نا ظلمہ سان گیشا س ریشل ڈینی سو فس کس۔

روستوفن کر جلدی، سوز، بوٹھ تہ گون لوگن تہ دراو۔ نتاشن اوس
میخل کھور دار بوٹھ اکھ کھور لوگت تہ بیا کھ اس لاگان۔ سونیا اس
نترن ڈالہ دیوان۔ تیس اوس سکاٹھ بھو کہ ڈون ہیو گو مت تہ اس
بھتر پتھان ز یہ تراو اوہ۔ سیمہ آسہ دھ شوے ہوی نوہر نیلہ فرہ اکھ
لاگتھ۔ دھ شوے آسہ تانہ، گھ لاہری تہ بھو لہ وینہ جتھ۔ سونیا ترا ج۔
نتاشن کر اس ز حقیقہ، نیوان کرس مٹر تہ لگو کھتھ کر تہ۔ تم اسر تہ تم
موولی سوال پرتھ ہنس تہ تہن جواب دس کئے واتان یمن سترہ پینہ
یوت وچھی ہیکر ہے آستھ۔ نتاشہ اس تہی سترہ اس اکس کھتھ

تہ تہ پتہ اکس اکس کھتھ بیٹھ تہ اسان۔ امیر سہ تہ ز تم کھتھ آسہ
کیتھ آسہ وینہ اسان۔ امیر سہ ز سہ اس دلہ خوش تہ پتہ خوشی
اس تہ ہیکان خدڑ طتھ۔ پینہ خوشی اس پین اسن کھنگا کن مٹر پتھ پتھ نیران۔

”واہ! کمال! یہ چھ بڈ شادار“ سہ اس کر گہ ونان۔ لولہ افتاہ کس
وشنس ناپس اوس روستوفس باسان ز وہر ڈوڈی وہر کچھ از
گوڈ پچھ لٹ میون جتہ مو صوم اسہ سترہ بھو لان۔ گہ نیر تہ پتھ اوس
تہ تہی اکھ لٹ تہ وٹھ کجار کوڑ مت۔

”نہ۔ یورک بوز۔“ سوہ آس و نان ”تر چھیکہ مرد بنیو مت۔“

چھس نہ و نران کیر تر چھیکہ مینوں بوس۔“ تیر لوگ اوس گونترہ
آتھ ”مئے چھ نہ ڈ چھنک سخ شوق ز توہی مرد کھو زو ذاکھ چھو
آسان، اسی ہو کر؟ کیہ نہ؟“

”سونیا کیاز تر ج؟“ روستہ فن و ون۔

”ہاں! سو چھ ز پٹھ ڈیل اتر کیا و نکھ سونیا یہ؟“

کیہ ہنہ۔“

”یہ و نان چھ۔“

”ہتے کہے ڈ ز ہس۔ و چھو، پتہ وئے یہ کیاز؟“

”مگر تر کیاز؟“

”ادسا نہ بوز۔ تر سے چھ خیر سونیا چھئے مئے و ہس۔ ترہ

و ہس ز تھر سندر خاطر چھئے مئے اکر دہ ہر تر ز آچر۔ و چھ بوز وہ تر۔“

تھر کھول پتہ خاصک نور کھو دتہ ہو و ون پتہ نورکھ، ز پچھ، نرم تر

پیٹھ، کھو نہ وٹہ ہیڈر بھیکس اکھ وہ زل اکھ (تتہ جابہ یوہ سہ ڈانس

کر ن ورتہ ستر چھئے آسان) یہ ز آج ہتے شمس پتہ محبتہ ماوہ خاطر۔

سیوڈ تر رادوم نارس شتر لے تہ لاجوس۔“

روستوف رو دینہ نس تیبلہ کس پیرن کمرس متز سوفس پیٹھ بہتہ

یتہ لوکٹری لوکٹری کمر تر اوکھ آس، نتا شہر وہ سہ آتر اچھ وچھان

پیوٹیس سہ گرتہ سہ لوکچار یادیں کا نسہ سندر خاطر کا شہ مانے چھئے

تھاوان مگر اوس سندر خاطر اوس زیندگی ہشتر سچہ بچہ خوشی و زنا وان۔

تر سلیہ ستر تر ز لکھ پتہ لول پتہ ہا و ن باسیو و پتہ اوس کیہ عجیب۔

تیس تو رامیک مانے فکر تہ تیس باسیو ونہ یہ یو موئی

”ادسا، بس یتے چھا“

اں، پڑھو دھسو چھے اسی۔ پڑھو سچ و دھسو۔ یہ گو بلی.... پنا سکے۔
مگر دھسو چھے اسی ہر ہمیشہ خاطر۔ سو میلہ کانسہ سستی مجتہ کرے سو کرے
ہمیشہ خاطر۔ یہ زانو نہ تہ۔ میوں گو یکدم تھن ٹنٹرا وکھا۔
”ادسا، پتہ“

”پتاہ سو چھے سستی مجتہ کران تہ سو چھے تہ سستی مجتہ
کران۔“ تاشہ وہ شلے یہ یکدم ”تہ سستی آسی یاد، سیلہ تہ دڑاکھ....
سو چھے دپان تہ سستی چھے یہ سورے مشراون.... تہمہ دھوپ بہ کرے
ہمیشہ تیس سستی مجتہ مگر تیس دھوپ بہ یکہ روز نہ۔ یہ چھہ اکھ شاندار تہ
کھد پایہ چیز۔ اکھ شریف تہ نفس چیز۔ مان! چھنا“ تاشہ اس تہمہ
سچید آہ و نان پتہ یکہ یہ صاف نوں اوس زہ سوہ و نکس و نان چھے،
تہ چھہ تہمہ برو نہ تہ و دان و دان پھیر مت۔ روستوفن کرے فکر۔
”یہ چھس تہ زانہ تہ وعدس ڈلان“ تہو وون ”تو پتہ سونیا چھے

نرہ مارے مشن زکاتہا چھہ ہیکہ پتہ خوشی دہہ وکھا۔“

”نہ نہ“ تاشہ لچ زور زور و نہ۔ ”تہ تہ سستی چھے پتہ
کھد برو نہ تہ کرے چیز۔ اسے اس خبر تہ و نکہ یہ مگر تہ و سہ نہ نکہ۔ تہ
چھکنا و چھان۔ اگر تہ تہ و نکہ۔ اگر تہ پتہ پان وعدس پتہ تہ زانکھ
تیلہ: نے زن تہمہ کتہ غرضہ یہ و ونمت اوس۔ تہ گو مانے زن تیلہ
نرے حقہ و سچہ تیس سستی خاند کرے چھہ تیلہ چھہ یہ سورے گزہان
غلط۔“

روستوفس اوس صاف تران فکر زیمو چھ یہ وار پاٹھو سو نچت ۔
 کالہ اس سونیا تیس پنینہ ماری مسدہ ستی پھر کھ گھنڑ۔ از بیلہ
 تھی سوہ تر صیہ و چھنڑ اس، تیس اس سوہ وارے لوہ و فی کھنڑ سوہ اس
 شہراہ ورش زو مال، نہ واپہ تھی ستر مایہ ولہ آہنڑ۔ (اتھ اوس نہ
 تیس زڑہ نہ شکھ) ”یہ کوہ کھ تیس حبہ، نیہنڑن ہیکہ تہ کھتہ“
 روستوفس سوہنچ۔ مگر حاس آسہ تیس بیہ بیہ خوشی نہ دلچسپی۔

”اے۔ یہ پچھ پھو جان سو نچت۔ یہ کھتہ صہ آزاد روزن“ تھی سوہنچ
 ”اد جان گو“ تھی وون نتاشس ”اے کھ و پتہ بیہ کھتہ۔ حاس
 چھس نہ پھ و ہزان کھ نہ تہ چھا پوزہ وٹس تہ ہہ نش واپس۔ ادسا،
 وہ فی و نتم زہ ما چھکھ بورس پھر کھ گھنڑ؟“
 ”یہ گو بکواس۔“ نتاشس ڈر کھتہ۔ ”یہ نہ چھس زانہ تھی مسدے
 سوہنچان نہ بیہ کانسہ ہندے نہ پچھم غرضے۔“

”کیا غرض چھ نہ۔ چھ ناہ تیلہ کیا غرض چھ؟“
 ”میاہ،“ نتاشس پڑھ نہ آپہ وہ لٹس۔ ”ڈو پوٹ زانہ ہنہ؟“
 ”نہ“

”ڈو پوٹ، مشہور نرن دول زانہ ہن نا۔ کھو۔ تیلہ تری نہ
 ترے فکرے۔ یہ چھس تی۔“ نرڈ پتہ پھن کھ نتاشس سکاٹ کھ پتہ
 کئی نرن واک کران چھ، کیتہ قدم ڈراہ پتہ، ورن اکر سہ کھوہ رس
 پتہ ڈال، وہ شوے کھوہ رائی ستی ستی نہ صرف ٹیڈ ہن پتہ
 وہ دنی روز کھ پچھ کیتہ قدم نہ وٹھ۔

”وچھ یہ کھتہ کئی چھس وہ دنی روزان۔ پتہ کئی۔“ تہ وون مگر

سوہ بیچ پکھو رٹھنڈن پیٹھ وہ دنی روز رکھ۔ "بس نی کیا چھس بہ پڑھان
 بنو۔ مئے چھنہ ہرگز کاٹسہ سستی نیقہ کر۔ مئے چھ گتہ ریخو بن، وڈی
 زینہ کاٹسہ۔"

روستوفن دیت وڑھ وڈا بچہ نیٹھہ اسن کھنگالہ زڈہنی سوف لیس
 اپارہ بہتھہ اوس، بائبر لو۔ تہ تاشس تہ دریو نہ اسن۔

"نا، گونا جان؟" نیمہ پڑھہ بیتہ۔

"ہا بلکل۔ گو وہ دنی چھکھ نہ پڑ بورس سستی نیقہ پڑھان کر۔"
 تاشس کھتر رکھ۔

"بہ چھس نہ پڑھان کاٹسہ سستی نیقہ پڑ۔" اکرن تہ سہ میلہ
 مئے سمکھ بہ وڈس پانے۔

"اں۔ وڈہ سہ؟" روستوف وڈکھس۔

"مگر پڑگیہ نفعہ شکھتہ۔" تاشہ گئیہ پڑگیہش کران۔ "وڈپے ہا۔"

ڈہنی سوف چھا جان؟

"اں! پڑ جان۔"

"خار! الودا۔ گترہ لاگ تہ پلو۔ یہ ڈہنی سوف چھا بلاے ہیوہ؟"

"نہ۔ بلاے ہیو کیا؟ وسا کا چھہ زندہ دل انسان؟" نکولاین وڈن۔

"تہ چھکھ شمس وسا کا وڈان۔ الے۔ اچھا، پڑ نفیس چھا؟"

"یہ رت۔"

"مگر وڈلی تہ بیو چاے چہنہ۔ وڈو یکہ وڈہ چیمو چاے۔"

تاشہ وڑھ ٹھنڈن پیٹھ تہ گتہ رٹھنڈن ہندی پاٹھ وڈا پکھ
 تہنہ، تہنہ اوس نیٹھہ بھوہ وڈن نیٹھہ صرف اکس پسندہ وڈر شہ

خجہ سندرل پھنڈر آسٹھ، سیکر۔ دیوان خانس ستر سوسیا و چھتھ گور رتوف
 و وڈل نار ہیو۔ تس اوس نہ اوس نش، شینے تنگان۔ راتھ اسی تو ملا قاتچ
 گھوٹو پچھ کر ہندس ماہ متیس ستر اکھ اکس پھٹ کر کی موی۔ اندا وکھ نہ محال
 یاسان۔ تس اوس یاسان پتر کھ کاشہ، موج تہ، بیتہ تہ، زنتہ سوا کی
 نظر و تر تران زتلا اوس ستو کیا کرہ یہ۔ شمر کور اوس اتھس میو کھ نہ
 ”تہ“ کر کی کر کی تہ ”سوسیا“ کر کی کر کی کر کی کھ۔ مگر سیلہ تہ ہنہ
 اچھ رلہ ہن، تہم آسہ زیادہ و دھہ و انجہ کھ تہ ماہ ہنہ ماہ تہ پھٹ کر ان۔
 تہنہ اچھ آسہ نتا شس اتھ تہس پین و عدہ تر شس یا و نس پیٹھ پرن
 پیوان۔ تہ شمر سندر لولہ خاطر شکر گزاری کر ان، اہی شینہ اچھ آسہ
 آزاد تر او نہ خاطر شکر باہ کر ان تہ دیان آسہ نہ تہ تھہ پاٹھریا کر پاٹھری
 تہ تر او نہ زاتہ تہ تر سے ستو لول ورنادون۔ تہ کیا ز چانہ مجتہ نشہ
 لوہ ہیون چھ محال۔

”پوینا ڈیل؟“ و پر اپہ وڈن پیٹہ ویز ساری ترھہ یہ کر کھ آسہ۔
 ”سوسیا تہ نکولنک اچھ زنتہ وہ پرن ہندی پاٹھریا کر اکھ اکس سیکھان،
 تہ کھ کر ان۔“

ویرا یہ ہند وشن اوس صھی پھہ کئی ہمیشہ شمر ستر کھ آسان آسہ۔
 مگر شمر ستر ان اکثر کھن ہندی پاٹھریا کر لگو امہ ستو نہ سارے نو نگن سوسیا،
 نکولانے تہ نتا شے یا تر نہ کٹو ٹھس تہ کبیر جوان کور ہندی پاٹھریا کر وہ زرخ مار
 ہش۔ تس اوس فکر نہ ہے ہے بیچوس اگر سوسیا یہ ہند گوم نیلہ
 ہیکہ نہ تہ شمس بچہ جایہ نیپھہ کر کھ۔

روستوف گو پو و چھتھ ماران زڈہنی سوف اوس جیکہ کر مادانہ

کھو تہ زیاد چچہ نیمہ پوڈر شہتہ، عطر ملہ تہ نو وردی لاگتہ۔ تہ مردن کیتو
زنان سہنر اوس تہ نہ نہ می ورتا دان بیچ تہ روستوفس وہ میدے اوس۔

۲

روستوف بیلہ فوجہ مشنر بیچہ ماسکو ووت۔ کہہ کر باز اوس تیس ہرو
سار وے کھو تہ رت گوہر تہ ہاؤن باؤن لایق نکولینکا زانان۔ آشنادان
نیشہ اوس سہ لوہون، رہہ لون تہ شریف جوان تہ زانی کارن کیت اوس
سہ رسالہ فوجک ماری مؤند لہٹنٹ، رت ڈانس کرن وول تہ ماسکو
شہر کیو گپہہ کیو سار وے کھو تہ جان مہراز و مشنر اکھ۔

سورے ماسکو اوس روستوفس زانان۔ ہڈ کٹوٹس اسی ہرہس
کافی پونسہ تہ کیا ز شمر ہندی ساری جا گپہہ اسی رہس بیچہ دینہ آمتی۔ اوکٹو
اسی نکولینکا ہس شونٹہ ہی وہہ میران۔ تیس اوس رہس کر تہ خاطر پین
گرہ، سہ اوس بدے فاشنک سوار ہند بر جس لاگان بیچیک تہ ماسکو ہس
مشنر وینہ رہا جی اوس، بوٹھ اوس بلکل نو فاشنک، ز پھر شتی کر تہ
تہ کھو تہ نل (گہرس زہر دینہ خاطر) ز بیچہ روہہ پوسٹہ بیچہ لاگتہ۔ روستوفس
لگو بیچہ پیمانہ چالہ زندگی گزار بیچہ ہال کرہ کس کیتہ وہہ۔ مگر وہہ اوس
سہ گہہ واتشس بیچہ فہشس۔ تیس اوس باسان پہ چھس بائخ گوہمت تہ مرد
بنیوہمت۔ سہ مقدس کتابن ہندس امتحان فیل گزہصن، سہ شیشہ بگر

خاطر گور بلیس پائے وہ زم ہینو سہ ترور ترور سونیا یہ معنی کر نہ۔ یہ
 سوڑے کیٹے اوس تیس دور پتہ کا بچ شہر لاری باسان وہ فی اوس
 رسالک یہ لہٹ رتہ پہ شہر کوٹہ دار جاکھ لاگان سینٹ جارج شہر
 نو غم لاگان۔ تیس کیٹ اوس ریسہ خاطر گور کھنڈ پوان گڈن، تہ سہ اوس
 بیہنہ بن زکھن تہ بڑ تہ والہن سوارن سہنو وہ نھان بیہان۔ تھو اوس
 ملو اوس پیٹہ روزن واجبہ اوس زنایہ ستو واطن تہ شامن اوس سہ
 نور پوان تہ صان۔ اہر ہوف سہند اوس سہ واطن پشوا بی کران۔
 فیلڈ مارشل کامنکی یس سہنو اوس جنگس پیٹہ بخت کران، تہ اوس
 زنجی و ہرس کر تاس سہنو اوس یار باشی کران یس اوس ڈہنی سوٹن
 سمکھو و مت اوس۔

زرس سہنو یس عشق اوس اوس، ماسکو یس مشر روزنہ گوسہ کم تہ کیا نہ
 تہ بیوک نہ اوس نہ ناشہ تہ و جھتہ۔ مگر توتہ اوس سہ ویز ویز شہنشاہ
 سہند ناو تہ آہ بیجان زن تیس تہ سہند خفہ یس لول باون تہ اوس نہ
 تگان۔ تیم لوگر جذباتہ یم پتہ تہ کاشہ فکر تہ تہ نہ۔ شہنشاہ الہ کنڈر
 پاو و یس اوس سہ تہ تہ تہ گڈ دلہ جانہ قدر کران پیٹہ گڈ اٹھ زمانس
 مشر ماسکو بکو عام لکھ کران اسی۔ ماسکو یس مشر اوس تہن وہ ہن تیس
 "فرشتہ فصلتہ" لقب دین پوان۔

بیہ جنگس نہر تہ تہ و تہ یس کم قلب لا وقت روستوفن ماسکو یس
 مشر کوٹ تہ مشر گوسہ سونیا یہ سہنو تکیہ پیہ بدلہ دور آنی سہ اوس
 ماری مشر تہ نوہ و فی تہ تہ وائے اوس اوس سہر مایہ ولہ آہتر مگر سہ
 اوس یا ویکس تہ پاو س پیٹہ پیتر کران لاقی تیوتا باسان جہ نہ

لوہ باؤنڈ سو مہینہ چھینے فر صحتے ہاسان۔ جوان چھ امہ وز زالہ لگنس کھوڑاں
 تہ پنیو آزادی جیس کران خوش تر کیا ز بہ چھینے تیس وار بہن چہر ن بکار
 آسان۔ ماسکو رور تھ میلہ سہ سونیا یہ شہر سو پچہ ہے۔ سہ اوس پانے
 پانس و نان "اوہ! امس ہستہ بن و نہ خیر کاڑا۔ و نکین نہ آسن خیر کاڑا یہ
 تہ زاکھ تر نہ۔ میلہ بہ مجٹک سو پچہ تہ تھیلہ چھ تھ و نہ فر صحتے
 فر صحتہ۔ حالس چھ مئے وقت ضرور تھ۔" امہ علا و اوس نہ شہر سندر
 کو ز نائن ستو و ستھ بہن مردانہ شانس شو بان۔ سہ اوس ڈانس مجلس تہ
 ز نائے مجلس مٹر تپری ز می گتھان، گری دور، انگریز کلب، ڈہنی سو فس
 ستو خوش باشی تہ امہ پتہ سپدن واکر روت گتھ۔ ہم گئے بیون چیز
 تہ رسالہ کس آفسر شو بہ بہن بھی چیز۔

مارچہ کین گوہ و نکین دوہن مٹر اوس مڈر و ستوف — اپلیا
 آندری وچ روستوف — انگریز کلبس پیچہ شہزاد بگرا تریوہ سندر
 خاطر اگر، سالک ستر کر فس ستو آور۔

کٹوٹ اوس گون لاگتھ ہانس مٹر اور یور کران۔ گرا اوس کلب
 پنجرس سکھان، گرا تہ تھ بست فکتر ایتہ گرا ز ٹھس وازس تہ تمن
 بگرا تریوہ سندر سالہ خاطر اسپر اگس، الہ، اشتابہ، مان تہ کاڈ تیار
 کر تہ خاطر و نان۔ تہ بہ کلب بنو ست اوس تہ پیچہ اوس کٹوٹ
 امیک مہمیر تہ و و اوس شطلم تہ۔ کلین اس امس بگرا تریوہ سندر
 خاطر سالک ستر کر نہج ذمہ واری تر او مٹر۔ تہ کیا ز بہن کاہن شہر
 میٹہ پنجر بہ وول بہ ہے نہ بیا کہ کا شہ۔ بیہ تہ کس حاجتہ و نہ پنیو
 پوٹہ دہ خاطر تہ تیار آسہ ہے۔ واز تہ کلک بک پنجر اسو ڈیکہ مٹر تھ

اُمّو سندی حکم مانان۔ یمن اُس خبر ز ساسہ وادن رو بن ہند سالہ مشتر چھتہ
تیوت نفع بیسہ کائسہ نشہ تُلن مکن یوت اُمس نشہ چھہ۔

"خیال تھا اور نہ کچھ بیزگتھے نے سوئے سحرِ بناؤ سخا آسہی۔"
 "مشرکے حسن مزید بلاوے خاطر گردش تارِ آسہی؟" وازن پرتھہ۔
 "کم جلن نا.... تر سے؟ اکھ گو مایو پیتر (اکھ سیٹھ مشرکہ کہ پوزونار
 تیار کرتے، خاطر پہل کہ ہم تیرے سر کے بنیر استیصال سپدان جیہ)" شمو ودن
 اکھ اڈلیج وٹھتہ۔

”تتیلہ چھا جناب اجازت دیوان بُڈا کا ٹوٹہ انون“ منیجرن وون۔

”اے۔ تنقہ چھینے جا رہے، درو جی تے پیسہ۔۔۔۔۔ او، تہے سرس
خار اسی نے، مئے گویو مشو تھے۔۔۔۔۔ بیٹا کہ چیز تہ گتہ میزس پیٹھ آں۔
.... ہا میتا نہ دایہ۔“ شری کر کلس کھچہ۔ مئے کس ایند پوش۔ ماتیکا اے
ماتیکا اتر دور یاد ما کو نی چکس پیٹھ (یہ اوس ما کو ہس نکھے کٹو ٹیٹہ
اکھ چکھ)۔ تتر دیہ ما کمکا ہس ساری ماری پوش سو مبرا ولس لاگتی۔ تیس دیہ
تتر ہم گلیہ جیہ تیر ساری تیر ٹیس کیرس دلہتہ ایندی یور۔ جہہ دہ پہ گتہ تھن
مئے میتا نہ تہ گتہ آسہو۔“

پھر پھر دیکھو وار ہدایت دیتے اوس وہ فی سہ تفکیر تھ صبر
کٹوٹس رض شکھ کٹھ پکان۔ مگر کیا تا فی پیوس تھش بھو پتھ،
آن وازنہ منبر ناد دیتے تو لکھ پیسہ کیا تا فی فکر تارنہ۔ درواز پیٹھ
بوز کی پیووت مردانہ قدم تہ نالہ کھو رن ہشد ٹھس تہ اور تراوگو لائی انہار
لوگٹ کٹوٹ۔ ایس اوس وہ فی (بھٹ وین) گو نترھن کٹھنیا ریوان
پھیرن۔ پیسہ تہ ماسکو چہ عاشہ مثر زندگی ہرند حساب جان پاٹھ کر تھ تھ۔

”اوہ گویا! مئے چھ کلہ گیران۔“ بڈ کٹوٹن وڈن سہنا شرمدر سجتہ نیچوس
 کن نظر کر تھ۔ دلہ! بچہ کیا لنگھ نہرے۔ اسہ چھ وڈہ گھون واکرانہ نے۔
 سازندر چھ مقرر کرے متی۔ انوکھ ناکیتہ کمر فقیر نہر۔ توہ ہر ملطری والہن چھو
 بیچو بیچو خوش کران۔“

”پاپا! مئے چھ ٹیقن زہ شہزاد بگراژ لیون لاج نہ بیٹرو و سہ وڈہ سہ
 شوعہ نگر اینہ چیر لڑا یہ بیٹھ بیٹرا توہ ہر شمر سندس سائس بیٹھ لاکان چھو۔“
 نیچو وڈن ساسان اسان۔

بڈ کٹوٹن دیت اکھر تھے روشنگر باس۔

”ادساڑے وڈن نہرے کر۔“ کٹوٹ بھوڑ وازس کن۔ ٹیس ہمدردی
 سان اکھ نظر مائس اوس تراوان تہ اکھ نیچوس۔

”کھلترا! وچھان چھکھ جوان کوٹ واکر۔ ہم چھ وہ فی اسہ مڈان اسان۔“
 ”عالی جناب! بہتر کام چھے صرف جان کھانہ کھیون۔ اسی کھتہ کو کر و سہ
 تیار تھہ ستو کیا چھہ بین۔“

”کھکھ کھکھ۔“ بڈ کٹوٹن دہ کر کہ نہ کر کن خوشی سان نیچو س آفتن
 دہن کھچہ۔ ”وچھان چھکھ۔ وہ فی تراوتھ نہ۔ نہ نہ سہ نہ بگو نہ کر تھہ ٹی
 دہو بہرو ہوف مسند۔ ٹیس۔ بچہ بہ سوزنس کٹوٹ اپلیا آندری وچن تہ
 دہ چہ مئے گزھن کیتہ اشا بر تہ پائین اپیل۔ تمہ یون نہ بیٹہ کائسہ نہ تہ۔
 اگر مگر اوس نہ۔ نہ اڑ کر تہ وڈی زہ شہزاد۔ او۔ تہ بیٹہ گزھو نہ
 گئی۔ کو جوان اپا تکا مئے چھے سوہ جاے وڈ۔ تہ وچھن الو شکا۔
 سہ کمر فقیر ٹیس کٹوٹ آرو فہ سند گھوان اوس یاد چھہ سفید پلو
 لاگتھ۔ سہ آٹن یورہ۔“

مارکوف تہ شہزادہ ویاژسکی ہوئی، ہم زن دریا دیکھ کر کلیس مشنر پیٹھ مٹھ کر بیٹھ کر گئے۔
 ہندو لکھ آئی، تم آئی ہو وہ فی کلیس پیٹھ پڑا ہے تہ کھم کر تہ آئی لکھ
 اکی شہزادہ گزہاں۔

ماسکو پہنچن مجلس ہندو لکھ، ہم پینو خیال بیٹن نشہ وہ زم اتان
 آئی (تہ کنوٹ ایلیا آندری وچ تہ اوس پیٹھ دے مشنر) تین آئی رہبر
 تہ راوی وئی تہ جنگس پیٹھ آئی لکھ تہ وہ فی کاشہ پوختہ تہ ٹاکا پ
 راے روز مڑ۔ ماسکو پکھ لکھ آئی دیان کیا تانی وکانہ چھ گوشت۔ اچ
 صاف صاف ڈیل کئی چھ منکیل تہ زبر گوشتی دین۔ مگر کینترہ کالی
 سمے ہم رہبر بیٹھ کلیس مشنر۔ زنتہ وکیل الگ کمرس مشنر کینترہ مشورہ کر تہ
 دراتہ آئی تہ دیکھ لکھ باقایدہ جواز۔ روسک مارن اوس پتہ۔
 بہ شہزادہ ہے تہ تین۔ یہ اوسہ ازنا فی بوز متے تہ یہ اوس محال۔
 ایک وجہ آئی مولوم آئی کر تہ۔ تہ ماسکو ہنس مشنر اس اند وندگی ڈیل
 چلان۔ ہم وجہ آئی۔ آسٹریا ہنس ہندر دغا بازی، رسد فائنا ولس مشنر
 کمزوری، پولیسٹ کس پتہ زبشکی مشنر تہ فرائسہ کس نگرہ و تہ ہندر دغا بازی،
 کٹو زو فہ مشنر ناقابلینہ تہ (یہ اوس وٹھوٹلی پھر تہ یوان) شہزادہ شد
 لوک تہ بے تجربہ آئی بیٹھ ناقابل تہ ڈلہ کوٹری افسر پیٹھ پتہ کر۔
 مگر فوجن، روسی فوجن اس زبردس بہوڑی ہندر کر ماتھ با و مڑ، یہ اوس
 پتہ کا شہ مانان۔ سپاہ، افسر، خبائال، ساری آئی سپرد۔ مگر
 سپردن ہشد سپرد اوس شہزادہ بگراژ یوان۔ بیٹھ شہزادہ بگراژ سپرد
 پین پان نون کوڈ مت۔ اوس تہ بیٹھ آسٹریا زلن ویر۔ بیٹھ آئی پوت
 پین فوج داہ و تہ وائس کوڈ مت اوس تہ دو ہر وہ ہنس اوسن پتہ

کھنہ تہ دہ گنہ فوج واپس۔ دکوہ مت۔ بیتا کہ چہرہ پیمہ کنیہ ماسکو ہنس مشنر
مشہور سپرو بنیو، اوس یہ زہر ادس (مشہور) شہریم تہ ماسکو ہنس مشنر
اوس نہ تو قش داری۔ اوس یزہ گنہ گنہ اوس تم اوس سیو دساد رؤسی
یہ ہنس یزہ گنہ ہاؤ گنہ ہیکان۔ شہس ستو تہ اشناو داری اوس تہ نہ
گنہ قسچہ زہر یہ اوس۔ مگر توتہ اوس اٹلی ہنس جہنگہ کنو شہر سٹند ناو
سو ورفش ستو والبستہ۔ شہر علاو اوس یہ کٹو زوفش ہر خلاف پشہو
ناراضگی ہاؤنگ ساروے کھنہ تہ رت طر لپتہ۔

”اگر بگرا زہون آسہ ہے تہ۔ سہ پیہ ہے کائسہ ایجاد کرن۔“

ششپن کور والیر سندن لفظن ادلہ بدل کر گنہ حوہ۔
کٹو زوف سٹند اوس نہ لکھ یا تہ ناوے ہوان۔ نتہ اوس وٹھوٹلی
شہس درباری ڈولہ کوٹ تہ ہڈ کچل وناں۔

سوڑے ماسکو اوس شہر اد ڈول گور کو فہ سندن لفظ پھران ”زہن
بھالہ و زہن اد تہ او گنہ لکھو ضرور۔“ امیر ستو اوس پٹا فہ کامیابی زہن
پیہہ اترج شہس مشان۔ پیہہ اوس روستو پچن شہر کتہ پھسر نہ
یوان زہر انسہ کن چھٹے طمطراقہ دار کتہ ہوان یہ نہ تہ ادے تم جنگس
نیرن۔ جہر من چھ ہوان تہو کتہ دتہ فکر تارن زہنہ زہن چھ ہونٹ
نیر نہ کھنہ تہ زیادہ خطرناک مگر روسہ کن سپہن چھٹے اکے کتہ۔ تم چھ
ہوان پتہ زہن تہ زہر جد زہن۔ آسٹر ملزہ چہر لڑایہ مشریم کمال سانہو
افسرو تہ جوانو ہاؤ متری اوس۔ تہہنہ خیر اوسہ واتان۔ اکو اوس جہنگ
بچوہ مت۔ اکو اوس فزانکو یا نترہ سپاہ ماری متی۔ اکو اوسہ کنی زہن
پانترہ تو پھیر نہ۔ برگہ شہر ولسپہ اوس تم لکھ تہ وناں ہم نہ شہس

زانہ بہن۔ دپان اسی دچھنس افسس اس چھو کہ تہ کھو در اکتھ رٹن شمشیر تہ
 کوڑن د شمشیر بیٹھ کھلے شہزاد اندرے ستر کتھ اسی تہ یوت کران ہم
 تیس داپ پاکھو زانہ بہن۔ تم اسی دنان ز سہ سچور مؤد کٹ، گہ یہ کھو یہ
 زانہ تہ عجیب خصلت ہستہ مول پتھ کن تر اوتھ۔

تر تیر ماہ سچ اوس انگر پز کلبس مشر لکن ہستہ جٹ جو شس بلیکو
 میسر تہ پتھ ہو اسی وردی تہ فراک کوٹھ لاگ لاگ تہ اڈی روسی کفان
 لاگ لاگ گرا اکھ اکس سکھان، گرا تر صبتہ گڑھان تہ گرا اور پور دو دور
 کران زنتہ سو تھ کالہ مانجھ گنس مشر تلیا سہ۔ پور مشر مشق ملانم
 اسی وردی، مونہ تہ سلیر لاگتھ، پتھ دروازس بیٹھ وہ دہن۔ تم اسی
 تیار و تیار ممبرن تہ پتھ صحن ہستہ قدس قدس نظر تھا دتھ۔ پتھ صحن مشر
 اسی زیاد پتھن مرک دیا دمر تہ پتھ ہستہ لکھ، ہڈی ہڈی جٹو کر تھ پتھ بیٹھ
 خود اینادی تھی اسی۔ وہ سچھ وہ سچھ اڈ گلی کر تھ تہ گن برساک کتھ تہ کران
 تہ تر کتھ تہ۔ امیر دجک پتھ ہو پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔ کم قلیلا اسی
 اکتھ مشر تم پتھ ہو تہ پتھ اموب اور یوان گڑھان اسی۔ ہم اسی زیاد تر
 جوانے۔ پتھ مشر اسی ڈہنی سوف، ر دستوف تہ ڈو لو سوف۔ ڈو لو سوف
 اوس دبار سیمو نوو سکی رجینہ مشر افسر بنیومت۔ جوان تہ شور پتھن
 جوان افسر ہستہ پتھن بیٹھ اوس ز پتھن ہستہ پتھ نوں مگر تھتھ

یہ شتر نہتہ پینہ کھڑک تہ باس اوس - زنتہ وان اسی تو ہر قدر کمر نہ
 خاطر چھ اسی تیار۔ مگر یہ گز نہ پینہ شتر اول زینہ وول زمانہ چھ سون کلک
 اکہ پرون مہر نہس و ترکی تہ اوس آمت۔ پیرے اوس سنج فاشنی پوتاکہ
 لاگتہ کمرس اوپر پور کران۔ تھی اوس آشتہ ہشد حکم مس ز پھر روومت۔
 تہ عانکہ تروومت۔ مگر جھق اوس غوطن گوومت باسان۔ پڑتہ جایہ ہندی
 پاٹھو اسی پینہ تہ شمس تہ لکھ اندر کی پیم تھی سندس امیر اسہ ش
 یڑتہ اسی کران۔ سہ اوس بے غرض تہ شامانہ پاٹھو تھن رنجہ نظر و چھان
 پیٹھ شمس ہال گھڑ اس۔

وانسہ کرنی اوس سہ لوٹن سستو مگر امیری تہ تونق داری کز زٹھن
 سستو۔ او کز اوس سہ اکیس جایہ دو تھان تہ بینیں جایہ بیہان۔ زیاد
 تھدی تہ ناما و مہر اسی پینہ پینہ ڈ پھر مٹھ باگ بہتہ تہ وہ پیر تہ
 اسی بین ناما و لکن پشتر کتہ باکتہ بوز تہ خاطر ایٹھ امیر سان نکھ کھ پوان۔
 زیاد بچہ ڈ پھر اسہ کٹوٹ روستو پچین، والیف تہ نار شکتس اندر
 اندر۔ روستو پچین اوس فکر تار ان ز روسی کتہ کتہ کتہ پتہ تہ و تہن
 اسٹریا کین سپہن کل لنتہ معہ سچہ تہ کتہ کتہ پپو تھن سنگین پتہ پپو
 تہ و نہ سپہو شتر برونٹھ کین۔ والیف اوس سہ سان پینہ ڈ پھر
 فکر تار ان ز اواروف چھ پیٹرز برگ پیٹھ ماسکو آمت سہ چھ اسٹریا
 لڑایہ متلیق اتہ کین لکن پشتر راے تراے مولوم کر تہ سوزہ آمت۔

تہ پیمہ ڈ پھر مٹھ اوس نار شکتس سہ وپل بوزنا وان میلہ آسٹریا
 جنگ چہ کونسلہ مٹھ آسٹریا کین جرنالین پشتر احقاز و چھتہ سو ورفن
 کوہ کپہندی پاٹھو بانگ ڈ مٹھ اس۔ ششپن کر مخولہ کر پنج کوشش

ٹوڑ دیکھتے تھے یہ پھکس پیٹھ کچھ، پیٹھ کڑو ستو فن تیس آسٹریلیز جیہ لڑا یہ بھند
 کالہ و چھت اوس۔ تیس اُس تنگ رؤسی وردی لاگتھ۔ داریاہ ملکی تے نگار
 ملکی تو غمہ اُس لاگتھ تے سپنس کھو وری کیز اوس سینٹ جارج سٹار۔
 تھر اوس اتھ مجلسہ مشنر بینہ خاطر امی دوہ پوس کو سمیت تے اصلاح کورمت
 تے امیر سترو اوس سہ خبر کیٹھ گومت۔ تھر اُس مالہ پتر چال رٹھنر مگر شکلیہ
 ولیہ دور نہ مردانہ صورتھ آسنہ کزی اُس پتر چال تیس اُس لایق بناوان۔
 بلکشوف تے فو دور پتر وچ اسی اُس سترو تے خاص مہرمان آسنہ کزی
 اُس ترم اُس پانس بڑو تھ بڑو تھ تراوان۔ بگرا تریوں اوس باسراں
 ہیو تے سہ اوس تے پترھان مین پتر پتر پکناون۔ دروازس پیٹھ لچ دب۔
 تے آخر تراو پو ہوئے بڑو تھ۔ پتر اوسند چھو سند چھو تے بے طور
 پاٹھو فر شس پیٹھ قدم تراوان تے فکری اوس تے تران زاتھ کتھ پاٹھو تھاو۔
 سہ سیکر ہر گولہ روڈس مشنر واپہ مینر پینہ پینہ زیادہ ارامہ تے قرار
 سان کیٹھ۔ پیٹھ پاٹھو سہ شونہ نگرا بہ کر سک رجیٹھ پیٹھ پوکمت اوس
 انتظامی سکھ اُس دروازس پیٹھ تے تمو ہا وچیس پایہ ٹیس مہرمانس
 سکھنس پیٹھ خوشی۔ ترم آسے اُس اندر اندر تے سلامہ سندر س جوانس
 پیرار تے ور آسے لگر جلوس بتاوتھ اُس پتر پتر دیوان خان کن پکیز
 دیوان خان بر آرن اوس مشکل تے کیا زاتہ اُس ساری مہمیر تے پترھو جسیر
 کر تھ اکھ اکھ سہ پھیکر پیٹھو اکھ لٹ بگرا تریونس وچھنچ کو شیش
 کمران۔ زن سہ کاشہ نایاب جانور اوس۔ کٹوٹ اپلیا اندر بیچ اوس
 اُکس بیسے سہ کھو تے زور اسان تے "وتھ تراوسا گو برا تراوسا
 وتھ تراوسا وتھ" ونان ونان اوس لکن اور پور ڈالان۔ تھر زانی

پڑھو کمرس مشرتہ بہتہ ناویں سستے مشرکمرس سو قن پیٹھ۔ زٹھو نہ ٹھو مہرتہ
 ٲڈی ٲڈی موہنوی کسے پڑھن اُندی اُندی۔ کٹوٹ اپلیا آندر پچ دڑاو
 لکن اور یور ڈالان واپس تہ رڈھا گتہ صفہ تراو اکھ انتظامی ستر
 پیٹھ بیس اکھ روتہ پو ستر اکھ ٲڈر کا بی اُس تہ سو تھا وٹن شہزاد
 بگر اتر یونس بر وٹھ کتہ۔ رکا بہ پیٹھ اوس اکھ باکتہ یس اُس پیر و
 ستر یز تہ خاطر بنا وٹہ تہ چھا پتہ اوس آمت۔ رکا بی وچھٹہ لوگ
 بگر اتر یون اور یور بانبر ہوت وچھٹہ رنتہ سہ مدد رھا تڈان اوس
 مگر سار نے اچھن مشر آو تھس یہ توتہ لبتہ رتہ تلہ یہ پتہ اکھ۔
 مجبور گتہ صفہ رٹ تھو دہ یو اکھو رکا بی تہ پیر ان واپس کن تتر اون
 ڈکھ پڑتہ و یہ پڑ نظر۔ کٹوتانی تیج پانہ بگر اتر یون سندھو اکھو پیٹھ
 رکا بی تہ ہو وٹن تھس یہ باکتہ رنتہ خبر سہ مار طرہ ہے شام تانی
 پیر اکھو نے کہتہ تہ کھنہ کس میزس پیٹھ تہ مانہ ہے پانہ سے ستر
 ”ادسا تیلہ پیر“ رنتہ بگر اتر یون وٹان اوس۔ سہ لوگ کھنہ تتر و
 اچھو غور سان تہ سنجیدگی سان پیر تہ۔ باکتہ بیکھن والی نیویہ اُس
 اکھ مشرتہ لوگ پانے کھد کھد پیر تہ۔ شہزاد بگر اتر یون رو د کٹہ
 یون کن تتر آوتہ بوزان :

نربن الیکنہ ندر سند تاج تہ تختہ شواب
 امیں تاج دار ٹا بیٹس سند بن راجہ دہ
 نربن خوفنا کہ دشمن تہ رحم دل دوس
 امیں منتر رافیلوس تہ جنگس منتر قبصر
 نیویلیس چھ کھنہ وٹن لکھ
 مگر تھس چھٹہ مگر تھو رستہ
 بگر اتر یون کس چھ وٹان
 سہ پیکر تہ جفاکش روسی سین بچھتہ۔

اُس اُس وینہ نظم کو کلا و نئے زکھا فی سامان و ون گھ بیر ہٹے
 "کھاہ چھ تیار" دروانہ آو مڑا وینہ۔ کھنہ کمر او س "پور لو نیز" ترانہ
 سستو گتہ زان۔ "رو سہ کیو بہو درو، ترانہ ز بینکو ٹلو، ترانہ شاد
 بہند کی ٹلو۔" کٹوٹ اپلیا آندر پچن تر آوڑ کھ سان اُس شاپرہ س گئی
 نظر اُس وینہ پین با کھ پیران او س، تہ اندر اڑ ٹک اشارہ کر تہ خاطر
 نمیو و بگر اڑ یوش گئی۔ سارے جلس و تڑھ حقو دتہ کھاہ با سیتو کہ نظمہ
 کھ تہ زیادہ ضو وری۔ بگر اڑ یون تراو سارے تہ و تھ بڑو ٹھ کھاہ
 کھنہ تہ سہ آو یڑ پچر جاہ بیتہ نا وینہ۔ دھو آو اُس اُس تہ
 الہ کنڈر۔ بکٹوف تہ نار شکن۔ (یہ اوس اشارہ تہ سستو
 ناوس گئی)۔ تڑے ہنہ نظر بٹھ پینہ پینہ عوہ تہ مرتبہ موجب
 کھنہ کین میزن آندی آندی۔ یس یوت تقو د اوس سہ بیو ٹھ پانے
 خاص میز مان تیوت نہ دیکھ۔ بیٹھ کئی آب پانے پین نہ سو م
 تھا و ان چھ۔

کھنہ تہ نہ ٹھ پین اوس کٹوٹ اپلیا آندر پچن پین نیچو
 شہزاد اُس تہ و تھ گئی۔ بگر اڑ یوش پڑ تہ نو سہ کیٹھ کھ کر تہ
 بے طور تہ اورک یو۔ بیٹھ کئی امیر دھ ہر سہ پڑ کھ کاٹھ کھ
 کران او س۔ پینہ یس نیچو بگر اڑ یوش سستو کھ کران و چھتہ
 اوس کٹوٹ اپلیا آندر تیج پڑ کھ کاٹھ گئی پھو لو و تہ جھتہ
 فخر سان و جھالیا۔
 نکولا سہ مستوف اوس میز س سے ستر س ڈھنی سو قس

تہ پینہ نس ٹوس زانی کار ڈو لو ہو قس عستی بہتہ - تمن بہتہ اوس
 پیرے نس ڈرکایں عستی بہتہ - کٹوٹ ایلیا آندر ہیچ اوس بیہین
 انتظامین عستی بگرازیونس کن بہتہ کرہتہ، تہ یہ شخڑنیں ماسکو ہجیر
 سترمانڈاری ہشد نو مونیہ اوس، اوس شہزادس رشن ناو ہیچ کو شش
 کران۔

تہ پینہ سہجنتہ آس تہ راسی گھڑ - سارے ضیا فتر، ماز سستی
 تہ ماز وراے سستی تہ آس نفیس گھٹی - مگر کھانیہ سوہ کلن نازی اوس
 تہ تمس قرار - سہ اوس سین تراون وایس اشار کران، نو کرن
 کس تل حکم ودان تہ بے تاب پاکھی پترہتہ ٹوس سین پزاران - پترہتہ
 کاشہ چیز اوس شاندار - دو تیس گرد شس میلہ سو لوہتہ بچہ گاڈ
 انیکہ (ہیمہ و جھتہ ایلیا آندر ہیچ شرماد چالہ خوشی عستی وہ شلیو)
 نو کرد ہیتی بوٹن کاکہ کٹوٹ تہ شراب پھرن - گاڈو سستی گئے ساری
 ذرا ہنار ہی - کٹوٹ ایلیا آندر ہیچ لوگ بیہین انتظامین کن و جھتہ
 تہ وٹن وٹھوٹلی - "واریا صحنکو جام جہ چینی شور و پیر کرہی"
 تہ یہ وٹھ وٹھ سہ گلاسہ اتھس کتہ ہتہ - ساری آس تر صوہ پیر
 کرہتہ پزاران تہ یہ کیا ویر -

"پینہ نس تاجدار شہنشاہ سہ صحتہ کر ناو، شمو وٹن کتہ
 تہ شمر شفق اچھ آسہ وہ لہتہ کہ تہ خوشی پنداشتہ عستی
 ادر - امہ ویر وقہ تلیو (ہینڈس پیٹھ) یہ نغمہ "فتک نار دیو"
 یہ بوڑھتہ وٹھوٹلی ساری پینہ پینہ جابہ تھوڈ تہ دیکھ نارہ "ہرا -"
 بگرازیونس تہ ڈر کرہتہ "ہرا" تھتہ کئی بہتہ کئی شمر شوٹکر بہتہ کس

گرتیز و دھتھ - بار بار آو بکشتوف نار شکن، اوازوف، ڈول گورکوف
 اپراکن، والیف، انتظامین، کسٹ ہرشدین تہ کلیمین سمیرن، کلیمین
 سار نے مہتران تہ سار نے پوتس الگ یا ٹھر سالگ سٹنر ہنر کن
 وائس، کٹوٹ اپلیا آندر پچ سٹد صحتہ کرنا ویشالہ سٹوہز کہہ تہ
 پتہ میں سٹوہز س پیٹھ کڈ کٹوٹن رمال تہ اتھ متنر ہتھ دیا و تھ اس
 جان یا ٹھر ہکے ہر تہ۔

۴

پہرے اوس ڈولو ہوس تہ نکولائے روستوفس ہر و تھ کہہ تہ
 شمر کہو تہ ہمیشہ کو یا ٹھر مالہ سان تہ چون تہ گٹل - بیم تیس رزہ کھٹ
 تہ زانہ ہن، تین اوس فکر تھان تہ اوس چھتے از کیا ہتانی فرق آخر
 سہ اوس بلکل ترھو یہ دم کر تھ - اچھن ریل تہ ریل تہ پش پش
 دھتھ اوس اور یور و چھان - یا اوس کڈ چنر س کن بے شو کھو یا ٹھر
 مدے کٹڈان تہ تہ ہنر سمر پش پش دوان - ہتھ اوس کلین
 زنتہ نہ و چھتھ اوس ہیکان تہ نہ بوز تھ تہ تیس اندی اندی کیسا
 سپدان چھ تہ سہ اوس کڈ بدل چنرک سوچان - پیٹھ سٹو تیس
 تکلیف اوس واتان - تہ کڈ اند بوز اوس تہ لکان۔

پہرے یس اوس سہ الوند سوال با تھراوان یس شمر سٹنر پتہ
 بینہ شہزاد ہرشد اشار سٹو و تھت اوس تہ شمر سٹنر آشتہ
 تہ ڈولو ہوس کیا چھ بانہ وائی - امردہ ہر صحن اس پہرے یس

بے ناو چٹھو وائز مٹر۔ عام بے ناو چٹھیں ہندو پانچو اوس اکٹہ مٹنر
 بے وایہ لٹسہ کٹہ باوہ آمت زتس ترے چھے عانکہ مٹنر صاف
 یوان یوزنہ۔ تہ ڈو لوہوف سٹنر تہ چانہ آستہ ہنر سٹہ واکٹھ چھہ
 وہ فی ترے یوت نیشہ ترور۔ پیرے یس نہ آس شہزاد ہندس اشاس
 پیٹھ پور ہنر یوان تہ نہ بے ناو چٹھہ پیٹھ۔ مگر سہ اوس وہ فی ڈو لوہوفس
 کھوزان یس ہروٹھ کٹہ استاد اوس۔ پیٹھ ورنہ تہ سٹنر اچھہ ڈو لوہوف
 سٹنر خولصو کٹہ تہ مٹھوس اچھیں سٹنر الہ غایہ رلہ ہن۔ پیرے یس
 اوس پتیس روٹس مٹنر کیا تافہ خطرناکہ اذا دون چہز وہ فلان۔ تہ
 سہ اوس بیکم اچھہ پتیس اندس کن پھران۔ تہ اوس بے شتو نکھر
 پانچو ہنر آستہ ہشد پرون وق تہ ڈو لوہوفس کن تہ مٹنر تراے
 زہنس پیوان۔ سو تچان اوس تہ یہ کیشہا چٹھہ مٹنر لیکھتھ چھہ تہ
 ہیکہ یوزنہ سٹھہ۔ کس کم یوزناسہ۔ کاش یہ آسہ ہے تہ میانہ آستہ
 متعلق۔ پیرے یس اوس اوس اچھیں تل یوان تہ ڈو لوہوف کٹھہ کئی اوس
 پتہ یس عہ یس پیٹھ بحال کر تہ آمت۔ تہ پتہ کٹھہ اوس سہ اوس سیکھہ
 پیٹنر برگ آمت۔ ڈو لوہوف اوس زندگی ہشد ہن آوارہ وہ ہن
 پٹنر زافہ ہشد فایدہ تلخہ سیوڈے پیرے سٹنر آمت۔
 پیرے یس اوس تیس ڈیرہ دیت تہ ہاہ وہ زم وٹہ مٹر۔ پیرے یس
 پیوٹر ہٹس نہ ایلہ کٹھہ کئی اس اسان اسان ڈو لوہوفس سٹنر گزس
 مٹنر تھا وٹس پیٹھ استراض کوڑمت۔ ڈو لوہوفس کٹھہ کئی اسٹنر ہنر
 آستہ تارلف کر تہ مٹنر تہ سہ کٹھہ کئی اوس ماسکو سٹنر تافہ تین
 ہاہ گوٹ۔

”اے! یہ مجھ کو بصورت رکھتے تھے نہ زاتن“ پیرے اوس سوچان ۔
 بیزتی کہ نس تہ لہ کرناوس یہ اوس خاص ہر صرف امہ گوزر اتر شد
 خاطر تیج سے مسحتہ، یارز کرمس تہ بنیہ کورمس اتھ روٹ۔ سے چھتہ
 خبر ز اوس یہ سے دنا دس لطف۔ اگر یہ پوز اوس — او اگر یہ
 پوز آسہ۔ مگر سے چھتہ اتھ پڑھ کرنگ کا تہ حق۔ تیس اوس ڈو لوہوف
 ستر سو شکل اچھن تل یوان، یوہ سہ کائسہ ظلم کرن ویراوان
 اوس۔ متلن میلہ شمر پلسہ افسر ہایتس ستر گتجو تہ دریاوس
 ترہ صیتو۔ یا میلہ سہ خچہ کائسہ ڈویل لڑنگ چلیج کرہے یا ستولہ
 ستر گولی جلاوتہ کائسہ سترہ بگرہ ترہ صیتہ ہے مارکھ۔ ڈو لوہوف
 کن وچھتہ اوس اوس شمر سترہ سے بھتہ پھری پھری اچھن تل یوان۔
 ”اے! یہ مجھ کو کور ڈویل لڑن دول“ پیرے یں سو تیج“ کا تہ
 انسان مارکھ ترہ صتن پھتہ اوس نیش کا تہ کچھ۔ اوس آسہ رے ساری
 چہ سے کھوڑان۔ یہ آسہ امہ سترہ شش گتہاں۔ اوس آسہ سیتہ آری
 تہ رے زہ ترہ چھ سے کھوڑان۔ ”پیرے گو خیالن پھری دوان تہ
 بیسہ آویا تازی چھ تہ کڈر شمر سندس روخس شتر و تلیفہ۔ ڈو لوہوف
 ڈہنی سو ف تہ روستوف اوس پیرے یں بڑو ٹھہ کبہ تہ باسان اوس
 ہم چہ لطف شتر آوتر۔ روستوف اوس وہ سہ بھتہ یمن دمن
 دوشن ستر دربار کران۔ یوہ شتر اکہ رسالہ فوجک بھولہ ونا
 افسر اوس تہ بیتا کہ بدنام ڈویل لڑن دول تہ بیزتی بانہ اوس۔
 شتر شتر اوس سہ پیرے یں کن زکتہ طشتر شتر نظر ترہ اوان
 یں باگر بورت تہ رومت ہیوہ انسانا آسہ کمرہ بے باسان اوس۔

روستوف اوس دیر ہوت پہرے بس کُن وُجھان۔ اول امیر کُنز ز
چالاکہ رسالہ سپہیں مقابلہ اوس پہرے اکھ امیر غار فوجی تو ہنیو تہ اُکس
مارک مشنر آشنہ ہند خاوند۔ نہ ہم آس اُکس اکھ ہجر زانہ ہنر نظر
وُجھان۔ دویم امیر کُنز نہ ہنر ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے
روستوف نہ ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے
سلاسن جواب دہشت۔ تیمہ جزیم نہ ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے
پہرے اوس تو تاغہ طن نہ ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے
”نہ کُنز سا چھہم ہے۔ بوزان چکھ نا۔ پائس ناجدار شہنشاہ
سندھ صحتک پیلالہ آو سچو نہ کُنز۔“ روستوفن دزنس کُنز کُنز
اوس ٹیس جوشہ ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے

پہرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے
وُکھ روستوفن کُنز وُکھ کُنز وُکھ۔ ”ہے مئے نسا ہنرے ہنرے ہنرے
تھر وُکھ، مگر روستوفن اوس نہ اُکس کُنز خیا ہے، سہ اوس ناہ
روان ہنرے“

”تو ہی کو نہ بیہیزان کُنز؟“ وُکھ وُکھ وُکھ روستوفن۔

”اوہ۔ نہرا وُکھ ہنرے چھہ الحق۔“ روستوفن وُکھ

”مارک مشنر آشنہ ہندین خاندان سستی چھہ بیوان ہنرے

ورنا وُکھ۔“ وُکھ وُکھ وُکھ۔ پہرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے ہنرے

تھر وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ

”او کُنز وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ

نہ کُنز وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ وُکھ

"پتروشا! خوبصورتی زناشے تہ تہیں سندن عاشقن ہندناو" تھر دوں ۔

پیرے روڈا چھ بون کن تڑاوتھ کلاسہ مشنر داما داما چوالا ۔

ڈو لو سو فس کن نہ ورن نظر تہ نہ وونس جواب ۔ کھو زوف سندن شرار
باکراؤن واکر نوکر کن زون پیرے قاص پوتر تھ تہ اکہ پرچہ ہنا تڑاؤن
امو سندن س میزس پیٹھ تہ ۔ سہ مانگر ہے یہ مگر ڈو لو سو ف نیمتو
بون کن ۔ ساکد نیوئس اتھ مشنر تہ لوگ پر تہ ۔ پیرے یں تڑاؤ
ڈو لو سو فس کن نظر تہ تڑاؤن بون کن اچھ ۔ سہ خوفناک تہ بچھ خیال وقلیو
پیٹھ تھس ولس مشنر تہ اس ولس ۔ تھر نو مر دوئیں سورے کو طور بدن
میزس پیٹھ " پیٹھ تہ بلنگ جوڑ تھ کر کہ ۔ " تھر ورن کر کہ ۔

نہس ورنکا تہ تھر سندن چھہ کنیک سندر دل بھو ر جل جل تہ
باشیر ہوت سندر سو فس کن میلہ نیمو یہ آواز تہ وچھک نہ یہ کس چھ
ونس بوالا ۔

"ہش ششش کیا چھوکر ان ! " کھوڑ مڑا ورن آسہ بھسارے کر ان ۔
ڈو لو سو ف اوس صاف ، خوش تہ ظالم نظر و تھی اسو ورن بھتیر پیرے یں
کن وچھان ۔ رستہ وان اوس " یکونو گرس سنے چھہ سینی خوش کر ان "
" تہ تڑاؤے نہ یہ ۔ " تھر دوں صاف نظن مشنر ۔

لیڈر سمنہ بھتیر تہ تھتھرا بہ لڈو کھو نیو پیرے یں ساکد سہ چھہ
سور تھ ۔

" تڑے تڑے پدماشر بہ چھے تڑے (ڈول
لڑنہ خاطر) چلیج کر ان " تھر دوں تہ گرسی پتھ پہن کڈ تھ دوکھ
تھوور ۔ پیٹھ ورن پیرے یہ کر ان تہ بیم لفظ وان اوس ۔ تھس باسٹونر

بیانیہ زمانہ پسند رہا۔ سچ سچ دہائی پوٹس پڑے۔ یہ سچ سچ
 تیس پندرہن تو وہ گھنٹن تیس رٹھان اس روز پڑا۔ تیس گیسہ شکر ستر
 دے تہ ہمیشہ خاطر بیٹوس تیس سہی بہن۔ ڈہنی سو فٹ کر یوزا پار
 نہ روستوفس گڑھ نہ اتھ مالس مشر د چل روزن مگر روستوفس مول
 ڈو لو ہوف سٹڈ طرفدار بہن۔ تہ تیس ڈر کی روڈ پیرے سٹڈ طرفدار۔
 طرفدار دہ یو اتر آو کر کھانہ کھوتھ ڈوئل کر وکو ستر۔ پیرے اوس
 گڑھ کو سٹ۔ مگر ڈو لو ہوف، ڈہنی سو ف تہ روستوف روڈ کالہ تیر
 تانی کھر فقیرن تہ گھون والین ہٹد گھون بوزان
 "ادسا۔ الوہا! بگاہ سکھو سکھو لکھی" ڈو لو ہوفن وڈن کلیہ مشر روخصتہ
 بہن وڈ روستوفس۔

۲ "دل چھپ دینچہ" روستوفس پیرتھن

ڈو لو ہوف کھڑ یو۔

"وچھ ساہ وئے تہ سے ڈوئل لڑیک سورے راز تھو میں لفظن مشر
 اگر تہ ڈوئل لڑتہ تیر وٹھ وھی بیتہ کرتہ تہ مابس ماجہ نہ چھ نہ چھ
 چٹھ لیکھتہ بیو کھکھ۔ اگر تہ سے سوچتھ نہ تہ گڑھ کھکھ مار نیلہ چھکھ
 تہ احق تہ تیلہ زاتہ سو کلیو کھ۔ اگر تہ بین دشمن یکدم تہ سہل پا کھر
 مارنگ بوختہ تیراد کر تھ گڑھ کھکھ تیلہ چھ سورے کھکھ۔ سون
 سو ستر و ماگ لایچہ نیکاری اوس وٹان مابش چھ پرتھ کاٹھ کھوڑان
 مگر پیلہ بھتہ بیٹہ سورے خوف چھ لالان تہ انسان چھ دپان تہ لہ دہ بہن
 نہ۔ تی چھس بہ موخوس کران۔

دو بیمہ دہ پیرا کھر بھ واتی پیرے تہ تیس ڈر کی سکول لکھی کس

زہ نڈہ مادائس مشتر۔ ڈولو ہوف، ڈوہنی سوف تہ روستوف اسسلی واکر مٹر۔

پیرے اوس تھمہ چالہ پکان زہنتہ سہ امیر دراکے بیٹیہ کینہ تا فی خیالہ غولن
گوشت اوس تھمہ سٹہ اوس تھور تہ لیوڈر بوزنہ یوان۔ راکر رائس

اسی تہ تھمہ زہ تہ کر مٹر سہ اوس رودست ہئیوہ، پائس اندر پکر ڈون
نظر تہ زہ مروین اچہ۔ زہنتہ تھنس تاپس اوس پکان۔ تیس امیر

کل بل زہ خیال۔ اکھ پنینہ آشینہ ہشد قوصوہ دارائن۔ ہتہ راکر رائس
ہشاری کتہ تھ تیس کاتہ شکہ اوسنہ رودست۔ دوہم ڈولو ہوفن

تہ گوہ ناہ آسن۔ تیس اکس غار شختر سٹہ تہ تھ رجھنہ خاطر کتہ تہ
رنگہ ذہ دار اوسنہ "خبر ہشتر جابہ اسٹہ ماکہ بابہ تہ بی" پیرے

اوس سوچان۔ "بل کل بہ تہ کرہ ای" ہتہ کتہ خاطر چھ ڈولہ؛ کتہ خاطر
چھ قیل کرنہ؛ پر یاتہ مارن بہنتہ لایم سے کس کھوہنہ وٹس یا کو کھس

گوئی۔ پینہ گوڑہ تہ گن۔ کتہ جابہ کتہ ہتہ گتہ تہ تھہ تہ ہتہ دتہ۔ "بہ طبع گو
امس وٹس مشتر۔ مگر بلکل تھی ویز میبلہ امس یم خیال اسی یوان۔ بہ

اوس ہساری طرفدارن بہتر تھان "کتا گو سورے تیار، کتہ و شور و؟"
امیر ویز اوس امیر سٹہ ہتہ۔ ہڈ مٹھن تہ و سجدہ باسان تہ امیر کتہ

اوس امیر سٹہ تہ تہ و تھ نلان
بیبلہ سورے گو تیار ہنس وڑکی بن دباو ہتہ بابہ خاطر شش

مشر تلوار تہ پتوس گوئی تہ تہ گو پیرے تیس تہ۔ "کتھوٹ! پتہ
طرفدار بنا و تہ یو سہ پتہ تہ سے سے پیٹہ بابہ تہ تھ تھیک حق

ادا کرنہ خاطر چھ سورے وٹن میٹون قرض۔ ہتہ کور کتہ ہنس پیٹہ
صاف صاف بہ وٹن نہ میٹا فی کتہ چھنہ تہ لڑا بہ کاتہ تہ یاد تہ بہ

پنہ نس مجا نفس صاف تہ شولہ ڈ نہوا چھو وچھان ہمیشکریا کھو اوس
 نس بھس بیٹھ اسن بھولان۔ گو بیٹھ سنے مرضی گتہ ہر بہ ہیکل گولی
 چلاوتہ۔ "پیرے اوس ونان تہ" ترے "بوز تھ پوک سہ وژھ
 وژھ موڈست شین لوب تر اوتہ تاز تاز شینہ بیٹھو۔ پیرے یس
 اوس دچھنس انھس شتر کش کڈ تھ پستول تہ کیا تہ سہ اوس کھوژان تیر
 پانہ ہے ماییم۔ کھو وژھ تر اس تھر بیٹھ کن رٹھن تہ کیا تہ سہ اوس سہ تھر
 سترو چھینہ تر ڈکھ بڑھان مگر تھیک اوس تہ اجازتہ۔

شنتے قدم برو تھ بیکتہ تہ ونہ ڈ لختہ شینہ بیٹھ بیکتہ ڈر پیرے یس
 گوڈ پینہ نین کھو رن کن تہ پتہ جل جل ڈولو ہو فوس کن نظر تہ تر
 برو تھ کڈ تھ چلا و تھر گولی بیٹھ کن تھس وڈی، بیٹھ ناوہ اوس
 آمت۔ تھس اوس تہ خیال اتھ نیر یو تا زور طاس۔ تھر کھنہ ووت
 تہ اتھ بیٹھ آس پانہ ہے اسنہ ہنا تہ روڈرھوہ دم کر تھ ووتہ۔
 وہہ اوس وول آسنہ سپر یا ڈ سوٹ تہ رزھ کھنہ آوہ تھس
 بوز نے کیٹہ۔ مگر دویم گولی بیٹھ سہ اوہ پیران اوس آہر تہ
 کیٹہ۔ صرف آہر ڈولو ہو فوس ستہ تیز تیز پکنج آواز تہ وولہ شتر
 آوسہ بوز تہ۔ اکھ اتھ اوس تھر پانس کھو ورتہ دیووست۔ تہ
 دویم اوس بون پستولس بیٹھ۔ سہ اوس بیٹھ لیڈر یوست۔
 رستوف اوس دوران تہ تھس کیا تازی ونان۔

"نہ۔ نہ۔ نہ۔" ڈولو ہو ف اوس وڈ چیرتہ ونان۔

"نہ۔ وڈ موہ کلیڈ ووتہ۔" تہ کیٹہ قدم پان زور زور کھکھرو تھ
 ووت سہ شمشیر نش تہ آوششس بیٹھ وکراوہ۔ کھو ورتہ اتھ

اوس رتہ سُر کو گومت۔ یہ کورن کو ٹھہرے تو صاف تہ ترو وں اٹھ بیٹھ
پان نہ گومت اوس لیوڈر نہ گومت تہ نہان۔

”و۔۔۔۔“ ڈولو ہون ہیوت وں گومت اوس تہ جل جل پھولان۔
”ولہ“ شمی وں زورے۔ پیرے یں روٹ زورے وں تہ دو یوڈو ہون
گن۔ سہ ماترے ہے بنہ اپور بیتن شمشیر ٹھا سٹھ آسہ۔ مگر ڈولو ہون دز
کر کہ۔ ”بنہ اپور“ پیرے یں توڑ مطلب نگر تہ سہ روڈ شمشیر سٹھ اپاروم
اٹد۔ شمشیر سٹھ ہے قدم۔ ڈولو ہون ترو وں کلہ بون گن۔ شمشیر بیتن
ترو۔ کلہ یں بیتن تھوڈ تہ روڈ بہنہ۔ بیتن یں تھوڈ وں تھنچ کو شمشیر
تہ بیوٹھ پتھر۔ سہ اوس محفوظ طریقہ تھانڈان جیتہ سہ در ہے۔
شمیر شمشیر تروپ تہ لوگ سہ تہہ۔ ڈٹھ آسہ تہ وں اٹھ
تہ آسہ وں۔ اچھ آسہ سٹھ سہ سٹھ دے کر تہ کونایان۔ شمی کل
پستول تہ لوگ نشانیہ رتہ۔

”ہوکن بیر، پستولس جیتہ میر روز۔“ ہنس وں کی یں وں۔

”اٹھ میر یہ جیتہ۔“ ڈہنی سو ف تہ ترو کر کہ سٹھ تہ وں اوس

سہ مخالف

غلم تہ ہمدردی ہند جیتہ کر کہ روڈ پیرے کر نہنگہ یلہ ترو اٹھ پتھر
کلہ جیتہ ڈولو ہون جیتہ رتہ تہ لوگ یں گن غمہ تہ جیتہ و جیتہ۔
ڈہنی سو ف، روستوف تہ ہنس وں کی یں آہ اچھ وں۔ اٹھ سٹھ
بوڈ یو گولہ ہند آواز۔ تہ ڈولو ہون سٹھ تہ ہند تہ کہ۔

”اندک کبیر۔“ ڈولو ہون وں۔ سہ اوس جیتہ بون گن کر کہ
شمیر بیٹھ۔ پیرے یں کر کہ شمشیر تہ پتھ گن پتھ تہ گولہ گولہ

پتہ ڈلیٹہ شپنہ بیٹھی پکان اوس سہ اورک پور و نان ۔
 "احمقاز احمقاز قتل اپنے ۔" سہ گو و نان ۔ نس

وژکی بن کٹر دوسہ تہ نیوئن کرہ ۔
 روستوفن تہ ڈوہنی سو فن نیو جھہ کہ لہ ڈو لو ہوف تلخہ ۔ ڈو لو ہوف
 اوس اچہ بند کر تھہ ، تر صوہ یہ دم کر تھہ ، شہ بگہ بیٹہ تہ گنہ
 سوالس اوس تہ جواب دوان ۔ پچھہ تم ماسکونیشہ و آتری سہ آویٹنگہ
 تہ منٹگہ جیسہ تہ زورے کلہ تلخہ کر تھی روستوفن اٹھس تھہ تہ
 تیس تیس نکھہ بہنہ اوس ۔ روستوفن گنہ ڈو لو ہوف سہ بلکل بدلیتہ
 تہ مایہ بہنہ جھہ ستوا اثر دوسر ۔

"ون ساکیا خبر چھہ ؟" روستوفن پتر تھس ۔
 "خواب ۔ مگر میا تہ دوستہ کتھہ چھہ سہ ۔" ڈو لو ہوفن وڈن
 بعد ڈوہنی آواز منتر ۔ "اسکوٹ و آتری ۔ اسی جھہ ماسکو ، سہ چھہ
 خبر ۔ سہ چھہ فکر مگر سہ کر سہ مار ۔ سہ کر سہ مار ۔ سہ ہیکہ تہ
 اسہ منتر منتر تھہ ۔ سہ ہیکہ تہ پتر اٹھہ ۔"
 "کوہ ؟" روستوفن پتر تھس ۔

"میٹافز موج ۔ میٹافز فرشتہ ، میٹافز موج ، میٹافز ٹاٹہ ٹاٹہ
 موج ۔" تہ روستوفن سٹڈا تھہ دیا و تھہ و تھہ ڈو لو ہوفن ددرا یہ
 اوٹش ۔ بیشیکہ ہنا ڈنجر آو تھی وڈن روستوفن زہہ جھس ماجہ ستو
 روزان ۔ اگر موج مارن و جھم سہ ہیکہ تہ یہ تہ کتھ ڈاٹھہ تھی کور
 روستوفن زہہ پار پتر تہ گتھہ نور تھس کر تہ ٹکی ۔
 روستوفن ددرا و امی سٹڈا تھس پور کر تہ خاطر تہ و تھہ ۔

سے گو یہ و جھٹ سبھ ہے حاران زڈو لوہوف، یہ بد نام لڑا یہ گور۔
 ڈو لوہوف چھ ماسکوہہ پنہر سبھ ماجہ تہ کہہ نہ بیہر ستوروزان۔ تہ
 یہ چھ سنج مٹرھٹل نیچو تہ بوے۔

۶

پیرے یں اس پیتی مس وار یہس کانس پنہر آشہو خال حالے
 الگ و جھٹل پیہر زبرگہ تہ ماسکوہہ، دہہ بنہو فی جاین او س تہیں
 پنہر صہن ہٹل سنج مین گتہ صہن روزان۔ ڈوہل کہہ دہہ گو نہ سہہ شامہن
 شہہ نگنہ کس کمرس مٹل۔ تھو کرا راتھ پنہر نس کھلہ کھنہ پنہر کمرس مٹل
 پیہر کتو عوامو من سہہ کران او س۔ یہ او س تہ و تھہ اُمی سندس مالہ
 سہہ کمر۔ سہہ کمر پیہر کتوٹ بہر و ہوف مہہ یو۔

سہہ پیو جاہ پایہ پیہر تہ ہیٹل پانس نیہر پانوی پیہر زن سہہ
 سورے گزریو تہ مٹل آوتہ ہیہر ہے۔ مگر نیہر آلیس نہ۔ تھو سندس
 روٹس مٹل و تہ تہو داہچاسن، خیال تہ یادن ہٹل سہہ وجہ دا و نہ
 نیہر پانوی چھہ کتہ سہہ ہٹوک نہ قرار سان اکر ہے جایہ نہ بہر تہ۔
 تھس پیو چار پایہ پیہر و تھن تہ تیز تیز قدمو اوہر یور گتہ و نہ۔
 اتی او س سہہ خانی پنہر آشہو و جھان، میہلہ تھن نووے نووے
 نیہر ادسکھ کورمت۔ تھو شاعری بہار لوہہ و نہ اچھ کتہ تہ۔ اتی
 او س تھس کہہ و جھان ڈو لوہوف بہر تہ۔ تھو شون، بے جیا، تہر گتہ تہ
 لہہ کر و نہ تہ تہ تہ تہ تہ سانس پیہر و جھٹ او س۔ اتی

اوس اُمی ہے ڈو لو ہوش لیوڈرتہ نہ ڈون بھگ کرکھ وچھان بھگہ کُوسہ
دگ لہ وان شینس بیٹھ و سٹھ آمت اوس۔

”یہ کیا گو؟“ سہ اوس پاڈی پانس پرتھان۔ ”گوہ ڈوڈر مئے موہنہ
کر نہ وراے اوس ستو نیٹھرتہ دیتیم پانس نہ دھو کر نہ اُمس نہ۔ اتھ
ستو آونٹیس سہ وق نہ وائہ اُچھن تل میلہ شہزاد و سلی سہند
گہ خبر کھنہ کُوسہ لٹھی لٹھی ہم لفظ زبو کہے۔“ مئے چھ چون محبتھ۔
نئی بیٹھ نو یو ویہ سورے۔ تہر سائہ گیو و مئے موہوس۔“ سہ
لوگ سوئچنہ۔“ مئے گیو و تہر وزیر محسوس نہ یہ چھ غلط چیزتہ مئے
چھنہ یہ کرنگ کاتہ نہ حق۔ تی نہیو و وہ نہ۔“ تھی پائوستہ لاکھ
زہنس تہ تہر یاد و تہر ستو و شلیو و۔ خاص کرکھ اُس تہر وہ بیچ
یاد نہ زور دار، سرتی کرونی تہر منہ چھ ہر میلہ نیٹھرتہ کے کالی
سہ اگر وہ ہوشنگن کھو شہزاد و بیچ بہرہ بیکہ رہنمی روت کون لاکھ
وہ او تہر زاد پیر نہ کس کرس سٹھرتہ۔ اتھ اوس تہر سہند زہرہ تہر
سیکو نیٹھرتہ نہ سان سلام کرکھ تہر کو تہر تہر کورن اسنا۔ نہ تہر
پہنہس آتھ سٹھرتہ خوشی بیٹھ نہ تہر چھو تہر ہمدردی اوس لادان۔
”کاترا بہر لٹہ کور مئے اُس بیٹھ فخر اُمی سہندس یاد شاہ سٹھس
بیٹھ تہر اُمی سٹھرتہ تھنہ بیٹھ نہ شو بہ بیٹھ۔“ سہ گو سوئچان۔
”تھہ کرکھ س بیٹھ کور مئے فخر بیٹھ سورے پیڑز برگ ایس سٹھرتہ
یوان اوس۔ اُمی سہندس ماری منڈرکس تہر اُمی سہندس بدون اسٹھس
بیٹھ کور مئے فخر۔ یہ اوس تیلہ سوئچان نہ مئے چھنہ یہ فکر
تہران۔ اُمی سہند و تھنہ بیٹھک سوئچنہ کاتر لٹہ او مئے خیال نہ
خطا چھ بیٹون۔ مئے چھنہ او ہند دل و سچر اس نہ او تہر بے طع

”یہ چھ سوڑے امر سٹندے خطا۔ فقط اُس سٹندے۔“ سہ گو
 پانے سے سستو و نان مگر تو نہ کیا گو، سٹے کیا زگو نہ بین پان امر سستو زبہ۔
 سٹے کیا زوون اُس ”تر چھکے سٹے سٹھاٹاٹھ“ نہ ہے اپنے اوس،
 اپنے کھوتہ بترا اوس۔ ”تھر وون پانے سے سستو“ خطا چھ بیٹوں نہ
 سٹے چھ بیٹوں۔۔۔ کیا ہ پستو نہ گاری تہ پستہ زندگی ہست تا وں۔
 اوہ! بر کبیر چٹو ”تھی سو سچ۔“ بدنامی نہ نہ گاری، و نہ بچہ کھتہ سٹے
 تہ آتھ کیا واٹھ۔“

زفہ دایم لو ہی آو پھیرہ و نہ۔ نہ کیا زلکھ اُس شمس بد ماش تہ
 مجرم نانان۔ یہ خیال آو پیوے سندس دہاش سستو سستو۔ ”او تم
 اُس پستو نہ کھکھ و نان مگر تم تہ اُس پستو نہ پوزے و نان پستو سستو
 خاطر شہید گئے تہ تھی سستو نہ گاری مانہ تا وکھ۔ رابن پیرے آو
 ظالم و تھ پھیرہ و نہ۔ مچی کس چھ۔ غلط کس چھ۔ کھنے نہ مگر زندگی
 سستو نہ زندگی روزن۔ مکی چھ مرن پھیرہ کس نہ گشتہ نہ و تھ سستو
 آسہ ما۔ زندگی چھ ایدس مقابلہ نہ شہ۔ یہ جھانم ہنس لایق۔“
 مگر پھیرہ شمس با سستو نہ پھیرہ کس سو پھیرہ سستو گوم رزہ کھتہ لوتہ
 ہتہ۔ سہ آس بیٹہ خارجی۔ تم نہ ہی آس خارجی سستو تھی جھتہ کھتہ سستو
 وہ سہ پھیرہ شمس بو و مت اوس۔ شمس ٹچ و پھیرہ شمس نہ کھتہ تہ
 شمس بیٹہ بیٹہ وہ کھتہ و کھتہ۔ کس اور پور کھتہ دلی تہ یہ
 کھتہ جھتہ بیٹہ شمس تھتہ نہ پھیرہ نہ۔ ”سٹے کیا نہ وون شمس تر چھکے
 سٹے ٹاٹھ۔“ سہ رو دیا فی پانس سستو پھیران۔ سستو تھی پھیرہ سستو
 آتھ پھیرہ شمس۔ شمس بیٹہ مالیر سستو یہ دوپ یاد۔ سہ کھتہ تا ونس

اوس تھہ ناو مشر لوگت۔ "تہ پانس پیٹھ آس آسن۔

کالے اوں ٹمبو پین خادم تہ دو پانس پیٹرز برگ گزہ صنت خاطر گشت ڈیر۔
تیس اوس نہ فکرے تران زہ کہتہ یا کھڑا کھڑا اوس ستوکتہ، تھو دایر ووز پگاہ
زلہ بہ تہ اوس تر او اتر خطا۔

صحن بیٹلہ خادم کافی ہتھ تراو، تھو وچھ بہ دیوانس پیٹھ شو نگتہ تہ
اخص کہتہ آس اکھ کتاب متر اوختہ۔

سہ گو ہشار تہ وار ہس کاس لوگ ڈچھو کھووری و پینہ نگریہ اوس
تہ تران زہ کہتہ چیس۔

"کنو ٹیسہ سوزس بہ مولوم کرہ زہ زباب چھاگری۔ زہ کھڑا نوکران
وونس۔ مگر پیرے اوس وینہ سو پچانے جواب کیا دس زہ کنو ٹیس
زہ لوت یا کھڑا تہ شوہر دایا کھڑا کمر مشر۔ تیس اوس مضید سائنگ
روت گون نا کھڑا روعہ بہ نار ہنر کام آس کر تھہ۔ مس اوس سس نہ کھڑا

کر تھہ تاجکی یا کھڑا لویہ وئس کلس پیٹھ گشت تھہ۔ قرار آس تھہ تہ آس
تھو ستر مر مر چہ ہیم پیٹھ اکھ زکھ ہنر گینو۔ ہمیشہ پانس پیٹھ توہو
تھا وچھ تہ دل ڈ بچہ تھا وچھ خودہ بہ کنو کر تہ تھہ تو تانی کہتہ یوتانی نہ
نوکر اتر دزاو۔ تھہ آس ڈول لٹہ پنج خبر بوڑ تر تہ تی وینہ آس آتر۔

یوتانی نوکران میس پیٹھ کافی لاج تہ پانہ دزاو تو تانی ہر اے بہ۔
پیرے بن تر او بے زو یا کھڑا عانک پیٹھ آس کن نظر۔ پیٹھ کنو خرگوش
ہونین ہس گیس مشر پیٹھ وشنن بر وٹھ کبہ کن پیٹھ کن رٹھہ
پان تر او تھہ روزان چھ۔ اموکر پانس ستراوڑ روز پنج کو شش
مگر تہ باسیوس فوضول تہ نا مکن او کنو تر اوئس و ہس تھہ پیٹھ نظر۔

سوسہ بیٹھ نہ بچھڑے۔ سو روز نظر نہ ہنر و نظر و اس و چھان نہ نوکر سہندس
نیرس پڑا ان۔

”یہ کیا ڈیل چھٹے گھر نہ لے کھٹے کن چھٹے ہو دست۔ نہ لے چھٹے
پڑتھان“ نہ وہ سستی سان۔

”ہے..... یہ... کیا؟“ پیرے یں وہ۔

”نہ چھکھ نیران پہلو آئی ماویر۔ سے جواب۔ یہ ڈول کیا لوڈتھ
نہ لے۔ نہ کیا اوکھ نیرھان نہی راڈن؟ ہے۔ نہ لے چھٹے پڑتھان“
پیرے یں دیت زورے سوٹس بیٹھ لے پھر کن۔ اس مژروں مگر دینہ
ہیو کن نہ کیٹھ۔

”نہ نے جواب دیکھ۔ یہ وے“ الہن گئے وان۔ ”نہ چھکھ کن لپٹ
نہ لے اوے و نہ.....“ الہن تروا اس۔ ”نہ ڈولو ہوف
چھ میون عاشق۔“ نہ وہ وڈن نہ شریاٹھ تھتھ گئی وہ چھ پوچھ کھتھ
کر ان بچھ گئی اس عادتھ اوکھ۔ نہ عاشق لفظ تھتھ گئی وان بچھ گئی
بیسے کاٹھ لفظ زو اس کڈان۔ ”نہ لے کھتھ اتھ پڑتھ۔ مگر وہ نہ
کیا کور تھ نہ لے تا تھ۔ یہ نہ نہ چھکھ فائز۔ مگر نہ چھ پڑتھ کاٹھ
خبرے۔ امیر مہر کیا نیر۔ یہ نہ سوڑے ماکو اسے مے بیٹھ۔
یہ نہ پڑتھ کاٹھ وڈن میا کور کھل چتھ یہ ہوشہ وڈتھ اکس شہر س
چلیج، بیٹھ وڈن اس سہنگ نہ مشکہ حد اوکھ۔ الہن نہی آوان
تھدے یہ نہ سو گئے نہ نہی وارے گیم“ نہ یں پڑتھ رنگہ
تھو نہ کھو نہ رت انسان چھ۔“

”ہاں... س... س...“ پیرے یہی کر گئے گراڑے۔ بچھ گئی گھر س

گینے۔ مگر نہ دین جواب نہ نہ کرن پائس حرکت۔

”ژئے بکھنے کنی بیوٹھے سے چھ میہ یار۔ ہے۔ یا سنے چھ ٹیمس
سستی بہن نہ شش کران۔ اگر ژ چالا کہ بہن نہ خوشون بہن آسہ بکھنے
کیر سہ ژ سستی بہن نہ خوش۔“

”مئے سستی کر کھتہ..... میہ بانی کر کھتہ“ پیرے یں ووشنس

ہو کھ متہ ہٹ۔

”نہ کیا نہ کر نہ کھتہ، نہ وئے نہ خوش کر ہم تہ۔ نہ وئے نہ کھتہ
نہ تم چھپے کے زمانہ یں ژئے ہو کر خاوند آسن تہ پتہ کیا آسہ نہ
تین کاٹہ یار۔ مگر سنے چھپنے کاٹہ،“ تہ وون۔ پیرے یں ہیوت
کیا تام وون۔ عجیب نظر ترا وٹس پیٹیک مانے ٹس بوژن توگ تہ۔
تہ تہ وون پیٹہ کر پان۔ ٹیمس آس تہ وژ دگ۔ ٹیمس اوس وچھس
پیٹہ کیا تام بار باسان پیٹہ کنی سہ ناہ تہ اوس نہ ہیجان کھار کھتہ۔
ٹس اوس تہ ان فکر نہ پیر دگ توژیا و نہ خاطر پیٹہ سنے کینہ کرک۔
مگر یہ سہ کرک اوس تہ ہاں تہ اوس خوشاکھ۔

”اسہ کیت چھ جان تہ صہن کرک۔“ تہ وون ہو کھ متہ ہٹ۔
”تہ صہن کرک۔ عا شش کر کھتہ، مئے گتہ جاداد تہن۔“ ایلنہ
وون ”تہ صہن کرک۔ یہ چھا سنے کھوژ نا و نہ خاطر۔“

پیرے ووتہ دیوانہ پیٹہ تھوڈ تہ دور یو آس کن۔

”تہ تہ صتہ کا کیتہ۔“ تہ میو میس سنکر مررک تختہ

تہ۔ تہ زور سان ٹلن ٹس نہ ٹیمس پائس میٹز زاشہ تہ باسبومنت
اوس۔ تہ ہیوٹن آس پیٹہ کھاسن۔

ایہاں گئیے پھر ڈیڑھ گھنٹہ میں، تیس ڈیڑھ چھ سیر تک تہ ڈیڑھ اتھن۔ تیس مشن
 سننے پہ تھی سہندس مالک سہنر خصلت۔ پیرے پن کورامہ بے پھرک
 مژدک مژمو حوس۔ تھی دڑ کئی جھڑا رکھ تہ آکھ گو چور۔ سہ گو
 تہ الا تہ تہ اوکھ ایلہ تہش تہ ڈیڑھ کرکھ۔ "نیر بیٹہ" تہ خوفناکھ
 کرکھ زساروے بوڑ تہ تراکھ تھ۔ تھ دا زانان الہن نے جل جل نیر ہے
 پیرے کیا کرتھ ہے کرکھ۔

اکھ ہفتہ گزرتھ اٹھ اوس پیرے پن روکس سارے جاگیرن
 ہند مشن آستہ واپس دیمت۔ تیس تھی سہند جادوک بوڑھہ اوس
 تہ پانہ اوس پیڑز برگ ترومت۔

۷

تہ ریتہ تہوٹھ اوس آسٹریلین مارکیج تہ شہزاد اندرے سہند
 لاپتاہ گزرتھ صہنج خبر بلیک ہلنہ وائر مشن۔ روسی سفارتکھ خان اوس
 سہٹا تلاش کورمت۔ مگر تہش لاش اوس تہ آکھ آوڑ تہ نہ
 اوس سہ قید کرن مشن ہاوتہ آمت۔ تھی سہندس مالک تہ بیٹہ اوس
 زنیاد پیرہن یہ فکر زہما آسہ تہ کیو لگو لڑا یہ سہند مادانہ مشن تہامت
 تہ وہ ڈا آسہ وہ پیرن مشن بیوٹ۔ ادیا تہ بلان یا زو دوالی۔
 کاتہر آسہ تہ کیٹہ ہیکان ڈنٹہ تہ نہ بوڑکھ۔ تھ اخبارس مشن مارکیج خبر
 اوس آوڑتھ اوس تہوٹھ لیکھتھ، بیٹہ کورن ہمیشہ آسان چھ۔
 زہ زہدس کامیا بیو پتہ بیو روسی فوجس بیٹہ سیرن تہ تہم ڈراے

بیکل وار کار پچھ۔ امیتلو توڑ مری دیا دمر کٹوٹس صاف فکیر ز سار
فوجن چھ ہور مت۔ اخبار چہ خبر پتہ اکھ ہفتہ گتر ہفتہ واتر مری دیا دمر
شہزادس کٹوڑو فوج چھو۔ اکھ مترا اس تھر سندس نیچو ستر
کار کردگی ہتر دلیل لیکھتھ۔

”میانن اچھن درینھمان“ کٹوڑو ف اوس لیکھان۔ ”دراوچون
نیچو اچھن مترا جتہ رتھ پتہ رجیٹہ بر وٹھ بر وٹھ تہ پتہ نس
مار ستر تہ پتہ و طنج شان رتھ کھالان اوچتر لاٹھ تہ میانن سارو
فوجس چھ افسوس زوینہ چھنہ پتہ لکان زسہ چھانہ پتہ کتہ نہ۔
تہ چھس پانس تہ توہ ہر یہ سوچھتہ تلی پتہ تھان دین ز تھر سند ز پتہ آ
چھنہ دو مسید۔ نیتہ آسہ ہے مار گتھ تہن افرن پتہ سندس فرستس
مترا درج میں جنگ بندا پتہ سندس ماہدس ستر ستر چھ دتہ امت۔
کالہ رٹ مری دیا دمر شہزادن یہ چھنہ پتہ کس کمرس مترا پکاہ
صبحس دراوسہ پتہ عادتہ موجب صبح کس چکے س۔ سہ اوس
ترھوہ پتہ کتہ پکان تہ ستر اسس موثر باغوان تہ وال چھان۔
سہ اوس تر کھ ہوت مگر یمن اوس تہ ونان کیٹہ۔ پیلہ شہزادی
مری یا سفر وقتس پیٹھ تیس نشن ترابہ۔ سہ اوس خراہ پھران۔ سہ
رود پتہ کامیہ ستر تہ اس گن چھن تہ ”آہ“ شہزادی
مری یا! تھر وڈن ستر تہ تر وڈن خراہ سیلہ۔ تھہ تر وڈن تہ
رود خراہک ہگرہ واریا س کاس نشان تہ شہزادی مری یا رود
امیک کہہ آج کہہ بوزان۔ تہ یہ رود پتہ تھر سندس دھاس
مترا تین دافتن ستر واکھ کھتھ پتہ امیتو سویدر۔

شہزادی مری یا بیچ اُمس نزدیکی۔ اُمس نہ بخت و چھتہ تہ
 اندر گوس کیا تازی زنتی اچھن زھانچہ پیٹھس۔ ماری سندی بختہ تلمہ
 یس غلپن نہ، دمہ پھو نہ، زکھہ ہوت نہ سَخ دبا سیر گو مت اوس۔
 باسیو و تیس نہ اکھ بوڈ مہبتہ چھ مئے لنہ سہ کچہ کرن دول زندگی
 مہند سار وے کھو نہ بوڈ تاوُن یس از تازی زانہ چھم نہ سورمت۔
 اکھ لا یلاج بنا و نہ، اُکس ماکھو سندی سوکھ۔

”بابہ صاب! آذرے؟“ سادہ تہ بے طور شہزادی پرتھہ تھہ
 حد رُوس خولہ سور نہ، وہ کھہ کہ تہ پانہ نشہ بے خبر چالہ ز ماکہ
 پیوک نہ تہسنز اچھن کن و چھتہ تہ تھوڑ صٹ باکھ۔
 ”مئے وَا تہ خبر نہ مئے نہ چھ جیل تہ نہ سوڈمت، تی چھ کٹوزوف لیکھا۔“
 تھوڑ تر نہ زور و چھ زنتی کوکراتن تہ پانہ و اُمس۔ ”سوڈمت“

شہزادی نہ آو گالیہ تہ نہ دُول ہوش۔ سوہ اُمس لیدر پھر۔ مگر
 بیٹلہ تھہریم لفظ بوزی تہ سندی بختہ بدلیو۔ تہسنز ماری مٹن نہ
 شولہ وین اچھن مٹن پیر لیو و کس تازی نور، کوسہ تازی خوشی و
 تیز خوشی و راہ تھو سندی کس کس غس ز صٹ کڈ نہ۔ یہ خوشی اُمس
 بیٹہ دُریا، پچو شادلو تہ غمو نشہ بدوُن۔ تہ سوکھ ماری سندی سورے
 بیہم، تیس نہ دیکھ گیہ، اُکھس کُرس تھہ، پانس سندی اوُن نہ
 سوہ چھ مڑ گردہ پھو تر اُونس نہ۔ اُکھ گردہ آسہ نار نہ پھر۔

”بابہ صاب! مئے سہ تر اوکھی زنتی، ولہ تہ و دوا سہ کیکہ و۔“
 ”بدماش، تاوُن نہ۔“ مڈ موہنو و و تھہ تیس کسہ بختہ پھر نہ۔
 مہوچ تہ باد کران، جوانن ماری ناوان، کمرہ باپتہ گتہ۔ گتہ لزاہ وُن۔“

شہزادی مری یا آبیہ اُکس پس گرسہ پیچہ دُستہ نہ وُزھس اُسٹو
 درائے، تیس آو بوے اُچھن تل، بیلہ سہ اُمس تہ لڑا یہ نشہ روفہ خصہ
 ہتھہ ڈالو۔ سہ اوس بھٹہ مایہ ہوت اُسٹہ نہ تہ گُرباسان۔ تیس پیسہ
 سو گُربا دیلہ تھو نہ می سال مگر زم کران تاو نہ گنگو۔ "وہ فی آسیا
 تیس پڑھ، پیسہ اس امان نہ آسٹس پیچہ اوسا تھو توبہ کورست۔
 وہ فی آسیا سہ تہ پیتہ پوشہ وُن امن چھہ نہ رحمہ چھہ ۶۔"
 سو اُس خیال نہ مٹراوان۔ "بابہ صاب! مئے وُنی تو سورے۔"
 تہ پڑھ ودان ودان۔

"نیر۔ نیر وہ فی سہ آوتھہ شکٹس مٹرا نہ، ہتھہ مٹرا وُک
 بیہترین جوان تہ روسک پایہ بجز وُراو نہ آو۔ شہزادی مری یا اگتھہ
 گتھہ وُن لڑا یہ تہ نہ تہ آسے "شہزادی مری یا بیلہ ماس نشہ یہ لوک
 شہزادی اُس کامیہ بہتھہ۔ تہ تھو تھہ اطمینانہ اچھو پس گوہ یہ کھوہ زنا نہ نہ
 یوت حاصل چھہ آسان۔ وُن اوس نہ تہ تھو اچھہ آسہ نہ شہزادی مری یا
 کُن وُچھان۔ تہم آسہ سہ پھوہ وُن سپروچھان، پس تیس اندر بچہ ختان
 اوس۔

"مری! تہ وُن اچھہ اُری فریم اُتی تہ آوتھہ تہ لبہ سٹو دھہ کہ
 دھہ "تہ اُن اچھہ" تہ روٹ زام ہتھہ اچھہ تہ لوگن پائس سٹو کبیرس
 بون پھن۔ تہ شہزادہ مسید وار اچھہ آسہ اسان۔ جُٹل وُٹھ اوس
 حقود تہ سو روز بیٹھہ کُتو صوم شہزادی ہندی یا تھو شہزادی مری یا
 نمے یہ اُمس تہ وُٹھہ کُتہ تہ اُے کاکتہ ہتھہ بچہ شاکیہ کین تہن مٹرا
 کھوٹن بھٹہ۔ "اُتی نہ، اُتی نہ، تہ تہ چھہ تہ ان فکر، سہ چھہ

باسان پُٹن پان بدے۔ مری! ترے چھپے خبر، مے گترہی یہ سچ ٹوٹے۔
 ریزا پر وونس۔ سوہ اس ناپہ و نوخوش اچھو زام و پھان۔ شہزاد
 مری یا یہ ہیوک پکھو و لکھ۔ سوہ اس باکو زھان۔
 ”مری! ترے کہنے دلیل چھے؟“

”کہیں نہ۔ آندرے سٹند چھم پھیران۔“ تمہ وون باے کاکہ
 ہند پو پوہ شاکہ کپو تہو ستو او ش وون نظران۔ جھک و قنہ کترہ شہزاد۔ مری یا یہ
 داریا ہر لٹ باے کاکہ یہ بوز نہ طا طرنیا کر مچ کو شش مگر پرتہ و تر
 اس تر ا شو بک پوان۔ یہ او ش پیٹیک پو کچ شہزاد مانے او س نہ
 تکان بوزن، او س تیس پریشان کران۔ تے او س نہ تکان کھن
 زیاد سٹن۔ تمہ وون نہ کہیں۔ فقط اس اور پور نظر دو ان ز نہ
 کیا تانی ژھا نڈان اس۔ کھا نہ کہنے تہ و نٹھے ترا و مری دیاد مری شہزاد
 کمرس مٹن۔ اس اس سو کھو تران۔ سہ او س جھت پریشان، دہ کھ لہ
 نہ کتھ و تھ کرنے درا واپس۔ تمہ در شہزاد مری یا یہ کن تمہ جہ
 نظر تے تے پنیر اندر مے اس ستو او س۔ تہ تے تے صرف گہ بہ کھو
 زنائن چھ آسان نہ ہنگہ تہ ہنگہ پھوٹس او ش۔

”ترے چھپے آندرے سٹند کیہ بوز منت۔“ تمہ وون
 ”نہ، ترے چھے پتاہ، خبر یہ نہ و نہ دانتھ، مگر باہ صاب
 چھ پریشان نہ یہ نہ تے جیس کھو تران۔“
 ”تیلہ چھے نا بوز منت کیہ؟“

”کہیں نہ۔“ شہزاد مری یا یہ وون۔ سوہ اس ناپہ و نو اچھو تیس
 کن مدے کٹھ۔ تمہ او س دایر و منت ترہ و نہ تہ اس۔ مول تہ

تہ او سن مانہ نو و مت ز خلاص گزھنے بڑوٹھ و توس پنہ تھتہ تہ آس
 و و فی کے دھہ۔ مری دیام شہزادہ تہ شہزادی مری آس پینہ پینہ
 طریقہ یہ دگ لہ وان تہ زور تھا وان۔ مری دیام شہزادہ آس پنہ
 سما شہ وہ سید۔ شہزادہ پینہ کئی مومنمت ز شہزادہ اندرے چھ
 مودمت۔ شہزادہ سوزا سٹریا تمس زھانڈہ سو ہنیو۔ مگر سستی سوز
 شہزادہ سکونہ پیور گر نا و تہ خاطر شہزادہ۔ پس سہ باغس شہزادہ
 لاگن پینہ بھان۔ سہ آس پینہ کانسہ وان ز مینون نیچو چھ مارہ
 آمت۔ سہ آس پینہ لسنہ لسنک طریقہ پینہ بھان کینہ تبدیلی وراے
 چلہ و ن تھا و ن مگر ہیکٹہ آس کم گزھان۔ سہ آس پکان کم کھوان
 کم، شہزادہ کم تہ و ہ کھو تہ دھہ شہزادہ بھان۔ شہزادہ
 مری یاہ آس وہ سید بھال۔ سہ آس باے سٹریا تمس ز ہند
 زاتھ دھانگان تہ پینہ و ز آس شہزادہ پینہ پینہ پینہ۔

۸

”میاں طاہر اگتہ میرہ مارچ و دن لوہ کچہ شہزادہ صبح کھانہ
 کھینٹہ۔ شہزادہ جنرل وٹھ آس ہمیشہ کچہ پانچو ہور کئے پینہ۔
 شہزادہ وٹھ کچہ آس تھتہ ماتھی جینہ خبر و تہ پینہ امیر گزگ
 پینہ تبسم تہ پینہ آواز تہ پینہ حرکتہ آس۔ آس آس پنہ کچہ
 خبر۔ مگر اند پیکٹ اشرا وٹھس پیو مت۔ تہ یہ آس اکس بیہ بند

کھوتے تھے بڑے بہن غمہ خیز۔ اُمی سٹندو کھٹے کجار اوس امیر سارے
 گھر کے سترہ دینچ سارے کھوتے زیادہ ٹاکار بادکتے۔
 ”میاں ٹاکا کھی! مئے چھ باسان نو کا سترہ اچھ بیہ فرہ پترو کے نہ
 مئے۔“

”جگرے! کیا ڈپل چھئے تہ چھکھ لئیر پتہ۔ ہے تہ چھکھ سچ
 لئیر پتہ۔“ شہزاد مری یا یہ وون سچ گابریکتے۔ سو گئیہ مپنی مپنی نوٹ
 پسر تزاوان بائے کا کتہ نش۔

”مری یا! بوجہ گدانونا اپنے نادو نہ حص؟“ اگر دایہ پتہ یہ وہ
 اتن حاضر اس۔ مری بوجہ گدانونا اس اگر ہمسایہ سترہ پتہ وارنی۔ اُس
 اوس بچہ کھٹد بلیک ہلنے روزان گوشت۔

”او پونز چھے ونان۔“ شہزاد مری یا یہ کور اقرار۔ ”تی آسہ،
 پو گتہ ہے تہ ان پانے۔ دل کر میتا جگرے!“ تہ کور لڑایہ مپوٹ
 تہ ڈرا بیکہ شتر شیر۔

”ہا۔ نہ۔ نہ۔“ وہ کچھ شہزاد ہندس بھٹس پیٹھ اوس لئیر پتہ
 ستنی بھڑکھ تہ۔

”نہ یہ آسہ بد بھٹی! یہ آسہ بد بھٹی، دیکھتی چھ۔“ لو کٹ
 شہزادی لچ کر کہہ دینے تہ کلر مورنہ۔ شتر سندی پٹھو کیتہ شترھا ضرورتہ
 کھوتے تہ ورے بہن۔ شہزادی مری یا شرج کر شتر مری یا بوجہ گدانونا یہ
 آنتہ۔

”میاں زخوہ دایہ، میاں زخوہ دایہ، واے“ سوہ اس پتہ
 پتہ بوزان۔ وار مپنی اس اور سے اڈو وٹ نام آنتہ۔ سوہ اس

پتہ نہن پو پھٹن، نکین پرنن اٹھن پھٹن پھٹن دوان۔ پتھہ اُس باسان ڈنجر۔
 ”مُرّی یا بوجہ گدا نونا، بیٹا کی جیہ اُس دودشور و گوشت“ شہزاد
 مُرّی یا یہ وون۔ سوہ اُس کھونڑ شرو اچھو لوگو کڈی کڈی وارنہ کن وچھان۔
 ”خار۔ جھنخہ وائس کن۔“ مُرّی یا بوجہ گدا نونا یہ وون تنیر کینہ وراے۔
 ”نقہ بہ کورین پتہ نہ اٹھ سنن۔“

”مگر ڈاکٹر کیا نہ آوینہ ماسکو بہ پیچھ۔“ شہزاد وون۔ رناتہ
 شہزاد آندرے ستنر خاٹھشہ موجب اُس بیو ماسکو ڈاکٹر س شپچھ
 سونڑ مٹرتہ تیس اُس پیران۔
 ”کینہ فکر چھین شہزادی! تنبل نہ۔“ مُرّی یا بوجہ گدا نونا یہ وون تنس
 ڈاکٹر س وراے تہ کہہ داسی ٹھیکھ۔

پانتر منسہ پتہ پور شہزاد خبر کیا گوٹ چہر کیکر ناد پنج آواز۔
 تکیہ ڈکھ پیہ کی نظر۔ نوکرا سی خبر کیا نہ آندرے سید چمرو سو فی کڈان تو
 شہزاد کیس کمرس مٹرتہ ووان۔ نوکرن ہستہ بن پھٹن پیچھ اُس سنجیدگی تہ
 فیکہ۔

شہزادی مُرّی یا اُس کمرس مٹرتہ کن زنی سوہ اُس گتہ چن آواز کن
 کن دوان۔ مٹرتہ مٹرتہ دروان مٹرتہ ووان سیلہ کاتہ اپا کو پیکر ہے تہ
 وچھان اُس وٹس مٹرتہ کیا چھ سپدان۔ واریاہ زمانہ آسہ پوٹی پیر
 نتر ووان او پو پور کران۔ نیم آسہ شہزاد کن نظر اتر ووان تہ پور بن بھیران۔
 سوہ اُس نہ پتہ زھو کار کہہ نس جیکر کران۔ سوہ اُس اندر اتران، دروان
 کران بند نہ بیہان آرام کرے پیچھ۔ یا اُس دعا کتاب تکان تہ نتہ
 استان کن سجدہ ووان۔ یہ وچھتہ گوس سخ عذاب نہ منگہ منگہ کہہ نہ

ستر آسریہ شمشیر جندیہ قرار بان تمام آونٹھو سند کمرک در وار
 متر او نہ تہ اور نرایہ بڈ داے پراسکویاوشنا کلس رمال گتہ بڈ داے
 اس شہزادہ بند منع کرنے کو خا بے اچھو سندس کمرس متر ازان
 "ماشنگا! یہ آئیں بیٹن زردھ کھنچہ ز سے نش بیہرہ" دایہ وون۔
 "بچھم شہزادہ سند کھاندک شمع حضرتہ سندس تصویرس برودھ
 کنہ زائیں" تہ وون وہش ترادھتہ - "میس بڈ بڈھش"
 "میشا طماٹھی! خد داے چھرحم کرن وول" دایہ زول سو نہاری
 شمع نہ پانہ بیٹھ موزہ سانے دروازہ کن۔ شہزادہ مری یا پر شمع اکھ
 کتاب نہ لچ پیرہ۔ فقط بیلیہ پکینچ آواز پیرہ ہے، شہزادی تہ داے
 آسہ اکھ اکیس کن وچھان۔ اکھ پریشان سواک نظر د نہ بیا کھ تلی دیکر
 آہ۔ آہ ووز اوس ساری سے گرس سے ایجاس ولہ آمت بس
 شہزادہ مری یا پر بندس ولس متر اوس نہ سے اوس اکیس اکیس بازس
 سوار۔ اتقاد چھ نہ آزار ووز یوتاہ کم لکن اچھ خبر آسہ تیونا چھ
 زنا نہ تکلیف کم والی۔ اوکڑ اوس پیرہ کھ کاشہ بس دیوانہ
 سے چھینو خبرے، دلیل کیا چھے۔ کاشہ اوس نہ اچھ کھ کران۔
 مگر شہزادہ بندس کمرس متر بس یوم ہر ہمیشہ الوند اوس آسان تہ
 بس شمشیرک باو اوس آسان نمہ علاو اوس پیرہ کھ اکیس متر فکرہ
 نیوم ولی تہ کیا تازی فکرہ نہ تر وون تہ کھود سپر پور سپد نک ایجاس
 نوں۔ عیس کمرس متر بیٹہ زردھ آسہ بہتہ، تہ اوس نہ کتر
 قسک شور تیریس کمرس متر اوسو مرد ساری زھو بہ دم کیہ کھ تہ
 بہ ڈپر نہ تہ تیار روز کھ۔ کاشکارن ہندین مکانن متر اسی شمع

دزان تہ شو نگہ اوس نہ کاشہ۔ مری دیادم شہزاد اوس پتہ نس
کمرس منتر گو بی گو بی قدم تلمان اوہ پور کران تہ عتمی سوز تہون مری یا
بوہ گدا نونا یہ خبر پتر ہست۔

”صرف دس شہزادان دو پنم خبر پتر ہستی، تہ ان سے شیخہ“
”شہزادس دیکھ دود چھس گو مت شور و“ مری یا بوہ گدا نونا یہ
وون شیخہ دس مانے دار نظر تتر آوختہ، تہون دراد تہ وون
شہزادس خبر۔

”بند ٹیکہ گو“ شہزادان وون دروازہ بند کران۔ امہ پتہ بونہ
تہون اتہ کمرس منتر مو مولی آواز تہ۔ گر گھنڈا گتہ صحتہ ژاد تہون
اکھر تھے شمعن نظر دینہ اتہ کمرس منتر۔ تہون وچہ شہزاد پنگس
پیٹہ دراند دختہ تہ تتر آوٹس نظر۔ بختہ وچھن غلگس، کلس دژن گلہ نا،
لوت یا ٹھو گوس نزدیکہ تہ کورنس شان میوٹہ۔ امہ پتہ دراد
گنہ شمعن اتہ لاگتہ وراے یہ وون تہ کیٹہ زسہ کیانہ ژایو۔
وون یہک ساروے کھوتہ زیادہ سہ ساروے واقعہ اوس سپدان۔
شام مو کلیو و راتہ آہ تہ اتہ سرنس سپرس بڑو نہٹہ کیٹہ یوس
بے سوکھ انتظار بج تہ نیم دل کا فیتہ سے مڑاس۔ سوہ لوتے یہ
نہ کیٹہ۔ اکھتے تیرے یہ۔ کاشہ تہ شو نگ نہ۔

بیم آسو مار چکو دودہ سیلہ وندس جہاسان نوو زو ازان تہ
سہ چھ پینو آخری شہنہ تھو سی تہ ژ صلتہ طوفان کینا ورنادو میدی
سان چھا نیتہ چھ۔ تہ ہنان۔ کیٹہ گدی آسو جہی ڈاکر س بختہ
بج سڑ کہ پیٹہ سوزینہ آمتی۔ سہ اوس واٹن وول۔ گرہن پیٹہ آسو

نوکر لالین ہتھ دڑاوتی۔ ہیٹھ زن تیم دوکتن سپھتہ دو بن دزن نش
تین گاش باؤن۔

شہزاد مری یاہ اس کتاب خیر کہہ داریتھ دزن۔ سوہ اس زھوہ پر دم
کریتھ پتہ نوہا پوہ نوہا چھوہ دایہ سندس جھیس کن مدے گشتھ
ہیتھ (اُج اکھ اکھ گئی اس تیس دایہ پٹھوہ نہ) تہ بیسہ تھی و شہز
سفید مس کھشہ کن یوہ سہ مالہ شہزی دڑاوتی تہ ہوہ نگینہ تلہ کنہ
تھی و شہز لالہ زہر کن لالہ نہ اس۔

وہ دایہ اس سوزا تھس کھتھ ہتھ لوہ نہ لوہ نہ کیا تانی و نان۔ نہ
اس پانہ بوزان تہ نہ اوہس پتہ نہن لفظن ہتھ مانے پانس فکر
نشان۔ سوہ اس نہ و نان پتہ تہ ساسہ پھر پھر شہزاد اس ز شہزاد
مری یاہ پتہ نہ کھتھ گئی اس کیشنی پوہ، مرحوم شہزاد وایہ کنہ
صرف اکھ سوہ لدا وایہ گتھ پسی یاہ۔

”غہہ داچہ رحم کن وول۔ ڈاکٹر ان پتہر جھینہ کاشہ ضرور تھہ آسان۔“
تانی آے دارین تھہ ہندی دیکہ (شہزاد ہندی حکمہ آسہ اندر مہ دایہ کتی جہ
ہیتھ کڈنہ یوان) تہ اکھ مانکھہ روہس دایہ پٹھ مٹراوتھ وٹھ نوہن اکھ پتہ
تہ نہ شہزاد تھہ ہتھ گئی شہزاد تھہ ہتھ۔ شہزاد مری یاہ تہ راہ نہٹھ۔
دایہ گئیہ دایہ نش تہ کھ نہر کڈاوتھ لہج دایہ پٹھ کھتھ نہ۔ تہ نہ تھہ ہتھ
اس شہزاد مال تہ چھن مس کھشہ وطان۔

شہزاد یو مینا تانی ہاٹھ اگس تانی چھ بجر ستر کہنہ بگر شہز یوان۔
تہ وٹھ دایہ پٹھ کھتھ۔ تہ اکھ لہجہ وراے وٹھ ”لالین جھس
ستھ بہ گتھہ آسہ ڈاکٹر۔“

”اے مینا، خچہ دایہ! احمد بڑے نے مینا، خچہ دایہ۔“ شہزادی دُڑھہ یہ

گترھے اُس نیش۔ اُس چھہ نہ رُوسی نکان۔“

شہزاد مری بابہ ترو و شانہ پیٹھ شال تہ دورے یہ اُس بھقہ۔
 پیٹھ سو وہ طہ کز دزایہ۔ تہ دز دز دز نظر۔ تہ دز دز آیس بگر تہ
 لالین بوزینہ۔ سو دزایہ ہیر پیٹھ۔ اتر اوس اکھ دز دز شمع زہطہ
 ستر نشان۔ اکھ نوکر فلپ اوس باشیر یومت ہیو ہیر مریس ہیر پاوس
 پیٹھ بہتہ۔ تیس اوس بیشاکھ شمع اٹھس کہتہ۔ اتر تہ بون، ہیر
 بندیس چکر س نیش اُس کو بی بوٹھ لاگتہ قدم ترو اد پنج آواز پوان۔ تہ
 اکھ آواز بونہ سہ مری بابہ و نہ آہ اُس کیا تازی و نان۔

”حمر خچہ دایس کن بابہ صاب؟“ آواز اُس و نان۔

”سہ تراوشو نگینہ۔“ زہطس واد د میان ستر جواب د پنج آواز

آہ۔ سہ اوس بون۔

اے آواز وون پیٹھ تہ کیا تازی۔ د میان تہ دیت کیا تام جواب تہ
 گو بی بوٹھ لاگتہ قدم لگر ہیر کہتہ، ہیر بندیس تہ حص کنس نظر
 د اٹھ اوس۔

”یہ چھ اندرے“ شہزاد مری بابہ سو پنج۔ ”سہ کہتہ کز آہ۔“
 سو کو پیٹھ کمال۔ ”سو گیتہ سو بچان۔“ پیٹھ سو اے چالہ سو بچان اُس۔
 شہزاد اندرے گو شہزاد کالر دار فر کوٹھ لاگتہ تہ تہ پاد، بیتن
 ہیر پاوس پیٹھ نوکر شمع بہتہ اوس۔ او بہ اوس سہ، مگر بھقہ اوس
 لیدر یومت، شس یومت، بدلیو مت، بدلیو پاٹھ تہ یومت
 تہ پیر نشان۔ سہ کھوت ہیر تہ کو رن بیتن نالہ موت۔

گوئیانی چھی و آڑو نہ توہ ہر۔ "ٹھی پڑھ۔ سہ پڑا لو نہ جوابس
تہ شہزاد پھور سے تہ توہ جواب۔ سہ پھیور پتھ۔ تہ ڈاکٹر سہ سنی آرتھ
رئس ٹیس اڈس پتھ سکھیو مت اوس) کھوت سہ جل جل ہیر نہ پتہ
کوڑن بیہ نالہ موت۔

"قیمتہ چھ عجیب۔" ٹھی وون۔ "ٹھاٹھ مانا" تہ فرکوٹھ دارتھ دتھ
تہ پتھیم بوٹھ کڈتھ تراو لو کچہ شہزاد نش۔

۹

لوکٹ شہزادی اُس شانڈ گدین پیٹھ سفید روت ٹوہی دتھ
دراذ۔ دگ اُس موعیا ہمیش۔ "کر وٹس مس اوس وائٹ کر
کرے پتہ پتس تہ عرق سڑی پتھس لارٹھ گو مت۔ جٹل وٹھ کرے
لوکٹ لوہ وون گھ لارٹھ اُس اوس مٹر اوتھ۔ تہ خوش پاٹھ اُس
وٹھوٹلی اسان۔ شہزاد اندرے تراو کرس مٹر تہ روڈ ٹھی سندر
پٹنگس ستر کھو رواند وہ دنی۔ ستر سندی پاٹھ کھوڑ مٹر تہ
جوشہ ستر بائبر مٹر چکدار اچھ لچر کتہ تبدیلی وراے آذرے ٹیس
گن دی۔ "تہ چھس توہ ہر سار نے ستر مٹھ کران۔ کائسہ چھم تہ کائسہ
"کلیف و اتو مت تہ کیاز چھس عدالس۔ سترے کرے تو مدتھ۔" یہ زنتہ
تہ دتھ اوس وٹان۔ تہ وچھ خاندارے۔ مگر ٹھی سندر
تہ وٹھ کتہ یاد کرے ٹھنگ مانے توڑس تہ فکر۔ شہزاد اندرے کو پٹنگس
آندے آندے کورس وکس بیوٹھ۔

”میانِ جگر۔“ شہزادوں سے لفظ میں شہزاد تانی زائہ تہ اوستہ
 و دہنمت۔ ”خودا چھ رحم کرن دول۔۔۔۔۔“ سہ لُج اُس و چھنہ زنتہ
 کیا تانی پترہاں اُس۔ زنتہ شہزادہ گتہ پترہاں اُس۔

”مئے اُس زنتہ نش مد تیج و و مید۔ مگر کیہ نہ۔ تہ تہ۔۔۔۔۔“
 تشر اُچھ آسہ و نان۔ سہ اُس نہ۔ اُم سہنڈس پترہاں اُس
 گتہ۔ تہنڈس پترہاں اُس۔ اُم سہنڈس دُا دس سہنڈس تہ دگ
 ہر تہ سہنڈس۔ تہنڈس اُس نہ فلکری تران زہ چھ آمنت۔ دگ تہنڈس یہ
 بیہ تہ مری بابہ گدا نوناہ و دُن شہزاد آذر کے ہی ہیر نہنڈس۔

ڈاکٹر زاد کمرس متہ۔ شہزاد آذر۔ دُا دتہ شہزاد مری بابہ
 سمکھتہ زاد بیہ تہنڈس نش۔ تہنڈس اُس ہیر اُس کے ان تہ و دُا اُس
 تہنڈس بیہوان زہو یہ کہہ تہ تہنڈس اُس ہیر اُن تہ کن دوان۔

”گتہ میانہ طاہٹہ!“ شہزاد مری بابہ و دُن تہ شہزاد دُا دتہ سہنڈس
 گو بیہ آسہ تہنڈس نہ رُود تہنڈس کمرس متہ پترہاں۔ اُکھ زناہ و دُا رہ
 ہیر تہ تہنڈس شہزاد آذر کے و چھتہ با تہنڈس یہ۔ تہنڈس دُا دتہ تہنڈس اُس
 تہ رُود تہ زہنڈس کھنڈس پترہاں۔ دُا بیہ کمر متہ اُس آکر کوت بے کس
 و اے و اے گتہ ہاں۔ شہزاد آذر کے و دُا دتہ تہنڈس گودروا دس
 نش۔ سہ ما تہرا و ہے دروانہ مگر گتہ تانی اُس اُکھ تہنڈس کھنڈس۔

”یور بہ تہ اُن۔ اُن بہ تہ۔“ اُنڈس اُکھ دہنڈس آواز و نان۔
 تہنڈس تہنڈس کمرس اور یور گتہ دُا۔ چک کیہ بند۔ کیہ سہنڈس گتہ تہ
 ہنگہ نہ سہنڈس آہ کمر اُنڈس اُکھ چخ۔ تہنڈس تہنڈس چخ نہ۔ سہنڈس یہ
 تہنڈس تہنڈس چخ دتہ۔ شہزاد آذر کے گودروا دس تانی۔ چخ کیہ بند

نچو پوز سُشری سٹو دُن۔

”یہ سُشر کوٹ چھکھ اور ژ و نِمت۔“ شہزاد آندرے کو تیرے س
 کھنڈس حاران ”سُشر کیٹھ سُشر، اتر کیٹھ سُشر، کینر یہ سُشر۔
 زاو اُتی۔“ یہی لئس امیر سُشری و دنگ مانے فکرے تو رتس آے اُس کو گنڈ۔
 تہ دھو نوے کھو نہ وٹھ دار داسس دتھ ڈر تھر کر کھ۔ تیس اُس سُشری
 سُشری پاٹھو پکولگان۔ دروانہ آو مٹرا و نہ۔ ڈاکٹر ڈاؤ کمر سُشر کو ٹھ
 ور آے تہ قہضہ سُشری ہیور کس وٹھ۔ سہ اوس لیڈر یوست تہ تارو کھنڈ
 اُس سٹیمان۔ شہزاد آندرے یں کرس کتھ، مگر ڈاکٹر ڈاؤ پریشان حال
 تہ کتھ کر نہ ور آے۔ اکھ زمانہ ڈرا یہ تہ نیبر کینر شہزاد آندرے وچھتھ
 بورن واپہ تہ روز دروازس پیٹھ۔ سہ تراو اشنہ ہندس کرس سُشر۔
 سوہ اُس سوہ رو پیٹھر، تھی آہ، پیٹھ آہ تھو سوہ پانژھ سینٹھ سہ وٹھ
 وچھنر اُس۔ بے خر کتھ۔ اچھ تہ چھوٹ صحتہ کر کتھ نہ اُس تھو سندر
 سوہوم بھتھ سوہے باو کتھ۔ سہے لو کٹ وٹھ، لاو کر ہنر جتھ کر کتھ۔
 ”یہ چھس نوہ ہر سار نے جتھ کران۔ کائسہ دیتھ نہ کائسہ تکلیف۔ نوہ ہر
 کیا کو رو سہے سستہ؟“ تہ لوہ وٹھ آو کوٹ صحتہ اوس وناں۔ پکر کس
 اکر کس کوئس سُشر اوس کیا تانی و وزل تہ نوڑ کھ، مری یا بوہ گدا نو تاپہ
 ہندس ٹیٹھ لہ سفید اشن پیٹھ ”اٹھ اٹھ“ کران۔

دھہہ گٹھ پتہ گو شہزاد آندرے لوٹ لوٹ قدم تران مالہ
 سندر کرس سُشر۔ مری دیا و سس اُس تہ وٹھ سارے خبر۔ سہ
 اوس دروازس سستو و دنی۔ پتھہ ہر مٹرا و نہ آو سُشر پیٹھ وٹھ
 تہ آہ پیچو کر سُشر کر دہر و لہ تہ کیتھ و نہ ور آے لوگ سہ

ہو دی دی دودنہ۔

لہ کٹ شہزادی آہ امیر پتہ تریبہ دوہر دفن کرے۔ شہزاد
 آندرے گو قیر سہن پاوین نام اُس پتیم نظر تراوے۔ یہ بھتہ اوس
 کفنس مشتر تہ تھ بھتہ یہ اوس۔ مگر اچھ آسہ وٹھتہ ہاے یہ کیا
 کور ووم؟ یہ بھتہ زنتہ و نہ فری یاد کران اوس۔ شہزاد آندرے پس
 باسیو زنتہ و اسیج کٹھتہ اسیس نوان۔ تیس باسیو سنے چھ تھتہ
 خطا کور مت پس و مر و مران نہ ٹھکھ ہیکہ کٹھتہ نہ مشر اوٹھتہ
 ہیکہ۔ تیس اوس نہ وڈن تہ بھوران۔ مری دیادہ تہ گو تہ کورن
 اتھ لوکس شہتس اتھس بیوٹھ پس تیس اتھس پیٹھ لوڈی پٹھ
 وٹھتہ اوس۔ تیس زن اوس تھم سہند بھتہ فری یاد کران تہ یہ کیا
 کور تھم تہ یہ کیا نہ کور تھم۔ مری دیادہ پس سیلہ اتھ بھتس کن نظر تیس
 تھم بھتہ شزار تہ سان بھتہ ہو کر۔
 مری دیادہ شہزادان ٹیل یہ شر کھو نہ۔ سہ اوس اسیس پڈر ب
 تہ تہ سنگتہ مول تہ۔ سہ اوس شان تہ کھوزان ز اتھتہ مشر گو تہ تھم
 نہ وسی پیوٹن۔ تھم کھو نوو یہ مقدس آس اندی اندی تہ دین شہزاد
 مری یا یہ اتھ ایو سہ اوس وفہ فی سنگتہ سوچ اس شہزاد آندرے
 اوس نکھے تیس کمرس مشر بہتہ۔ سہ اوس کھوزان بیم گرتہ تھتہ
 اسیس اتھ مقدس آس مشر دار بھتہ دنی۔ دایہ سیلہ یہ سو صوم اور
 کوڈ۔ سہ گو اسیس کن وچھتہ خوش۔ دایہ وڈنس ز سو مہ قطر
 پس امی سہندس سٹس وٹھتہ آس اوس امت تراوے۔ سہ بھوٹ
 نہ آس مشر کیشہ۔ تہ روڈ پیٹھ کنہ پیران تہ امی کورس کلہ چہ کر تہ شہزاد

ڈولوہوف تہ بنیز ہوف سندس ڈوہل لٹرس مٹزئیں حصہ روستوفن
 اوس نیو مت۔ تھہ اوڈ کٹوٹہ سٹنز وکٹو شسوسٹری لیوب تقویٰ
 کر تہ۔ نس اوس اندیشہ عہہ ہد ما والہم مگر بچو و سہ آو اکھتے
 ماسکو ہکس گورڈو سٹند اڈ جو ٹٹ بسا و تہ۔ امہ کتری بنیو و تہ تیس
 مگر کین مستری گام گتر ٹھن۔ امہ نو عہہ ہد کتری پیو و تیس ساری سہ
 رہتہ کانس ماسکو ہے روزن۔ ڈولوہوف بلیو و تہ روستوف اوس
 بہار پستہن دہ سن مٹز اوس زیادے دوس بنیو مت۔
 ڈولوہوفن کڈی بہار پستہن دہہ ماجہ نش۔ سوہ اس مایہ ہتر تہ
 دلہ جانہ اس الہ تہ ولہ پخان۔ ماریا او انودا اس روستوف خوش
 تہ کیا تہ سہ اوس نیچو س فدی یا تہ دوس۔ تہ تیس ستری اس سوہ
 ویز ویز نیچو سٹنز کتھ کران۔

”او کٹوٹ ابیہ چھہ بلکل ہے شریف تہ دلہ شود۔“ سوہ اس
 ونان ”سائس از کرکس بیچہ زمانس لگی تہ۔ نیکی چھتہ تہ کتہ لکان۔
 بیچہ اکھتہ دئے یوان۔ کٹوٹ ترے ون۔ یہ شواہہ ہے یا بہر دہوفس
 کران۔ سہ اوس فدی یا تہ سوہ دلہ ٹوٹ۔ ان تہ چھتہ تہ سٹند خفہ کیہ
 ونان۔ پیٹرز برگہ یوہ سہ خری فدی کی پلسہ وائس ستری کرکہ تہ تما شہ
 اسو نا بچو یکہ وٹے کرکری تہ۔ مگر بہر دہوفس بیچہ پیو تہ تہ مٹز کپس۔
 سورہے ہیوٹ فدی یا تہ کلس بیچہ۔ کیا کیا پیوس و ہتر اوان۔

کوڑھ زن بحال - تہ چھ خبر مگر تہ کیا پیار اوسکھ - سنے چھنے باسان تہ بھر دال
 وٹکی پیر اولاد کیا آسن واریاہ - اڈٹا میل بہ یہ ڈول انیس چھا کاٹھ
 ایجاس، کاٹھ قدر بہ خبر آس ز یہ چھ کن اولاد - اڈناد دھتہ نیون تہ
 پلاونس گولی - حمدے نوحہ دایس کن - غمہ دایہ نے رچھ آسی - تہ پتہ مطلب
 کیا اوس آٹھ - ازل کئیس چھنے دشمن داری - اگر تئیس پیری رشک اوس
 یوان، تئیس پیری سلی آٹھ وائٹ - وچھ سا، آٹھ گودہ ڈوری کھنڈ چلان -
 تہ پتہ ناد دین تہ خیال کرن ز فدی مانا کہ ہم اوہ کیٹھ - تئیس باچھ سنے
 ایجاس کیری مٹی - یہ چھنا کیٹھ - یہ چھنا زالٹھ ٹاٹھ کٹھ - سنے چھ
 خبر زن سنے چھ فدی یا ٹوٹھ - توہ چھکھ تہ نہ سنے دلہ جائے ٹوٹھ - یہ
 چھ تہ تہ تہ پیر تہ فرشتہ خصلتہ انسان ز اوس چھ کے پیر ناوان -
 ہمار مشن اوس ڈولو ہوف تہ تم چیز روستوفس ونان سین ہنتر
 نہ تئیس نشہ وہ میدے آس -

”سنے چھ خبر لکھ چھ سنے چھ زانان“ - اوس ونان - ”ڈورن
 یہ نوہ ش کر لکھ - یہ چھنے تہ کیٹھ وراے کائیس سنان ہم سنے ٹاٹھ
 چھ - تہ نہ خاطر ہیکہ یہ زو دھتہ - بانے ہم سنے بھنے بھنے نیم
 سٹھکھ بہ تھن تل - سنے چھے موج یہ پورہ پیر کہ ورتہ یہ چھ ٹاٹھ -
 بیٹہ نہ تہ سنے دوس - تھن مشن چھکھ تہ نہ - پتہ روڈی بافے لکھ -
 تھن چھ تہی حباب سنان بیٹہ حباب نیم کٹھ کارہ بندر آسن یا یوت
 تھن سیٹھ آنکھ طاقتہ آسہ - لکھ چھ اسوب سیٹھ انان - بیٹہ
 تہ زانان - اہن سا پوڈ چھنے ونان - ”سے گو ونان“ مرد چھ کیٹھ
 سکھ متو، ہم زن شریف، مجتبی تہ بھنے پیر چھ مگر زانان -

اوتھم سادہ آسوتن یا زھ نہ — زانا ناچھم نہ کاشہ نہ وچھنڑ یوہ سہ نہ
ہٹک کنٹک چارو دے آسہ ہے ۔ سٹے چھنڑ سو فرشتن ہنڑیا کی نہ
مائے کاشہ نشہ وچھنڑ یوہ سہ نہ زنائن نشہ زھانڈان چھس ۔ اگر سٹے
نہ نہ زانا نابہ ہے نہ وندہس زو ۔ مگر نہ زو ذاکھ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ” تھو زکرو د
ہے ” مگر آتھ کہ پڑھ نہ اگر نہ زو چھس ، نہ چھس امی وہ سید کئی زندہ
نہ کئی نہ کئی دوہہ سکھ سٹے پڑھ زنائن یوہ سہ سٹے شوڑ نہ کھنڑ
نہ نہ کی دیہ ۔ مگر نہ سٹے چھنڑ نہ یہ فکر نہران ۔
” نہران چھم ، فکر چھم نہران ۔ ” روستوفس وڈننس ۔ تھس اوس اوس
نوس دوستہ سڈ زبردس اثر گوشت ۔

ہر دو آے روستوفس سڈ کر کے ماسکو واپس ۔ یونہ وندہ آو
وہنی سوف نہ نہ روستوفس نشہ ۔ ۱۸۰۶ء ہاک وندہ کوڈر وٹوفس
ماسکو سے منتہر ۔ یہ اوس تھو سڈ خاطر نہ تھو سڈ گے بارہ کر خاطر
سمیٹہ ہے غرضی ہشد زمانہ ۔ نیکولائین سو مبراوی واریا جوان پانس
اندی اندی ، بیم تھڈ گے یوان اسی ۔ وپرا اوس وہ ورسش زو مال ۔ سوینا
اس مشہرہ ورسش کور تھس منتہر بھولہ وپنہ لوریک سورے جو د اوس ۔
نماشہ اس کیشتر ہا پتہ نہ کیشتر ہا شہر ۔ اتی قاترہ شرکلاز کران نہ اتی
واٹر مٹر کور ہشد لوہ وٹن انہار رٹان ۔

روستوفس ہشد گے اوس بین وہ ہن لولہ باوڑ ہشد گڈ بنوشت ۔
بچہ کور چھم گے اسوب بنان بچہ بینہ واٹر مٹر لوہ وپنہ زو مالہ آسن ۔
آتھ کر کے منتہر اسی جوان بھنڈر ہن ہند کھنڑ بیم وڈر وڈر رنگ رٹان چھ
نہ اندر نہ خوشی ہند زور ہر ہمیشہ بھولہ وڈر آسان چھ ۔ اتہ اوس

شوہر پھر وہ سہ درہ سہ ہند آؤں، تہ لوک پیر گیشس ئیں بکراستہ پترتھ
 کاتسہ مابہ ہوت باسان، پترتھ کنبہ پیٹ تیار۔ تہ پترتھ کنبہ آتش وقہ تلان
 چھ، اتہ اوس حقہ وحقہ گونگ واینک ستر۔ ئیں جوا ادا پترتھ ہے ئیں
 اُس لوہ و لوہ مارچ کل میران تہ خوش خوش شال روزنگ ہاوس وقہ تلان،
 پیٹھ کئی روستوفن پندس گرس ستر سار پنے لوکین بازن پائیں تراوس۔
 بیمن جوان روستوف گئے اوس انان تین ستر اوس گکو ڈنیک
 ڈولوہوف اتھ گرس ستر اوس سہ ناسشس ور آے سار پنے پسند۔
 ئیں اُس ڈولوہوف سیدس پیٹھ بایس ستویہ ڈی زرنہ لڑاے تہ سہ
 اسیس دپان پترتھ پیٹھ انسان تہ ہزد ہوفس ستویہ ڈول ٹمکو لڑتھ
 ستر اوس سہ پترتھ پیٹھ تہ ڈولوہوف اوس دتہ ڈولٹ۔ سہ اُس
 دپان پترتھ پیٹھ تہ ڈولوہوف۔

”سے چھنے خبر“ ناسہ اُس پینہ کتھ پیٹھ ڈرنہ روزان: سہ چھ
 پیٹھ تہ ظالم۔ چون ڈہنی سوف زن چھ، سہ چھ سہ خوش کران۔ سہ
 زن چھ پان رندر کڈان ادنو تہ چھنے سہ سہ پسند، پترتھ ہاوس۔ سہ یس
 چھ سہ چھ سورے کیٹہ کیا تازی تر وہ پترتھ کر کر کران۔ تہ چھ سہ کھران۔
 ڈہنی سوف چھ۔۔۔۔۔

”ہے ہے۔ ڈہنی سوفی کیٹہ بدل کتھ۔“ نکولاے اوس تہر انما
 ونان زن تہ ڈولوہوف نشہ ڈہنی سوف کیٹہ شمار سے اوسہ ”تر گترہ
 انلائی فکر ترن زڈولوہوف ستر دل کیا چھ۔ سہ گترہ وچھن پینہ
 ماجر نشہ کیا اشرف دل چھس۔“
 ”تر چھنے سہ خبر، مگر تیس چھنے سہ دل ڈنہ روزان۔ ادا!

”یہ چھپے خیر ترس چھپے سونیا یہ ہنر ما کے گنہگار“

”بکواس!“

”مے چھپے پڑھ پڑتہ و چھکھ پانے۔“

ننا سنی پیشین گوئی و رایہ پیر۔ ڈولو ہوس ادس نہ بیچھ کڑ زناں سنی
زیاد وار یوان۔ مگر ادے لوگ تھی زیادے پہن مین گنہگار۔ نہ بیچھ کڑ سنی
نن ز اور کیا ز چھپے یوان گنہگار (مگر زو بیچھ ادس نہ نہ کا شہ انان)
سے ادس سونیا یہ ہنر ناظر یوان۔ سونیا یہ ہنر سے نہ زو بیچھ اٹھ
مگر فکر ادس تران۔ بیچھ ڈولو ہوس ازان و چھپے سے سوہ اس
رنے لوگ ہمیش وہ ز لان۔

ڈولو ہوس ادس گر گر روستوف ہندی گر کھانہ کھوان۔ سے
اوس نہ کا شہ تر سو جاے تر اوان یوت سین مین آسہ ہے۔ سے نہ
اوس یو علی ہندی ”کورین گیرن ہندی ڈانس“ و چھپے یوان یوت
زن ایم اموب گنہگار آسہ۔ سے ادس سونیا یہ کن شنی پاٹھو مائے ہاوان۔
نہ تھی تھی ادس و چھپان ز سوہ اس نہ وہ شلہ وراے اٹھ نظر
نرا تھی ہیکان۔ سوہ نظر و چھپے آسہ ہڈ کٹھنٹس نہ نہ شہ نہ
وہ شلان۔

وہ فی اوس نوں ز یہ اڈ ورتہ عجیب موہن چھپے تھی جاد مشن
پڑھ ہیکان، ایں امیر گشامہ ماری مشن کور اوس کور مت چھپے یہ سوہ
پانے سے ستر مایہ گر چھپے۔

روستوف تر یوان ز ڈولو ہوس نہ روستوف چھپے ہنار دل آہ
پانے وائی۔ مگر صاف ادس نہ فکر تران تر یہ تر اے کیا چھپے ”بیم

چھ سارے کتا از عاشق۔ تیس آو تاشن تہ سونیاہ ہشد خیال۔ مگر سونیاہ
 تہ ڈولوہوس نشہ اوس تہ وہ تہ تیس دل ڈیخ روزان۔ تہو ہیوت کم کم ہر ہین۔
 سند ۱۸۰۶ کس ہر دس مشر اوس پتر کتہ کا تہ پیدویش سستو
 جنگ کر وچہ کتہ کران۔ اکھتے پر سکھ کھوتہ زیادے تاو تتر۔ کم دزاو ز
 آبادی ہشد پتر کتہ ساسہ مشر گتہ ہن وہ رنگر و کتہ جنگس سوز تہ خاطر تہ
 نو ملیشیا واکر بچتہ فوجہ خاطر تہ کر تہ۔ جایہ جایہ اسی بو تاپا لئس وہ ہین
 وان۔ تہ ماسکو ہن مشر اوس صرف پونہ جنگ شوقے۔ روستوفن اوس
 ہین جنگ چن نیاروین مشر تہ غرض زہ نکولشکا اوس تہ زیادہ کاس
 ماسکو روزن مانان۔ سہ اوس صرف ڈستی سو فنی جھٹی موکلش پتر اران تہ
 تہم فوج مشر واپس گتہ ہن۔ پتر واپس ہین تہ کل اوس تہ تیس عاشق
 کر تہ ٹھور کران۔ اکھتے اوس سہ وارے وہ سہ پوان۔ زیادہ ہین
 اوس سہ گتہ ہین ہرے روزان، سالن سپہ، مجلس مشر تہ واپس کر تہ سستو۔

۱۱

کر سیمہ کہ تہ تہیم وہ ہین کھونکولابن وارباہر کالی گری کھانہ۔ پتر
 اوس تہ تہ خاطر وہ خشتک سال تہ ہتسمہ کہ مالہ پتہ اوس تہ
 واپس فوج مشر گتہ ہن۔ وہ نفر اسی کھانہ کھوان۔ تہ ہین مشر اوس
 ڈولوہوف تہ ڈستی سو ف تہ۔
 روستوف ہندس گتہ کس اندی کس مشر اوس تہ ٹولک ہوانا تہ

لولہ باؤنہ ہند رنگ یو تا چھٹی چھٹی زانہ تہ درامت یو تا بین کمر سمسہ کہن
 دھہن منتر اوس رامہ وراوس اتیک اوند پوک زنتہ گول بڑخہ وناں
 ”خوشی ہندسی ترہیں ترہیں ڈوانال۔ بول باؤنہ چھاؤ۔ بیٹے چھ
 دڑہیں منتر یوز۔ تہنتہ چھ نکواس تہ بختہ گرس منتر چھہ اسہ
 پترہ کل۔“

نکولائے دوت کھانہ کھنہ وزگہ۔ اوتانی آسہ امو کہن ہنترہ جور
 تھکہ ناوشر۔ مگر تھن سارہ نے جابن اوس تہ ووتھت یوت اس واتن
 پترہ ہے۔ یا بیترہ بیترہ اس سال اوس۔ پیچھے سہ گہراو تھتہ پترہ نو
 امو اتہ سہ اولک جوشہ ہوت رنگ، مگر سستی ترہون اکھ عجیب
 ورتیت یس اتہ کینترن شخترن ولنہ اوس امت۔ سونیا اس بلکل ہے
 باشہر بیترہ سستی اس بڈ کٹوٹھس تہ تاشہ نہ۔ نکولان دوپ کھانہ
 بڑوٹھ آسہ سونیاہ تہ ڈولہوٹس پانہ وادی کینٹہ گوٹ۔ مگر تترک
 آسہ کز روڈ سہ بین دھتھونی سستی ہمدردی ہنترہ جالہ تہ بیٹہ روڈ
 چھہ۔ امردھہ ہستامن تہ اوس ایوکل سہند ڈانس یس بہ دھستاد
 چھٹی بین منتر پترہ نین تراٹن کرناوان اوس۔

”نکو لیکار تہ چھہ ایوکل سہند گنٹھن گنٹھون۔“ تاشن وون۔
 تھوچہ چانہ خاطر خاص پاٹھوز وور کوٹ۔ ڈسپلی وینترج (ڈہنی سوف)
 تہ گنٹھہ۔“

”بہ کوٹ تہ گنٹھہ سہل کٹوٹھس حکم کر۔“ ڈہنی سوفن وون۔ سہ
 اوس محولہ پاٹھو تاشن کٹوٹھ لاگتہ اتہ روزان۔ بہ چھس پادے شال
 ڈانس کر تہ خاطر تہ تیار۔“

”مئے کو تئیس نکار۔“

”اگر تئیس تئیس مینا پتر ہر نکار کو رکھ۔ مئے چھ فکری خبر۔۔۔“
 سونیا یہ ٹرٹ بیسہ اُچی سنز کھنہ نہ کرنس دم پھوٹو تہ اہ بڑنڈ و اچھو
 نظر۔

”نیکو لنکا مئے مہ وان پہ۔“ تھر دوں۔
 ”نہ مئے چھ صنور وری وں۔ خبر مئے پرتیا پھوٹو پٹھو وں مگر وں
 چھ صنور وری۔ اگر تئیس مینا پتر ہر نکار کران چھکھ، مئے پتر تہ پتر
 باون تہ چھکھ مئے ٹاٹھ۔ پتر تہ تہ چھکھ مئے پتر تہ ٹاٹھ ہند کھنہ تہ ٹاٹھ۔“
 وں۔ تہ مئے چھ مئے سٹھا۔“ سونیا یہ وں ابوس وہ شلیفہ۔
 ”نہ مگر پہ چھس ساسہ پھر عاشق گوشت تہ بہ گتھو بیسہ تہ عاشق
 یو دوے زن مئے سہ سرتیہ، پتر تہ تہ چھکھ بیسہ کانسہ ہند چھنہ وں
 چون چھم۔ تہ پتر چھس پہ جوان۔ می پتر مرضی چھنہ۔ وچھ سا پتر چھ
 پتر تہ ہکے تہ وعدہ کر تھ تہ تھا و مست تہ کر ڈولو ہونہ سندس وں وں
 پنہ سو پنہ۔“ تھر وں دوستہ سٹنا و زور زور زور لو پٹھ۔
 ”مئے مہ وں کہیں۔ مئے گتھ تہ کہیں۔ مئے چھکھ تہ باے سندک

پاٹھو ٹوٹھ، مئے گتھ تہ بیسہ کہیں۔“
 ”تہ چھکھ فرشتہ۔ پہ چھس نہ تہ لائق۔ مگر پہ چھس کھوزان نہ تہ
 گو تہ تہ تہ دوکھ وائن۔“
 نیکو لائن کو ر ا میں بیسہ اگر لٹھ اتھس بوسہ۔

ابو جہل سستہ ڈانس مجلس آسے ماسکو ہنس اُتھڑ سار دے کھوئے تہ پیر لطف۔
 یہ آسے ماجہ پتہ نہن کورہن نہ گبرن و نان سیلہ تم ٹو ٹو ٹو پتھی مٹی ڈانس
 ہوان آسے۔ بی آسے پیہ کورہن تہ پیم لڑ کہ پانہ و نان پیم تو تانی ڈالہ دوان آسے
 یوتانی گیور پیہ سیکھ۔ بجر کورہن تہ لڑ کہ تہ آسے بی و نان پیم اور لوکھن لوکھن
 دل رچھنہ خاطر یوان آسے تہ پٹ لطف آسے تھان۔ امیر دُر کر یہ آسے پیہ
 ڈانس پیہ نہ مشنیم یار نہ کرہن۔ گرو چے کو فہ ہنڑو دہ یو ماری سنڑو
 شہزادو آسے تہ لڑ کہ لٹو مٹی تہ او سکھ نیقہ کورہن۔ امیر سستہ
 آسے پیم ڈانس دارے مشہور گھنٹی۔ بچن ڈانس مشنراکھ خاص کھنہ
 آسے پیر نہ خانداری تہ خانداری آسے نہ موجود آسان۔ اترا دوس صرف
 اسے و ن ابو جہل آسان پیہ سار نے تراٹن ہیکے آسے آسان کیر نہن۔ سہ
 اوس تپیر ہندی پاکھ اور یور و دان آسان۔ تہ پیہ نہو فہ کھو
 قاید و موجب نہان تہ کاشیہ چھو دینہ وراے مشنری یکان۔ بیاکھ خاص کھنہ آسے
 پیر اور آسے تہ یانی یوان۔ پیم پیر کر کو ڈانس کرہن تہ لطف
 پھلن آسے پیر تھان پیہ کھن تم تہ و اثر و داہ وری شہ کورہن تھان چھہ
 پیہو گہ ڈینچہ لٹ جامہ لوگت آسے۔ سارے آسے۔ مشنری مشنری کاشہ
 کاشہ الگ تہ او کھن۔ ماری مشنری بوزہ یوان۔ تہ آسے تم وہ سہ
 پیہ بھہ لہ و نہ پیہ آسان تہ تہ آسے تہ ہنڑو اچھ وہ لسان نہ کاشہ تھان۔
 سار دے کھوئے تہ پیر تراٹن آسے مشنری مشنری پادے شال، ڈانس نہ

کران۔ تم کو مٹن داتہ ہے نہ تماش کاتہ۔ سو اس شاندار آسنہ کڑی پھٹی پھٹی
 نیران۔ مگر بیچہ پٹی میں ڈانس مجلس مٹن کور تم کو صرف اکو زینہ انگلیتر ماز کا
 ڈانس ہم نوکی نوکی عام گھنٹی آسو۔ ایو جلن اوس ہنر ہو فہ سٹنڈ گئیہ اکھ
 روق رو طخت نہ ساری آسو دیان زڈانس مجلس چھٹے کامیاب۔ اتر آسو
 واریاہ ماری مٹن کور نہ سارو پے کھو نہ ماری مٹن آسو روستوف ہنر
 کور۔ ہم آسو زیادے پہن خوش خوش خال نہ پھو نہ و نہ۔ امر دہ ہے
 اس سو نیا ڈو لو ہو فہ سٹنڈ سردار نہ پنہ نکار کر نہ۔ نہ نیکو لایں ستی
 ملاقات کر نہ کئی وارے وہ سہ آٹنہ سو اس اور پور زھٹ ماران۔
 تیر دیت نہ پنہ دایہ مس پار نہ وہ فی اس ڈانس بیچہ دانہ تیر
 سٹنڈ وہ تلیتر خوشی پھٹی پھٹی نیران۔

تماشہ اس گھ ڈیچہ لڈ ڈانس مجلس مٹن جامہ پیر تھ آسنہ کڑی
 انے نہ امر کھو نہ پھو لان۔ دہ شونی کورن آسو خاصہ پلو نہ گھ لڈرین
 لا گھٹ۔

تماشہ بیچہ ڈانس کمرس مٹن زایہ سو آہ مابہ ولہ خاص کر تھ کاتہ پیر مابہ نہ
 پیر تھ کاتہ پیر مابہ کس کس سو وچہ ہے نہ پیر کاس سو وچہ ہے۔ کس
 ستی اوس کس تپس کاس عشق آسان۔

”اے کو تاجان چھ۔“ سو اس سو نیا پیر نش گنہاں نہ پیر کس زمان
 نیکو لایے نہ ڈہنی سو ف اس کمرس اور پور کران نہ دل چھنہ کیر
 آہ پیر گتہ رہنہ نظر۔

”گازا بیچہ چھ، پیر ماری مٹن۔“ ڈہنی سو فن دیان۔

”کھ سو؟“

”کنو ٹیس تناسپ“ ڈینی سوفن دیتس جواب ۔

”نثران کیا چھپے۔ شان کیا چھس“۔ ٹیمو وون بیئیر رتھاردم دتھ ۔

”ترکشد چھکھ وناں؟“

”چاہے بیئیر ہشد“ ڈینی سوفن وون زکھر ہستہ ۔

روستوفس آواٹس ۔

”میانہ کنوٹ صابہ انتر چھکھ میون تراٹھ انرے بیئیر ڈانس کرن“ ایوکل
آوکلوائس نشن تہ پے وون ٹیس ”بیم یاون مژن زولمان کن وچھ“ ۔
وون ڈینی سوفن ۔ سو اوس کرتا زکشد تراٹھ رو دمت ۔

”نہ ساٹا ٹھیا ۔ سٹے تراو تہ باجہ رسہ نیئیر ہستہ ۔ ترے چھے ما

یاد تہ کوکھ سوئوب اوٹس چاہے تا لیمہ انان“

”ہا نہ ۔ نہ“ ایوکلن وون جل جل اوس تسلی کرتہ خاطر ”تر اوکھ نہ

دل دوان ۔ تہ تکان امے ۔ ۔ ۔ ترے تکان اوٹے“

پیو ہیوت نوو ماڈر کاساز وائین ۔ یکلوائین ہیوک نہ ایوکلن جواب کرتھ

تہ ٹیمو وون سویا پے ڈانس کرن ۔ ڈینی سوفن بیوٹھ نہ چھن نہ چھن نشن

کھو نہ وٹھ ڈکھرو وون پینر شمشیر ہستہ ۔ کھو رستہ ہنژن سازس تال

دلی ۔ تہ لوگ بچن کیاتا زچاٹھ ونبہ تہ اسنا ونہ ۔ نظر آس بین بوجن

بوجن کن بیم نثران آسہ ۔ ایوکلن اوس تناسپ ہستہ نثران ۔ سو اوس

ٹیس بیئیرن تراٹھ تہ ٹیس پیٹھ اوس تس ناز ۔ لوکٹن لوکٹن کھو رن

سلیپر لاٹھ ڈے ایوکلن تناسپ ہتھ گھڈگنی ڈال ساری پے کمرس ۔

سو اوس ترے ہنما منہ چھان کر تہ مہ اوس پیرک تراوان ۔ ڈینی

سوف اوس وون شمشیر ہستہ پیٹھ نال دوان ۔ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

نیلو نہ ہے نہ ادا چھینے سے ڈانس کرے ان۔ یہ چھینے تھی ستر مرضی۔ نتے خوش
 کرہیں تہ منع کیا چھین۔ مٹری کور تھی دوستوں اشاہ سستی آلو
 ”یہا چھینے صبحی طریقہ۔“ تھی وڈن۔ ”یو ہے گواپوش ماند کا۔ دیکھ
 نتران چھینے کمال۔“

نیکو لائیں اس خیر ز دہنی سوف چھ پو لینڈ تہ نتر تہ خاطر مشہور رودنت۔
 سے گوننا شش نش۔

”گرنہ دہنی سوف تھن، سے نانہ شاندار ڈانس۔“ تھی وڈن۔
 بیبلہ بیسیہ تاشین وار و آثر۔ سہ وڑھ کھوڈ۔ رہن دار تھن بوٹھ
 لاگتھ گئیہ ٹپ ٹپ کر ان تھہ کونس کن بیسنہ دہنی سوف اوس بہتھ۔ تھ اوس
 باسان ز ساری چھ مینہ کن و چھان تہ پیران تہ کیا کر۔ نیکو لائیں و چھ نہ
 دہنی سوف تہ تاشہ چھہ کیا تانی لولہ ہر کر ان۔ سے چھہ بیٹھہ کھنکار
 کر ان مگر بیٹھہ چھہ لائ۔ سے دور یو پائ۔
 ”میٹر بانی کر تھہ و سپلی و میتر ج ا“ تاشہ اس و مان ”میٹر بانی

کر تھہ پکھ۔“
 ”نہ سامے بیٹھہ کر و رحم، کٹھ ٹھس ا“ و میتر ج اوس ٹھٹھہ پٹھہ

و مان۔

”وسا کا! دھتھ و دہنی۔“ نیکو لائیں و دھتھ
 ”یہم چھینے سے وسا کا بیار بوجہ کتہ سندی پٹھو سٹھ سٹھ دوان۔“
 دہنی سوفن وڈن اسان اسان۔

”یہ بوجہ ناو تھہ تہیر تانی گھون۔“ تاشہ وڑھس۔
 ”لوتج جاو کر گرنہ۔“ یہ ہیکر سے کیتھہ کر تھہ۔“ دہنی سوفن وڈن تہ

تہ مزاراؤں شمشیر سے ڈراؤ گے سیو پیتی پیتی۔ پینے سستی واجہ کرکے زور اٹھس
 کھینچے۔ کلہ روٹن تھوڈ تہ اکھ کھوہ رہنا بڑو نہٹ پھیں رطیتھ روڈ تال دس
 پزاران۔ ڈہنی سوٹن زھوٹ قداسہ دڈلی جان نوں نیران۔ یاگرس پیٹھ
 تہ ننتہ بیبلہ سے مازکا ڈانس آسہ ہے کران۔ سہ اوس نثران ورتیتھ سپرو
 یوزنہ یوان جیتھ سہ پانس زانان اوس۔ تالہ ہندس صحتی ایشارس پیٹھ نثران
 تھو کا سیاب تہ خوجہ شدل پاٹھو پینے سستی واجہ کرکے ٹیج نظر۔ اگر کھوہ سستی
 زرتھو بے شوٹھو پاٹھو تال۔ تہ ٹیجن بالہ ہندی پاٹھو دھٹ تہ مارن تیز
 ڈال۔ تہ آٹھ سستی نثران پینے سستی واجہ کرکے۔ اکھ زنگ بڑو نہٹ کرکے
 کڈتھ ٹیج تھو کرس اگر اند پیٹھ۔ بیٹیس اندس تانی وچ۔ تیتھ کونر اچ
 آواز تہ گبیرنہ کا تسہ کتن۔ تس آسہ تہ پانس بڑو تھو کرکے کرسی زنتہ یوزنہ
 یوان تہ اوس پین ٹھاسہ یوان۔ ہنگ تہ سنگ گوٹھ کھوہ رہن پیٹھ
 استاد، تالہ کھوہ رن ٹھو کرکے تہ زودار پاٹھو کھوہ رتیتھ۔ زرتھیا روڈ
 پیٹھ کٹو۔ بیٹہ کوٹن کھوہ رنہ ٹکر اوٹھ تالہ کھوہ رن ٹھو تہ مارن ڈال۔
 آسہ پیتھ کھوہ ر کھوہ ر جھنس سستی ٹکر اوٹھ مارن بیٹہ ڈال۔ نتاشن
 تریون یہ کیا کر۔ پین پان پور پاٹھو امی سے پشراوٹھ کوٹن تی یہ امر
 کوڑ۔ تہ پانس تہ توڑس تہ فکر زریہ کھٹ پاٹھو توگ سے۔ اگر پھر نثران
 یہ ٹیہ پانس اندی اندی گوڈ ڈ جھنہ تہ پیٹھ تہ پینے کھوہ ور تہ پیٹھ۔ پتہ
 نیوڈا کس کوٹھس پیٹھ تہ نثران پینے۔ پتہ ٹیجن بیٹہ پیٹھ زودار
 پاٹھو روڈ۔ زہ انان اوس دیان اکی شاہ ہے۔ بیٹہ سارنے کرکے تہ صٹھ
 کڈتھ۔ پتہ ٹھوہو بیٹہ تہ ٹیجن کیتھ نوڈ نثران قدم۔ بیٹہ تھو پینے
 سستی واجہ کرکے بچ کرکے تہ بیٹہ جابہ اڈ تہ کھوہ ر سستی ٹھوہو کرکے ڈالو

اُمس کُن کلمہ تو مڑا دیکھتے۔ تاشن کورنہ یوہ کپس۔ سو اُس راو متہ جھوٹھن
 پیٹھ اُس بھو لڑا دیکھتے ڈھیان زنتہ پیرنا داپے اُس نہ۔
 ”یہ کیا ستا؟“ تمہ دون۔

ایو مل اوس نہ مانا پنے زماڑ کا ڈانس کیا چھ پیٹھے کئی یوان کر نہ۔ مگر
 پیرتھ کا تیر اوس ڈہنی سو فیس نہ تیر تیر اُمت۔ لکھ اُس پوتس پتھ اُم سے
 بوج تاران۔ پٹ اُس اسان پو لینڈ چیر تہ پیرا نین زمانن ہنر کھن کرانا۔
 ڈہنی سوف تھن ستر دھ زل نار ہیو گو اُمت۔ رمالہ ستر پتھ وہ تھادان
 ہیو پٹھ تاشن نش۔ تہ پوتا تہ ڈانس مجلس موکلے یہ۔ سہ دوتھ نہ
 اتہن تھو دتر۔

۱۳

امیر ڈانس پتہ دن وہ میں سکھتو نہ ڈولو ہوف دوستو نہ
 گرتہ نہ پتہ رومان اوس۔ تہ پیر دھہہ وٹس تہی سٹڈ چھ پیر پیر
 ”یہ چھ نہ پتھان ڈبار چون گرتہ میں تہ تے جیہ خبر نہ کیا نہ۔ مے
 چھ واپس فوجس مٹر گرتہ تہ مے چھ دوستن رو خشتک سال دین۔
 تہ تہ واکر نہ انگلش ہوٹل۔“ تہ ہوا کمال خاطر مقرر اوس تہ دھہہ اوس
 روتوف گرتہ باثر نہ ڈہنی سوف پتھ تھنر گوت اُمت پتہ سہ دھہہ پیر
 دزاو نہ گوانگلش ہوٹل۔ تہ تہ وٹھ مے ہوٹل کس تھہ ساروے کھتہ
 رتس کرس مٹر تیس ڈولو ہوفن امیر پیر خاطر روٹت اوس۔
 ڈولو ہوف اوس پانس دھہہ اند شمع زالٹھ اُکس مینس پتھ
 پتھ۔ نفرہ مڑا سس ستر۔ مینس پتھ اُس دھہہ پیر نہ نوٹھ۔

ڈولو ہوف اوس اماختہ دار، تکیو لاین اوس نہ بہ تنہ پیٹھ و چھت سینہ امر
سو نیایہ مر دور مت اوس نہ تہ نعمہ جواب کو رمت اوس۔ سہ اوس اوس
سمکھنے کہ خیالہ با شیران ہیوہ۔ ڈولو ہوف سمکھنیو و روستوفس دروازس پیٹھ
زنتہ پیاران اوس نہ تزاوس صاف ششم نظر و۔
”از سکھے اسی واریاہ کاری۔“ تھیو و نئس۔ ”سینہ خاطر شکہ یہ۔“

کیا بہ سو کلمہ بیتن تہ الوشکا اثر سازہ پیٹھ۔

”بہ گیو سے ترھانڈہ۔“
ڈولو ہوفن دیت نہ اتھہ جوابے۔
”ترہا گیت کہہ بانا۔“ تھیو وولی۔

امہ ویز پیٹھ روستوفس اکھ عجیب کتھہ یاد یوہ سہ تھیو اگر پھر ڈولو ہوفس
ستھ کر مڑ اس۔ ”احقے یوت چھ گندس مشتر نصیبس پیاران۔“
ڈولو ہوفن اوس وونت ”کہہ میںے ستھ گندس چھکھ کھوڑاں؟“ ڈولو ہوفن
وون و نکھنس۔ زن تھیو روستوف سندس دس مشتر یہ خیال و چھت
اوس تہ کلاون و کٹھ۔ اتھ و کٹھ کھارس بہ کہہ وڈی رآو روستوفن سوے
تھراے گراے یوہ سہ تھیو کلیہ کہ کھانہ ویز یا پیٹھن بیٹن موقن پیٹھ ڈولو ہوفس
مشر و چھتر اس سیلہ نہ وڈیا نشہ تنگ امت اوس باسان تہ عجیب
تہ اموب بے رحم کار کر تھہ اوس امہ مشتر پان موہ کلاونک ہاوس
پانس مشتر محسوس کران۔

روستوف آو تنگ۔ تھیو وڈہ ہاٹس ترھانڈ مگر ڈولو ہوفس
جواب دین سو مب لوین نہ کاتھہ مذاکھ۔ سہ اوس وینہ اتھو ستھ
ڈولو ہوفن تزاوس سید سیو دتھس کن نظر نہ لو تہ وڈی وڈی

و اے نوکس و ننگ - " یاد چھپے یہ اوس ٹرے ستر گشتہ پنج کتہ کران ...
 اچھے پوت چھ گشتہ مشتر نصیس پزاران - انسان گزہ سوچتہ سمجھتہ
 گندن - یہ چھس یزہاں کوشش کرے -
 " قسمتہ ازما و پنج کوشش کرے کہ یزہ ستر و او لا گنج کوشش
 کرے - " روستوف کو حاران -

" بیشک - جان کو یزہ گشتہ " شمر وون تہ اکھ ٹوئاسہ بھہ و تر اولی
 پتھر بھہ امر امی ویز مشرا و متر اس - " یکو سا دوستو! نیک -
 پائے ڈیر بروٹھ پین یکہ تا وقتہ لوگ ڈولوہوف کامہ -
 روستوف اوس امیس نر دیکھ بہتہ - کیترس کاس گشتہ نہ امر
 کیتر - ڈولوہوفن کرش نظر -

" تر کوئے گشتہ ان ؟ " ڈولوہوفن وونش - عجیب کتہ چھے یہ زنگولاس
 لوگ نہ تناس ٹکس چاہے ، کتر تازی و تیر لاجی داوس تہ لوگ گشتہ نہ -
 " مئے چھپے پائے کاشہ ستر -
 " ترے پتر وے و مہ سہ -

روستوفن لاگی اکس پیٹس پاترہ رول تہ ہارن - پیٹہ لوگن تہ
 ہوگن پیٹہ - ڈولوہوفن مارے امیس اکھ اکس پیٹہ دہ پیٹہ -
 رزہ کتہ گشتہ دھ وون ڈولوہوفن " دوستو! مال تھا و سہ
 پیٹن پیٹہ تہ راوہ مئے جاے -

گندن والہو مشتر وون اگی زہ سے چھے و مہ مید تو ہو ہی کو
 مئے پتر تہ -
 " ترے پتر ہے یہ مگر یہ چھس غلطی کرے تن کھوڑان - سہ یانی

تيمو دو یو ساسو مشتر آسو ووه فی صرف یاه شته رو دى مېتى - پانه کس شس
 پیڅه اوس نه صرف مشر هېن شتن رو لېن هېند دایدار - اته ستنو اوس
 تته وادس واکه لیس تيمو ماس د شمت اوس - یو دونه واخلېر گنده تيمو
 دولو هو په سندن اهن کي نظره لوگ سو پخېر "کر جلدی ترو د مته
 پین پوڅ کده تته - یو بله لویه هېن ته بیر لوی سوس ، ناستش نه سونیا به
 ستنو کهانې کهنه - د بار بله هانې تاس اهن کده " امیر وږ آه اوس
 ساری چیز اچین تل - کر ش زنده گی ، پړیا س ستنو کده مسخری
 سونیا به ستنو کده باخه - ناستش ستنو زړه زړه ، ماس ستنو گنده نه
 اکته پوار سکی سته کر یک مېم ته سو که سو وستر نه - ساری چیز
 آسو زو داریا کله شتو کار ته تيمو نرمی ته میچېر سان اچین تل پوان -
 زن یم پړا د پته کالو چیز آسو ته زن به تر خوشی پوړ پا کله چا وږ وړ آه
 ووه فی اته گنده ماس - تس اوس نه دل مانان را کر بیتل حرکت ستنو پیږ
 ناک ستنو کله وږ اته بدله وچېس اهن مشر ته پیږ به سار په خوشی
 موخره یو سه وکن مته اکر نو آیه اچین تل آوړ چې ته اکر نو کاشتر
 پیرلان چې ته - ته ترادهم اکس تېقس بنا و تس مشر لیس نه مته زاشه
 تر جبهه آست چې ته - ته هیکه نه شته - مکر توتی رو دسه جوشه سان
 ته به تر پیږه پوت دولو هو په تن اهن هېن حرکت وچېان تيمو دېدو
 ووه د اته - چمن تېقسه کوه تلوال شتو آسو - تيمو اته ترو و تاس
 پختر ته رو کله کلاس ته پایپ -

"گوږ چیکه نه مته ستنو گنده تس کھوزان ؟" دولو هو فن وږن پیږ
 زن تھس کانه وېل آس بودنا و فی - تيمو ترو و تاس پختر ، پان

تتر دوان کر سہ پہلے پہنچ گئی نہ لوگ اُسان اُسان دنتہ۔

”دوستو! دپان ماسکو بس مٹھ چھپے اکھ ڈیل مشہور گھنڑ۔ یہ نہ بہ
چیس تانگ کیٹوم۔ میا کی نصیحت چھوڑ سنے ستی گتدن ویز گزھ جیسے
کرن۔“

”یکہ ساتراو وہ فی۔“ روستوف ووتھس۔

”او بیچ ماسکو ہیچ ڈیل۔“ ڈولو ہو فن وون نہ اُسان اُسان اُسان
ناس تھوڈ۔

”اوہ!“ روستوف رُج کر کہ پیر کھتہ۔ تھو لاگو دھ شتوے اکتہ متس
ستو۔ یس ستو تیس بکار اوس سداوس پہلے کیہ۔ تاسو اکتھ گھ ڈینگ
پوٹ۔ تھو اوس پینہ گزرا کھتہ نہ زیا دہور مت۔

”خدا لک نہ نیرن۔“ ڈولو ہو فن وون روستوفس گن اڈے نظر کر کھتہ
تہ رود پینو کام کران۔

۱۲

دو دس گتھس اندر اندر اسی تہ صبح کھتہ نہ زیا دگتدن دا ڈنگ آتہ۔
گتھ پنج سارے دلچسپی اوس روستوفس گن رُج جڑ۔ یہ اوس نہ
صرف شہرین شتہ رو بلین ہند نہ تھان کو مت۔ تھو اُس سداوس
واریاہ خیر ہو کر ہتہ۔ وہن ساسن تانی اوس تھو جاب تھو مت۔
پینہ جابہ ساسن داے پندہن ساسن تانی آسہ ووتھت مگر اوس
روستوف اسی جوہر ساسن توڑ مت۔ ڈولو ہو ف نہ اوس وہ فی ڈیل

خاطر و جھان پہ گرا اوس ڈو لو ہو فس بھٹس مدے گنڈان۔ سہ اوس دھہڑ
تیر یومت تہ پینر دل کین ایجاسن اوس سام پہنچ کوشش کران۔

”اوس چھہ خبر اگر تہ ہار سنے کیا بتر۔ یہ چھائیڑھان سنے برہم کران ہ
کیا زہ یہ اوس سنے دوس تہ سنے اوس ٹوٹ۔۔۔۔۔ مگر بوز دے اوسند

خطاتہ چھہ۔ اگر یہ پینر نصیب زبیاں گزھہ تہ گوڑھ ناز بین ہ مگر
میتون خطاتہ چھہ۔“ سہ گو پانز پانس ستر کتھہ کران۔“ سنے چھہ کاتھ

خطا کورمت، سنے چھہ کاتھ قتل کورمت، کاتھ چھہ نہ ز کہ دیتمت۔
کاتھ چھہ نہ بد کو چھمت۔ کہہ چھہ ہ متیلہ کیا ز بیوم یہ تاوان ہ اتھہ کر

لوگ گو ڈہ رزھہ کھنڈے گبیر نہ یہ اوس بھہ میزس پیٹھ رو بلہ
بھہ شتہ زینہ۔ سنے دوپ می کیت ہمہ زادوہہ با پتھ جان ڈو ہنا

تہ گزھہ کر۔ یہ اوسس خوش، آزاد تہ لوت۔۔۔۔۔ سنے اوس نہ
اندازے نہ یہ کوتاہ خوش اوس۔ تہ سورے کر معہ کلیو تہ یہ شہلاب

کر گو شورڈ ہ انہ تہ پل ہند ظاہری نشانہ کیا اوس۔ یہ اوسس بھہ
میزس پیٹھ پینہ فی جایہ بہرہ، تھہ پا کھو پیو کڈان، تم بڑو کھ کن

تہ راوان تہ بین اڈ بدین تہ بخرہ کار اھن کن و جھان روزان۔ یہ کر
گو تہ یہ کیا گو ہ تہ چھس دور، وار کاہ پینہ فی جایہ بہرہ۔ نہ۔ تہ بترہ۔

یہ سورے نہ پوٹس بے مانے۔
کر اوس نہ گبرم مگر سہ اوس دھہ ز یومت تہ گبر سہر کو مت۔

شموشد بھہ اوس دھہ کہہ کہ تہ آہ کو ت۔ زیادہ پینہ او کور اوس
ڈ بخرہ با سنج فو ضول کوشش کران۔
منیداد اوس تہ پیر تا جو ہن ہندس بد نصیب عدوس تانی دومت۔

روستوفن اوس پوٹ تیار تھو و مت یس ٹیس دہ گنس پیٹھ لاگن اوس یا
 برابر س پیٹھ تیم نے تڑپن ساسن بیم پوٹس ٹیو سندس حاس کھانہ
 آسو آمو۔ مگر ڈولو ہوفن ورتاسہ بھ درمیزس پیٹھ دائرہ۔ اتھ دین دگر
 تہ چاکہ مکہ تلخہ لوگ مضبوط اتھو روستوفن حباب لیکھن۔ چاکہ مکہ
 آو پھٹھ۔

”کال کھنک وق۔ کال کھنک وق۔ رزٹو کھنک فقیر تہ آے“ نیئر میر
 سپر دہوا مشن تہ آے گیشا مو مرد تہ زناتہ۔ بیم آسو کھنک فقیر چالہ کیان تہ و نان۔
 نکو لاین زون زسورے کو ختم۔ مگر ٹیو وون پینڈو کتہ بے غرض لاگتھ۔
 ”کیا گند کھنا؟ میں چھ شاندار پوٹ تیار۔“ رزٹو ٹیس گند نس ستر
 بڈ د بھیا آس۔

”سورے مو کلیٹو تہ یہ تہ مو کلیٹو س“ سہ اوس سوچان ”وہ فر
 چھ اگے یلاج۔ کھاسر مشن کار تو س چلاؤن“ مگر پیارو اوس سہ
 آسان تہ گیشان و نان؛
 ”ولہ۔ بیئر اکھ پوٹ۔“

”اد جان۔“ ڈولو ہوف وٹھس حباب مو کلا وٹھ۔ ”بڈ جان۔۔۔
 اکہ وہ رو بل۔۔۔۔۔ ٹھیکہ“ ٹیو وون۔ ۲۱ عددس کن اشارہ کر تھ لیس
 ٹیو ۲۳ عددس پیٹھ کر لیکھمت اوس۔ بھ در تلخہ رو دس گیشا
 خاطر تیار۔ روستوفن پھیرتا بے داریا کھو کوئے۔ غرض اوس آٹھ
 ساس لیکھن مگر لیکھن اکہ وہ۔

”میں چھ بھشی کھتا۔“ ٹیو وون ”صرف وچھ با بہ اتھ ولس
 پیٹھ زینکھ تہ کتہ میں تہ اوکھ۔“

ڈولو ہون ہیوت شجیدگی سان گندن۔ واسے روستو قس کو تا اسو
 رتم وہ نہ لرا اٹھ تیر ویکھران۔ زہوہ چیر او مگر کر تھ تہ تمہ پھتر کفو تلی وال مادان
 رتم اٹھ، بیوسہ پٹجن تل روٹمت اوس۔ دہلہ آو نہ کھنہ۔
 ”کنوٹ تہیہ ناجی ساس روئل چیر چاہ ناو۔“ ڈولو ہون وون نہ سہ وونہ
 مینر بیٹھ کا ڈکٹان، ”انسان چھ دار مینس کاس اکی سے جابر بہتہ تھکان“
 تھر وون۔

”اں۔ یہ نہ تھو کس۔“

”ڈولو ہون ژٹ تھر ستر کٹھ اڈے زنتہ فکر اوس ناران زرتہ سے چھ
 نہ یو نا بے غم پا تھر کٹھ کر نہ شو بان۔“

”کنوٹ مئے کر ترن ہار؟“

روستوف گو وہ زل نار ہیوہ، تھر مینو ڈولو ہون بیس کر س مٹر۔
 ”یہ ہیکہ نہ یہ سورے رقم یکہ وٹے نہ، زرتہ سے پیسی ہون نہ نہ۔“
 تھر وون۔

”وچھ سار روستوف“ ڈولو ہون وون خہ سدل پا تھر بیوہ لہ وونہ
 ”بھتر نکولائس سپد سیوڈا چھن کن نظر کر تھ۔“ زرتہ سے آسی ضریل مثل یو زرتہ
 عشق مٹرئیں زبیر، تاس چھ سہ ہاران، چاہد آشنا وکو چھ زرتہ
 ستر عشق، تر چھ مئے خبر۔“

”افوہ! بھس اناس تل لگن چھ مہیتہ۔“ روستوف سو سچ تھس
 اس خبر زبیر تاس تہ ماجہ کیشا حال گتہ ہم یہ سٹینچہ بو زرتہ۔ تھس اس خبر
 زرتہ تاس نے لگے ہا تیل کو تا خہش آسہ ہا۔ تھس باسیو زرتہ ڈولو ہون
 چھ خبر تہ سہ ہیکہ سٹے امیر مہیتہ مٹر سہ کلا و تھ، تہ وہ نہ چھم سہ

سو نیا تہ تاشہ آس پشانوہس بر و تھ کسہ ہلکہ نیلہ رنگہ پلو لاگتہ۔
 ہم تھوڈا آسہ خاطر آسولا گرتو۔ تہہ آسہ مارے مشن تہ نہ آسکھ خبر۔ بیہ
 آسہ تہ خوش تہ بھہ پھولان۔ وپرا آسہ بیٹھک مشن ششپس ستر شطرچ
 گندان۔ پڈ کٹوٹس آس خانداس تہ نیچوس پاران تہ تیس زہ ستر
 تاس گندان۔ ڈہنی سوف ادس چکدار اچہ تہ پریشان س کر تہ اکہ
 رنگ پتہ کن کڈ تہ پشانوہس نش، رھو چو رھو چو او بگو تارن زہہ
 ودان۔ سہ ادس اچہ پھران تہ لہ تہ لہ تہ ہو کہ ستر مگر پنیہ ہر پین
 بنو دمت بانہ گھوان پتہ "جادو گرتی" ناد ادس تہ اتھ ادس ساز و بچ
 کوشش کران۔

ہے جادو گرتی کہ سہ اندرم رہیہ
 مے چھے ٹھو پتر نغمہ زہش پاوان
 کڈ و تشر ٹھم او بگو تارن مے ستر
 کس زکھ چھ دس گاہ دو ناوان
 سہ ادس بے قرار ہر گھوان کڈ ہنواڈ وڑھو اچھو ادس نتاش
 کھن وچھان یوہ کیتھڑھا کھوژان تہ کیتھڑھا پھولان آس۔
 "شادار، اصل" تاشن وڑکھ کہہ بیٹا کہہ تہ "تہ وون نکولائیں
 کھن نظر کر تہ۔

ہم چھ و نہ تھی انما تہ "نکولائیں وون بیٹھک کن نظر دتہ۔ بیٹہ وپرا
 موج تہ تیس ستر اکھ پڈ تاس گندان وچہ۔

"او-۲-۱" و! نکولنکا آو "تاشہ دورے پرا مین نش" پاتہ
 چھاکری؟ "ٹھی پتھڑھنس۔

”یہ کڑا زخمہ شش چھس نہ تر آکھ“ ناسش وڈن تھم سترس سوائس جواب
 وینہ وراے ”اُس چھم ماسش کراں۔ وُ سپلی دِ مِترِ بچ (ڈہنی سوف) بیہر
 میا نہ خاطر بیہر اُکس دھس ”ترے بوز بھو؟“

”نہ، پاپو آو نہ وینہ۔“ سونیا پیر دیت جواب
 ”کولیا اکتہ سا چھکھ۔ ولہ سا ٹاٹھیا تے نیش“ بھکھ مِتر آے کٹو ٹہس
 پتھر آواز۔ نکولائے گو ماہر نیش، اتھس کورس میوٹھ تہ میزس ستی بہتہ
 گتھس ناسہ اتھس کُن مدے، بڈ کمر مِتر اوس سہ اسن کھنگالہ بونان۔
 کم تانی اُس ناسش کیتا تانی کر نہ خاطر مجبور کراں۔

”ادسا ٹھکھ، بلکل ٹھکھ۔“ ڈہنی سوفن ڈر کر کھ۔ ”وہ فی چھنہ
 کر کہ نادکر پنج ضرور رستہ، وہ فی چھنہ چانہ بڑ کر دل، گپو پنج وار کر۔
 مان وہ فی میوٹھ۔“

کٹو ٹہس لُج پینہ نس دھم پٹھو نیچوس کُن وُ چھنہ۔
 ”کیا سا ڈہل چھنہ؟“ نکولائس پرتھ ماہر۔

”ہا کہیں نہ۔“ تھو وڈن تھم کٹو زنی سہ پھر کر پھر کر یو ہوے سوال
 پرتھھنہ ستو تنگ اوس آمت ”پاپو سیا جلدے۔“
 ”مئے چھتی خیال۔“

”ہیم جہ پتھر قراہ۔ ہین چھنہ اُچ خبر کیتہ۔ یہ کیا کرئس پائس۔“
 نکولائس سو پنج، تہ گو بڈس کرس مِتر بیہر پیا نو اوس۔

سونیا اُس پیا نو رٹھ۔ سو اُس بڑ کر دل نغمک ساز سو مبراوان۔
 اُیس ڈہنی سوفس پستد اوس۔ ناسش اُس گپو پنج تیاری کر ان۔
 ڈہنی سوف اوس پیا نو لولہ پتھر و حیشمو و جھان۔

نیکو لائے نوگ کمرس اور یوریکس۔

”اُس کس چیز تھے گویا سچ کل کڈان۔ یہ کیسا ہی کہ گویا تھے۔ تیرے پتہ اکتہ
منتر کیا تھے خوشی لائق۔“ نیکو لائے سو سچ۔

سونیا یہ دیت کوہ ڈساز چہ کوہ ڈنچہ تار ضرب ”میان پرور دگار بہ چھس
بر باد گوشت میون بڑ تھے چھ رو دشت۔ کھاسر منتر کار تو س، اُس تیشے
چھ میون بلاج،“ تھی سو سچ۔ ”گڑھہ لا۔ مگر کوٹ، فرق تہ پتہ یہ کیسے
گہون۔“

نیکو لائے اوس و نہ تہ کمرس اور یوریکس دیوان۔ تھی دژ نگین پاٹھو
ڈہنی سو فس گن تہ بین کورین گن نظر، مگر اچھ رلا وین تہ بین ستو۔

”نیکو لنگا! کیا دلیل چھے؟“ سونیا اُس اچھ ستو پڑ تھان۔ سو
اُس اُس گن مدے گنت تھے۔ تیس توڑ یکدم فکر نہ اُس چھے کیا دلیل گھڑ۔
”نیکو لائے پھیر اور کس تھے۔ تاشس نہ توڑ پانے باے سند حال
فکر۔ سو نہ اُس اکتہ کتر آکاش۔ تیرے بون مگر تیرے و نہ اُس سو پاہ
وہ سہ اثر۔ سو اُس غم، فکر تہ پشتا و نہ تیرے تھے حدس تام آزاد نہ
تیرے دیت نہ پانس فریب (پتھ گنو نوجوان اموب پانس دیوان چھ)
”نہ۔ یہ تھیں و نکین تپڑا خوش نہ یہ ہی کہ نہ کا تیرے ہنرین فکر
ستو ہمدردی گرت تہ پریشانی ملو ہتھ۔“ تیرے کور محسوس تہ
وڈن پانے پانس۔ ”خبر یہ ما آسہ غلط سو سچان۔ بنان چھ بہ تہ آسہ
تھے گنو و سان پتھ گنو بہ چھس۔“

”سونیا دلہ۔“ تیرے وڈن تہ وائر سے منتر کمرس۔ بیٹہ تیرے
کتر آواز ہند گرت ہزارے کھو تہ رت اوس۔ تاشس روٹ

روستوفن اوس کٹر کا لکھوئیں میتھ منزلمت۔ مگر جھٹے تاشش
 بزکروں نغمہ مع کلوو، حقیقتہ آبہ پیسہ شمسندس دہائیں مشر و قتلہ سے
 دو تھ کھنڈ و خنڈ روستے بن تہ تراو پیس کمرس مشر۔ منٹہ پندہ مہر
 گرتھ صنف تراو پشہزاد پیس کمرس مشر۔ اوس خوش تہ کلہ مشر اوس
 اطمینان سان درامت۔ نکولاین بوز اوس سندراش پنج آواز تہ سے تہ تراو
 اوس نشش۔

کایا سامزے آو؟ اپلیا آندریچن پشہزادس۔ اوس فخر سان تہ
 خوشی سان نیچوس کن و چھان۔ نکولاین پشہزاد و تن داو اکر پھوئس تہ
 کیٹ۔ تس اوس و دن کویووان لگت۔ کٹوٹ اوس پایپ زالان تہ امیکو و چھ
 تہ شمسندس حلال

”اوہ! اتھ جھنڈ چار کیٹ۔“ یہ اوس نکولایے عشدگہ ڈنیک سوچ
 تہ تہ پیس سوچ تہ۔ شمسندس تھنڈ کٹر سہل تہ بنے فکر پاٹھو زنتہ شہر
 گرتھ صنف فاطر لگو اوس مشکان۔ زنتھ کٹر نہ پائس تہ کھڑس آکر۔ دوپن:
 ”پاپا! یہ آپوس اکر خاص کاسر فاطر تہ گیسوم مشر کھنڈ۔ سے
 گرتھ کھنڈ پائس۔“

”بی چھان و نان۔“ ماکو و وئش اوہ۔ سے اوس زیادے پہن خوش

”میتھ ترے دو پیسے حانس جھنڈ کپس۔ بوڈ رقم جھنڈ بکار۔“

”سہل ہے بوڈ۔“ نکولاین و دن و و شلہ تہ بیتل پاٹھو وکھ

جیوٹس اوشس۔

پیہم ویزیم ہاکی پھیر آتھ ملاقاتس ستو آس۔ اپار کیت آس ماجر کور
بیا کھے در بار کران۔ بے تراوس پھتے خاص۔ نتاشہ آس وہ سہ پتہ
ودان ودان ماجر نیش آتہ۔

”ممی می! ٹھو وون مئے“

”کیا وون نے؟“

”وون مئے ستو کر کھاندر۔ می! می! آس کڑ کر ڈالان پھر کھ۔
کنوٹس کیتھ حاران۔“ ڈہنی سو فن وون مئے ستو کر نیپھر۔ کس
وون پیس کھ پتر، نتاشس، بوہ راتھ تانی دار وچن گندان
آس۔ تہ وون تر چھتے سبتے پیران۔“

”نتاشا تراو وہ فیہ بکواس“ تمہ وون پیرا نیتھ نہ پیرا آس مغلہ۔
”بکواس نہ۔ پیر چھتے پوز وناں، پیر آہ سے ترے پیر تر مہتر نہ مئے
کیا پیر کران۔ پیر چھم دیان پیر بکواس۔“
”کنوٹسہ ورتاشن وون۔“

”اگر پیر پوز چھ نہ موسو ڈہنی سو فن وون پیرے ترے مہتر خا طہ۔ تیلہ
گرتھ وپس تر چھکھ بے وقوف۔ بس۔“
”نہ۔ پیر چھتے بے وقوف۔“ نتاشن وون سچیدگی سان تہ

رؤ شتھ۔“

”اد وونہ تیلہ کیا گرتھ ہی ترے، مئے چھ تران فکر تہ ہر چھنوسار پیر
از کل عشق کن ہو ورت۔ او کیا۔ اگر ترے تہ ستو عشق چھ گرتھتہ
کرتہ نیپھر۔“ کنوٹسہ وون تہ کھ سان ”خہ ما کر دیاری؟“

”نہ میا! مئے چھنئس سستی مجھتہ، مئے چھ باسان مئے چھنئس سستی
مجھتہ۔“

”ادگرتھتہ ونئس تی۔“

”می زئے کھڑے رکھ۔ ٹاٹھی! ناراض مئے گرتھ۔ یہ جھامیوں خطا،
”نہ پینو دئے ٹاٹھواڑ وکھ تہ یہ گرتھ پائے تہ ونئس تی۔“ کٹوٹیس
وڈن اسپ وئے بھتہ۔

”نہ نئے کئے یہ پائے۔ تہ ونئس مئے زونئس کھتہ کئی۔ تہ مئے چھکھ سارکے
ساوی بوزان۔ تہ وڈن تھو سندی اسپ ونئس بھس کئی وچھتہ۔“ تہ پتہ!
تہ گرتھ وچھو تھو کھتہ کئی وڈن مئے یہ۔ مئے چھ پتہ زونئس او سنی
یہ وڈن مگر پتہ تہ وڈن۔“

”وڈن یہ چھ تہ تہ، تہ مئے پتہ نکار کئی۔“

”نہ۔ تہ پتہ نہ۔ مئے چھ تھو سندی بھیران۔ مئے چھ رت۔“

”ادگرتھ کرمس تیل، ایقرار، میاڈ کئی چھ نیتھس تہ رگوست
ماجر وونئس شرارتہ ہوت لسنہ کرتھ۔“

”نہ می مئے چھ تھو سندی بھیران، مئے بگر تہ وئے۔“

”چانہ وینچ چھنئس ضرور وکھ کیتہ۔ یہ ونئس پائے۔“ کٹوٹیس وڈن۔
شرارتہ سان۔ تھس اس رکھ تہ یہ تھو تھو کھتہ کئی آہ کائہ
بانچ بوزنہ۔

”نہ ہرگتہ نہ، یہ ونئس پائے، تہ وڈن وڈن س پیٹھ کن۔“
تھس تھ پیٹھ کھتہ کئی دو۔ تہ تہ رگوست مقرر۔ وڈن سوف او س
تھتہ کئی تھس وڈن پیٹھ کھتہ کئی پتہ پتہ تہ وڈن کئی تھو کئی پیٹھ۔

مے گوٹھو سندری لوت پیری تڑا و پچ آواز بوز نہ متو دو کھیتھ۔

”تالی!“ ٹھو وون تیز تیز اُمس کس جیکتھ۔ ”میانہ جھنک۔ فامیل۔ یہ

چھ چانن اٹھن مینتر۔“

”ڈسپلی و مینترج مے چھ چون بھیران نہ مگر تھ چھک تیک تارٹ

..... نہ تیر ستری اندوہ مگر تھ روزگھ مے ہمیشہ تھنے لوٹھ تیتھ اڑ

چھہم۔“

ڈہنی سو ف نیتھو ٹیس کُن تہ تیر بوز بدے آواز بھیم تہ تیر زائہ بوز مینتر

آسہ۔ تیر کوٹھیس مں پریشان کر ہنس و انکی کس۔ یوٹھ۔ تام بوز۔ تیر

کنوٹھیس پیر سکا پچ تھتھراے۔ سو آہ پین نرش۔

”ڈسپلی و مینترج، تھ یو سہ قدر اسہ کران چھک تیر خاطر شکریہ۔“

کنوٹھیس وون بانہر ہیمتہ ہنٹیس ڈہنی سو ف کس کر بواٹھ پھیں باسیو۔

”مگر میانہ کور چھے پیرا لوج، میانہ نیچو و شند دوس آسہ کور

اُس مے رے زپ و نکھ گھ ڈ مے۔ دیو تیر گتھ ہا نہ بہ تھ

بیچھ کور نکار کر کس پیٹھ مجبور۔“

”کنوٹھیس!“ ڈہنی سو ف وون اُچھ بون کُن تڑا و تھ نہ زو

چالہ، تیر پینرو بیسہ کیا تانی وون مگر گتھ گاس۔

تاشس گوا مو شند بہ حال و چھتھ خبر کیا۔ تیر ہیشتر کھ ہیشتر

اُہیہ راسے کور۔

”کنوٹھیس۔ مے گیس غلطی۔“ ڈہنی سو ف وون تیس اُس گتھ

گتھ ہاں ”مگر پتھ کور مے چھ تیر پتھ کور پتھ تہ تیر ساری گروک

نیوت و سیر نہ وند ہا اٹھ دھ یہ لٹہ زو۔“ تیر و کنوٹھیس کُن نظر تہ

سوہ وچھن بھٹہ کر اوتھہ "ادکيا کٹو ٹیس! الودا" شمو دوان
 اوس اٹھس میوٹھ کر بھٹہ تہ تاسشس کن وچھن وراے دڑاوسہ وڑھہ وڑھہ تہ
 پس پیس قدم تھان۔

دوہیمہ دھہ کور روستون ڈینی سو فس روہ خصتہ سہ اوس تہ
 دوہ فی اکیس دھہ سہ تہ اتہ روز نس پیٹھ تیار۔ ماسکو کپو سار وے دستو
 کور ٹیس چسی (مپٹلس) ستر روہ خصتہ سال۔ نس تہ روز خیر نہ تہو
 کپار وڑون سہ شہ پیگہ مشتر نہ نہ روڈس تہ بن پیراون تازی جس۔
 ڈینی سو فہ نہیر نہ پتہ گزرو روستون بیسا کھ پیچہ نہ ماسکو۔ سہ
 اوس قرض ہو رہہ خاطر قس پیران تہ کٹو ٹیس اوس تہ قرض الکی ساتہ
 ہو نس صورتہ سہ اوس گر کہے نیران تہ زیادہ پہن وقت اوس
 کور بن پیر سہ کس مشتر کڈان۔

سوہ اوس اوس ستر حصہ وارے لولہ تہ مایہ ولہ آخر۔ سوہ اوس
 نس بھنا و فی بڑھان نہ تاسس پیٹھ یس تروٹھ تہ بے پیوے، سہ
 چھ تہتہ کارنامہ پیسہ ستر تہ سہ وارے ٹوٹھ گوکہ مگر نکولائے اوس تہ
 دوہ فی پانس ٹیس لایق زانان۔

سہ اوس کور بن پیر خاطر سو پتی نقل کران تہ تہننن بیاض
 مشتر بٹھ لیکھ لیکھ کھاوان۔ آخر کار سوزی شمو تہ تہ تاجی وے ساس
 ڈوہو پوس تہ وونس شمو ستر سپد۔ نومبر کن پتر ہن دوہ ہن مشتر
 دڑاوسہ کاتھ روہ خصتہ ہنہ وراے ماسکو سہ تہ ریو و پسنہ جینہ
 ستر یوہ سوہ پو لینڈ وائر اس۔

پلاس پیٹھ روز یا سہ گشت وادان کینہ وری یہ وادان۔

حوالدار، کسٹر زنانہ، بھرپور تہ تارز وکھ اہمتر اوری کسٹن واسنواکھ زنانہ
 آپہ امس نش نہ پرتھنس نہ کینہہ مانگتھی کری۔ پیرے بن تل نہ میسر پیٹھ کھور
 تہ صفو دتہ عالمک پیٹھ روڈکھ وچھان۔ سہ اوس راوان نہ یمن کیا گوتھ نہ
 یم کھتہ کئی پھان ہم سوال اُتھرا دتہ وراے کسٹھ کسٹھ یم مے تالی
 گوتھ وچھ۔ پیرے سوال اُتھنس تہ دہ پرتھ ورنہ آتھو سیلہ سہ سکونکی
 وول ٹرٹھ واپس آیوتھ سو گوتھ دینج عدا یچ نہ ورنہ درج راتھ کچھ نہ
 ورنہ اُتھ سفر کس کسٹرس مشتر تیس یم وارے چاران۔ سہ کو نہ پیٹھ
 کسٹ پیٹھ تہ سو یچ۔ ارنہ کارٹھ اوس اُتھو سوانس پیٹھ واتان۔
 بچہ نہ کاشہ جواب پھوران اوس تہ پیٹھ مشتر نہ سو کلن یاے
 لیان اوس۔ زن اوس تھو شد دھانگ سہ شاہ پیٹھی
 ولیو مت بچہ پیٹھ تھو شد زند روز نک داپہ مدار اوس۔ پیرے یچ
 نہ اوس بروتھ پکان تہ نہ بچہ۔ تھان اوس تہ وانا اوس نہ کئی۔
 اُکھ چور مشتر اوس پھیو مت۔ نہ رسو نہ اوس نہ پھان روز تھ
 حوالدار تاوتہ کورن عالمی جنابن عرض نہ یس گشت جورا پیٹھ پاران
 پیرے (اد کینہ نہ سپد کٹن) پیرے عالمی جنابن ڈاکھ سارن واک نہ
 گری۔ حوالدار اوس نہ واپہ اپنے ونان۔ عرض اوس صرف پیر
 نہ یہ سافر گوتھ ہم تہور پھیں کینہہ دین۔ "تہ گتھ عیا جان کینہہ ناکاپہ"
 پیرے لوگ سو یچہ۔ "مے کیت رت، پیٹھ سافر س کیت
 ناکاپہ تہ اُتھو شد حاکم ضروری۔ نہ نیاز اُتھ چھتہ کھتھ سو متھ
 کہیں۔ اُتھ وول اُکھ افسرین دینم مار نہ کیا ز تیس بنے تہ جل جل گری۔

سے لائے ڈولوہوس گولی تیر کیا ز سے باسیوہ سے چپ زکھ دو تہنت —
 زہ دایم لونی آو پھیر دینے، تیر کیا ز تہہند کر کو اوس شمر خطا کو رمت۔
 دہر کھنڈ آئے تم حج تیر کھتہ تازی بیٹھ مارے۔ ناکار کیا چھ، جان کیشا
 چھ، ٹوٹھ کیا گزہ آس، کھرن کیا گزہ۔ زندگی کھتہ کر چھے تہ
 یہ کیا چھس۔ زندگی کیا چھے، موختہ کیا چھ، پیم سارے چہرن کس
 طاقتہ چھ چلا وال۔ "تمہ پیر زہ پانی پانس۔ پیم سوالن اد سہ جوابے
 اکہ جوابہ ور آئے تہ سہ تہ اوس جوٹ۔ سہ جواب اوس: انسان
 مودتہ قصہ گو ختم، انسان سود تہ تہ آونی تہ تم سواے پیر تہ صویا
 لوہن پیم جواب "مگر موختہ تہ چھ اہر یا وال"

تارزو کھچ پھیر واجو آس کھتہ کر ان زنتہ ونگانی آس۔ سو آس
 پینو سامانہ، خاص کر کھتہ کیا تازی تہھاوڑ، مسکو سیلیر یا وال۔ "مے
 چھ ہتہ بدی روئل۔ سہ تہ تران فکر ی زہ کیا کر تہن، یہ بچار چھے
 ز چہ دلہ آہ کر سہ کن وچھان۔" پیرے اوس سوچان۔ "یہ کھتہ سنا
 کر چھے رہ پیر تہھاٹھان۔ زنتہ پانس آس سہ یہ والس سو مہبتہ
 خوشی سہیکہ دہتہ۔ یار دوس قرار سیکہ دہتہ۔ دنی پیمس مہتر چھا کاشہ
 چہرئیں آس تہ سہ بدی ہنر تہ موتہ چہ غم لای نیشہ مہکلا و سہ
 سیکہ۔ موختہ پیم پیر تہ کیشہ تہ چھ وائسا وال تہ پیم اندے تہ پگاہ
 صنور ور پیر۔ پیم ابد تہ چھ تہ تہ تہ۔" پیم پھیر امو سہ پیج
 پیم کئے ووت تہ تہ پیم فی جاہ ورس پیمہ ور کھوان رکود۔

لوکرن دہر تہمس اکہ تہ صیتہ مہر تہش ناول یوہ سہ مادام دسوزا یہ
 چھپن سہندس طرز س پیمہ پیمہ تہ آس۔ سہ لوگ کس تازی اہلی

انسفیلڈ ہینز ٹیمپ بچہ تھی شادی کر چھ پرہیز " تھے کیا نہ کر رہے تھے
 بیک وقت نیند وائیں خلاف ترہڑی ترہڑی " سہ لوگ سوچنے " بیہوش
 میلہ سہ ٹوٹے اوٹس۔ خود دایک کہ ہے نہ تھیں دس مٹنر کاٹھ
 راتے تر اوٹھ یو سہ نہ خود دایں مرضی آسہ ہے۔ مٹاؤ زناہ —

یو سہ زن آس۔ تھے تر کہ نہ وقت و د جد جہد۔ طاہر آس سوچیکہ
 کر ان۔ کاٹھ چتر چھتہ و ذرا ونہ آمت۔ " پیرے بن دوں بیہوش پافر
 پانس ستر " کاٹھ چتر چھتہ و ذرا ونہ آمت۔ " اسی چھ صرف پتے
 زانان زاسی چھتہ کیٹھ نہ زانان۔ یو سہ چھ اتنا سہ سٹڈ کاٹھ جارک
 مخد کھو نہ تھو و جد۔ تھ اوٹس پانس اندہ تر پانس اندہ کی سورے
 وٹلہ وولٹ بے مابہ تر کھروں یا سان مگر اٹھ کھروں آندہ یکس
 مٹنر اوٹس پیرے تھ اکھ نہ ٹوٹلی ہیوہ نہ باسان۔

" یہ چھس مالی جنابن عرض کرنگ خبر نہ کر ان ز بیٹیس نہ گنہ جابہ نہا
 و ذی " حوالدارن وون کر س مٹنر آزان آزان۔ سہ اوٹس پانس ستر و شیس
 نفرس تر یکہ ناوان تھ گری نہ آسہ کز اتہ روز تھ اوٹس گو مٹ۔ یہ
 رہ مسافر اوٹس پوٹھ، تر کو بجل تباہ، لیدر یو مٹ نہ گنل بچہ کر تھ۔
 ناپہ و تھن پرا چھن پیٹھ آس چھتہ اچھروال الا ندی۔

پیرے بن دایک کھو رہیز پیٹھ بولہ۔ و د تھ تھو و نہ گو لستر
 پیٹھ دد و نہ تھ تھ سٹڈ خا طر تر اوٹھ اوٹس آمت مٹنر و مٹنر
 اوٹس پرا مٹس دو بھیس نفرس کن نظر نظر دوالی۔ سہ اوٹس پیرے تھ
 کن نظر تر اوٹھ و د اے تھو مٹ ہیوہ، بد مزاج چالہ پیٹھ پلو
 کڈان نہ نوکر اوٹس پلزان۔ اٹھ تھو و صرف اکھ کہہ بٹہ مٹنر کوٹھ

لاکھتہ - بیچہ زعفرانی سوئی استر لاکھتہ اوس

سہ بیٹھ سو فس بیٹھ بوڈ مس کو س کل پتھ کن تہ او پتھ یں کہ پھینچو پتھو کنو
 سو تر بیوہ اوس - تہ لوگ پیرے یں کن و چھتر - اکتہ نظر مشر اوس
 کیا تا فی ترو شش، ترک تہ شتر تھ گڑھن دول رنگ - یں پیرے یں
 اشر گڑھتہ گو - تس دیو و دین امیں ستو گڑھتہ کتھ کر فی - مگر یٹھ تھس
 امیں کتھ تھلکے خاطر و تہ متلق اکھ سوال سو پنج - و تہ گتن آسہ اچھ بند کر مٹر
 تہ پتھو گنیل اکتھ و پتھ تھاکر و تہ - اکس او فکجہ آسہ بد شتر و آج
 لاکھتہ بیچہ بیٹھ حضرت آدم سندر کلہ چہ شکر سحر سب او پتھ آس - سہ روڈ
 پتھ شتر کتھ - پیرے یں باسیو و یا تہ چھتہ پیرام کران تہ پتھ تھو پتھ پتھ
 کر تھ فکران سٹیو مت - ٹوس و تہ گتھ سندر نوکر تہ اوس لیڈ ریو مت
 تہ گنیل - سہ اوس دایر گو تھہ در آے - امہ کونہ نہ تھو کیا اوس سوئے
 کا سینھ تھ صنت - نہ سہ اوس کھوسہ - مٹ نوکر اوس آور - تھو مٹر و و
 اکھ سفری صوندوق، چاہیہ کیت لوگن میر تہ اوئن گتھ کہ وں سماوار - بیبل
 سورے کیتھ ستیار گو - و تہ گتن مشراو اچھ تہ گو میرس نش - تھو پھیر اکھ
 چاہیہ کلاسہ پانس تہ اکھ امیں کھوس تہ پلہ نووٹس - پیرے لوگ
 پتھ قرار گتھ تھس - تس باسیو ویر امیں و تہ گتھ ستو کتھ کر تہ چھتہ
 ضروری تہ اکتھ چھتہ چاہیہ کیتھ - نوکران اوئن تھو کھوسہ کلہ پتھ پتھ
 تہ بیبہ اوڈنا بد پھول تہ ستی پتھ تھس بیبہ مگر تھ ہی کیتھ -
 "نسا لیتھ تہ - کتاب و تھم" و تہ گتن و و شش - نوکران تہ امیں کتاب
 بوہ سہ پیرے یں نہ ہی کتاب با سہ ہ - تہ و تہ گتھ لوگ پانس پتھ

پہرے روڈ اُسیں دُجھان بہنگ تہ مسنگ تڑاؤ و تہ گتن کتاب۔ نشانی
 صفوئس تہ تقاؤن و طہ۔ امر پتہ کرن اچھ بٹہ۔ نر تڑاؤن صوفس
 پیٹھ پتھ کن تہ روڈاؤ کر پاٹھو پیٹھ۔ پہرے روڈس کھلہ کھلہ دُجھان تہ
 پیٹھ تہ نظر ڈالہ۔ سیدلہ یوں اچھ مڑاؤ تہ ورتھ لوگ پہرے کس کن
 دُجھن، پہرے بانیر یو تہ لوگ اوکھ نظر ڈالہ۔ مگر ناپہ و تہ پٹ اچھ آسہ
 تھمس پائس کن لمان۔

۲

”یہ چھس کٹوٹ ہیرو ہوس ستر کتھ کران اگر تہ مے برونتھ گزہاں
 چھ۔“ و تہ گتن وون کتھ ہٹہ زو سان۔ پہرے یں تڑاؤ تھہ یہ کر کتھ
 عانکہ پیٹھ اُسیں کن اکھ سو اُمر نظر“ مے چھ چون بوز مت۔“ یہ وہ پر شتر
 لوگ و تہ ”یہ تہ چھم بوز مت ز تہ کیاسا و تھ چھ پیٹھ۔ بد نصی۔“ اکھ
 پتھس نفلس و تہ تہ زیل۔ زن و تہ اوسس“ اہن سا بد نصی۔ ماسکو تہ ز تہ پیش اوے تھہ و تہ
 سیتہ تہ مگر سہ اُسیں بد نصی۔“
 ”جناب مے چھ اٹیک سٹخ افسوس۔“ پہرے ووزریو۔ جل جل تڑاؤن چار پاپہ
 پیٹھ زنگہ لاسنر، نیو و بڈس کن تہ پتھن فائر چالہ و کھ کھلاؤ۔
 ”مے جناب دُجھ تہ یہ محض زانہ کر شوق۔“ مے پڑ تھ یہ کتہ خاص
 مقصد۔“ مے ٹھہریو۔ پہرے کس و تہ تہ پتہ تیز نظر تلہ ز لہ۔ تہ
 پوک سوفس پیٹھ اُسیں کن۔ اٹاپ ستر او تہ تہ بیہ نوون پائس نش۔
 پہرے اوس تہ اُسیں بڈس ستر کتھ بڑہاں لاگتی، مگر یے شو نکھو
 پاٹھو موٹا اوس کتھ حکم تہ او اُسیں نش بیہن۔

”نہ حص چھکے ٹمس مٹنر“ سے گو ذانی ”نہ چھکے جوان۔ یہ چھس بیو۔ یوتاہن

میں پلہ یہ چھس بیڑھان نہ سے اکتھ بڈٹ کرن۔“

”اچ جان گو۔“ پیرے یں ووں اکھ تھے تبسم کرتھ۔“ یہ چھس چون بیو

شکر گزار۔..... نہ کتر بیو اکھ۔“ اوس وہ پیر شخڑ سڈٹ ویک اوس

یہ مٹ۔ دیو وے نہ سے اوس اکھنے ترن تہ تر ووش۔ مگر تہ پتہ

نہ اوس پیرے یں او تہ کلام تہ تہ اوس شکر شکل تہ تنہ لاوال تہ

پائس کن لمان۔

”کیہ کنو وجہہ کنو چھے سے ستو کتھ کہہ نہ گوہ بان۔ پوز وں۔“

بڈن ووش تہ ہنگ تہ سنگ بھول اوس سندس بھس بیو اس

یہ مٹنر اوس مالو ستر شفقہ اس۔

”مانہ۔ ہرگز نہ۔“ اکھنے چھس نہ تہ بے ستو زان گزھنس بیو خوش۔“

پیرے یں ووں و تہ گتہ سندس گنیل بھس کن بیا کہ نظر تہ او تہ۔ شکر

وچہ واجہ کن وار پاٹھو۔ اکتھ بیو وچھن حضرت آدم سند کلچ شکل بنا و تہ۔

یہ اوس ڈیل در ویش ہند نشا تہ۔

”سے اوس اکھ غرض نہ چھکھ ڈیل در ویش؟“

”اں۔ یہ چھس ڈیل در ویش برادر ی ستو۔“ وہ پیر شخڑن ووں۔

سے اوس وہ نہ زیادے پیرے یں اچھن کن وچھان۔“ پتہ طرف تہ

تہ ہند طرف چھے نہ تہ سے اکتھ برادر ی مٹنر انج دا وکھ دوان۔

پیرے اوس اسہ ویر بھتہ۔ سے اوس وڈ تہ تہ مٹنر۔ اگر طرف اوس

سے اوس ڈیل در ویش ستو نظر و ستو مٹرا و تہ امت۔ تہ دویہ

طرف اوس تہس اچھن جاتہ ٹس نہ کہ نک عادتہ۔ شکر ووں“ سے چھے فکر

بیہ طریقہ بہ سارے کاپیتاس پیٹھ سوچان چھس سہ چھ تہہ شد طریقہ نشہ
تیوتا بیون زاسہ تہہ اے اکھ اکھ ستر کتھہ طری۔

”مے چھے غیر تہہ کہ آہ چھکھ سوچان۔“ ڈیل درویش وڈھس۔
بیہ طریقہ تہہ سوچان چھکھ، یس تہہ پنیو کنو پین خاص طریقہ چھے باسان۔
سہ چھ عام لکن ہند سوچنک طریقہ۔ سہ چھ کیرک، بد مزاجی تہہ شد تہہ بے
خبری تہہ شد پنچ۔ مے گتھہ مانی وڈہ اگر مے تہہ غیر آسہ ہے تہہ یہ کہہ مانہ تہہ
ستو کتھہ۔ چون سوچنک طریقہ چھ اکھ افسوس کر نس لائق۔ غلطی۔
”چھہ کنو تہہ تہہ یہ پڑھہ ہیکہ کر کتھہ ز توہی چھو غلطی پیٹھ۔“ پیرے بن وڈن
لوت لوت آسان اسان۔

”یہ کہہ تہہ یہ و ننگ جو کتھہ تہہ یہ یوت کیا تہہ چھس پند زانان۔“ ڈیل
درویش اوس ونان۔ تہہ سہ پند پندہ سان تہہ جگہ سان کتھہ کر ننگ طریقہ اوس
پیرے یس ہتہ ہتہ و کلا وان۔ ”کاتہ ہیکہ تہہ کتھہ زون پند لبتہ۔ یہ مسجد
چھہ حضرت آدمہ سہ پند پندہ بدین نلن ہتہ کتھہ کتھہ پیٹھ کنو تھہ و کتھہ
بنا وڈہ یوان۔ تہہ زن بہ بدیس تھہ وائس لائق اکھ تھوہ وڈہ روزن جاے
بتہ۔ ڈیل درویش وڈن تہہ کر ہی اچھہ سہ۔

”مے پند تہہ تہہ و ن تہہ چھس تہہ تھہ وائس پیٹھ پندہ تھوان۔ مے
چھہ پندہ۔“ پیرے ہی وڈن زورے افسوس ظاہر کر کتھہ۔ تھس اوس
سورے پندہ باون ضروری باسان۔

ڈیل درویش تہہ او پیرے یس کن نظر تہہ کران اسہہ تہہا۔ پیٹھ کنو
کاتہ مال دار لچھہ وول اکھ غریب پیٹھہ کٹس اسہہ۔ پیٹھس پین دل رتہ ناوس
مؤمب پانتر ڈیل تہہ آسن تہہ۔

پہچان روزِ تھ۔ اوکڑی اوس سہ کتابہ ورق ورق پھران۔ "کاشنہ انساہ ہوسندس
 اسس پیٹہ بنے شکھ کرکھ۔ یہ انہ بنے انسان نہ کھچہ کرکھ۔ نہ تہ تہ انہ
 نہ تہ تہ بروٹھ کرکھ۔ مگر سہ ہیوہ ناچہر انسان کھچہ پکیر تھو سہند قہ درتہ وول
 لافانی تہ رحمتہ وول وود جود فکر تار تھ اکس تھنفس شخس ٹیس اوان آسہ یا
 ٹیس زانٹھ مانٹھ اچھ ووطتھ تھا وٹھ نہ سہ ٹیس وچھتہ تہ پڑنا وٹھ ہیکر۔
 یا ٹھتہ نہ ٹس پینو کھنگی تہ جانتھ بوز تہ یہ یا فکر تہ۔ "تھو دیت بیہر شکھ
 "تہ کس چھکھ ہنڈ کٹ چھکھ، تہ سہ چھکھ گمانہ تہ چھکھ کامل تہ کس زانٹھ
 ٹیکہ بیم دیہ ہنڈ لفظ وٹھ۔ "تھو وون غم ہنڈ تہ ٹسہ کرکھ کس انداز س منتر۔
 "تہ زن چھکھ تہ کس شہر سہند کھتہ تہ بقل تہ سادو ٹیس کار وکر ٹی سان
 بنا وٹھ آمز کرکھ ہنڈ ہنڈ کھنڈ ہنڈ پڑن کرکھ تہ دیہ سہ چھنڈ امہ کرکھ شہ
 فایدہ فکر تہ ان تہ امہ کوی چھس تہ یہ امہ کس بنا وٹھ وائس پیٹھ تہ
 پتھ کرکھ ان سہ زانٹھ چھ کرکھ۔ بانہ آدمہ سہند پیٹھ ووت اسہ ووسہ
 بدیہ یہ علم تھانڈان تہ تہ چھ منڈل بے حد دور۔ اگر اسہ فکر تہ ان چھنڈ
 تمبیک مانے کو پتہ زاسی چھ تھہر تہ سہ چھ سہٹھا تھو۔ "۔۔۔۔۔"
 پھرے اوس شولہ وونو اچھو ڈیل درویشس قفلہ تھلہ وچھان۔
 تھو سہند لفظ بوز تھ اوس ٹس نا ووط تھان۔ سہ نہ اوس منتر کر
 کھتہ کرکھ تہ نہ کانٹہ سوال پڑ تھان۔ سہ اوس دلہ جانہ تہن کھن پیٹھ
 ایمان انان۔ بیم یہ ٹیکہ وناک اوس۔ ادیا سہ ڈیل درویشہ سہنڈ
 عقلم پتھو ڈسپلو کرن پتھ کرکھ ان اوس یا شہر ہنڈ کرکھ یا ٹھو درویشہ
 سہند کلامیہ چہ تہ پکیر کرکھ، تھو سہنڈ پتھہ کرکھ تہ ٹھو کھ کرکھ یا
 تھو سہنڈ آواز پتھ تہ تھہر تہ پتھہ کرکھ تہ سہنڈ سہنڈ سہنڈ سہنڈ دم

دوم گزھان اوس یا تمہ شولہ و ہنو و انسٹھ اچھو کتو نیم یہ پڑھ رچھان وید پتھر
 آسہ یا تمہ اطمینانہ، براد پتھر منتر کس پیٹھ پڑھ آسہ کتو یوہ سہ وید پتھر
 سارے شخشیتر منتر شو اس تہ یوہ سہ پیرے کس پانہ نا وہ سید آسہ
 کتو زیادے پہن سنہ گنز اس —

ہے اوس بہر حال دلہ جانے آتھ پیٹھ اپمان اتن پتھ ہاں۔ تھو اون اپمان تہ
 امیر ستر پوئس خوش یون شپہار۔ سہ گونا تہ تھس شلو کو یوہ سہ زو۔
 ”یہ چھت بخت کر پتھ ستر بدس یوان۔ یہ چھ زندگ ستر ستر میلان“
 درویشین وول۔

پیرے یں اوس پانس اندر شکھ وہ نلاں و چھت تہ اوس یو یوس
 گوشت۔ سہ اوس ڈسل درویش ستر کھن منتر ٹو پو، تیج کتو ری آسہ کتو
 تہ مانے ٹاکار نہ آسہ کتو تہ پانہ اپمان انہ کس قابل نہ آسہ کتو کھوان۔
 تھو وول بیہ۔ ”مے چھت تران فکر نہ انسان ستر دھما گیارہ ہیکر نہ
 سہ علم پتھ اوختہ بخت کتو تر استنا پتھیکہ کراند“
 ڈسل درویشین کھلا وک وٹھ، اتھ وٹھ کھیا کس منتر اس نرمی تہ
 مال ستر پیش شفقہ۔

تھر ہیوت وٹن ”تھد کھو تہ تھز دانابی تہ پتھ ماننکھ شوڈ شبنم
 یں اسی پانس منتر ستر وپاوان چھ پتھان۔ اگر آسہ شوڈ شبنم ناصاف
 پانس منتر ٹو تسیلہ کھن کتو سیکو امیر کس تھو ورس پیٹھ راسے وٹھ۔ بیل
 تہ اندر پین من شوڈ تھا وں نیلی ہیکر نہ کتھ حدس تانی شوڈ ری پٹھ
 تہ شبنم پانس منتر ٹھ۔
 ”اں اں، یہ چھت دس۔“ پیرے یں وولن خوش کتھ جھتھ۔

”تھوڈ کاٹ جا رہی تھی صرف وہیل داوہس بیٹھ۔ یہ جھپٹہ صرف دُئیائی
 سائیس، مشین ہندس، علمس، توار پنچ کس علمس، یا کیمیا کس علمس
 بیٹھ۔ علمس جھپٹے بہ باگنے عقل کران۔ تھوڈ کاٹ جا رہی تھی۔ تھوڈ کاٹ جا رہی
 جھپٹے اکے سائیس زمانان تہ سہ گوٹھک سائیس۔ سہ سائیس سوسے
 زگتہ دُئی راوتھ تہ اتھ مشنر انساہ مشنر جائے ماوتھ ہیکہ۔ یہ سائیس
 پتہ نس روٹس مشنر والہ خاطر جھپٹے انساہ مشنر اندیم عالم شوڈ راوٹن تہ
 نوڈ راوٹن ضرور کوری۔ امیر خاطر جھپٹے انسان رانتہ بروٹھ گھٹا پان ان تہ
 پھختہ پتہ۔ تہ یہ ماٹھ پراوتہ خاطر جھپٹے سائیس روٹن مشنر خہ دایہ سہ
 نور تھاوتہ آمت پتھ ضمیر و نان جھپٹے۔

”او، او۔“ پیرے بن کوڑا قرار۔

”روچہ پچو اچھو تہ راو پتہ نس اندر س دُئی پتہ نظر تہ پتہ پتہ پانس۔
 تہ جھپٹے دلک سو کوٹن حاصل۔ تہ صرف عقل پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 پتہ دوست بہ تہ کیا چھکھ بہ تہ چھکھ امیر تہ تہ چھکھ تہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 کیا کام جھپٹے پتہ سنا مشنر ہٹیر مشنر تہ پتہ جھپٹے پانس سستو تہ پتہ زندگی
 سستو دل ڈنچہ۔“

”نہ، سستے جھپٹے پتہ زندگی سستو دے۔“ پیرے بن وون ڈھکے
 تہ کر آوتھ۔

”تہ پتہ جھپٹے اتھ سستو دے، تہیلہ بدلاوتہ بہ پتہ پان کر پاک۔
 تہ پتہ پتہ شوڈ راوٹھ تہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 نظر بہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 مشنر چھکھ سوسے نوان مگر او چھکھ بہ دوان کیٹہ۔ تہ پتہ پتہ پتہ پتہ

حاصل نہ سہ لا جتنے کسے۔ پتہ نہ ہمایہ سہند خاطر کیا کور تھڑے،
 تھے سو بچتے پتہ نہ لچھہ بدن غولہ لا من ہشد زانہ، تین دیتے کاشہ
 جسمانی یا ایجلاقی ڈو کھ، نہ تھے تھہ تہہ شس جبکہ نس متر تہ کور تھ
 عاشش۔ پتے کور تھ تھے۔ تھے تھہ تھہ نوکری متر کاشہ تہہ تھہ عہہ
 بیہ سہند کاشہ ہمایس اکار بکار یہ کھ، نہ تھے تھہ تھہ کھانز متر
 دہہ۔ پتہ حص کور تھ تھے تھہ۔ اکس جوان زمانہ ہنر سہ سہنتی ہنر تھہ
 زہہ۔ اد! پتہ کیا کور تھ، تھے کور تھ حص تھہ رزوک تھہ نس متر کاشہ
 مدد، تھے کھالو تھہ سو فر یہ کس تہ عذاب کس اکس سو در س۔ شخزن
 اکر دیت نے تھے انا۔ تہ تھے تھہ تھہ تھہ تھہ۔ بیہ چہہ ہم دیاں سے چہہ
 نہ نہہ دا تھہ یوان تہہ چھے زندگی سہند تھہ کران۔ اٹھ متر نہ حص چہہ
 کاشہ کاٹ جاہ۔

بیم لفظ و نکتہ ڈو کھ او ڈیل درویشی بیہ کھو تہ دھ سو فس تہ کرن اچہ
 ہشد۔ زن سہ وار یہس کاس کتھ کور تھ لا سمت اوس۔ پیرے بن گتہ
 اٹھ مضبوط، بے حرکت، دانستہ تہ سو تھہ ہوس بھقس کن مدے، کوٹھن کران
 حرکت مگر زہ کوٹھن نہ کیہ تہ۔ سہ اوس تہ جان وٹن "اں، کمینہ، ماشہ متر
 نہ کابل زندگی۔" مگر تہ تھہ یہ پھڑاوس کورن نہ جہہ۔ ڈیل درویشی
 کور ہو کھت ہوٹ صاف بچہ کھو کھ کران چہہ تہ کورن نوکرس آلو۔
 پیرے نس کئی و چھہ ور اے پتہ تھہ تھہ "کرن ہشد کیا انتظام چہہ
 دہہ۔"

"اُنی تہی چھکھ ہم سو کلیمتو آس۔ تو ہو کھرونا ارام" نوکرن دیت جواب۔
 نہ ڈیو کھ تیاری کیہ۔

یہ کیتھرھا آسے تازی چھ آسو نہ کرے وتہ۔ ٹو گٹرھکھ پیرز برک تہ بہ دبیر نہ کٹوٹ
 ولار کی بیس۔ ٹھو گڈ پینو کا پی تہ آکس پڈرس کاکد ورفس پیچھ لیو کھن کیا تازی
 تہ کوڑن نروگن۔ اکھ ٹھپھتہ ہون۔ پیچھ تہ راز دانہ پیچھ وانکھ۔ پین وقت
 لاگو نہ خلوتھ شاپہ پین پان پرکھا وفس گن تہ پین پرون زندگی ہشد طریقہ
 پانہ تادو نہ پتہ و باب۔ گنہ مدھ مینون دعا چھ یہ سفر پیسے نہ سہل کامیابی
 آسو نے ٹھپہ۔ ٹھو وون پتہ و نہ ٹھو سٹھ نوکر کمرس مشنر ازان اوس۔
 پیرے یس لوگ حوالدا پ مشنر کیا تہ تلہ پیتا تہ وہ پرتہ گتھ اوس
 آصف الکیسی و ج نہ دلیف۔ نہ دلیف اوس نو کو کو فہ سٹھ دین وہ ہن
 مشنر نہ مشہور۔ ڈیل درویش تہ مارتنی مانہ پوان۔ اوس سٹھ مینر نہ پتہ
 روڈ پیرے وار بہس کاس کمرس مشنر او پو گتھ دوالی۔ نہ اوس
 پتھر بیہان تہ نہ اوس گڑ موٹھ گالی۔ پتہ نس پیچھ پتھ کاکس دین پتھر
 تہ پتہ وول نیک تہ رت وق اوٹن اچھن تل نہ نو سہ زندگی و س
 ٹھٹھک ایجاس کر نہ سٹھ پھول۔ یہ پتہ اولی اوس نس سہل یاسان۔
 نس اوس یاسان نہ تہ چھس ناکار صرف او کتہ روڈ مت نہ کیا زالی غابہ
 اس مٹہ نیک بہ پتہ خوی شتھ ٹھٹھ۔ ٹھو سٹھ رس روٹس مشنر اس نہ
 پتہ نہ شیک نہ ہاے تہ روڈ پتہ۔ ٹھس اس پتہ ہا پتہ ز انسان پتہ برادری
 قاسیم کر نہ چھ ممکن پتہ تم اکھ اکس نیکی پتہ و نہ مشنر مدتھ کر گتھ
 پتہ۔ ڈیل درویش برادری آتہ ٹھس پتہ ہا اکھ برادری ہونہ۔

پیرے پیٹل پیرز برگ ووت، منہ نہ اوس گز میران تہ نہ گائے
 سمکھان۔ دو دھڑاوس اکھ کتاب "تاس اے کمیس" پیران آسان۔ یہ کتاب
 اوس نس کھوتانی سوزن پتر تہ تہ اوس نہ خبر کھو۔ اس کتاب تہ تلہ تہ پیرے یس
 اکھ چیز تہ صرف اکھ چیز داہ پاٹھو فکر۔ تہ تہ س فکر۔ پیچ تہ اذ تانی خبرے
 اوس تہ سہ چیز اوس یہ پترہ پراو پنج خوشی نہ کمال حاصل کرن چھ
 ممکن تہ انسان منتر چھ باے بہت تہ تہ محبت ممکن چھ کئی زن آصف الہی چن
 ہاتھ اوس دہشت۔ ہفتہ کھٹ گز ہتھ تراو اکھ دھ بہ پولینٹک کنوٹ
 ولار کی اوس سندس کمرس منتر تھی دبد بہ پترہ کئی ڈولو ہوتہ سقد طرفدار
 اکھ دھ ہوا اوس نش تراو۔ پیرے اوس اوس پیرز برگ دویہ دوری
 زانان۔ امو کور در واپ بہت۔ اور یور دین نظر نہ کمرس منتر ماچہ بیہ
 کا تہ تہ لوگ پیرے یس کئی ونہ۔

"کنوٹ چھ چھ اکھ شتیچہ ہتھ امت۔" تہ دوون چھ بہتہ بہتہ
 سانہ برادری منتر چھ اکھ بہلہ پایہ شختر زور کر ان زہ پترہ کھکھ مقربہ مد تہ
 بہتہ شتیچہ برادری منتر شامل کر نہ یں۔ منہ چھ دیان بہ گزہ چون سر پیرس
 بن۔ تیس شختر منتر نما ہش پڑ کرہ چھ بہ یں مقدس فرہ
 زانان۔ تہ چھکھ تہ ہان میانہ سر بہستی منتر دسل در ویشی منتر برادری
 منتر اثرن۔"

پیرے میں گو اُس شخص پر سزا دینے پر غرض تہ تہ و شواہد کہتے کہ یہ سستی
 ناچیب۔ اوتا ڈاؤس بہ شحو ڈانس مجلس مٹرا سہ ویتہ جہ شانداز زمان سستی
 وہ نھان بیہمان و چھگت۔

”او بہ تہ چھس بیڑھان۔“ پیرے بن دینس جواب۔
 ولار سکی بن تو مرو کلہ۔

ہ کٹوٹ بیہر اکھ سوال۔ مگر آتھ گزھ نہ بن ولس ڈیل در ویشہ
 سستی شتر بیتہ جواب دین۔ آتھ گزھ سٹے وزھ دا بن دین جواب۔ ترے
 تر آوی تھ پینو پیا کی شکہ؟ ترے او نھنھ خہ دایس بیٹھ اپہمان؟
 پیرے بن کور سوچا۔

”اے، اے، مئے او نھنھ دایس بیٹھ اپہمان“ شحو وٹن۔
 ”میتلہ۔۔۔۔۔“ ولار سکی لچیتو وند مگر پیرے بن کور مشترک کلام
 ”او۔ مئے چھ خہ دایس بیٹھ اپہمان۔“ شحو وٹن دبلہ۔
 ”میتلہ بیڑا سہ۔ سی آ کی بگو چھے حاکم۔“ ولار سکی بن وٹن۔

وٹر وٹر روڈ ولار سکی ترھو بہ دم کر تھ۔ پیرے او س پیر ترھان
 نہ مئے کیا وٹن کرے چھ۔ ولار سکی بن وٹن ترھو ٹے تر تہ آسن میتلہ
 کھو تہ قابل سہ ہندی ہم ترے بیانہ ہنہ تہ ترے چھے نہ پوز وٹنہ
 وراے بیٹھ کہیں نہ کرے۔

تم ترے اکہ بیڑ مکانہ چہ ڈیل۔ اتہ او س بیہند ڈیر۔ ہم کھو اکس
 اتہ گٹہ ہیر تہ ترا اکس کو ٹھیر مشترک میتلہ گاش دزان او س۔ اتہ گڈی
 بیو تو کرن پسند مدتہ وراے ادر کوٹھ۔ امہ نیبر سہ کو ٹھیر بیٹھ تراے
 ہم دویمس کرس مشتر۔ درواز س بیٹھ گو شخرا اکھ بدے پولا گھ یاد۔

ولاریکی تراو اسیں سمکھین تہ و ونس فرما شوز با فی منتر کیا تا فر و وٹھو سکی۔ اسیر
 پتہ گوٹہ اکیس لو کچہ المار نش یقہ منتر پیرے یس لاگنکو پلو بونہ آے۔
 تیختی تیختی تیختی زائہ نہ نظر اسو گھنٹی۔ ولاریکی یں کڈا چتہ منتر مال تہ
 تر آون پیرے یس اچھن بیچہ تہ پتہ کینو کورس گتہ۔ اتھ گتہ س منتر
 گوٹیس مس بند تہ تمہ ستی نوگس۔ اسیر پتہ نوٹس پانس کُن تہ
 کورس میوٹ۔ پتہ نیون ٹھپہ کر تھ کات تا فر۔ پیرے یس اوس گتہ س
 منتر مس بند گتہ ستی نوگت۔ تہ تر کر و و دگر ستی تیختی تا فر
 شرم موٹو س کر تھ آس اسن۔ تھوٹہ باگہ بورت بدن اوس
 ولاریکی یں پتہ تہ تر الا شتر تر اوٹھ، تیختی تر کر اوٹھ، کھوڑی کھوڑی را دی تہ
 ہو و قدم ملان۔

ولاریکی یں پیکہ نو ویر قدم دہ میر پانس پتہ پتہ تہ ٹھہر یو۔
 ”اگر تہ سہ سانیہ برادری منتر اژنک فاصلہ کورمت چھے۔ نیلہ یہ کینترھا
 وہ تیختی تیختی تہ کر تہ چہ پان سال برداشت۔“ (پیرے یں کور کڈ تہ مر اوٹھ
 القرار)۔ ”بیلہ دروازہ س ٹھکھ ٹھکھ گتہ ہی نیلہ منتر اوڑیر۔“ وہ دا
 دی نے ہمت تہ کامیابی۔ ”پیرے سٹھ اتھ دبا و تہ دراز ولاریکی واپس۔
 پیرے تر و و کھ کئے زون۔ سہ اوس پانہ سہ ستی اسان۔ وہ یہ
 لہر تر تھوٹہ شان وین۔ تہ پانہ مالہ کُن اتھ۔ زنتہ سہ اتھ تیختی تیختی ہے۔
 مگر ستی تر اوڑی بیسیہ تر الا شتر۔ پانہ نے منٹن روز تیس اچھ گتہ تھ۔
 مگر بہم آے تیس گتہ کھٹہ بونہ۔ تہ سہ منے یں تہ زنگہ تر کرے یس
 زنتہ تر تیختی اوس پیمنت۔ تیس منتر وہ تلے یہ سٹھ ہے ورا تہ
 قسماوار ایچاس۔ سہ اوس کھوڑان زخبر بہم کیا کرن منے۔ مگر تہ کھوٹہ

تہ ذرا دوس کھوڑنگ باس دس کھوڑنگ۔ سہ گویتہ تاب زکینا سنا چھ سپن دول
 تہ کیا۔ سنا بیہ سے داوتہ۔ بگر امیر رایہ اوس سہ پتر تھ گد کھجہ نہ زکینا خوش نہ بہ
 چیس تو زندگی تہ جو دار پکی پتر زندگی گزار پتر وتہ پیٹھ۔ سہ اوس تنہ
 بیٹھہ اکر حاب و جھان بیتہ سہ آصف الکیسی و چس سکھے یو۔

دروازس گونہ و پٹھکھ ٹھکھ۔ پیرے یں سچ زمال تھووتہ ورن ڈیچھ کھویر
 نظر کمرس مشراوس ابہ کوٹ۔ فقط اوس اکس کوٹس مشر تھ تانی سفید
 چیزس بر و تھ کد زونگ دزان۔ پیرے گو نکھ پھیں تہ و چیں اکس
 کہ نہیں میزس پیٹھ اکھ لہ کٹ زونگ دزان تہ اکھ کتاب مشر او تھ۔
 یہ اس اکھ عسائے مذ ہیچ کتاب۔ سفید چیز تھ مشر زونگ اوس
 دزان اس اکھ آدمو کھاسر۔ اچھ کھا نکھ تہ دند کر تھ مذ ہیچ کتاب
 ہندو گو ڈنکو لفظ "گوڈ آؤ لفظ تہ لفظ اوس جھ دایس اٹھ" پتر تھ
 پھیور پیرے اٹھ میزس اُندی اُندی۔ امی کوڈ اکھ بوڈ صوڈ و فنظر تھ
 مشر کیا تانی پتر تھ اوس۔ یہ اوس تو بوڈ اڈی جو ستی پتر تھ۔ سہ گو
 تہ پتر و چیتھ بلکل تہ عاران۔ پینو زندگی مشر او تھ اکھ تو زندگی شورو
 کہ نہ کہ ہاوسہ اوس سہ کیتہ تہ و چیس پیٹھ ستار۔ یہ تھو و چھ تہ کھ تہ
 عجیب چیز تہ کھاسر تو بوڈ تہ مذ ہیچ کتاب۔ تیس یاسیو و نہ یں چیزن
 ہند اوس مے تو تو ہے۔ تھو ہیوت پانس مشر کہ تہ ہند جذبہ
 یاد کرن تہ ورن پانس اُندی کو نظر۔ "نعمہ، موعہ، محبتہ، انسانی
 براڈری" سہ گو پانی پانس ستی ہم لفظ پھرا تہ ہم ستی تہ تانی
 جو شو فی خیال رلاوان۔ دروازہ او مشراو تہ اور تر اوس تانی۔ کے
 کاشہ مشر، تھ مشر پیرے کس و فی کم زیا و لبہ اوس پوان اس

اکھ زھوٹ موہنو بونہ۔ یہ شیخ پھر یو۔ ظاہر اگوس گاشہ منتر اینہ کنٹس
کن ازنہ کنڈو گوش۔ پتہ پوک حصہ سان قدم نالان سیرس کن تہ آتھہ بیٹھ
نقاون پینو آتھہ نہ پین چیرک اتھہ پتھہ لاگتھہ اوس۔

یہ زھوٹ موہنو اوس سفید چرک اپنہ لاگتھہ۔ یہ اوس اوس
سپنہ پیٹھو رنگن نہفٹن تانی گہ دینہ اوس تانی تانی مال تانی۔ امہ تانی اوس
اکھ زیوٹھ کاکھ کھانٹھہ ٹیس ٹیس اندی اندی اوس نہ پتھہ بیٹھہ نیٹھہ کنڈو کاش
اوس پیوان۔

”تہ کیا کر نہ چکھہ یور آمت؟“ اُمی اور ازنہ والی نفران پرتھہ پیرے یس
کن پھیرتھہ سیلہ پیرے یس نوٹ حرکتہ کر۔ ”تہ کیا چکھہ؟“ گاشہ کیس
پرتھہ بیٹھہ چھہ نہ تہ تہ کاشہ پرتھہ۔ گاشہ چھہ نہ و چھہ نہ۔ تہ کیا کر نہ
اکھ یور۔ تہ کیا چکھہ امہ تہ زھانڈان ہ گاہہ جار، نیکی گاشہ؟“

پیٹھہ وز دروانہ خرنہ آونہ اکھ وہ پیر انان نازو۔ پیرے یس کوہ
کیٹھہ صانوف محوس تہ کیٹھہ تھاتا ظلم۔ اوس اوس اوس تھس انانس
ستو الگ بہتھہ یس دیوے تہ اوس بلکل وہ پیر مگر امہ برادری ہشد
بوس آسہ نہ کو اوس سہٹھانہ دیک نہ۔ پیرے یس اوس دس دب
دب گتھان۔ تہ شاہ اوس گو بیٹھہ موت پیو۔ اسی حالہ پیوہرے
اوس معلس کن۔ دس درویش ہنتر زبانی منتر اوس تاپم دینہ و اوس
دس علم زمان تہ اوس طابس برادری منتر ازنہ خاطر تیار کر ان۔ کھ
ہتھہ پرتھہ نوو پیرے یس یہ وہ پیر شیخ تہ اوس سولیان نوو۔
پیرے گوزانی انانس وچھتھہ کیفہ تانی ہیو۔ تہ کیٹھہ اوس
نقا برادری ہشد اکھ بوس تہ رہیٹھہ اصلج وکھہ ہاون وول اوس۔

تہ چھکے پتہ رک طالب۔ تہ کیا نہ تہ چھکے نہ نہ گی منتر امیر کین او صولن بیٹھ
 عمل تہ صان کہہ فی۔ مانے دراو تہ چھکے گا تہ جاد تہ ہنکی نہ ہاٹان چھکے ناہ
 معلمن وون دما دتھ۔

”اے، اے“ سپرے بن کور القرار۔

معلمن کور ہوٹ صاف۔ اکتہ پشچہ دار اکتہ گنڈن وچیس کن تہ لوگ
 ونہ۔

”دو فی ونے گوہ ڈ تہ سے بہ پنے برادری ہند خاص مقصد“ شمر وون۔
 ”تہ اگر سہ مقصد چانس مقصد سس ستو پشتر تھاوان چھ۔ تیلہ
 ہنیکہ تہ سار برادری منتر اتر تھہ فایدس منتر رو تھہ۔ سار برادری ہند
 گوہ ڈ نیک تہ ساروے کھوتہ ہوڈ مقصد، بیٹھ بیٹھ امیک کن چھ تہ بیٹھ
 کا تہ انسانی طاقتہ میٹا و تھہ ہیکہ نہ، سہ چھ یہ نہ بیٹھ والہن نسلن تام
 گتہ ہیکہ صو روری سپروان۔۔۔۔۔ یہ سپر چھ اسے تانی دو تھہ کالہ
 بیٹھہ ووتھت۔ گوہ ڈ نکس انانہ سہ بیٹھہ۔ آدمی ذاتہ ہند تقدیرک
 داپہ دار چھ اکتہ سپر س بیٹھہ۔ یہ سپر ہیکہ نہ پتہ تھہ کا تہ یکدم پتہ دتھہ۔
 تہ کیا نہ یہ چھ تہ قہمک سپر۔ بیٹھہ کا تہ شجر تہ عزیز کال ریا ضتہ کہہ ورے
 تہ مہنتہ سان پین پان شو ذرا و تہ ورے نہ پتہ اوتھہ ہیکہ تہ نہ فایدہ تھہ
 ہیکہ۔ امیر کور چھ اسہ ہیکہ مقصد تہ۔ سہ گوہ پینو مہر تیار کہہ فی۔
 یونانی پلہ، تہ ہند د ول چھلوی، تہ تہنر عقل شو ذرا و فی تہ سکا شرا و فی۔
 اسی چھ تہنر و تہ پدراوان یو یویم سپر پراو تہ فاعل جو کھت چھ۔
 تہ تیم کتھ چھ تہ نہ بیٹھ کتہ پینہ من مہر شو ذراوان تہ سرتانہ کہہ ان
 کہہ ان۔ چھ اسی سارے آدمی ذاتہ ونہ لاگتہ کو شش کہہ ان۔ اسی

چھ لکن بڑوٹھ کین پینو ممبر نراوان ہم رڈر کو تہ نیکی ہند کی متوہ آسان چھ۔
 پتھ کئی چھ اسی پینو ساری زور لاگتہ دئی ہیں ولہ آثریدی پتھ لکان۔ تہ
 سن تازی پین کتھن تہ بہ پچے وڈی یوری۔ یہ وڈتھ ڈول سے کم متنر ہنبر۔
 وڈی یہ ہیں ولہ آثریدی مقابلہ لکن۔ پیرے اوس پانہ سے ستر
 پھران۔ تیس آہر ہنہ والہ و تھ آکھ تصور اچھن تل۔ تیس با سے کھ تھنی
 پتھ سے پتھ کھنڈ بڑوٹھ پانہ اوس۔ سہ اوس ولہ مشنر لکن آکھ متوہ دار
 و عظ پیران۔ تیس آے بد تہ و رفت ر لکھ اچھن تل پین سے کتھ رنگی تہ
 علیہ ستر اچھ روٹ کر ہے۔ تیس آے ظالم اچھن تل بہ ہند بن شکاراں
 سہ آزاد کر ہے۔ سعلین ہم تر سے مقصد تیس بڑوٹھ کین اسی تھادی متنر۔
 تیمو متنر او پتیم مقصد پیرے پس زیاد پسند۔ آدو ذاتھ و تہ لاگتہ۔
 سعلین پتھ بڑوٹھ پیر ج کتھ اُس کھ مڑ۔ تھہ ستر دزائش کل ہش۔ گمہ
 بیوٹھس نہ کیٹہ۔ تہ دویم مقصد پین پان شوڈرا و ٹک تہ نور اوٹک اوس
 تہ تھی سندر خاطر خاص کیٹہ۔ تہ کینا نہ سہ اوس امر و تر و سان نہ تیس چھ
 بڈی پین ہند ساری دادی بلیمتو تہ وڈی چھ سے صرف نیکی خاطر تیار۔
 اوڈ گنڈ کھنڈ گڑھتہ تراو معلم طالس تہ ستر گون فکرہ تار نہ
 ہم اُکس ڈیل درو لیش پتھینو ضروری اسی۔ ہم اسی مسجد سلیمانہ کین
 ستنی پاوہن ہند حابہ۔ ہم گون چھ:

- ۱۔ ہنر: ڈیل درو پینی ہندی سپر و ہتر اوڈی۔ ۲۔ جٹاثر
- ہند بن نہ پتھن ہنر تاسید آری۔ ۳۔ اخلاق۔ ۴۔ آدو ذاتھ ستر
- محبثہ۔ ۵۔ ہمنہ۔ ۶۔ آزاد مرآجی۔ ۷۔ سونگ مو حنہ۔
- سعل اوس و نان سٹیم چھ متوٹس گرہ گرہ ستنہ۔

نیتھ نہ پیر روز نہ اکھ دشمنیں تیر کھوڑ کھ۔ پیر بنی یاد۔ سہ یار بس
 نیکی کر کر کر کر کر سوچیں بدنس بے اعتبار زندگی ہنر ہنر ہنر سو کلاوٹ
 آتھ آتھ نہ قراہ ج جاے دوان چھ۔

اسر پتہ ترو و سلعن پیرے بیدہ گئے زون مینہ زن سہ سو پنج ہیکہ ہے
 کر تھ۔ "تی کوڑ تھ آسں، تی کوڑ تھ سوچن۔ مگر بہ چھس تیوتا کمزور نہ
 مئے چھ مینہ زندگی ستر محبت۔ انیک مانے چھ مئے وہ دی وہ فی ہوان
 فکر ترن۔ باتے پانتر گون گنتر راوی پیرے بن ٹہنڈ بن پیٹھ تو
 باسیوس زیم چھ بڑوٹھے میٹاںس روص ستر بستھ۔ ہیہ مینہ نہ
 آزاد مزاجی، اخلاق نہ آدم ذات ہشد محبت۔ تیر پتہ اتہ تابیداری۔
 سو چھن گون۔ سو چھن اکھن زندگی ہنر بڑ خوشی (سہ اوس خوش
 نہ پتہ بن وسواسن تابیا روز نہ بدلہ چھن مئے وہ فی نمن لکن ہند
 حکم ماننر بیم ملہ پیر زماناں چھن۔ ستیم گون گو پیرے کس مشو تھ۔
 نہ سہ پیٹوس نہ یادے۔

نتر سیم لٹہ آو سلعن پیرے بس نش نہ پیر ترھن زون نہ چھکھ
 پتہ نس نیرا دس پیٹھ دور۔ نہ پتہ حکم مانن چھکھ تیار بس نہ
 کتہ نہ ہی۔

"نہ چھس پیر نہ کتہ خاطر تیار۔ پیرے بن و ونس۔

"مئے چھ نہ سہ پیر و نر سا فی جاتھ چھن و عظمی یوت پیراں

نہ چھن بیدہ نہ طریقہ ورتاوان۔ بیم طریقہ چھ کاٹہ جار تھانڈن

والین زبانی و عظمی پتہ نہ کھو نہ زیادا تر تراوان۔ اگر نہ سہ خولوس

آسی تیلہ کتہ ہر عبادتہ کتہ نہ آتھ مینر بہ کیترھاٹ و جیان چھکھ

پائس دس پیچہ و غلط کھوتہ زیادہ تر نراؤں۔ بنان چھہ سیلہ تر سکوئس مشنر
 تر وٹھ پہن پیکھ۔ تر وٹھ کھکھ گاش پڑاؤ کی بیسہ تر بھی طریقہ۔ سائی
 جماعتہ چھہ پتھہ کالہ جن جازن سیدی طریقہ ورتاوان۔ ہم پتھہ اوٹول
 شکلو اچھہ سیدی وانا اسی۔ شکلو اچھہ پتھہ نشائس وانا یس تہہ
 چیز خا طر مقرر پیر کہہ نہ پتھہ نہ سائہ عنا صیر پڑاؤ پتھہ ہیکن۔ نہ
 پتھہ کیسہ پتھہ گون آسہ پتھہ نشائس آسہ۔

پیرے یس آس واپا کھو خیر نہ شکلو اچھہ کیا گو۔ مگر وٹھ کورن نہ
 جرتھ۔ سہ رڈ معلس کن کن دائرہ۔ تھو سیدی پتھہ لفظ تہہ او
 تس ننان ز امتحان چھہ وہ فی شور و گتھن وول۔

”اگر ترے وہ فی زیادہ دور چھہ، سیلہ کہہ نہ تاہم فی پتھہ کوشش
 شور و“ معلس وٹھ پیرے یس نہ دیکھ پتھہ۔ ”آزاد مزاجی پتھہ لو پتھہ
 وٹھ خا طر دتھ پتھہ کا تھہ مول چیز مے۔“
 ”مے چھہ کہس پائس ستو۔“ پیرے یس وٹھ۔ تس گتھہ راے
 پتھہ مال جاوادی متکان۔

”یسی ترے پائس ستو چھہ۔“ نقد و آج۔“
 پیرے یس کہہ جگہ تہہ پتھہ۔ نہ وار پتھہ کاس لوگ پتھہ مہہ چھہ
 او گتھہ مشنر نشائہ پتھہ و آج کہہ نہ۔ پتھہ پتھہ مہہ کلید و نہ ڈیل درویش
 وٹھش۔

”حکم مانگ تھو پتھہ وٹھ خا طر کہہ ساری پتھہ پتھہ۔“
 معلم سندس ہدائش پیچہ کوڈ پیرے یس کوٹھ، واسکھ تہہ
 کھوڑ بوٹ کھوڑ پتھہ۔ ڈیل درویش و آج اسس پتھہ کھوڑ و کھوڑ

نہیں تہ کھو ورنہ نگر کو ٹھس ہیور بہن لو شس بر جس۔ پیرے کڈے
 حل جل ڈچھن بوٹ کھو رتہ تہ بیزار شس لہ ہے ہیور کن بیٹھ تہ ہنس
 کرن۔ مگر درویش دوتیس یہ چھنہ صنوروری تہ
 شس کھو ورنہ کھو لاکہ بائقہ اکھ سلیر کھو۔ پیرے اوس
 شس ورنہ تہ اولاش تہ اوٹھ وہ دلی۔ تھو سندس بھس پیٹھ
 شس بانہنگ، شنگ تہ پانے پانس لکھ نہک شکر اس۔ سہ
 اوس سلسلہ کھو تہ شس پزاران۔

”پونس ون پٹن خولوس تہ بیٹھ کر تہ خاطر تہ کتھ چیزس چھکھ
 سار دے کھو تہ زیادہ اور۔“

”بہ اوس وار بہن چیزن۔“

”سہ کمزوری یو سہ تہ تے زور چوتہ پیٹھ ڈانس مشن پتھ کتھ
 کھو تہ زیادہ زور اور چھتے باسان۔“ ڈیل درویش پتھ رہنس۔
 ”پیرے ٹھہر یو، سہ اوس جواب تہاٹھان۔“

”شراب؟ کھتے تہ کھتے؟ شکر لار؟ آرام طلبی؟ تنبلن؟ تہ کھ؟
 زناتہ؟“ سہ اوس اندری پینو کو ناہ گنہراوان تہ فکر اوس تہ تہان زہ
 گوڈ نیک درجہ کتھ دہہ۔

”زناتہ“ پیرے یں وون آخر تیو تالو تہ زور زورے اوس
 بوزان۔ ڈیل درویش گر پیرس کھٹا س نہ کتھ تہ نہ حرکت۔ پونس
 پوک سہ پیرے بس کن۔ مینر پیٹھ تھن مال تہ کورس بیہ اچھن
 گنڈ۔

”پتو میر لٹ چھتے بیہ ونان۔ سارے کل گر پانس کن، پینہ ہن
 اچھاسن ولاکم، تہ رحمتہ تہاٹھ۔“ پینہ ہن ہاوس مشن تہ

دس مشنرہ چتر ہند سپر چھتہ اسہ سہرہ سہ چھ اسہ اندرہ
 سپرے اوس واریاہ کالہ پیٹھ رحمتک ناگ پانس مشنرہ وزان باسیت
 ہنس شمشو سندس دس خوشی ہند دتہ جو شکی مکر نلان اوس۔

۴

رژدھ کھنڈ گڑھتھ ژاوا تھ انہ گٹو کمر س مشنرہ معلیم سند بولہ
 سپرے سٹھ سپرے س ولار سکی تھس اوس سپرے پانس سہو کٹن -
 سپرے بن پتر نوو یہ کھتہ تلہ - سپرے ہنس آد نو سپر پتر ہنہ نہ شہ
 چھکھ پتر ہنس ہر اوس مشنرہ دور - شمشو دوپ :-

"او، او - یہ چھس ہزار کران" دھن پیٹھ اسن سوٹھ اسن بھوہ رادھ
 پوک سہ برہوٹھ پترن - سہ اوس اکس کھوہ س بوٹھ تہ اکس سلیر لاگتہ -
 کھوڑی کھوڑی تہ گہران گہران پکان - ولار سکی اوس اکھ شمشو شمشو سندس
 ہٹس ہٹس سٹوہ شٹھ - سہ آو وہ ٹو مشنرہ گرا پتھ پک نادہ تہ گرا برہوٹھ -
 یوتانی سہ امہ سکائے کس دروازس نامتھ دوت - ولار سکی تین کر تر اس -
 اور آوٹس دھ کر کہ ٹھس ٹھس سٹوہ جواب دہ تہ تین ہتھ آوہ برہوٹھ راونہ -
 سپرے ہنس پتر ہنس ہنس ورنہ آوہ کمر تانی تر تر کس چھکھ تہ کٹیک چھکھ
 رتھس اس ورنہ اچھن ٹپٹ گٹھتھ - پتر آوہ اچھن ٹپٹ گٹھتھ
 بیسہ کوٹ تانی ہنس - وتر تیر تیر متاوس سٹوہ فکرہ زاتھ سفر س مشنرہ
 کم کم کرہ چھکر پترنہ تہ زالہو - ورنہ بیہکس برحق یاد کران والی

سَند و ونہیں تہ سجدو ہنس ز ترے کو، تا صبر سان چھے مسختہ تہ خطہ
 بر فاش تہ فی آتھ و قش مشر و چھے پیرے بن زیم چھے تیس گرا (طالب)
 گرا و ہنز اول وول تہ گرا نو واپان ان وول و نان تہ بیم چھے دھ کر
 ستو تہ شمشیر ستو کیا تانی ٹھس ٹھس کر ان اکہ پھر با سیو و تھس
 زیمو پتہ ہو و تہ با کو و اتہ نو ہنس بہ کتہ تانی چنر سس نشتر تہ اتن
 چھے بیم کیا تانی واپہ بران - تہ بو زیم چھے کیا تانی پسر اے کر ان تہ
 اکہ زون چھے زور کر ان زیم چھے بیسہ قالیستہ پھنر تارن ضرور کر اکہ امر
 پتہ کر کہ اُس دچھن اٹھس کتھ تہ یہ تھو و ہنس کتہ تانی پیٹھ - کھو و
 اٹھ و ونہیں و چھس ستو کھو و رکز پر کار رٹن - امر پتہ پور کھو تانی
 برا وری ہندین او صولن ستو و خاداری کر تک حلف تہ اُس و ویکہ
 ستو ستو پرن - پتہ آے شمع ز دھتہ کر تہ سپرٹ آو زالتہ تہ
 اُس آو و تہ ز و و فی بی تہ سے کم گاش بوزنہ - اُس آہ اچھن پیر
 تہ و زون سپرٹ کس کم گاش مشر و چھے امر سہ نظر پائس
 بر و ٹھہ کز معلہ ہندی ہو یو نا گتہ تہ امر سندس و چھس ستو
 شمشیر ٹپتہ - یہ اوس ز تہ غاب و چھان - چھن مشر اوس اکہ
 زون سفید تھس لا گتہ تہ رتہ داش اوس - یہ و چھتہ پوک پیر
 چھن تلوارن کن بر و ٹھہ پھن - تیس اوس پائس - شمشیر ایتہ نا و نس
 نرٹس - یکدم آہ شمشیر چھہ گتہ تہ اُس آہ اچھن بیسہ ٹپ گتہ -
 "وہ فی و چھتہ ز سے سو ت گاش" کھن تانی وون - امر
 پتہ زاکر پھو بیسہ شمع تہ و و ہنس و و فی چھے بو ز گاش و چھن
 بیسہ مشر و و ہنس اچھن گتہ تہ ز ہندہ مرو وون اکی بہ شہ

پیرے لوگ ہمیشہ بہتہ بہتہ بنیں جاسن مشنر بہتر۔ تہ ہنشن اُنڈی کٹر س
تہ اکتہ مشنر موجود نظر کن نظر ورنہ اُنڈی میز س اُنڈی اُسو درجہ واد
نظر۔ اکتہ اوس کٹر ہن میز پوش ترا وکتہ۔ ساری اُسو تہ عجب با پلو لاگتہ بیم
تہی اوتا فو وچھیمو اُسو۔ سیمو مشنر اوس کینشن پیرے پیرن برگر جین مجلس
مشنر زانان۔ صدر تہ چیر کٹر سی پٹھ اوس اکتہ جانا سیمس کٹر دیر عجیب پاٹھو
کٹر اس بنا وکتہ اوس۔ اُس زانہ ہے تہ پیرے کینٹ۔ اُس وچھیمو کٹر اوس
اٹلی ہند اکتہ یادری کٹر پیرے ہن نہ وری بروٹھ آنا پاو لونا یہ ہند گٹر
وچھیمو اوس۔ امیر علاو اوس ہن مشنر اکتہ کٹر پاٹھ یک ہن نہ دول شختر۔
تہ اکتہ سو پیر لینڈک وہ ستادیس اکر پھر کٹر اکتہ ہند رو دست اوس۔
صدر اوس اکتہ کینٹ دفعہ کٹر ہن نہ ساری اُسو تہ ہن نہ دم کٹر تہ اُس کٹر
کن واکتہ۔ لبر اوس اکتہ ناپہ وُن تار کٹر کینٹ۔ میز س اکر انہ اُس اکتہ
لو کٹر سنر سچ ہنا ترا وکتہ کینٹ بیٹھ شکل بنا وکتہ اُسو۔ دویمہ طرفہ اوس
اکتہ کٹر جک قہر بان گاہ ہیو کینٹ بیٹھ اکتہ مذہبی کتاب تہ اکتہ کلہ کھا سہ
اُس۔ میز س اُنڈی اُنڈی اُسو سکتہ بڈی بڈی شمع۔ دفعہ یو برادری ہندو
بالو تیو پیرے قہر بان گاہس نش تہ دیتہس کھر دور دور ٹرٹھ چھر
بہنیک حکم۔ دوہیس یہ چھے ترے کٹر جس براندس بیٹھ پان ترا وُن۔
”گوہ پیر اُس بیلو چیر وُن۔“ سیمو مشنر وُن اکر پھسراہے کٹر ان۔
”اوہ! ہنشن شش۔“ دویمو وُن۔

پیرے ہن ہون تہ یہ حکم۔ کم گاشس جے قرار اچھو دین اور یور نظر
تہ ہن نہ ہن نہ آدو شکن۔ ”یہ کٹر چھس؟ یہ کیا چھس کٹر ان؟ ہم ما
اُس سے بیٹھ اسان؟ پیر ما اُسو یہ یہ ترٹھس بیٹھ سند چھان۔“ مگر یہ

کرے و تھہرے پیو پیو سے سبکرائیں مٹن لیس بچہ کالہ اوسو۔ " تھی موہ کوہ
 و عطا تہ تھوڑو تھوڑو کورن پیرے لیس نالہ موت تہ مٹیو تھ۔
 پیرے بن ذرہ چھین کھوڑو نظر۔ تہ اوس اچھین مٹن خوشی ہشت
 اوش۔ تہ اوس نہ فکر ی تہ ان نہ آمدی بکری ہم دوس سے عمار کہ کہ ان چھ
 نین کیا جواب چھم دین۔ تھی پیرہ نوو نہ کا نہ نہ۔ ہم ساری یا سے تہ بائے۔
 سے اوس چھین کر پور کام کر بکری شوقہ دزان۔ وہ ستادک کور ڈوہ کر سستی
 ٹھک ٹھک نہ ساری بیٹھی پینہ پینہ جابہ۔ اکھاہ لوگ پیری بیٹھ و عطا پیرہ۔
 وہ ستادک کور تجو نہ نہ پینم رو سو کم گتہ صحن ادا کر نہ۔ پیرہ سارو
 کھوڑو پیرہ وول ششتر لوگ سار نہ باین شتر اگر اگر گتہ صحن۔ تیس
 اس خارا تھ جمع کر نہ پنج کام مٹی۔ پیرے دیہ ہے امر ویر سارے دولتہ
 خارا تھ پیرہ تہ دنی بہن مٹن اس۔ مگر سہ کھوڑو نہ تھتہ مٹن ماگتہ ہیر
 تکرک گوہ ناہ۔ اُمحہ لیکو کہ تہیو تہ رقم یوناہ باقی ساروے لیکو کھت اوس۔
 بہ مجلس سے کھلے بہ۔ پیرے پیلہ گریہ واپس ووت، تہ باسپو
 زنتہ تھیو کر یہ وادک زبوتھ سفر کو دھوت اوس نہ سہ اوس بلکل
 بدلیو مت۔ تھیو اس پیرہ ساری عادتہ تہ لستکو لستکو طریقہ بدلاو کر۔

۵

ڈیل درویش ڈیرہ س بیٹھ بیٹھ کر نہ پیرہ وہ پیرہ وہ ہیر اوس
 پیرے گریہ بیٹھ کتاب پیران نہ آتھ مٹن زکو تجل شکر مٹن اہمیتہ زانہ
 خا طر نور کران۔ پیچ اکھ بکھ نچہ اوس ہاوان، دو ہم اوس ہاوان اہلاق

”تشریم اس ماوان یہ عالم تہ تو ریم اس زمین دوشوئی پشتر اصلیتہ یکہ ویکہ کرتہ اوان
 مٹنری مٹنری اوس سہ کتاب تہ امیک استار دول نو کوان آئی تہ تہ اوان تہ
 ہوان اوس نو زندگی شور و کمر کی نقشہ بیتا ورنہ اوان اوس تہ ویکہ پشتر
 بوزمت تہ میانہ ڈولہ لہ پنج خیر چھ شہنشاہس ناز و آثر تہ میانہ خاطر چھ
 حاس پیتر برگہ مٹنریں جان۔ پیرے بن دایر ووز بہ گزہ جتوئی علاقہ مٹنری
 پشتر جاگیر و چھ تہ تہ لگہ پشتر کا شکارن پشتر حالتہ ٹھیکہ کرنس کن۔ سہ
 اوس جوئش خود شال امی نو زندگی ہندی خاب ووان۔ تہ شہزاد و سہلی تہ او
 اوس تہ سہ کمرس مٹنری۔

”کیا سا گویا! یہ کیا چھ تہ سہ ماسکوہہ کو رمت ہہ پیکہ پیٹھ چھکہ
 الہیہ سہنی لہ ایہ تہ اوان اوسمت۔ تہ سہ چھ غلطی کرتہ مٹنری“ شہزاد و سہلی بن
 وون کمرس مٹنری تہ ونے۔ ”مے بوز سورے، بہ پیکہ تہ سہ یقین دتہ تہ
 الہیہ چھ چاہہ خفہ تہ کتہ بے گناہ چھ کتہ بہودین ہندی حقہ حضرت
 عیسا بے گناہ اوس۔“

پیرے ما ورنہ ہے جواب مگر اوس تہ شش مٹنری کتہ۔

تہ کیاز اکہ تہ اکس دوستہ ہندی پاٹھو وڑھہ دا بچہ سیو دے
 مے نش ہہ سہ چھ تہ سارے تہ۔ مے چھ یہ سورے فکر تہ ان۔ سہ
 ووتھس ”تہ سہ چھ تہ کو رمت بہ اکس تہ تہ بند اناس کران پشتر۔ جلد تہ
 چھ کرتہ مٹنری۔ مگر سہ چھ کتہ۔ مگر تہ سو بچہ زہا جس تہ تو تہ سہ تہ وٹھ
 کتہ کہ سہ حالتہ چھکہ تہ تہ سہ تہ میانہ خاطر یاد کران۔“ تہ وون
 آواز ہنا لوت پشتر کرتہ۔ ”سہ چھ ماسکوہہ تہ تہ چھ تہ بیتہ میانہ
 دوستہ تہ گزہ ہنا سو تہ۔“ تہ تو م اوس تہ۔ ”بہ پشتر صرف غلط فہمی

میں چھپے وہ سب وہ فی آسکھ نہ نہ یہ کچھ محسوس کران۔ وہ وہ فی لیکھ
میں تھی چھٹو۔ سو یہ تہ سورے کیٹھ یہ وثر صناد پ۔ نتو وچھ ساگو برا۔
پونے صاف صاف۔ تہ سے ما پستی کلپف سن۔

شہزاد و سہلی بنی نثر اومانے دار نظر پیرے یس کن۔
"میں بوندید شہزادی چھپے اٹھ ساری سے ماس کن بڑیاں کھاؤتہ۔
تہ سے اسی خبر نہ سوہ چھپے ایلہ بیٹھ بڑ میہ بان۔"

پیرے یس کرے یہ واریا ہر لٹ کھٹہ کہہ پنج کو شش۔ مگر کینترھا اوس
نہ شہزاد و سہلی تیس کھٹہ روان کرے۔ تہ کینترھا اوس نہ سے پانہ نہ کھور
ٹھیکر اوتھ بہر باس بھٹس بیٹھ نکار کرے نیرھان۔ تہ زن اوس نکار
کرے نہ سے غرض۔ امیر علاؤ اس تیس ڈسل درویشی ہندی ہم اوصول یاد
ہیوان۔ "یار نہ تہ بھٹمن ہند لچا طر تہر اود۔" سہ وہ شلیو
اچھ وچن نہ تہ تراوین، نفود دو تہ نہ گو بہتھ۔ سہ اوس نہ کر پنج کو شش
کران یہ زندگی متہر تہ سہند طر ساروے کھو نہ شکل کار اوس۔

کا تیسہ شخو تیس بھٹس بیٹھ نکار کرے۔ کا تیسہ شخو تیس نہ ونن بیٹھ نہ
تیس تو قو آتے آتے، اوسے یس آتے نہ سے۔ تیس اوس شہزاد و سہلی
سہس یس بھٹک کا کو نہ کھٹہ کہہ نہ تیس طر بھٹس نہ وٹھ کہہ ماتھن وناونک
عادہ۔ امیر یس اوس سہ وٹھ نہ تہ۔ اٹھ بھٹس نہ وٹھ کہہ عا جتہ ہو کر تھان
مگر اس آس بہ تہ خبر نہ یہ بہ وٹھن محسوس کرے تھہ بیٹھ بھٹیا نہ زندگی ہند

دار مدار۔ امی نلہ تہ نہ یہ ردا بیس زندگی ہند پانہ وٹہ پکان کرے
سوہ تو وٹھ پڑا پوہ سہ ڈسل درویشو سے لوہ وٹہ آتے ہا وثر چھپے۔
تہ پوہ سہ بیٹا نہ بھٹنہ موجب سے اکھ تو زندگی پھو لرا وٹس کن وٹھ

”وہ سنا گویا اس شہزادہ کی وہی وہی گشت و گزیر آہ ”تو دن صرف اسی
 یہ لیکھ تیس پانے تو قہر گزشتہ ختم“ ”مگر دیکھ اس نے کتنا بگڑ کر نے زیر پرے کو
 ڈر کھینچتی ہے اس ماکر سٹند ہیو بھتہ۔ تو اس کو وچھنے وراے لوگ
 وٹھو تلو دینے۔“ شہزادہ سے چھنے تو ہے یورینہ خاطر سال کو رمت گزشتہ
 میسر بانی گزشتہ سیرو۔“ سہ ووتہ وہی تو مژروں اسی سٹند خاطر
 دروازہ ”گزشتہ“ تم کو وولی بیتی۔ سہ اس پانے یاس پیٹھ حاراکا۔ تو شہزادہ
 وکیل سٹندس بقیس پیٹھ خوف تو پریشانی وچھتہ مژگان۔

”کیا دلیل چھنے۔ تو چھکھ وراے؟“

”گزشتہ“ ”نہ وری آواز آہ بیسیر اگر لڑ۔ شہزادہ وکیل یس بیو سینہ
 کتھہ کا نہ جواب رٹنے وراے واپس پیرن۔
 اکھ ہفتہ گزشتہ بھتہ گو پیرے پینہ نین جاگیر کن۔ نی ہیوت پینہ
 نوین دوستن، وکیل درویشین روہ خستہ۔ تو تین کو رن حاراکہ خاطر سٹھا
 زخم حوالہ کو برادری ورتیس کیوتہ وڈیا کین وکیل درویشین ہرند
 ”ما وچھنے۔“ تو تو ادا کو رتس تو اسو روزوے لیکھان۔ تو آتھ
 تو زندگی مبتزو وتھ ہاوان۔

پیرے تہ ڈولہو قہ سٹند ڈول آو سناو پتہ - نر زن اوس بھن دھن
 ڈول نرس سخ مخالف، مگر نہ موت بھن لڑن والین کا تہ تکلیف تہ نہ
 بھن بن طرفدارن، مگر ڈول لڑیچہ بد نامی تل سما جس منتر ہے خاص کر
 بیبل پیرے آشد نشہ زھنہ گو - پیرے یتیمہ وراکھ نا جائز اولاد اوس -
 لکھ اسی تیس اتھ پیٹھ تھاوٹس لایقہ زانان - پتہ بیبل سہ روسہ چہ
 سلطنت منتر سار دے کھو تہ آسن وول خانہ دار بنیو - لکھ اسی
 تھر سندن وصفن سخ تارلف کران - مگر یتھ کرکری تھے بیبل وائر نرن
 کورن تہ تہن نرن ماجن اوس نیشہ کا تہ وہ سید روزنہ، یہ گو سما جہ چن
 نرن منتر بیبل بایہ و سٹھ - دیاد پھن امیر کرکری اوس تہ خاص فکر از لکھ
 کیا چھ میون زمان وہ ذ اوس سورے قصہ اچھے نکھس کھو نخت - کینہ
 اسی دیان اوس چھ سخ اذرول تہ مگر سندی پا کھر چھ رتس تہ لیشہ نرن اوس
 پوان لایہ - پیرے سٹند زھنہ گتھنہ پتہ بیبل الہن پیرز برگ آہ -
 تھر سندی زاکر آسے تیس مایہ سان تہ کینترھا خاص یتہ سان پیش -
 امیر تلہ اوس تھر سٹند بناو تہ خاطر تہنتر سمدو کی ننان - بیبل تھر سٹند
 خانہ سٹندر کتھ وہ تھہ ہے الہن اوس دہما غ رٹان تہ یہ اوس سوہ
 پینتر قہ درتی شوبہ کرکری رٹان - امیک مانے اوس تہ تیس فکر تہ ان -
 امیر جلا تلہ اوس ننان - ز تہ چھ پتہ بناو تہ سوہ دلہ و تہرو و تہ تہ
 خانہ چھ تھر سٹند پھیر کٹس تیس نکھس نلن چھ - شہزاد و سلی اوس پتہ

راے زیادہ ٹاکا کر وانا۔ بیٹیلہ پیرے ستر کتھ وہ تھ ہے، سہ اوس
 شائیں دوشن دوان تہ واکس کن اشار کر تھ وانا۔
 ”نوعہ شکی لہ، یہ اوس ہمیشہ وانا۔“

”یہ اوس نرے بڑو ٹھٹھ وانا۔“ آنا پاو لونا اوس پیرے سند وانا۔
 ”اگر بھر وانا سے تہ وانا سارے بڑو ٹھٹھ کو۔“ (سو اوس زور دوان نہ گو ڈ
 چھ ٹھٹھ دوشن) زسہ چھ پاگل جوان بیٹیس پیرے و تہ کو بد خیالو پیرے و تہ ناو
 چھ کر تھ۔ یہ اوس بیٹیلہ تہ وانا بیٹیلہ ساری تسد کر گپت گوان اوس۔
 سہ اوس تہ پیرے دوشن بیٹیلہ اوس۔ تہ یہ چھا یاد تہ مینا اکر سالہ جلسہ
 پیٹھ کس تہا شہ کوڑن۔ وونی و چھنواٹیک انجام کیا دزاو۔ یہ
 اوس بیٹیلہ تہا شہ رشتہ بر خلاف تہ سے و نیو و تیلی نہ اٹیک نتیجہ
 کیا پیر۔“

آنا پاو لونا اوس و تہ تہ پیرے و تہ و تہ شہ انتظام کرنا۔ تہ سالہ
 نیمہ شہ ستر پوت نکھ والہ آسہ تنگان۔ سالہ جلسہ پیرے شہ پیرے
 برگ کر سماجی پیٹھ مینہ زہر ہر ہر لکھ آسان اوس۔ زالی دتھ سو میراوت
 آمنتو لکو علاو اوس پیرے شہ ہمیشہ کاتہ نہ کاتہ نو و و لکھ
 انسان آسان، اوس جلسہ لطف اند ہے بیشا کہ کتھ: پیٹرز برگ کر سیاسی
 تھرا پیٹرک پارو اوس تہ کتھ جابہ نتیو تا صھی نشا اوس پیٹھ آسان پوت
 آنترن سالہ جلسہ شہ آسان اوس۔

سنہ ۱۸۰۶ اوس آخر س پیٹھ دیت آنا پاو لونا یہ اکھ سال بیٹیلہ
 جتا تہ آرٹسٹ مقامی پیٹھ نیپولین ستر اوس یہ شیا کہ فوج چہ
 تباہی پتہ شیا ہیج تھلے مار ہیج غمہ پتہ خبر و اثر تہ اوس تہ تیلہ

سون فوج بہرہ و تحفظ پر شہاد و تہمت اوس تہ تیہ پوئس سہ تہ سون دویم جنگ
 لکھنؤس تیار اوس۔ "پایہ پڑیں لکن" بہتر آگہ مجلسہ مشترک اس المین یو سہ خانہ دارن
 تہ آگہ اس تہ تہی تہ۔ سورتھات، شہزاد اہولیت، یس بیہ نے دفعہ پن دہنا
 بہتہ آگہ اوس، نہ سفیر، ملکہ آہ، اکہ جوان بیہ اس آگہ مجلسہ مشترک تہ
 وصفہ دول و نان آہ، اکہ نو کو کہ مجھڑاے تہ تہ تہ سون تہ واریا ہتھاپس پایہ
 جنگ۔

اسہ دفعہ ہنہ یس نوہ پوڑھ آنا پاو لوناہ بہتہ پنہ سہ زمانہ رشتہ ناوہ خاطر
 شالہ اس کران سہ اوس بورس و بہتر کاے۔ سہ اوس پر شہاد کہ فوج
 طرفہ خاص قاصد تہتہ آگہ تہ آگہ بہتہ پایہ شہر سہ سہ اس شالہ
 آگہ سالہ مجلسہ مشترک اس حال سیاسی تھرا میٹرن ہوو۔ سہ اوس بیہ
 اتنا تہ یوہ یکو ساری حکمران کر تہن سہ (یا اسہ) تہراوہ تہ سہ چھاوہ
 خاطر ہونا پاٹس کوناہ تہ تہ شامہ۔ مگر آسہ بد لاوہ تہ تہ سہ سہ تہراے
 آسہ روز و تہ سہ سہ تہ تہ خیال ٹا کاہ باوان تہ پر شہادس پادشاہس
 تہ بیہن ہکو آسہ صرف یو تہ و تہ تہ "تو ہر بلاے" آسہ ہکو
 صرف و تہ "جارج وائڈن تہ تہ تہ" بہ اوس آنا پاو لوناہ تہ سہ سہ
 بہتہ سیاسی تھرا میٹرک اشارہ۔ میٹر بورس کرس مشترک اوانہ آسہ
 ساری سمیتہ تہ آنا پاو لوناہ بہتر تہائی آسہ اسٹریاس سہ تہ سہ
 سفارتی تولقاتن بہتر تہ تہ سہ تہ باج و تہ کر تہ و سہ بہتر کتہ باجہ
 چلان۔

ناہ کو لاہ تہ مردانہ صورتہ بورس ناواہ و تہ سہ سہ وردی لاگتہ کرس
 مشترک سہ آو شہر دار پا تہ سہ آسہ سلام کر تہ خاطر تہ۔ تہ تہ ریلو و س
 عا مولیر سہ کاسہڈی ہند چلہ

دائیس سستی۔

آنا پاد لونایہ دیت اُس پین زمیٹو مت اٹھ میوٹھ کر نہ خاطر، وار پین
سستی کر نس زان پین سہ زانہ ہے نہ تہ پھر رے کران دوشن تین متلف
سوڑے کیٹہ۔ شہزاد پولت کران، اہم کرک، کوپن ہینگ چارج و اگیر
رط عقل مشد تہ ساد۔ اہم رشتوف رط قابل سوہینو۔۔۔ اُس جوابہ شد
اُس ساری بی دنان۔

بورس اوس آنا مہیلونایہ پینزن کو شش پیند برکتہ، نہ پینہ کیر دار چو
خاصیتر وکتی تہ شوقہ کرنی فوجن متثر متثر جلہ لہ نس متثر کامیاب گوشت، یہ
اوس بہلہ پایہ افسر سندس غلٹ متثر ایدوٹنٹ، تیس اوس پیرشیاہن متثر
اکہ خاص کمپن مینولٹ۔ نہ وہ اوس جانے نہ پیٹھ خاص قاصد پینتہ آست۔
بتمو اوس سے قایدپانس شہزاد پرومت یس شہر آلمز ہیو چھت اوس۔
تیس کٹو بیکھتہ چھت۔ تہ پیٹھ کیر برکتہ اکہ لہٹٹ اکس جزا کس کھٹتہ
ہیکر آستہ۔ پیٹھ سو جب نوکری متثر سبھتہ کام، بہووری تہ کھوٹھکرتہ
روزن ضروری چھت۔ ضروری چھت صرف تین لکن سستی وہ تنگ پینہنگ
و لہیر، پچھن پین اکتہ ترقی رنگ اینخیار چھ۔ سہ اوس پین نس تین تیز
ترقی لہ نس پیٹھ راوان۔ تہ دیان اوس اما کون کو پیہ سپر فکیر تران۔ تہ شہز
زندگی ہند سوڑے نقشہ، پیران دوشن سستی شہر توفیق تہ آستہ
خاطر شہر ساری منصوبہ اُس یہ راز درکریاف کر نہ سستی ہیکر لہیر
تیس اوس نہ جان گزار، مگر سہ اوس اکہ اکہ یا تسہ برقی ملو لاکس پیٹھ خراج
کران۔ سہ ہیکر ہے پینو واربہ اہام تہ اوتہ۔ مگر دوسریا پیہ سوار کھسہ ہے
نہ۔ یا پیٹھ برکتہ کیر بازو متثر پینہ ہے نہ پیرا فروری لاکتہ۔ سہ اوس

صرف بھدین عہد ہن بیٹھ گام کرن والہن ستر زن کھران نہ یارڈ لاگان
 بیم زن ٹیمس گنر لگہ ہن۔ ٹیمس اوس پٹرز برگ ٹوٹھ نہ ماسکو اوس
 کھران۔ روستوف ہندس گرس مشر دوہ گزار پنج تہ تماشس ستر
 شری لاز کر پنج یاد اس وہ فی ٹیمس کھران۔ فوجس مشر از نہ بیتہ اوس
 نہ سہ اکہ لٹ نہ تہمتہد گوشت۔ آنا پاو لونا یہ ہندس دیوان خالس
 مشر اڈن اوس ٹیمس بھدین درجن کھسہ نک اکھ قدم باسان۔ ٹیمو
 رٹ پٹنیو جاے تہ آنا پاو لونا یہ وٹن سو قہ بیٹھ زن سو اس دیچی پاد
 کر نہ خاطر استیمال ہیکر ہے کرٹھ۔ پانہ روڈ ہتھار پاتھو سارے
 وٹہ لڈان زکس ستر یارڈ لاگہ نک کیا فایدہ ہیکر آستھ۔ سہ بیوٹھ
 مارکر مشر اہلہ نش تھتہ جاہر یوہ سہ ٹیمس ایشار ستر ہا وٹہ اس آوتر نہ
 لوگ دربار یوز نہ۔

ڈنمارک کی چارج ڈ آفیرین وڈن "وہنا والہن ہندو کو چھتہ تھوہنہ
 کر نہ آوتر ہا وٹہ پنج بنیاد پیرا وڈن پٹنر مشکل نہ اگر اس زبیاں زبیاں گزھو
 نو نہ وٹو نہ توٹ۔ تین چھ شکہ نہ توٹ ہیکو تیا اس وٹہ تھ۔ بیم چھ وہنا کہ
 وزار کمر اصلی لفظ۔"

"بہر چھ تیم نہ می کر وڈان ز تیم چھ شکہ کران" یہ عقل مند شخروہن
 وڈن اسہ وٹہ بھنہ۔

اسرینہ وپناکس وزارٹس تہ اسٹریا بکس پاد شہس فرق کر نہ۔ "نور تان
 وڈن" اسٹریا بک شہنشاہ ہیکر نہ ہر گز نہ یہ سو تھنہ۔ یہر چھ صرف
 وڈر وڈان۔"

"اہ میتا یہ ٹاٹھ نواب زاد اچوہ بن نہ راشہ سون یوز دوس۔"

آنا پاولونایہ وولہ۔

اسے پتہ نہیج آنا پاولونایہ پیرشیا کس پادشاہہ سٹہ سمیتہ وول نہییراد وولہ
آسیج کتھہ - نیجہ زن بھرس کتھہ سیکہ ہے کتھہ -

بورس روڈ گوسٹہ ہوشہ اوتانی بولن والین ہنتر کتھہ بوزان تہ پینہ وارہ
پیران - پینس کاس مشر آو ارس وار یاہہ لٹہ ماری مشر اہلینہ کن نظر دینس
موقہ - تیس نہ رے یہ وار یاہہ لٹہ ارس جوان اڈ جو ٹنٹس ستی اسہ وینہ
بھٹہ اچھہ -

پیرشیا کس حالائن ہنتر کتھہ کران پیرزہ آنا پاولونایہ بورس گلو کا وکر
سفرک حال تہ بیہ ز پیرشیا کہ فوج موجود صور کتھہ کیا چھہ - بورس
ہینن شوڈ تہ درس فرامشی بولہ مشر ننتہ کہ فوج تہ دربار کہ واریاہ دلچسپ
واقعہ بوننا وولہ - سہ اوس رڈ کو شیش کتھہ کتھہ تہ واقعہس بیٹھ نہ کتھہ تہ
مالس بیٹھ پینوراے وینہ نشہ یہ ہینر کران - کینترس کاس تھادو بورس
ساری جان پاٹھو اودہ - تہ آنا پاولونایہ باسیو ورتیمہ یس نو پینہ چیز پینہ
پیر مین پیش کو رمت چھہ، سہ چھہ نیم ساری ورتیمہ واکتھہ قبول کران -
سارے جمار مشر اس امو مشر کن کتھہ ستی زیاد دلچسپی الین ماوان -
کتھہ پیرزہ ارس پیرشیا کس فوجس متلق واریاہ زیاد سوال - پچھہ سہ
ونیکہ موہ کلیو و، سو پھیر عادتہ موجب بھہہ لہ وینہ بھٹہ ارس کن -

”نرے بیسی بہر حال مئے نش مین“ - تہ وول تہ آہ زن کانہہ
پیرزہ کتھہ اس بیٹھ بورس بھرس نہ لگہ بیٹھہ کن تہ مشر مین سٹھہ ہے
ضوری اوس - ”بونوار دھہ ہٹہ اٹھہ بچہ بیٹھہ نون بچن تانی بہ کتھہ
سٹھہ ہے خوش“

بورسن کورینگ واد۔ مسہ لہجیو و اس ستر دربار کرنہ۔ مگر آنا پاو لونا یہ
 تیو مسہ بہ بہانہ کرتے تھے لیکن زبڈ آپو چھہ پڑھان چاڑی دہل بوتہ۔
 ”تو تاپہ ہینہ امی سٹند خانہ دارہ“ آنا پاو لونا یہ وڈن اچھہ یون کن
 تہ اوختہ تو وڈا سوا یہ اہلہ کن اشارہ کرتے تھے۔ ”آہ! بد نصیب تہ یتر عالی شان تہانہ۔
 اوس بر وٹھہ کنہ گتہ تہ تھو ستر کھتے کرتہ۔ مہر بانی کرتے گتہ صہ تہ
 تھو سٹند ناو تہ ہیون۔ اوس چھہ سٹخ تہان۔“

۷

یہہ وز بورسن تہ آنا پاو لونا بیہہ پڑھن کن آے۔ تم اسی پولیس
 کن کن ڈارتے۔ مہ اوس کرسی پہٹہ بر وٹھہ کن تھتہ وانی۔
 ”پرشیا ہک پادشاہ“ بہ ومان ومان کور تھو اس۔ پڑھہ کاتہ
 پھیو تھس کن۔ ”پرشیا ہک پادشاہ“ پولیس وون بیہہ تھہ آہ
 زن مہ کیتہ پڑھان اوس تہ ترو وون اس تہ دہون بیہہ ہک تہ
 پس کرسی مٹرن پانی۔ آنا پاو لونا پڑارے یہ اوس زہہ کھتہ۔ مگر
 بیہہ تلی گوس ترا امہ اوچہ چھہ اوس کہیں تہ وٹن، تھہ ہیوت پانے
 وٹن زنا خہ دے ہونا پان کتہ کن اوس پان وامہ عظیم فریدیک
 ستر تلوار تھتہ۔

”بہ چھہ سہ عظیم فریدیک ستر تلوار یو سہ بہ۔۔۔۔۔۔“
 تھہ ہیو و وٹن مگر پولیس ٹٹ تھو ستر کتہ؛

”پرنشیا ایک پادشاہ“ ٹمروؤن تہ میلہ ساری بیٹیہ ٹمیس گن بھیر۔ ٹمرو
ہیشہ ماتی تہ دشن گوسش۔ آنا پاولونا پر کھا ج ڈوکس دڑہ۔

اپولت سٹد دوس سورتمات بھیر ٹمیس گن تہ پرنشہس ڈری پاٹھو
”ون سا ہے آتھ جھکھ تر پرنشیا یکس پادشاہس پتہ لوگت؟“
اپولت اوس زن سہ پتہ نیے اسے نس پیٹھ سٹد چھومت اوس۔

”نہ سا کہیں نہ۔۔۔۔۔ بیٹون مطلب اوس صرف۔۔۔۔۔“ (نس اوس
مطلب اکھ جٹ وٹن، ٹیس ٹمرو پناہمہ لوڑست اوس، تہ شامہ پیٹھ اوس سہ
پتہ ونہ پنج کوشیش کران) ”بیٹون مطلب اوس صرف زاسہ چھہ پرنشیا یکس
پادشاہ سٹد خاطر جنگ کرنگ پور خواز۔“

بورسن ترووسن خاٹا اسن۔ اسن ٹیس زن دطرنی نکھ و سہ ہے، کاشہ
دیر ہے آتھ کلاس کوڑن شالش کاشہ دیر ہے آتھ کوڑن نس۔ پتہ
کاشہ ترو داسن۔

”پتہ جھ پٹ ناکار مذاق۔ لطیف مگر پتہ چھہ انصاف۔“ آنا پاولونا پر
وون پینو گیشل او گنج بکروان۔ ”اسی چھہ پرنشیا یکس پادشاہ سٹد
خاطر جنگ کران۔ اسی چھہ صحنی او صولونا خاطر لڈان۔ ہاے میانہ سلو شہزادہ
اپولت۔“

کٹھہ بانٹہ روڑ ساری ہے وقتس اور پور ولس و اسے سیاسی سلسل
اندو نثران۔ تر پر کی میلہ تین بینا سن پتہ کٹھہ وڑہ ہم تر زن دطرنی
اسی، تہ سٹد کر سے پتہ مجلس دار۔

”کیا زہ، آخر کار این اس صا بس توڑ تاسٹہ پتہ پتہ پتہ شکل کٹھہ
چھہ۔“ پٹ عفل سٹد ایسا سن وون ”اس اس صا بس نہ کیا نہ ٹمرو

”نیچے بیٹا مہوہ“

”وہم حضرت خلیفہ ناسخہ دوسرے پادشاہ شہزادہ شہنشاہ آسیر شہزادہ
بنامہ مگر کا تہ اعزاز چھپے۔“ اگر سیاست دانوں۔ ”یہ گئیہ ڈال رہا تھا۔“

”میں نے یہ جیسے موجود مشن نشاز نہرگ۔“

”یہ جیہ ناممکن“ بیسہ کھڑتا می و دین۔

”سشر طا کرو۔ بہ وہ تو غم چھ آسان الگ“

بیلہ ساری روخصتہ چھتہ ڈرائے۔ ایلن پھیر پور بس گن بیٹہ۔ تیرہ
آسہ شامہ بیٹہ کے کتہہ گہہ خیر کیشترھا کورس زار پار تہ کیشترھا کورس
مایسان حکم نڈر گترھا کھ سے بوٹواری دہہ سکھن۔

”بیابانِ خاطر چھتے پہ بندِ ضروری کتھ“ تمبرِ دوپ اسے ویرہ بختہ

آنا پا ولونا به کن نظر ادخه - آنا پا ولونا به کور الینه پشیر خا به شیه تمه سنجید

عَنْهُ تَأْيِيدُ نِسْ سَوْ بَحْجِ طَلْ كَانِهْ بَهْتَرِ كَنْجَهْ كِهْ نِ وَزِ بَرِا وَانِ اَسْ - بِاَسَانِ

اوس یہ کہتے تھے اب اس امر وہ بہ پریشان کن فوج متعلق و سخت اس

نعمو کہ کہہ نافی الخطیہ کہو اس اہلیہ اس سنگھن ضرور دے بیٹو مست ۔

باسان اوس بیله سہ ہونوار دو پیر پیر سو وینٹیس تر یہ کیا جھوڑی اوس۔

بوفلایه دو میله بوریس الیه بندیس شاندار دیوان خاص شتر تراو

نس آویندہ مجبوری پسند کا نتیجہ خاص وجہیہ باطنیہ - نتیجہ شریعتیہ آسری

انتر سمیت

کٹواٹھ مکرہ میں سے تھوڑے کچھ شیریں وزیر میلہ امی انجمن میں

کوئٹہ کے نمبر و ڈنشن بد کے لیے بوسہ ہمتہ بنقہ و شکر علی:

” بگاہ کہیں زکھانہ بیستو..... شامنس..... ”

..... ضرور ہے۔

پہلے بزرگ روزیہ کہیں وہ ہیں روڈ پورس وہ ہے کنوٹس بینوہ فرہند
گہ یوان یوانی ہم پانہ وائی سٹھارے۔

۸

جنگ اوس لوگنت نہ امیک مادان اوس روس نزدیکیہ۔ پیرتھ
اند اس النائی پینہ کس دشمن یوانا پٹ سٹڈ ناو ونہ واک کن گزہا۔
گامو منتر اسی رنگروٹ نہ پچھتہ فوج برتی یوان کہ نہ۔ جنگیہ کہ مادانہ بیٹھ
آسہ اورک یور خیر وانان بیٹھہ اپڑ آسہ نہ امیر کتو اسی پین قسم وارمانے
کڈنہ یوان۔

۱۸۰۵ بیٹھہ اس مری دیاد می شہزاد بالکانکی، شہزاد آندرے تو
شہزاد مری یابہ پشتر زندگی واریاہ ند لیٹر۔

۱۸۰۶ پین منتر اوس مری دیاد می شہزاد تیموٹھو کمانڈن چیفو
منتر اکہ ہم ساری سے روس منتر ملیشیا برتی کہ نہ خاک طریستا و نہ اسی
آپتو۔ مری دیاد می شہزاد اوس نہ یہ عہد پتو اولین مناسب زومت
یس پانہ شہنشاہن ٹیس دیشمت اوس۔ نئے یوز و نہ سہ اوس وہ فر
وڈ نہ کمزور، یہ حال اوس ٹیس تین وہ پین منتر دیادے پہرین گوشت۔
بیلہ نس راے اس نہ ٹسڈ نیچو چھ مار نہ آست۔ امیر نوکامہ ہشتادی
غلغوش دڑا اس نو ہیکٹہ نہ طاقتہ۔ سہ اوس، بیٹھتے تین تین صوبہ

دوہ کران آسان۔ ہم اُس کو الہ آسکھ کرے مٹی۔ فریض ادا کرے سنتر اوس
 سنہ پینڈو گنگرے کی ہاونہ خاطر ہاوا و زنا دان۔ مانتھن سنتر اوس ظالم
 آسنہ کس حد سن تانی نتر و سنش نہ کار چیں لو کچن لو کچن کتن اوس پانہ
 و انان۔ شہزادی مری یا اس نہ وہ نہ مائس نشن جاب بیان، اد بیلہ
 سہ گریہ آسہ ہے تیلہ آس سوہ جیے تیس نشن ازان نہ تیس سنتر اوس
 وہ دو موج نہ لو کٹ شہزاد نکولاے (آندرے سمد بیچو) ازان۔
 موہم شہزاد نکولاے اوس یہ وہ دماج نہ بیتا کھ داے ساو شننا
 بیچہ سنتر کمر سنتر آسان یس سنتر ماجر ہند کمر اوس شہزادی مری یا
 اس زیادہ وقت، اد یوت پلہ مہس نہ نیوت با پچترس موج لاگش سنتر
 خیر بیج کران۔ سپڈ مارلہ پورہ نہ اس اوس شری سنتر سنخ ماے
 باسان نہ شہزادی مری یا نہ اس اسوب شمر ہے اوس نکس فرشتش سنتر
 گندنگ سو قہ و تہ پینڈو شوق قہہ ریان کران (سوہ اس اوس نکس
 نیشک فرشتہ و نالی)۔

بلیک پلہ کر گریہ کس قہہ ریان گاہش نتر دیکھ اوس لو کچہ شہزاد
 ہند سربابہ پیٹھو اکھ سجد گاہ تباونہ آمت۔ اتھ سنتر اس مریج
 اکھ سورتھ آتھ تھاونہ یہ سہ اٹلی پیٹھ اٹہ اس آتھ۔ سورتھ
 اس ڈوان اکھ فرشتہ یکھ و ہرتھ جنش کن وڈ و تلیہ خاطر تیار۔
 فرشتش اوس پیٹھیم وڈ تھو دیہن آمت ہاونہ، زن نہ سہ
 اسہ نس تیار اوس۔ اگر وہہ اوس شہزاد مری یا بہ شہزاد
 آندرے بین و نعت ز عجیب کتھا چھے اسہ چھے اتھ مریج

و چھٹھ لوگ شہزادی یاد بیوان امر کھوتہ عجیب اس سوکھتہ یوہ سپہ شہزاد
آندرے بن ہینہ ورنہ۔ زانہ بیٹھ نہ چھ تھے لفظ پرتہ پوان۔ بیم اس
لوگ کچھ شہزاد ہند مرہ پتہ شمسندس بھٹس بیٹھ پرتہ اس سو آوتی ہاے!
یہ کیا کور ووم ہتہ

چھٹھ شہزاد آندرے واپس آوٹری دیاد می شہزادن دیت اس
کیتہ جاداد۔ بوگہ کرر و جاگیر دیتس یس بلیک ہلنہ بیٹھ نترہ میل دور اس۔
شہزاد آندرے گو بوگہ کرر و کیترہا سہ دادی لہ یاد و وٹر مشر اوہ
بیمیک نونق بلیک ہلنہ س ستر اس کیترہا امر کتہ نرہ اس پتہ
مال سترن عجیب فصلن ستر وہ ہیکان کڈتھ تہ کیترہا خلونہ کر
ہاوسہ۔ شمر کور شتر بن انتظام تہ زیاد وقت ہیون شتر گذارن۔

آسٹریلیز چرٹاپہ پتہ اس شہزاد آندرے بن ٹا صلی کورمت نرہ
وہ فی گتہ ہتہ و بار فوجن مشر۔ بیلیہ جنگ بوگہ تہ برتی گتہ ہن
ضوروری بنیو۔ شمرٹ ٹا بس ماتحتہ بلیٹیا برتی کرہ بیج کام بیٹھ سہ
فوجن گتہ ہنہ نشہ بچہ ہے۔ سنہ ۱۸۰۵ کہ جنگ بیٹھ اس مری دیاد می
شہزادن تہ شمر سندس بیچوری یہ ڈپنہ نہ اکھ اکو شتر جاے رٹہ پتر۔
مری دیادم شہزاد اس نو کامہ ستر نو کٹیومت تہ سہ اس دیان ز
ازی چرٹاپہ ہند نیرت فایدہ شہزاد آندرے یس جنگس مشر
شر پکھ اس نہ تہ ٹوٹ ہنس بیٹھ اندری اندری شتر مند اس سٹس
اس نہ بیٹھ جنگس شتر خرابی وراے بیٹھ کیتہ بوزنہ یوان۔

شبتہ و ہی میر فروری سنہ ۱۸۰۷ دژ او مری دیادم شہزاد
ماہینہ کرہ کس دور س بیٹھ۔ شہزاد آندرے رود بلیک ہلنہ سہ

اوس مائیں پتہ عوٹوئیں بی کران۔ نکس، نکو لنگا ہس اسی تر تے دودہ گھنٹی
 بیمار۔ پیچہ کو چوان مری دیا دم سنہزاد نیو مت اوس سے آو شہر پیچہ
 سنہزاد آندرے سٹندھا طر کا کڈ نہ پیچہ پیچہ۔ نوکر سیدلہ پیچہ پیچہ سنہزاد
 آندرے یں نشہ گو شہر وچہ نہ سے پہل کمرس منتر کیٹہ۔ سہ گو سنہزاد
 مری یابہ ہندس کمرس منتر۔ مگر سہ اوس نہ تہ کیٹہ۔ نوکر ن بوڈ نہ
 سہ چھہ نہ ہندس کمرس منتر سنہزاد آندرے اوس لو کچہ شہری کمرسی
 پیچہ پیچہ۔ شہری کمر جو دایو منتر وون اگر تیس۔ ”اگر بناب اجازتہ دن“
 پتہ ونا چھہ کا کڈ پیچہ امت۔ ”سہ اوس بچہ چار تہ، اگر بو تہ منتر دوا
 کڈ تہ، قطر قطر اکیس آبہ گلاس منتر پشادان۔ اٹھن اسیس نہ
 ”یہ کیا چھہ؟“ شہری وون شہری سان۔ اٹھن تیس دن نہ الہ غاہ
 گو گلاس منتر زیاد دوا۔ شہری دیت گلاس منتر ک دوا پیچہ س پیچہ
 داریتہ نہ مو لگن پیچہ آب۔ دایہ پلہ نووئس نوو آب۔
 کمرس منتر آسہ ارام کمرسی جوراہ، منتر ل، اکھ میز، اکھ شہری میز
 نہ اکھ لو کٹ کمرسی۔ داریتہ اسی پتہ تر آو تہ نہ میزس پیچہ اوس کئے
 شہر ونا۔ آتہ اس اکھ کا پی دولہ پیچہ نہ کاش منترس پیچہ پیچہ
 ”میانہ طاکٹہ! سنہزاد مری یابہ وون بایس۔ سہ اس منترس
 نکسہ پیچہ۔ ”پیچہ اوس رتہ کشتی کھڑن۔۔۔۔۔ پتہ پہن“
 ”اوہ۔ تر کر تہ میز بانی کر تہ تی بر بہ چھے ونا۔ کیا بکواس
 کھیکہ تر کران۔ تر سے چھے سارہ پیچہ پیچہ دیشمت نہ وون وچہ
 تمیک پیچہ۔ ”سنہزاد آندرے یں وون غہ پتہ آتہ پھر ارے کران۔
 سہ اوس شہری یا کھو پیچہ تنگ کران پتہ ونا۔

”ٹاٹھ میٹا بہ! زباد بیہتر چھ پی زیہ گتھہ نہ وژ ناوہ یں۔ اُرس
 چھے نیشدر بیہتر۔“ شہزاد وڈونس زابہ یاد کران۔
 شہزاد آندرے وڈنخہ نہ کوٹھنڈ پوٹھو منترس نش۔ اُنخس
 کہنخہ اوسس کلاس۔

تیلہ پتہ ناسیہ یہ وژ ناوہ۔ ”تھروڈن واپہ بران۔
 ”پہ چا کی مرضی آسہ۔۔۔۔۔ میٹا کی کوٹھو وتی۔۔۔۔۔ تھہ اپور
 گٹیہ چا کی مرضی۔“ شہزاد مری یاہ وڈن۔ تس اوس باسان زیہ میٹا کی راے
 چلے بہ نہ امیر خیالہ اُس سہ سوتان نہ مشہر چچان۔ تھو کوڑ با لیس
 دابہ گن اشارہ پوہ سہ تھس لوت لوت آلو کران اُس۔

اُز اُس بین دھیم راتھ اُس نکس سٹرس ستر ہنشاہ کے گھنڑ۔ اُرس
 اوس تھہ۔ نین اُس نہ پتہ نس ڈاکٹر س پیٹھ پتہ ہ روز ختر۔ نہ تھم اُس
 شہر کس ڈاکٹر س پیران نہ بینس کاس اوس تھو پتہ کاشہ دوا
 از موشت۔ نین اُس و نیشدر ستر وڈن وڈھتر۔ نہ امیر کی اُس
 اکھ اُس پیٹھ ہاٹھ پھٹر اوان نہ لڑاہہ روان۔

”پتہ رشاچہ تھہ شہر س پاپس نشہ کیٹا تانی کاکڈ ہیخہ آست۔“
 دابہ وڈن لوت لوت، شہزاد آندرے دوا و تھیر۔

”بلایہ بین سار نہ۔“ تھو وڈن ژکھ سان۔ مالو شہر زبانی
 شہرچہ ہونہ نہ تھو شہر چھو تہ باقی کاکڈ رٹن تہ ژا و نکس نش واپس۔
 ”ٹھیکہ چھاہ“ شہزاد آندرے بین پتہ نہ۔

”تھہ ہیخہ اوس۔“ تھہ دابہ شہر یاسہ ٹھہر اُس رزہہ۔ کارل اوایچ
 چھ ہمیشہ وانان ز پتہ دوا اکھ نہ چھے نیشدر کھنخہ۔“ شہزاد

مُر کی پایہ و دون دوش تڑاوتھ۔ شہزاد اندرے گو نکس تڑ دیکھ تہ
لوکس اتھ ستی سارہ۔ مے اوس دزان۔
چٹو تے تہ چائس کارل اوانچس۔ "شمی نل کلاسہ بچہ شہزاد اقطر
آسی تڑاوتھ تہ گو متز بس نشہ۔

"آندروشا! یہ پترہ۔" شہزاد مُر کی پایہ و دون۔ مگر شمر کھاج
تڑکھ تہ دگر سان ڈکس گینو تہ کلاسہ ہنچہ نیمو وڈیکس گن۔
"مگر یہ چھتے میانی مرضی۔" شمر وون "وہ لیبہرانی کرکھ دساہ۔۔۔"
شہزاد مُر کی پایہ وژشان دن مگر تابیرار پاتھو کورن داپہ
آوتہ لُج نکس دوا دین۔ لیکن ڈر چیکہ بیسہ تڑاوتھ پونہ۔ شہزاد اندرے
تڑکرو وچھ نکس کورن دویوا تھو تھپہ، تڑاوتھ کرس تہ یو تھ اگس
سوقس پیٹھ۔

چھتھ آسہ وینہ نیمس اتھ ہے متز۔ یم مزاراوتھ بے غرض پاٹھو تڑوگ
پترہ۔ مُر دیا دمر شہزاد اوس نیلس کاکڈس پیٹھ زبھٹن زبھٹن حرفن
متز یو کھمت۔

"مے چھتے وڈیکس فامید سٹڈ ذری بہ اکھ خوش خبر وڈا تڑہر۔
اگر نے یہ اپنے آسہ تیلہ چھ باسان بنگسن چھتے اپلاو بونا پائس پیٹھ
زبردس فتح لیمز۔ پترہ مگر چھ ساری وسان تہ فوجس آکے سٹھا یناہ۔
سونہ۔ مے زن چھ جرمو مگر توتہ چھس یہ نیمس مبارکھ کران۔ کس تازی
ہاندہ ری کوف چھ کارزی قومک کمانڈر۔ مے چھتہ فکر تہ ان مے
کیا چھ کران چھ۔ نفری ہنر اکھ پور جماتھ تہ نہتہ سامانہ چھتہ وینہ
یور ووتہ۔ نیمس دیکھ اگر تہ مے ہنفس تازی یور ووس بہ دس گردہ۔

پنکاسن چھ سے پرشیا جہ لہا یہ متعلق تہ لیو کھمت یو سہ پڑو ستر اپلاو
 سہنہ تر چھہ۔ یہ خبر چھہ پڑہ۔ تھی چھہ پانہ اتھ مترحصہ نیو مت۔ اگر
 لکھ کھرائن نہ اسہ تر چھہ کھرائن پنج ضرور دہکھ۔ اکھ جہ متی تر چھہ بونا پائس
 نیکس ہیکان دہکھ۔ ویاں سہ چھہ پڑو نہ ناو گنہ دھتھ ٹران۔ تہ کر کام تہ گنہ
 پانہ کارتری قوتہ یہ فورن کام کرکھ۔

”نہ مانی دیو۔ یہ گنہ دہ نہ تو تانی یونانی سے بیکو ٹھکھ گنہ دہ۔ تھی سو پنج
 تہ کو بیکو سندس کمرس نشی تہ ڈرن دروان پیٹھ نظر۔ شہزادہ مری یا اس
 منبرس نشی نوٹ نوٹ نیکس گور گور کران۔ ”اوہ، بیا کھ منو س کھہ کیا اس
 امی لچھ پڑہ۔“ شہزادہ اندسے اس مالہ منن چھہ متعلق سو نیچان۔
 ”اں۔ ساہو فوجو چھہ بونا پائس پیٹھ تہہ ورن فتح بٹھری بیلہ بہ فوجس
 منبر چھہ نہ۔۔۔۔۔ او، او، پترکھ کا شہ چہر چھہ سے لسنہ کران۔۔۔
 او کیا۔ یہ تہ صحتی۔“ امی پتہ پٹیر تھی ملی بہنہ شہر چھہ پڑہ یو سہ
 فرام شہر پٹھریکھتھ اس۔ تیس توڑنہ امی منبر نہی صیف نہ فکرہ مگر سہ
 گو یہ پران صرف تہو خیالو منبر نہی نہ خاطر بہن ستر سہ وانیہ ہنس کانس
 زیادے سنیٹھ تہ پریشان گنہ دھتھ اور رو دمت اس۔

بلی بین اوس وہ دن فوج کس سپہ کو اترے سپہ اکرے سفارتی
 عہدے سپہ۔ تھو اوس فراموشی یا کھڑی لیو کھٹت تہ امی زبانی ہندی زادی جاد
 تہ مذاکھ اسن ورنہ ورنہ مگر تھو اوس جنگ کہ ماد انگ سورے حال
 بلکل روسی آہ عار جائیدار پا کھڑی تہ پانی کھڑی کھڑی تہ پانی سے ٹانہ تر پٹھ
 لیو کھٹت۔ تھو اوس لیو کھٹت ز سفارتی زندگی ستر کی آداب چھ مینا تہ خاطر
 یار بینمینی۔ تہ یہ چھن خوش ز کس کم شہزاد اندرے چھ مئے اکھ اینبارس
 لایق دوس بیس نرس یہ سورے زہر دینے ہیکر کس فوجک حال و چھٹھ
 مینا کس دس مینو مٹ اوس۔ چھٹھ اوس پتہ وئے، ایلاد چہ لٹا یہ
 برو شہیم تار پخ۔

بلی بین اوس لیکھان۔ ”ماٹھ شہزاد! تہ مئے چھ خبرینہ اسر
 آسٹریلین کامیا بی لب، تہ دوت مئے سپہ کو اترے سپہ۔ مئے
 چھ پڑکری جنگس ستی مال ہش گھڑ۔ مئے چھ برابرے۔ بین
 ترہن رہن یہ کیت رہا مئے وچہ تہ چھتہ بہن لایق۔“

”تہ لیکھ اندر پٹھ۔ انسان تیک دشمن، چھ پڑشیا ہس سپہ حملہ
 کران۔ پڑشیا ہکر لکھ چھ سانی موتہ دوس پیو اسے ترہن ورنہ مین مٹر صرف
 ترہن لٹ دفا دیت مٹ چھ۔ اوس چھ تہ ہند کہ وہ تھان۔ مگر سپدان چھ
 یہ ز انسان تیک دشمن چھتہ سانن ٹھپف تقریرن سنان کیتہ۔ سہ چھ
 بے تہذیب تہ وحشی پا کھڑی پڑشیا والین دکر انان تہ سہو پڑ پڑ تہ چھکھ تہ

کینٹہ پانے کرے ان پسند کرے ان۔ مئے چھ پوان چھہ ژارہ نہ خاطر نہ پسنہ چھہ
 امہ ستر کڈ نہ خاطر ونہ۔ اُسی چھہ یہ کام کرے ان آسان نہ مارشل چھہ نظر و دان
 نہ پیران چھہ پسنہ ناو کین لفاض۔ اُسی چھہ ژھاڈان نہ اتہ چھہ کنبے آسان۔
 مارشل چھہ بے تاب گتہاں نہ چھہ پانہ کام لاگان۔ اتہ چھہ کنوٹ دلی شہزاد
 دوی نہ پین پین ہند ناو شہنشاہ سندی لفاض و چھان۔ تیس چھہ
 سنج زکھ کھان۔ مئے چھہ پرتخہ کا نسہ ناراض گتہاں۔ چھہ چھہ سنج
 تراوان، تیمہ چھہ شراوان نہ شہنشاہ ستر چھہ پسنہ پین پین
 ہند ناو آسہ تیمہ چھہ پیران۔

”ادکنا۔ گو یہ سولوک چھہ مئے ستر۔ مئے پیٹ نہ پتر۔ مئے
 دوان مئے پیٹہ نظر گذر تھا و نک حکم۔ جان گو اسہ نہ نگہ۔“
 ”اسہ پتر چھہ سہ بنگسن ہند ناو پسن مشہور حکم لکھان۔“
 ”یہ چھہ زخمی کو مت۔ مئے چھہ گرس بنان کھن نہ اسہ کنی
 چھہ نہ بہ ہیکان فوج کمان رٹھ۔ ژ سے چھہ ہار نہ پتر پتر فوجی
 جاتھ پتر نہ پتر۔ تتر چھہ تیم نہ ور اسے، نہ کاسہ ور اسے پتر نہ پتر۔
 نین چھہ اتھ روٹ کر نیچ ضرور کھ۔ لہا دا پتر کتر ژ سے بو کنوٹ
 بکروٹس پانے وٹھ ژ سے پتری واپس پتر نس بنس کن ترے۔ نہ
 پتر گتھہ اڑی کرے۔“

”پیارے چھہ مئے شہنشاہس اگلے لکھان مئے چھہ گری سوار پو
 ستر مدد و امتی پتر کنو واریاہس وقتس گری پتر پتر پتر
 مئے ورن گریس کھس نے چھہ بنالہ۔ بہ چھہ ہیکان دور دان
 علاقن ستر ہر کھ پترس بدیس فوجس کمان رٹھ۔ اسہ کنی چھہ

میں پتھر جا پانس پانسی بڑی مس بڑی مال کٹوٹ بکسودس کمان حوالہ کر مٹر۔ میں سوز
 پتھر سورے علامت ہے تہ ہدایت کو دس زراگر خود را کیج کمی گزہ یہ سبیلہ گزہ ہر
 پتھر شبیا کین اندر میں عافن کین پوت پھیرن۔ خود اکھ چھ صرف اکس دھس
 سو موب رو دمت۔ کمانڈرا سترمان تہ ساد مار کی چھ و نان ز کینترن
 رجینٹس چھین بلکل کہیں۔ علاقہ کوڑ پتہ دار و تہ چھ سورے کینتہ نمت۔
 یہ روز پاد استرول کا کس شفا کس مشر یونانی یہ واپہ ٹھیکہ گزہ ہر۔
 اگر قوج امی حالہ توئے تہ چھوئے بیٹہ پچس کھنڈس رو د سونقہ نالی
 آسہ نہ اکھ تہ واپہ۔

اکھ ہڈ مو ہنڈو پیٹو تہ خاطر پتھر پان ناقابل تابنہ کوڑ بیٹہ خاطر
 شہ زار نہ اوس آمت۔ تہ پتھر کئی پانس کافی بیزتی کرناون۔ سہ
 گزہ ہر میں بیز نہ سان بر طرف کہ نہ۔ یہ پتہ پتہ ہستنا س مشر یونانی
 تو ہر میہر بانی کر تہ مین اسنیفا منظور کرد بیتہ زن میں کمانڈر
 سہید بدلہ سہکری ستر کام پیٹہ نہ کہ نہ۔ مینا استیفا ستر
 پیٹہ نہ کا شہ فرق۔ اکھ اول بیز فوج مشر ہر نہ کس۔ میں
 ہو کر چھ روس مشر ساسہ ہڈی
 "مارشل چھ ناراض شہنشاہس تہ ستر چھ اسہ سار نہ دوان۔

یہ چھنا سینر کتہ۔

"پیرگو ڈسلاہ۔ امر پتہ چھ بے ہو دگی تہ خود دغرضی وہ تان۔
 تہ چھ وہ تلنے۔ پتہ مارشل ہیر اسی چھ فوج مشر ہتہ لگو تہ۔
 اسہ پیٹہ حملہ و ہتر اون۔ بکسودن چھ ز چھ کئی کمانڈر گزہ جن مال ہنگس
 ستر چھین سورے۔ ہنڈو کئی چھ ہنڈو ستر جانہ تہ سہ

پانہ دشمنسُ سُبھتہ۔ سہ چھہ جبرہ متہن ہنتری کھتہ اکھ جنگسُ پینہ اٹھہ لڑنگ
 موٹہ ژھا نڈان۔ سہ چھہ یہ جنگ لڑان۔ یہ چھہ پلڑہ صک جنگ آسان
 گیس اکھ بڈ کا مبیانی چھہ مانہ یوان۔ مگرہ بچہ متزہ میا فی زکزی تڑہ کا تہہ
 کھتا چھہ۔ اسی غار فوجی لکھ چھہ پلڑہ وکھہ پا کھو فاصلہ کران زہ جنگ آو
 نہ بینہ کدہ ہورہ۔ گیس بچہ ہنر تھر چھہ سا فی کزی ہورہ مت آسان۔ نتمہ حسابہ
 چھہ اسہ پلڑہ صک جنگ ہورہ مت۔ زہ صوٹ ہورہ اسہ پلڑہ ایہ متزہ بچہ
 ہنران مگرہ پلڑہ بزرگ چھہ شتیچہ سوزان زاسہ کیا زیون۔ نہ جہ نال چھہ
 بکسودس کمان پیشہ اوان۔ سہ چھہ توہ اکھتہ کمانڈرن چیف بچہ تک
 حکم و انتس پیران۔ اٹھہ زمانس متزہ چھہ اسی سازش سن ہند نہ ساز بازک
 دلچسپ کار شور و کران۔ مقصد چھہ آسان دشمنس نشہ یچن یا تس
 پیچہ حملہ کرن، بلکہ چھہ آسان صرف جہ نال بکسودس نشہ یچن۔ گیس زہ چھر
 حسابہ سون کمانڈرن چیف اسن گوڑہ۔ یہ مہم چھہ اسی توہنا زور چلاوان۔
 زہ سیلہ اسی کدہ ڈری یا دس چھہ تیران بچہ نہ متزہ ہک تیرہ اسی چھہ
 دشمنس نشہ زہین کرنہ خاطر کڈل نوال زہ لٹہ تہ دشمن چھہ آسان
 ہونا پٹ دشمن چھہ آسان بکسودن جہ نال بکسودن گیسو اکھ دشمن سینہ ہن
 مضبوطا اتھن متزہ گبرہ سیلہ اسہ اکھ سازش کرہ کھ پینہ کزی شمس نشہ
 نجاتہ بوہمت اوس۔ بکسودن چھہ اسہ پینہ دوران۔ اسی چھہ کھوان
 دگ۔ سہ چھہ ویدہ ڈری یا دس سا تس اندس تیرہ نے آسان زہ اسی
 چھہ اپور تیران۔ آخر کار چھہ سون دشمن بکسودن اسہ رٹان تہ اسہ پیچہ
 حملہ کرن۔ زہ جہ نال چھہ ژوان لڑاے۔ بکسودن چھہ چلیج کران تہ
 ہنگنس چھہ مرگی پوان۔ سون قاصد گیس پلڑہ بزرگ سانہ کامیابا ہنتر

ہتھ گبٹو دسہ چھ توڑ سارے کما نڈرن چپ بنے ہیچ خبر ہتھ یوان گوبڈکس
 وشنس یکسوڈس شکس دتھ چھ اسوڈیس وشنس یوناپاس کون
 پھیران۔ امیر وڑ چھ بنان ڈپل، تریم وشن چھ یوان دتھ تلخہ تہ
 سہ گوبٹن سورے فوج، نالہ دوان تہ کمر کمر نادران، غذا خاطر، مار خاطر
 زورہ جو خاطر، گاسہ خاطر تہ خبر کمر کمر چہ خاطر۔ سٹور چھ عالی تہ دتہ
 چھ خناس سورے فوج چھ کوٹھ کر نس کون لگان۔ امیر تلہ نری
 ترے فکر زبانی پیٹم کڑاے کیا اس۔ نصف فوج چھ یلہ تہ تم چھ کامہ ہتھ
 کامہ گولہ تہ تلوار چلاوان۔ یکپن چھ برباد کمت۔ شفا خانہ چھ بھارہ سستو
 رتھ تہ زورہ پار چھ کھوکاس۔ دویہ لٹ چھ فزاقو ہڈ کواطر س پیٹھ
 حملہ کورمت۔ تہ کما نڈرن چپس چھ تین تہ ناوہ خاطر یانہ فوج بلاوان
 بیومت۔ پھرے اکس کس شتر نیو کھ متے تہ اکھ عالی صدو ندوق
 تہ ڈر ہنگ کون۔ شہنشاہس چھ برباد زورہ دیہ سارے کما نڈرن
 بین فزاقن پیٹھ گولی چلاوانک اجازتھ۔ مگر متے چھ خطرہ باسان نہ
 تہ سستو میلہ نصف فوجس باقی نصف فوجس پیٹھ گولی چلاوانک
 اجازتھ۔

شہزاد اندرے بیچھو گوبڈ ہتھ اتھ پرہ ہنا کر تہ مگر یوان
 سہ پیران گو تیتوت گیسہ تیس اتھ سستو دلچسپی ہران۔ رتس اوس تہ تران
 فکر زبانی پیٹھ کوتاوی ہیکو پڑھ کر تھ (پیلا سہ اوتن دوت،
 تھر کر چھ میٹ تہ دژن دار تھ۔ شرارتھ کھڑ تہ نس تہ سستو
 یہ تھی پور۔ شرارتھ کھڑس یہ سو کچھ نہ دوار کمر جابہ ہنر زندگی چھ
 متے تو بگن لاکان ہتھ زندگی شتر میون کا تہ حصہ چھ۔ تھر کر اچھ بند

ڈاکٹرس دڑن اٹھ ستو پچھتر ہزار تہ دہا غہ منتر سو د پچسپی کڈو اوس
 یترھان۔ یو سو پیر پرتہ ستو وہ تلیتر اسس تہ دین کن ز نیکہ سندر
 کوس منتر کیا چھ سیدان۔ ہنگہ تہ منگہ گئیہ نئیس دروان منتر کاکہ
 بدیے آواز کن۔ تئس زج کھوہ تہ تلیہ منتر نہر کتہ، وچہ گوس زبہ لوگس
 پائس چھو پئس ستو، خبر نئیس ماسہ کینہ گومت، سہ گہ ٹہنڈو بیٹھو
 تہ تھر وول دروان۔

یترہ ویرہ تراو تئیس با سے پیر داے دہو پچھو گئیر تہ زنتہ کیا تار
 زور تھادان۔ شہزادی مری یا وچھن تہ منتر نئیس گئی۔

”میانہ ٹاٹھ!“ تھر یوز پائس منتر کتہ شہزادی مری یا پیر ہنتر پھیراے
 تہ پاسیوس سوہ چھپے پریشان۔ سہ اوس خفہ وچھن آور مت تہ
 واریاہ ونبشدر گتہ ہنتر پتہ چھ بہ قاید تئس گئیہ بدراے ز نیکہ چھ
 گزرو مت۔ پیر کینتر ہاسہ وچھان تہ یوزان اوس تہ اوس تئیس
 ای پھر ہنگ تاپید باسان۔

”سورے سوہ کیو و۔“ تئیس آو خیال تہ پچھس ڈاکٹرس سوہ سوہ
 ترھٹ۔ سہ گو پائس نزد کچھ منتر نئیس، گمان اوسس پیر آسہ
 ترھورے تہ دے آسہ شرک سندر لاش ہنتر زہیبہ ترھیبہ کران۔
 تھرول پیر دھنود تہ کینتر س کائس آوین تئس ونا ورتہ پھرہٹو دھو
 اچھو شر یوزنے مگر پائس یوہن۔ وفضل ہنتر کتہ پیر شر اوس
 منتر نئیس منتر دبان دتہ۔ تہ کلو اوسس شاند گوند بیٹھو بون
 دولمت۔ سہ اوس وٹھ تہان تہ قرار باسان نبشدر منتری
 شاہ کھالان۔

شہزاد اندرے وہ لہ سیو و چھتہ تہہ کئی زنتہ اوتانی اوس سہ
 تیس رو و مت۔ سہ نمبو و بون تہ و ٹھو سہتی لوگ سارنہ زاس ما چھ
 تہہ یہ تیس بینہ انار کور مت اوس۔ ترم ڈیکہ اوس سہر مل۔ تھر
 لوگ کلس سہتی اچھ۔ مس تہ اوس اوڈر۔ نکس اوس زہر دس عارق و مان۔
 سہ اوس تہ موہ رد کیتہ۔ اکھتے اوس وہ فی نوں زہ خطہ چھ موہ کلو مت
 تہ اوس چھتہ وہ فی نرمی شہزاد اندرے یس اوس دل دیان نہ یہ
 موہم نہ و ذاتہ گتہ ٹکنتہ و چھ سہتی چہر دیوئی، مگر جوڑتہ پیوس
 تہ۔ سہ روڈا تہ استاد تہ لوگ امر سندس کلس، نرمی نہ رنگن
 و چھتہ ہم لپھر ہنیر اسی۔ تھر بون پاش پیتی کو سہراے تہ کیا نافر تھای
 ہنس باسے یس مشر یس کل ازال۔ تھر ڈتہ اوہ یور نظر تہ سہ روڈ نکس
 مہتہ بھتہ و حیان تہ تھر سہ شاہ کھا بیچ آواز بوزان۔ تھای اوس
 شہزاد مری یابہ ہنیر بھ سہ لوڈی پیری تہ اون مشر یس نشہ و آڑ تہ اوس
 تھہ کل پیر تہ پاش پیتی کو بوزن امر کہہ پیچ آواز۔ شہزاد اندرے یس
 توڑ اور کن و چھتہ و اے نکیر نہ یہ چھتہ سہے تہ دورن امیں کن
 اچھ۔ تھر روٹ امر سہ اندھ موہ چھ مشر۔

”ام میں چھ عارق آمت“ شہزاد اندرے یں وون۔

”یہ تہ آ یے یس ڈتے۔ ہی و تہ۔“

نیکن کمر بینہ مشر یس نوٹ حرکتہ۔ وٹھ ٹھلا وئی تہ وٹھ نکس
 دیون شاند گتہ سہتی گتہ۔

شہزاد اندرے یں کمر بینہ کن نظرا، الا تہ مشر کہہ کس
 تھای گتہ سہ شہزاد مری یابہ ہنیر ناپہ ویدہ اچھ خوشی ہشدو

اُشو قطر دستری واسے شولان۔ سو نمے بہر و تھ پہن بایں کن تہ کورس
 سیکوٹھ۔ کلہ گوکس منتر لہ چھتر دستری بند۔ بھو کوڑ اکھ اُکس او نگجہ دستری
 ایشاوتہ چھتر اندر بس ڈھاب گنش منتر روڈی بے حرکتہ وہ دنی زنتہ تم
 تمہ خلوتہ منتر نیرن اُسی نہ تہرھان بیتہ تم ترے سار سمسار نشہ
 بیون ڈھپتہ اُسی۔ شہزاد آندرے یں دیت کلہ الا ندرس خاص دستری
 پچش تہ ڈراواتہن۔ "اں! وہ نہی چھ بس یو ہوے اکھ چیز بیتون
 روڈ مت"۔ شمو وون وہ شش تر اوٹھ۔

۱۰

ڈیل درویشن ہنر بہاوری منتر اڈتہ بیتہ کیشتر گالی ڈراو پیرے کپو صوبس
 کن بیتہ تہی سندی زیداد تر کا شکار اُسی۔ تیس آسہ یوہ یوہ پور بدایتہ لیکھتہ
 نہ پنے ہین جاگیرن پیچہ کم فرض چس پالسی۔

کپو دا تھ اُنی پیرے یں ساری موتہر پنے نس حاب کتابہ کس بڈرس
 دفترس پیچہ تہ تین تار فی پنی یراوتہ پنی غرض فکر۔ شمو دوپ تین تہ
 تلو ساری کا شکار آزاد کر تہ خاطر فورن قدم۔ حاس گتھن تہ مہیا فی
 کا شکار گتھن گو بس کارس لاگتہ بیو۔ شمری واجنہ زمانہ گتھن تہ کامہ
 بیتہ سوزنہ۔ کا شکار گتھن ہر اکتہ روٹ کر تہ یں۔ غلطی کرن والین
 گتھن تہ جسمانی سزا دین یں۔ تین گتھن نصیحتہ کر تہ بیو۔ پرتھ
 چکس پیچہ گتھن شفا خانہ لشکر تہ مدرسہ آسوی۔ وار بہو موتہر و

(ہیں منکر کیتھ و دمی میٹھ تہ اسی) بوز یہ تقریر گوئی تھی۔ تم کو ڈاکھ
 مانے نہ ہو کٹ کٹوٹ چھ ساتھ نہ دانہ نہ کھینچھ کھوس دینہ ستری تنگ
 آمنتا۔ باقی چھ گئے گئے ڈیکر صدمہ تلہ دتاے تین آد پیہرے سیدس
 اڈ کجس لطف تہ بیٹہ نیم لفظ بوزس ہم نہ تموا تا تا بوز متی اسی۔ کیتھ
 اسی نیکر ہیں صرف امیر خیالہ تہی گور توتہ بوزی آغہ سندر زہ کیتھ لفظ۔
 مگر کیتھ ہیں منکر بوڈ مو تہر نہ شامل اوس لگو یہ سوچنہ نہ پینہ دراز
 گوہ کھ دینہ خاطر کم طر لفظ ہیں بوس آغہ سندی ورتا وری۔
 میاوی سوتیرن کر پیہرے سندن منصوبن سندی سخ ہمدردی ظاہر۔
 سندی وون ہم نوہ ورتا ولس سندی چھ اکھ تہ داتن زجا گیر کمالہ چھ
 خراب حاس منکر۔

پیہرے بس اسی کٹوٹ ہنزد ہو قہ سندر ہر روس دولختہ تر تر لکھ
 اسی دیان وری نیس چھس پانترہ لچھ یوان۔ مگر ٹیس اوس نہ دل تیوتا فوش
 یوتا تا لہ سندر اکھ وری نیس دہ ساس رٹھ آسان اوس۔ آمدنی
 چتر تہ ختمہ چھ اسی ٹیس و پٹھ پاٹھ خبر تہ سہ اوس پٹھ کٹو۔ جاگیرن
 ہندس رہنس بیٹھ اسی ٹیس ہکس پیوان وری بہ پٹھ شیتھ ساس
 سوڈو رنگی ہنزد۔ ساس ترہ مر اسی ماسکو اندی پک کین جاگیرن ہندس
 رزہرا ولس بیٹھ تہ بیٹہ ماسکو کس مکاش تہ شہزادین بیٹھ خراج۔
 ساس پندرہ مر اسی پینشن تہ خاطر آتی ادارن ہندس چندس بیٹھ خراج۔
 ڈھ وچھ اوس کٹوٹ بہ ہند خراجہ خاطر سوڈو یوان۔ لگ لگ
 ستھ ساس اسی ترشن ہندس سوڈس بیٹھ دینہ یوان۔ پر سہ بیٹھ
 اسی دہ دہ ساس منکر کجس بیٹھ خراج گنتی۔ بس نوو کھالہ اوس یوان۔

بیٹا کہ لچھانہ اوس کتھ تائی پیٹھ وطان، تہ توریہ نس زائہ نہ فکرہ زکتھ پیٹھ نہ
 پترتھ ڈریہ اوس نئیس مجبورن قرض پیوان نئیں۔ لگ بھگ پترتھ
 ڈریہ اوس بوڈ موتیر لکھان زہنتہ کیا لوگ نار۔ پینتہ کیا گو فصل خراب
 یا کار خانہ کیا چھ بناؤن یا بیسہ کیٹھ۔ امہ کئی بوجہ سہ گوتھ ڈرنجی کام پیرے
 پیسہ سو اوس سو کام پترتھ نہ سہ لگہ ہے ہی۔ سہ گو کار بارکس واتن۔
 پترتھ دھہ اوس پیرے بوڈ موتیر پترتھ حساب چھاٹان۔ مگر
 باسان اوس نہ پترتھ ہاں کران چھس نئمہ سہ پترتھ نہ فرق۔
 پیوان تہ تھ چھنہ اصلی مالن سہ واپٹھ۔ کار بارکس پیٹھ چھنہ
 تھ پیوان کیٹھ نہ امہ کئی پکر نہ پترتھ کیٹھ۔ اگر طرفہ اوس بوڈ
 موتیر پترتھ کاٹھ چیز تھ پترتھ پیش کران پترتھ سہ کر پترتھ باسہ ہے نہ
 سہ اوس پیرے کس پیسہ ناوان نہ گوتھ پترتھ قرض ہو رن ضرور دے نہ
 کاشکارن سہ سہ نو ستر پکر نہ ضرور دے۔ پیرے اوس نہ پترتھ مانان۔
 سہ اوس اور تہ پترتھ آزاد کرہ نس پیٹھ زور دوان مگر بوڈ موتیر اوس
 تھ مخالفتہ کران۔ سہ اوس دیان گوتھ پترتھ قرض ہو رن پترتھ نہ امہ کئی
 چھنہ اتھ مشرق وادی کرہ نہ مناسب۔ بوڈ موتیر اوس نہ دیان نہ پترتھ
 ہیکر نہ سبب تھ۔ سہ اوس پنجونہ کران نہ امہ غرضہ گترھن کا ستر و
 صوبہ جنگل، بوجہ نہ دولگا ایک زمین نہ کرہ پیمیا پکو جا گپر کنتھ پترتھ۔ مگر
 پیہ سارے کامہ اوس بوڈ موتیر تھن کھر کرہ طریقہ ستر راوران۔
 نہ پیرے کس اوس پترتھ پترتھ پوان پترتھ پترتھ سہ کلاؤن، سہ
 اجازتہ کیا چھ حاصل کرہ ن وغار وغار۔ پیرے کس اوس صرف پترتھ
 پھوران نہ "اد کیا تی گترھ کرہ ن"

پہرے میں اس نے سو بوز شوز پیٹھ سے کاپ بازس باہر آتے ہیں کہ ہے۔
 امیر کو اس سے ڈیس موٹرس آگے تھے بیٹھنا وینچ کو شیش کران کران کران
 کیا چھس پتھ کران واناں۔ بوٹو موٹرس آگے پہرے میں بیٹھنا وینچ کو شیش کران کران
 چون کاپ بازس وائن چھس پتھ کران۔ تہ باس اوس ووان زن تیس پاس امیر سے
 بار پتھوان اوس۔

کیو اس اوس کینہ زانی۔ ہم نہ زانی اس میں نیمو کر صوبہ کس اوس ساروے
 کھنہ تہ پتھس مالدارس تہ جاگیر دارس سستو زان کران تہ اوس استقبال کران
 جلدی میں اورے میں نش آمنت اوس۔ سو کمزوری تھ پہرے اور اوس تہ
 یوہ سے تیس تپتھ لاوان اس، یوہ سے تیس بیعت کران وینچ پتھو گھ ڈینچ کمزوری
 مانی تہ اس سو اس تپتھ زبردس ز تیس اس نہ سو تھ پتھ تہ لاوان۔ دہ سے
 داد، پتھ داد، رپتھ داد رڈو سے سالن سستو، پارٹی میں سستو تہ تپتھ
 سستو آرت تہ پتھ زبردگی پتھو آونہ تیس بیعت نہ سو پتھ کران موٹہ پہرے میں
 یوہ سے نو زندگی گزار وینچ وہ مید اس تپتھ بدلہ اوس سے ٹوس ماحو اس
 مشتر تہ پتھانی طر پتھ زندگی گزاران۔

پہرے اوس مانان نہ مے پتھوک نہ ڈسل درو نشی پتھ پتھو تپتھ بو
 پتھ پتھو مشتر سے آگے پتھ کر تھ پتھیک واپٹ باو ڈی لایق اخلاقی زندگی
 گزارن سستو چھ۔ سٹو گو نو مشتر اس ز تیس پہرے۔ اخلاقی زندگی تہ
 موٹک محبت۔ سے اوس پاس یہ وینچ تپتھ کران ز امیر بدلہ چھس پہرے میں
 عقیدس فاناں تہ سے گو آدمی ذات پتھ حالتھ پتھ پتھ بنا وینچ سے چھ بدل
 گوہ۔ ہمایہ شد محبت نہ آزاد مرائی۔

سنہ ۱۸۰۷ء کس سونتس مشتر گو پہرے پتھ زبردگی واپس۔ وینچ
 کر تپتھ ساری جاگیر و چھس کو شیش۔ بیعت زان سے وچھ ہے یہ تپتھ کران

اوس دو نہت تہہ منبر کیا چھ کر نہ آست۔ تہو دا بنیم لکھ تیس حوالہ کر دینا
اسو تہہ پین نہ آب د پنج کو شیش کر ان اوس تہہ ہند حال کیا چھ۔

عیدس مونیرس اسی کو کٹس کٹوٹے سندھ کی ہم تماشا شہر باسان - بیم
 کٹوٹے سندھ خاطر تہ خطرناک اسی - مونیر سندھ خاطر تہ نہ کاشکاران پیش خاطر
 نہ، مگر سہ اوس نیکو شہرین بین کمزوری بین بہتر کھنہ کھوان - شہر رود زور
 ودان ز کاشکار آزاد کپڑی جھینہ علم شہر ان لائق مگر سہ رود سارہ نہ جاگیر
 پیچہ شفا خانہ، مدر سہ نہ لنگر بناوان عیقہ زن آغہ سندھ بینہ وزیر تیم تیار آسوتیں -
 پرتھ جاہ کوڑ تھی ماو باو دول استیقبال کر نہ بدلو، یس نہ آغس ویر سہس،
 سیو ساد مایہ ہوت استیقبال کر ننگ انتظام نہ پرتھ جاہ اسی صرف
 پاک تصویر، تھہ چہ نہ نولی کھاد نہ آست - سہ بیمہ آب کٹوٹس سجالی اوس
 نیمہ موجب باسیوٹس نہ سہ گزہ بیمہ وے چیز و سستہ خورش

[illegible]

جایہ اوس آگہ یاد رکھ کر اس بتاؤ کہ اندر اندر شری جماعتھان ہفتہ بچیں سہ
 کٹوٹہ ستر مینہ بانی ستر لیکھن پرن اوس بیچہ نادان - پینہ نین سارے
 جاگیرن بیچہ وچہ پیرے پینہ ہوا چھو کینہ و عمارت کھا لیتہ یا کھا لیتہ
 یوان - سارے اکا نقشہ - مدرسہ ، شفا خانہ نہ لنگر بیم جلیب کھولتہ
 پینہ واکر اسی - پیرے پینہ وچہ پتہ جابہ پینہ نین مونتہ بن ہنر ختمہ گزاری
 ہنر کام شروع تھو مہ کھوتہ کم گھنرتہ پتہ جابہ وچہ شمر نیلی نہ زبھی
 کوٹھ لاگتہ کھلی تھو ایٹھا نو خاطر شکر گزارتہ تھو کٹر شکر گزارے
 یادان ز سوس اوس اناس تیرہ ختمہ گشتہاں -

پیرے پینہ اوس نہ خبر نہ پینہ لکھ تیس زو چہ نہ نوں ہنہ یوان
 اسی تہ پینہ پیر نہ پال سندر گہر جہ بناوے اسی یوان سوس اوس کار باری
 جاے پینہ امیر دھہ پیر نہ پال سندر دھہ ساس اسی - تہ یہ گہر جہ
 اوس اصلی سہٹھا بروٹھ کینر و گزار والہو کاشکار و بنو دست - نہ
 امیر گاہہ کھو دھو مینر نو زرد اسی شکر کھینتہ - تیس اسی نہ خبر نہ
 بیم ماجہ - آغہ سندس ز پینہ بیچہ کوٹ و مینتہ کہ نہ نشتر آزاد
 اسی آخر کہ نہ ، نیمہ ماجہ اسی پینہ نین لو کھن لو کھن ز پینہ ز کلن بیچہ
 نیمہ کھو نہ زیادہ مینتہ کران - تیس اسی نہ پتہا نہ پیر یاد رکھو
 پانس کہ اس کترتہ وچہ سہ اوس لوکن زلہ وال لاگتہ سنج بنگان -
 تہ بیم شتر و تہ اندر اندر اسی تہم اسی ودان ودان تہس حوالہ کرے آستہ -
 تہ تہہ سدر اسی تہن بڈی بڈی کترتہ سہ کلاوی سہ کلاوی انان -
 تہ اسی نہ خبر نہ بیم کینہ عمارتہ چہ شمر سندر موزور بناوان - امیر
 ستر چہ تہہز بیگاری ہران تہہز بیگاری چہ صرف کاندس بیچہ

پہلے بوان کم ہاونو۔ نس اُس نہ خبر نہ بینین مڈی مو تیرن نس ہونر
 تھر ستر مرضی سو جواب کیا اُس کہ اب ستر تترے مہ حصہ کٹی کر نہ آ غز
 تھر پے کیا اوس بیکار ستر اُس دو گنہ ہر کر نہ آمت۔ پیٹھ کٹو آو
 پیرے پیٹھ نہن جا گہرن پھیر پھیر و سہ نہ سہ آو واپس پور پاٹھو
 انسانیت کر محبت کر تم خیال رز ہران ہم ہتھ سہ پیڑز ہر گہ پیٹھ
 دامت اوس۔ تھر لچھ پیٹھ نس سہ رشد س نہ پاپس جو شہر تھر چھر۔
 (سہ رشد نہ بوے اوس سہ زٹھس وہ سنا دس زمان)۔

”کو تا سہل چھ، کو تا کم سچنہ ستو چھ ایان پونا کار کر نہ پھکان“
 پیرے اوس سوچان ”تو وچھ پیڑز نہ ماچھ اسی پائن کلپف دوان“
 سہ اوس لکن ہنر شکر گز آری وچھتھ خوش نگر جیا ہیوہ نہ
 اوس گزہان۔ تھر شکر گز آری تلہ اوس تھر باسان نہ بین ساو
 تو نیک دل لکن پشد خاطر کونا ہیوہ نہ و نہ کر تھ۔

تر احمق نہ چال باد بوڈ مو تیر اوس پیٹھ نس کٹوٹس واپ پاٹھو سمجان
 ئس تھرک تہ اوس نہ ہنہ نہ بود تہ۔ تہ اوس اوس سہ گزہان تھر شکر
 پاٹھو گزہان۔ سہ اوس وچھان نہ بین چالا کی سان تبار کر نہ آمنہن۔
 استقبالن ہند کیا اتر چھ پیرے ئس پیٹھ بیہوان۔ سہ اوس وونی
 وارنئے بکری دور لاگتھ فکر تاران نہ کاشکارن آزادی دنی چھئے نامکن نہ
 اکھئے بے سود۔ تم اسی امیر وائے تہ سہٹھا خوش۔

اُندر اوس باضے پیرے ئس یہ ظون گزہان نہ لکن ہند
 امیر کھو نہ خوش آس نہ چھئے ممکن کیا پتاہ چھ آزاد کر تھ کبار و
 بد و تھ کن بہ ہند حال، مگر نیپیر ورمی صبحی سہ اوس تھتھ کھتھ پیٹھ

سرایہ تہ اکھ بوز گنہ مکانہ بختہ سحرانہ دارئیس و نہ بنانے اوس۔ مکائس
 اُندی اُندی اوس نازے باغ بناوہ آمت۔ جنگلہ تہ دروانہ اوس محکم تہ
 توہ۔ اکس پاسر س تل اوس نار زھینہ کہ دگر زہنجن تہ نیول رنگ گریختہ
 اکھ طب۔ ستر کہ آسہ سیود، کدل اوس دُری نہ تین اوس کتہ دیوار دیکھ۔
 پرتہ کتہ چہرہ تلو اوس باسان نہ یمن چہ ایختیا و تانا و یوان۔ اُمر
 بیلہ و نہ کا شکارن پرتہ نہ شہزادہ کتہ چہ روزان۔ نیمو کور اکس
 لو کس نوں مکائس کن اشارہ، یس اُختی تلا و س بیٹہ اوس شہزادہ اندرے
 سندی نہ مگر خدمتہ کار انتونن دول پیرے گری بیٹہ، دویش شہزادہ
 چہ گری تہ نیون اکس صاف ڈیر بہہ بیٹہ۔

پیرے یس پیو امہ صاف تہ لو کتہ مکا پنج سادگی و چھتہ اثر۔ سہ
 ترا و مژدہ مژدہ اکس لو کچہ بیٹلہ منتریتہ و نہ بور کرے اوس۔ اُتھ
 اوس کا پیر لکر پٹد مشکہ یوان۔ سہ مانگرہ ہے بیہ نہ بر و ٹھ مگر
 انتون دور یو نیز نہ کورن در وازس کھلکھ کھلکھ۔

”کیا گزھی؟“ تھی بوز اکھ تیز تہ کھر و ز آواز۔

”پوڑہ چہ آمت؟“ انتونن دینت جواب۔

”دیس پڑان۔“ اکس کرسی پتہ کن دگر دینج آواز آہ۔

پیرے گوہل جل قدم تکان در وازس نشہ تہ آ آندرے یس
 سیدر سیود بختہ۔ سہ درا و اور ڈاکس دہہ کھا لوتہ، وائے
 نہ یادے بوز نہ یوان۔

پیرے یس کور اوس نالہ موت، مانکھ تلمن تھوود تہ نتر اونس
 مکھ بہتہ نظر۔

”میں اس نے چاہیہ پہنچ کاٹھہ راے۔ یہ گوس خوش رہے شہزاد آندے ہیں

دولی۔

پہرے میں دولی پہنچ گئے۔ اسے اس حارانی سال آندے میں دچھان۔ تو
نظر اس نے اور پور ڈال لیا یہ مکان۔ اسے اس شہزاد آندے میں بدلیو مت
وچھتے راوان۔ تمہیں کلام اس مایہ ہوت۔ وطن تو تھیں بیٹھ اس
اس بچہ لان۔ مگر اچھا اس نے دھیت گئے تو مؤثر ہیشہ شہزاد آندے میں
پہنچ نہ خوش بوز پہنچ کو شش کر کے تو میں مؤثر ہیشہ چک پاؤ کر کے۔
کے اس نے پڑے تر اُمی سند دوس اس شش لیدر یومت تو
زیادہ مردانہ صورت کو مت۔ اصلی کے اس سے سو ڈے میں تمہیں شش
اچھن شش اس، تو سو گئے بوجہ میں شش نے مڑ اس، ہم اس
ہوان زہ سے چھ کے تازی اکر ہے منس بیٹھ سوچان رو دمت نہ پہرے میں
لوگ امی ستی دیکھ ہوہ یوتازی اتھ ستی مال گئے۔

میز کالہ کہ دور پہنچ سکھتے کو روز نہ بہتر کاٹھہ کے باٹھ زیادہ
کاس کے اکر ہے بہتر میں بیٹھ نہ یہ چھ قاید۔ ہم اس سوال پڑھان تو
نہیں سو خصر جواب دوان سیلہ زلی تمہیں یاں خبر اس زمین کتن بیٹھ
چھ دہشتہ کے باٹھ کہ نیم ضرور کے۔ پوٹس بہتر کے باٹھ دار دار
نہیں نے منس کن بیٹھ بہتر۔ بہتر داؤ تازی تمہیں کوئی ترے وے
دیکھ کو دمت اس۔ بہتر زندگی، آہندہ کو منصوبہ، پہرے شش سفر
تمہیں شش کار گزاری تو جنگ بہتر۔ پہرے میں بوجہ سے کہ نہ
لے ہم شش گئے شش صورت، شہزاد آندے شش نظر میں شش وہ
کہ مڑ اس سے اس وہ شش وکھ لجا اس شش دارے شش میں شش پہرے شش

کہنے لوزان پیر و دست اوس۔ بیہ تہ سبیلہ سہ اوس و زہدہ و اشجہ تہ خوش
 کھلے بیہ تہ زندگی ہنر یا بیہ و الدن منصوبہ ہنر کہنے و ان اوس با سان
 اوس ز تہ شہزاد آندرے اوس ہنر کہنے مشتر و چپی نری چھ تہ ہان
 مگر سبکان چھ تہ نہ۔ پیرے یس ہیوئن باسن ز شہزاد آندرے یس نش
 جو شہج، ہنر خیال ہنر خوشی ہنر، وہ سبب ہنر تہ نیکی ہنر کہنے کہ نہ
 چھ تہ کوہ پا کھو گرہان۔ تس آہ تمین نوہی خیال با و نہ کہ نس شہم بیم
 شہر و سل ردو لین نشہ حال کر و ہنر اوس۔ بیم ٹیس ہنر حال کر دوہ ستر
 واپ تہ ہنر تہ رو دار گھنر اوس۔ ٹیم کوہ پائس توہو نہ ہے ہے ہما بیم
 سبب و ہنر۔ مگر ستر اوس ٹیس یہ زبردس ٹا ہنر نہ تہ مار ہنر نس
 دوستس حکم نہ تہ چھ بلکل بد پے پیرے۔ ٹیس پیرے سندر کہہ تہ بہتر
 یس اوس پیرز برگہ و چھت اوس۔

”یہ کیا دئے تے تے کو حال تو مشتر چھ تہ بیہ و دامت۔ یہ ہنر نہ
 پن ہنر پان پیر تہ تا و نہ تے۔“

”آں تہ چھ تہ بیہ و داریاہ بدلیو مت۔“

”اوسا تہ تہ“ پیرے پن پیر ہنر ”چا ز منصوبہ کیا چھ۔“

”منصوبہ“ شہزاد آندرے پن وون ٹسہ کران۔ ”میٹا ز منصوبہ۔“

ٹیم وون بیہ۔ ہنر زان راوان اوس ز اسٹہ لفظس کیا سنامانے چھ آسان۔

”کیا! وچھ سا۔ یہ چھ سکاتہ ستا والی۔ نووری یہ بیہ چھ چھ بہ اند

ہنر بیہ تہ ہان ہنر۔“

پیرے اوس زہدہ بہ دم کر کہ تہ ہوشہ گوشہ شہزاد آندرے سندر
 ہنر گن وچھان یس داریاہ بدلیو مت اوس۔

”نہ ہو چھٹے پتر زھان.....“ پیرے لختیو پتر زھنہ مگر شہزاد
آندرے یٹاڑٹا احوال سن کر کہتے۔

”میتاڑ کہتے کیا چھٹے پتر زھنہ سے سستی کر کہتے۔ میں دن پینہ سفر کر
کیٹرا۔ سورے کیٹہ دن بہ پتر پینہ جاگیر پینہ پینہ کران چھٹے اوسمت۔“
پیرے لوگ دتر ہنہ باو پتر پینہ جاگیر پینہ پینہ کیا اوس شہی
کو رمت۔ یونانی جیلر ہنس سے اوس پتر شہزاد ہنہ بنا و نس مٹر
پینہ حصہ شہزادوں پتر زھان۔ داریا لٹ اوس شہزاد آندرے شہس اہر
کہتے ہر دھٹے پورے دن رتہ پیرے شہزاد سائے دلیل پتر شہزاد
نہ پتر کہ کاٹہ شہزادے اس۔ تہ سے اوس نہ صرف بے غرض پاٹھو ہوزان بلکہ
اوس زھنہ ہنہ اکتہ پینہ شہزاد چھان تہ۔

پیرے کس پتر شہزادے اس دو شہس ہر دھٹے کس پتر پان دلیل تہ خبر کہتے
باس۔ شہزاد کو روم۔

”وہ چھ سا یار میتاڑ! بہ وئے“ شہزاد آندرے پتر وئے۔ سواوس
اس پتر شہس سستی نہ وائے تھو کس تہ تنگ امت۔ ”بہ چھس میتاڑ
عارضی پاٹھو ڈیرہ دتہ۔ بہ اس پور صرف نظر کر رادہ۔ تہ از کر تہ ہنہ
نش واپس۔ بہ کرنے تہ سے نس سستی زان۔ مگر میتاڑ کس زانہ ہنہ تہ سوہ
ہر دھٹے۔ شہزادوں پتر شہس ہنہ خاطر کر پینہ پتر۔ وہ تہ اوس پتر پینہ
دھن پانہ وائی کہیں رلان۔ ”کھانہ کھنہ تہ ہر۔ وہ تہ ماو چھٹے تہ میتاڑ
جاے۔“ ہم دتہ تہ کھانہ کھنہ کس وقت تہ تہ زو دکر پھیران۔ گرا
سیاسی کہتے کران تہ گرا پتر پینہ زانہ کارن ہنہ پھیران۔ تہن کس پتر
چالہ ہم اکھ اکس سٹھا قریب اسن نہ۔ شہزاد آندرے پتر کہتے۔

غلط کیا چھ نہ مٹھی کیا چھ۔“

”بیٹہ سستی بیٹیس نوہ قصان وائے تہ چھ غلط۔“ پیرے بن دوں۔ سہ
اوس خوش ز شمع سندر اور سہ بیٹھ اوس دھ گود پچ لٹ سندر
آندرے جوشہ آمت۔ تہ سہ اوس شوق سان تمین چیرن باو تھ بڑھان
کرتی بیو سہ نہ اوس بنو دمت پیرے اوس۔

”یہ کتھر چھنے ز تے دو نمت ز کا تسر بیٹیس اناس کیت کس چیر چھ
نوہ قصان“ شمع بڑھ۔

”نوہ قصان، نوہ قصان، اسر چھ سارے خبر ز سون پن نوہ قصان کتھ مشر تھ۔“
”ان تہ چھ اسر خبر۔ مگر بیٹہ بیٹہ نوہ قصان اسر زان چھ سہ نوہ قصان
چھ اسر بیٹیس وائے ناوال۔“ سندر آندرے دو تھ زیاد کھو نہ زیاد جوشہ
بیٹہ۔ پیرے اوس نوں ز سہ اوس پنی خیال پیرے بس باو کی بڑھان۔ سہ
اوس فرما شو بولہ مشر کتھ کران ”میا کی کتھ چھ نہ بے چیریم زندگی مشر پیرے
کیونہا کار چھ۔ ہمار کی نہ پشیمان۔ کاشچ چیر چھ بیو دھ بوجیر ویشہ
کتھ دو تھس برابر۔ میانہ دانائی سہد خلاصہ چھ دھ کی بیو دھ بوجیر و
یشہ کتھ دھ کتھ خاطر بیٹہ خاطر زید روزن۔“

”بیٹہ ہمایہ سہد محبت نہ نفرت مارن؟ پیرے لوگ و سہ۔“ نہ پیرے
ہیکہ نہ تہ سستی اتفاق کتھ۔ فقط بدی شہ پچھ خاطر زید روزن
میتھ نہ پشیمان بیٹہ گرتھ نہ چھ سہ سہ کم۔ پیرے اوس تھ کتھ
زید روزان یونانی سہ پن پانی برہم ہیوت کتھ۔ نہ دھ کی میل
پیرے بیٹن سہد خاطر زید روزان چھس، کمس کم زید روز پچ کو شش
کران چھس (اتہ شور پیرے پن پن جملہ شہر کی کتھ) ”دھ کی شہر پن مے

زندگی ہنسنے پر تھکا کاٹھ خوشی فکر نہ دے نہ۔ یہ چھپس نہ ڈرتے سستی اتفاق کران۔

تو پھر چھپ نہ ڈرتے تر چھپ نہ تھکے پیٹھ پڑھ نہ ڈرتے وانا چھکے۔

شہزاد آندرے بن کر پیرے بن گئے نظر۔ ووشن نہ کیٹھ مگر طشتر

ہوت اسنا کورن۔ "بہر حال، تو چھپ نہ مریا کی بیٹھ مری۔ ڈرتے ہی تھی

سستی برابری۔" شکر وڈن "خبر نہ کی تو آسکے تو نہ ٹھپکے وانا۔" رزہ

کھنڈ کر ڈھنڈ وڈن شکر بیٹھ۔ "پڑھ کاٹھ چھپ نہ پڑھ آہ زندگی گزاران۔

تو اسکے پیٹھ خاطر زندہ روزان تو دیاں چھکے تھی۔ سستی گیسوس بہم

نہ خوشی چھپ نہ ڈرتے پڑا ووشتر نہ ڈرتے بیٹھ پڑا خاطر زندہ روزان

ہیو چھپتھ۔ بیٹھ شکر پچھا امیک ولس۔ یہ اسس شو پڑھ لینے کہ

شو قہ زندہ روزان (تو شو پڑھ کیا چھپ۔ یہ بیٹھ پڑا خاطر چھپتھ۔

تھنڈ خاطر کیشتر ہا کر ٹک باؤس، تھنڈ بن تار پھنڈ شوق)۔

امیر جالہ روڈس یہ لکھن پڑا خاطر زندہ تو کہا لو بہم۔ زندگی تو ہنڈم لگ بگ

نہ بلکل بہم کر تھ۔ سستے چھپ نہ زیادہ دل ڈسجہ بہن سستے صرف

پیٹھ خاطر زندہ روزان ہیوت۔

"مگر نہ کہتھ کٹھ چھکے صرف پیٹھ خاطر زندہ روزان۔" پیرے بن

ووشن کر تھ۔ "پہن نہ نیچوس، پہن نہ مایس، پیٹھ بیٹھ"۔

"اے، مگر تم گئے سب، تم گیس نہ بیٹھ"۔ شہزاد آندرے بن

وڈن "مگر بیٹھ انا پڑا سندی ہمایہ، یہ دن تو مری تھن وانا چھو،

تے چھ غلطی بن پڑا تو بڑی پڑا آگر۔ انا پڑا سندی ہمایہ گئے

نہ۔ چاڑی کپو کو کا شکار۔ یہ سستی انا کیٹھ رڈر ورتاؤن

چھپ نہ ہاں۔

[illegible]

سشنہ اد آندے یں وٹ تر شیم او گج۔

”اں ہسپتال تہ دوا۔ اُس چہ غش گتہاں تہ ژلان چیس زوہیر تہ۔
 تہ چھپس رتہ کڈان تہ چھپن ٹلراوان۔ پتہ چیس دہن وری سہ بیمارلہ وں
 ئیں زن پتہ تہ کائسہ بور آسہ۔ تہ کھو تہ اوس سیود تہ سہل مرن۔ اگر
 تہ آگہ موز ورم گتہ صک بھیران چہ۔ پتہ چیس اُس تہی نظر وچان۔
 — ٹوی ٹوی چہ زوان تہ ہمیشہ چہ۔ وڈ فوری۔ مگر تہ چھپن یہ مجبتہ کرن
 تہ تہاں ٹلراوان۔ اُس چھپن پنج صورتہ تہ۔ تہ پتہ عجیب خیال چہ
 ز دوا سہ تہ کیا چہ کائسہ از نام بلیو مت۔ دچہ دو چہ کالہ تہ سہا۔
 تہ وڈن تہ تہ تہ تہ نظر تہ تہ اندس کن کپہر تہ۔

سشنہ اد آندے یں کڑی پتہ خیال تہ تہ صفا بی تہ وضاحتہ سان
 ظاہر تہ تہ نوں اوس ز تہ تہ واریا ہر لٹ اگہ پیٹہ سو پختہ۔ سہ
 اوس وڈن تہ وڈن تہ جو شہر سان کتہ کران۔ پتہ کڑی سہ انان کر ئیس
 ئیں عینہ کال تہ تہ تہ آسہ۔ پیو مت روزن۔ یو تہ تہ سندی خیال
 زیادہ کھو تہ زیادہ و سیدی تہ شد رنگ رٹان اُس تہ تہ آسہ
 تہ سشنہ اچہ شولان۔

”اوہ یہ گوٹو فان۔ یہ گوٹو فان۔ پیرے یں وڈن۔“ مئے چھپن
 تہان فکری ز ند زو کتہ کڑی بیٹکہ کائسہ پتہ خیال ز تہ۔ سہ تہ چہ کیتہ
 تہ تہ پیو تہ تہ تہ پتہ خیال آے۔ تہ تہ گو تہ واریاہ کال تہ تہ اوس
 تہ ماسکو تہ پتہ سفر س سشنہ اوس مگر تہ پتہ گوس یہ ول تہ داشتہ۔
 وڈن اوس تہ تہ ز ند۔ سہ اوس پتہ تہ کائسہ چہ کھران۔ پتہ تہ کتہ
 کھو تہ زیا دہن پان۔ یہ اوس تہ کہیں کھوان۔ تہ تہ اوس تہ

نہ چھلان کر کیا انسان؟

”مگر تیرا کیا گو چھلن نہ چھو کن تیرا ون سو گئیہ ناکارگی“ شہزاد
آندرے بن وونس۔ ”اکھتے پیر انسانس زیاد کھوتہ زیاد لوئے ون
بنہ پنج کو شیش کرے کا نہ چھ زندہ نہ پیر چھتہ نیکو سندن خطا۔ انسانس
پیر ہمیں آزار دہ وراسے مرنس تازی بروٹھ بروٹھ پگن۔“
”تے گس متر چھ پتھو خیال ہتھ زندگی گزار ناوان۔ تیرہ بیہہ ہکھ
لوٹ پاتھو حرکتہ تیر کر ہکھ نہ۔ کیر مشنر نہ ہکھ نہ حصہ۔۔۔۔۔“

”زندگی چھتہ تیروتا سو کھ تیر دوان۔ مئے تازی آسہ ہے۔ پیر کرے مانہ کہین۔
مگر علاقہ کو زٹھو چھس پیر مارشل ژورمت۔ وہ فی کیا کہے مانہ۔ تین تو رنہ فکری
نہ امیر خاطر چھتہ اکھ خوش ہزار باو باو واجو آوارگی ضرور کھتہ۔ پیر کتر
لگہ ہاتھ۔ اوسا وہ فی رتہ پیر سکاتہ۔ پیر بنا دیو مئے امیر خاطر زانہ رٹو
پیر اکھ گوشہ رتہ مشنر کرے پیر ہر س خلو کھ بہتہ ہیکہ مانہ۔ اتہ چھتہ وہ فی
فوج بہتہ۔“

”وہ فی کو نہ چھکھ فوج نوکری کران؟“

”آسیر بلن پیر پیر پیر تیرا؟“ شہزاد آندرے بن وون غلین پاتھو۔
”نہ ساشکیر۔ مئے چھ قسم کورمت نہ پیر کرے روسی فوج نوکری دیار۔
پیر کرے نہ۔ اگر زن بوتاپا ہتھ شمال لنگ تھکس پیٹھ میٹا نسلک
پلنس پیٹھ حملہ کرے نس تیر تیار آسہ۔ تو تیرا تو نہ پیر روسی فوجس مشنر کام
کرے نہ جار پیر اوسہ سے ونان۔“ شہزاد آندرے لوگ بیہہ ڈنچہ ہتھ
ونس۔ ”اتہ چھتہ وہ فی فوج لبان۔ میون سول چھ تیر پیٹھ فیلک کمانڈران
چھتہ۔ مینا خاطر چھتہ جنگ نشہ دور روز پنج اکھ صور کھ نہ پیر کرے شمس

”یہ چھٹے بڑے دھڑکھٹکھٹے، مگر چارے غلط تھے نہ جانیں بالین بڑھ حقہ۔ یوتاوی سے
خیال چھ تھے نہ کاشہ پائس جھانٹے شلکھ کورمت۔ نہ نہ چھتھن کاشہ
سایسیر یا سوزمت۔ میاں زکریا کاشہ کاشکاس چوب بین دینے۔ جھانٹے والے
یا سایسیر یا پیہ سوزنے۔ تیس چھٹے کیٹھ نہ کم گزھان۔ سہ ہیکر نہ تہ سہ
وحشی زندگی گز آری تھ۔ زمرہ ہند جھن کہ بلتوس نہ سہ چھ بیسیر۔ تھتھ خوش۔
مگر یہ چھ تھن انسان شویان ہم ایٹلا تو کئی واران زدا سن۔ ہم پیشا فاستو
ولے آسن آمتی۔ تہ سہ پیشا فانی دباوت غلط ہم شہتہ پائس اندر یکو سار۔ نہ
اذا آسن دیوان۔ تہ سہ آسن نہ وچھت۔ مگر یہ زانکھ کیٹھ جان انسان۔ بہم
تھتھن گزن مشر بڈ پتھر۔ چھ بیسیر تہ ہندین ایٹپارن کاشہ حد چھتہ آسان۔
تہم چھ وولہ ظالم تہ وحشی بنان۔ پتہ بیسیر پین مراد فکر چھکھ تران اتی چھ
سج پریشان روزان۔“

شہزاد اندرے اوس تہنوتا دزھہ وانجہ کتھہ کران۔ زہیرے کس
تور صاف فکریم خیال چھ اوماں لیشہ رٹھوتہ۔ تھو دیت نہ کاشہ جواب۔
کس پیشے چھتے سے فکر۔ آسانی نہ کر نہ پتھ، ضمیر کہ قمار بچ تہ شوز بچ
فکر۔ تہ ہندین کبرن تہ کلن ہتھ نہ۔ ہم چھتے تہ تھتھ نہ تھتھ نہ تھتھ کلہ وزان
ایڈر کونتا نہ چھانٹہ واتکھ یا ٹوپ کاسنکھ۔“

”نہ نہ۔ یہ وٹے ساسر لٹ نہ۔ یہ ہیکر نہ تہ سہ سوزا شہ نہ

انفاق کر تھ۔“ پیرے بین وول۔

شامس کھتی شہزاد آندرے تہ پیرے بگرے تہ وڑاے شہزاد آندرے
 اوس پیرے یس سام ہوان تہ کتھ کتھ کرے تہ خاطر کیتھ تہ کیتھ ونان۔ پیرے
 ستو سہ ہوان اوس زہ پ کتا چھس جان موڈس مستر۔
 سہ اوس شمس کھن کن ایشا کر تھ فکر تار ان زہ پ کتھ کتھ چھس زراک
 انتظام ٹھیکہ کر ان۔

پیرے اوس بوسہ لد ہیو دم رستھ، اگر لفظی جواب دوان۔ تہ ظاہرا
 اوس سہ پتہ پنن خیالیں مستر پیران۔

پیرے اوس سوچان شہزاد آندرے چھ بد نصیب۔ یہ چھ غلطی سیٹھ۔
 امر چھ پیرک گاش وچھتہ تہ پیرے اوس یاوری کرے۔ محاش ہوان
 تہ پتھو تھن۔ پتھ سہ سوچان اوس زہ وہ فی کیا تھ پتھ شمس اوس
 نران فکر زہ پیرا کر لفظ یا کر جواب ستو میانن او صولن کھش۔ سہ
 اوس کتھ تھن تہ کھوزان۔ دیان اوس پتھو ٹا ٹھو تہ پاک او صول ہے
 شو کتھ، تبریر یا کر ہم تھن کتھ۔

”نہ۔ تہ کتھ کتھ تہ سوچان؟“ پیرے لوگ ہنگہ تہ منگہ
 کتھ کرے۔ کلہ نوٹروون ٹھو ل داند سندری اٹھو بون پتھن۔ تہ
 کیا زچھک پتھ سوچان۔ یہ پیری تہ تہ سوچن۔

”کیا سوچن۔ تہ کتھیک چھکھ ونان؟“ شہزاد آندرے بی پتھ

حاران گزشتہ صفحہ۔

”زندگی ہنس۔ انا ہی سہی آخری مشترک — تیرے ہیکر نہ آستہ۔ یہ
نہ اوس بی سوچان مگر یہ بچو و نس — خبر چھپے کٹھ بچو و نس —
ڈیل درویشی۔ نہ تھے پڑی نہ آسن۔ ڈیل درویشی چھپے کا تہ نہ ہی فرقہ
نہ چھپے کا تہ رسمی چھپے نہ زن سے رائے اس۔ ڈیل درویشی چھپے انا ہی تہ کہن
نہ تہ نہ پوشیدہ نہن روح ہنس سارو کے کھو تہ رت کن تہ کیول اظہار۔
اٹھ ستنی لوگ سے شہزاد آندرے یس ڈیل درویشی فکر تارنہ، او پشتر تہنا
نہیں پائس فکر تہ تہ اس۔

سہ اوس و نان نہ ڈیل درویشی چھپے براہی، برابر ہی تہ مجتہج سے
عیسائے تالیم یو سے سیاست تہ نہ ہی زولانو نش پاک چھپے۔
”ساڈی پاک برادری چھپے سہ کن چیز تہ زندگی مشترمانے چھ۔ باقی چھ
سوڑے خاب۔“ پیرے ین وون۔ ”میانہ ٹاکھڑ سے چھپے تران فکر زسانہ
برادری منبر چھ سوڑے اپر ستنی تہ تہ۔ یہ چھ مانان نہ تہ سے ہوس
سمجارتہ دلہ شوڑس انا ہی سہی کٹھ چھپے تہ کافی زودہ ہا و ہا گزشتہ
کڈن تہ بیس کا تہ گزشتہ تہ اڈا دین۔ مگر یو کے تہ سانن عقایدن
پہلے اپمان انکھ، سانہ برادری مشتراز کہ، پن پان اسہ پشراؤ کہ تہ سانن
ہدایتیں پہلے بلکہ تہ سے تہ بی میٹاڈی پاٹھو پن پان اکہ نہ چھ غیبی ہانکلیہ
ہنس اکھ کور کینہ بیٹیک گھو ڈ دور اسمان مشتر نظر ڈ لٹھ چھ۔ پیرے ین
وون پائس سید سید دور نظر کر تہ۔

شہزاد آندرے اوس تہ صوفیہ دم کر تہ پیرے ستنی کھنہ
بوزان۔ مشتر مشتر اوس تہ سہ پیرے سہ کا تہ لفظ گزشتہ مشتر

کچھ راز یہ کہتی ہوئی تھہر چکی تھی سوہن اوس بیٹیہ و نہ نادان شہزاد آندرے
سینٹرن اچھن مشنر اوس اکھ خاص گاش پتر لان تہ سداوس تھوہ یہ دم
کری تھہ۔ امی تلو باسجو پیرے یں زیہ یہ و نان چھس تہ چھنہ چھنہ گڑھالی
تہ شہزاد آندرے نہ کری مشنری تھوہ تھہ تہ نہ تریہ میانہن کھن مائہ۔

تم و آڈا کس ڈری یا اوس نشہ۔ بھہ یپ کھو تھت اوس تہ اٹھ اوس
شکار کھتہ ترن۔ بگتی تہ گری روڈی پینار نہ تہ بھہ دیت تار شہزاد آندرے
روڈ ڈنڈی ستر کھنہ وٹھ دتھ کول تہ زور ہنوکھ اٹھ آپہ کولہ سٹھلہ سٹھلہ
وچھان یوہ سپہ لوسہ و نس افتا بس شولہ ماراں اوس۔

”وہن ساہے کیا چھہ اٹھ پیٹھ پاڈی راے۔ تہ کیا نہ یو ٹھکھ تہ وہہ یہ دم
کری تھہ پیرے یں پتر تھن۔“

”میانڈ راے کیا چھہ۔ یہ ترے ووتھ تہ یوز سے۔ تہ چھہ ٹھکھ۔“

شہزاد آندرے یں ووتھس ”مگر تہ ٹھکھ دیاں ساہ برادری مشنر اتر تھہ تہ
اوسی ماو وے ترے زندگیاں ہشد مانے کیا چھہ، انسانہ سٹھ مشنرل کیا
چھہ، تہ کاہناتو او صول کیا چھہ۔ انسان؟ یہ کتر چھہ ترے خبر یہ کیا

ڈپل نہ ہیہ یوت چھہ تہ یونہ یوان یہ ٹہر تہ اچھہ وچھان چھہ۔ تھہ ہیر
چھہ یہ ڈوکیا سترک سترک عالما باسان۔ مگر سے چھہ تہ یونہ یوان۔“
پیرے یں دیت مشنری دخل ”ترے چھہ گریہ و اجہ زندگیاں پیٹھ

پڑھ۔“ بھہ پڑھ۔

”یہ و اجہ زندگیاں پیٹھ؟“ شہزاد آندرے یں پھر کر اسی ستر

لفظ، مگر پیرے یں و تہ شمس جوا بچ فرستے نہ اسی سترک بیم لفظ
سپرنس کوڈن مانے نہ اوس چھہ پڑھ۔ یہ سو ٹھیں زیا دہن امی کہتی

نہ کیا نہ تھیں اس مڑو ٹھم خبر دے شہزاد اندر سے یس چھپتے فحہ دالبس بیٹھ پڑھ۔
 ”ٹپٹھک دبان سے چھپتے دُئی بہس ستر ستر پنج پڑو ج تا جادری یوان بوزتہ۔
 سے تہ چھپتے تہ بوزتہ آمت تہ تو تانی بہر تہ بوزتہ یوتانی انسان بیٹھتہ
 زندگی سورے کیہ زانہ۔ رُہسہ بیٹھ، بچہ رُہسہ بیٹھ۔“ (پہرے بنی کوار
 کھلے گاہے فہس کُن اشاری) ”چھپتے پڑ۔“ سورے چھ فریب تہ بد ذائل۔ مگر
 دُئی بہس ستر۔ کل دُئی بہس ستر چھپتے پڑو ج حو کو مکتہ۔ و نکس چھپتے
 آسہ بیٹھتہ بتر اندر ہندی اولاد مگر اصلی چھ اُس کل کا بنایا کو اولاد۔ بہ چھس نا
 محوس کران نہ بہ چھس بیٹھ دُئی تہ مڑو ط طاک حصہ۔ بہ چھس نا محوس
 کران نہ فحہ دایا فحہ درتہ۔ یا بیٹھ کیہ و نش۔ چھپتے بیٹھ آنہ رستن
 و دُئی ہندی عالمی شکل ستر جلو دوان۔ بہ چھس نا امر کے اکھ درتہ
 پس پایہ و دُئی بیٹھ کھن دُئی ہندی کُن اکھ پو و، اگر سے بوزتہ یوان چھپتے
 تہ ستر یا ٹھو بوزتہ یوان چھپتے تہ بہر چھپتے کھو کھو بیٹھ یا و پو بنی آدمس تانی
 داتان بہ کیا نہ سوچہ تہ بہر کیا چھپتے آتی نے پھٹان تہ امر بیٹھ بیٹھ کیا چھپتے
 کھان۔ سے چھپتے باسان بہ گزہ تہ زانہ نہ ختم۔ بہ روز ہمیشہ تہ بہ چھپتے
 ہمیشہ او ستم۔ سے اندی بک تہ سے بیٹھ چھپتے روح تہ تہندس عالمس
 ستر چھپتے تہ کھ۔“

”اں بہر گو ہر درشد نظریہ۔“ شہزاد اندر سے یں وون۔ ”مگر میا تہ یار
 بہ چھپتے سے وپان۔ سے چھپتے زندگی تہ مونس بیٹھ پڑھ۔ سے چھپتے آتہ
 بیٹھ پڑھ یوان زکاتہ ٹوٹھا چھپتے آسان یں ستر آسانس کُن چھپتے آسان۔
 بیٹھس انسان کیہ بد چھپتے کورمت آسان تہ چھپتے کیہ خا تہ زہاں کران۔“
 شہزاد اندر سے ستر آواز لُج ٹٹٹہ تہ ٹٹٹہ بیٹھ مور کُن چھپتے ”تہ ہنگ تہ مگر

شام گزشتہ صبح تا پہنچنہ آندرے تو پہرے سٹیشنرنگ بلیک ہلز چر بچو
 ڈیڈر۔ ڈیڈر ڈون ڈر شہزاد آندرے بن انسان انسان پہرے بس ٹریس
 ون زیوٹ دروازس بیٹھ چھٹے کیا تا ڈونڈھراٹھ۔ اتہ اس اکھ کوٹ
 عیڈ نکھس کتھ جولہ ہوتہ بیٹھ اوس کڑھنی پو لاگتہ تو زیوٹھ مس کڑتہ۔
 اکھ نہ صوٹ موہنو۔ بیو ڈچو بگو یوان تہ گئے دوران دوران ڈیڈر کن۔ پچن
 بیٹہ دورے بہ بیٹھ نہ زینہ۔ ٹرو شو بی ڈر پھر سٹھ ڈو نظرو بگر اپار کی نظر
 تہ ترانے پوت دروازہ کن۔ واپس۔

”ہیم گئے ماشاپ ہندی خدہ دایہ لکھ۔“ شہزاد آندرے بن وون۔
 بیو ڈچھس بہ تہ گوکھ بیٹا بس مائی سٹنڈر وٹھ۔ بس اتھ اکس ملس
 سٹنڈر چھٹے سوسہ مائی سٹنڈر فوہ مائی کران۔ سہ چھ بیٹن زابرن کڈتھ
 تھنہ نادان تہ سوسہ چھکھ تھانڈی تھانڈی انان۔
 ”مگر خدہ دایہ لکھ کیا مانے گو؟“

شہزاد آندرے بس میوٹ تہ جواب دنگ وقتے۔ نوکر آے
 بیٹن بڑوٹھ کن تہ ٹیمو تہ تھنکھ نہ مری دیا دم شہزاد کتھ چھ تہ سہ
 کڈ باگر بیو۔ مری دیا دم شہزاد اوس وید باز تہ ہیم اس پیڈران
 نہ وونی تہ وڈا سہ پکان۔

شہزاد آندرے بن بیو پہرے پانس سٹو پیٹن کن کن ہیم

اگر سندرگرتی سندر خا طر پر تھ ساتھ سجاوتھ آسو آسان۔ پانہ گو سٹری
کمز کمن۔

”ولہ مینا نہ بینہ زینہ گرتھو“ تھہر آندرے ین وون واپس بیٹھ پیرے پس۔
”مئے وچہ نہ سوه وین۔ سوه چھئے نہ صہیہ وختہ پنہ نین خود دایمی لکن ستر۔
سوه مسند جہر اسر وچھئے۔ نہ تر وچھیکہ خود دایمی لکھ۔ واللہ مہر پیر۔“
”خود دایمی لکھ کیا گو؟“ پیرے ین پتر تھ۔
”وچھیکہ پانے۔“

پیم وچھئے لگے پیر کو سندر اد مری یا پتر تھڑ تھ تھس ڈرائس رنگہ
چھپٹ۔ تھم ستر کو تھر مٹرا سو پاک تصویرن بر وٹھ کتر شمع ز الیخہ۔
تھس ستر اوس سوس پیٹ ز پٹ نس تھ تھ ز یوٹھ مس کتر تھ اکھ جوان
پادرین ہند ہیوہ پوتر تھ لاکھ تھ تھ وٹھ کتر سماوار ہنہ۔ نزدیکہ اس
اکس پس کرسی پیٹ اکھ ہو چھو تھڑ پٹ گیل بھ کتر تھ بیٹھ پیٹھ وٹھ سٹری
سندر باوتھ اس۔

”آندرے کوہ ڈ کوہ سوز ناوتھ مئے شہیجہ۔“ تھ وون لوت لوت
گرتھ ہویہ کتر تھ۔ سوه اس پنہ نین ز ایرن بر وٹھ کتر تھ کتر زنتہ
پوتر کتر پوتر ہوتھ اس۔

”پہ گیش تھ وچھئے تھ خود ش۔ سچا خود ش۔“ تھ وون پیرے پس نہ
کوڑس اکس ہیوٹھ۔ تھ اوس تھ لو کچا اس مٹرا وچھت۔ وہ نہ تھ
اس سوه تھس پیٹ شفیق، کتر تھ آندرے سندر دوس اس تھ کو کتر تھ
نہتر کتر تھ پیر وون ناوتھ کتر کتر تھ سادہ تھ مہر ہوتھ اس تھ کتر۔
تھ تھ وون تھ شولہ وونہ اچھو تھس کمن نظر۔ زنتہ وون اس

سے جھک کر نہ پسند کر بیٹھ بانی کر تھ پہنچا پہنچا دوستن پیٹھا اسکھ۔

تار پاٹھ کر تھ بھٹو نیم پتھر۔

”اوہو! بڑا چھا ادا لشکا بیٹھ۔“ شہزاد آندرے یں وڈن اُسے وٹھ پتھر۔

اُکس زاپہ رس کن ایشا کر تھ۔

”اندر کوشا! شہزاد مریا پیہ وڈن زاپہ پار پاٹھو۔“

”تڑے چھپہ خبر۔ بڑا چھپہ زمانہ۔“ آندرے یں وڈن سپرے یس

فراشی پاٹھو۔

”آندرے نوہ داپہ سندر پاسو۔“ شہزاد مریا پیہ وڈن بیٹیہ۔

صاف اوس فکر تیران ز آندرے سڈن زاپہ کسے کسے تہ شہزاد

مری یا پیہ سڈن یں بے کس چالہ طرف کرن اُسے یں کالہ پیٹھ مہند روکیہ۔

”کیا سا کوریا! شہزاد آندرے یں وڈن“ تڑے پڑی اکتے بیٹون

شکرہ کرن۔ اُمیر ستو توتھ مے سپرے یں نوہ ہر دھن ہند بانیا رکریہ۔

”پڑی کوزہ؟“ سپرے یں وڈن ادا لشکا سس سو ادا چھو سچدگی سان

ہیر بون نظر کر تھ۔ شہزاد مریا پیہ زونابہ اُمیر سڈن ایشا۔ ادا لشکا سس

توتھ فکر ز کتھ یا تھ چھپے بیٹا جلیان۔ تھمڑ تڑاوسا رنے چالا کہ پاٹھو نظر۔

شہزاد مریا پیہ اُس تہ پہنچا پہنچا دوستن ہندی کوزا کہ تڑھ تر بائیر وینچ

ضور ورتھ۔ نیم اُسو اطمینان سان بہتھ۔ مہجرت تڑا و اچھ بون کن مگر تھو تار

روز یں کن نظر نظر دوان۔ تھمڑ تھو و پتالہ رکا پیہ پیٹھ پھرتھ اتھ کر تھو وڈن

نابہ پھولاہ۔ نیم اُسو بہت پیٹھ لوت پاٹھو مریا پیہ تہ رچ دو یس پتالہ سس

پڑا رتھ۔ ادا لشکا اوس رکا پیہ تھمڑ بے داما چھوان تہ تھمڑ تھو زمانہ

اچھو یں کن نظر نظر دوان۔

”تڑکتہ اُسکھ۔ کیوہ؟“ شہزاد اندرے میں پڑھ بکچہ۔

”ابنِ حُص جناب“ بچہ دیت جواب۔ باسان اوس تیس تہ چھٹے
کٹھ کٹھ کر پنج ضرور دے۔ خاص میلادک دوہو اُسہس یہ تہ اٹھ لائق
زانی مژر یہ روز بزرگن ہر دین پاک پایہ بڈین سپرن دوہو مسید وار۔
جناب کو باز پند چھٹے کر اما کٹھ نیم تہ۔
”اوانشکانہ اوس تہ سستہ۔“

”نہ میہر بان۔ یہ اوس کٹھ زون گوشت۔“ اوانشکانہ لوگ مدر بہر
ونہ۔ پلاگشکا یہ سکھینوس یہ میہنوو و اٹھ۔۔۔

پلاگشکا اُس پند بچہ ونہ خاطر بے تاب۔ تہ کر سستہ باجو ہشتہ
کٹھ تڑٹھ کٹھ۔ ”عالی جناب کو الیاز پند ہا و کٹھ تہ کر اما کٹھ۔“
”کیا۔ کیتہ تو بر و کٹھ چھا۔“

”ہش شش۔ اندرے“ شہزاد مری پایہ وون ”پلاگشکا نہ وون
یہ ڈپل اسہ۔“

”نہ، نہ، مادام۔ اُس کیاز وونہ یہ چھ مئے خوش کران۔ یہ
چھ رت شریف الزان۔ خہ داپہ شند ٹوٹ۔ بیون میہر بان۔ مئے چھ
یاد احو دتہ مئے دہ رول کر وہہ۔ میلہ یہ کیو اُس۔ مئے سکھینوو
مئے خہ شکی زا پر کر ونا۔ مئے چھ پند و کتہ مرد و خہ دا۔ وندس کیو

رہنہ کانس چھ نہ وورے پھیران۔ دیان چھ چانی جاے چھ
کو یاد پند۔ تڑکونہ توری کر تہاں۔ تہ چھ خہ داپہ شند باجو ہشتہ اٹھ
پاک موز تہ بھ سہ کر اما ہاوان چھ۔ چھ یہ یوزم تہ پند کتہ مئے خہ وائی کٹھ
روہ خستہ تہ وراپہ توری پند۔۔۔

ساری اُس خاوش صرف اُس پر زاپہ خوتون کٹھ کران بھہ

یہ دوسرے تھے تی بہ سے نزل نچنٹت چھ۔ سے وچھ سہ پانہ تھہ اوس
 نارکھ ہیوہ کھنٹھ۔ اد تھس آو بیہ اچھن کاش۔ بہ وٹن چھ گھہ ناہ، خودا
 دی سزا۔ تھہ وٹن پیرے یس لکھنٹھ کران۔

”کھنٹھ پاٹھو ہ نارکھ اوسا پاک تصویر س پیٹھ؟“ پیرے یس پرتھ۔
 ”پاک سوچ بنا وکھ نافو جی جرنال“ شہزاد اندرے یس وٹن اوس وٹن
 ہوہ نچہ۔ پلاگشکا لیڈرے بہ ہنگہ نہ منٹھ، تھیں نہ ہیوہ رگن۔

”ہتہ حص، ہتہ حص، یہ حص چھ گھہ ناہ۔ تھے حص چھ نیچو۔“ تھہ
 وٹن لکھم کرکھ تہ تھو سٹھ چھوٹ جھگہ گو وٹن نار ہیوہ۔ ”یہ حص، تھے
 خہ دا کرکے نے حص عفو۔“ تھہ کوڑ پانس پیٹھ کر اسک نشا تہ ”خہ داہ اوس
 بخش۔“ یہ وٹن تہ پھیر شہزاد مری یاہ رگن۔ ”یہ کیا حص؟“ سوہ وٹن تھو
 تہ کرکھ دو ان لکھ پین پوڑھ سو مہر اوتھہ اتھ۔ تھس اوس شہزاد
 تہ تھہ وہ تھان نہ تھہ کیا زچھ اکیس پھس کر س شہزاد تھو مت جو مت
 بیٹھ لکھ تھہ کھنٹھ کران چھ۔ نہ پھیران اوس نہ وہ نہ پیٹھ امر کرکھ
 کھن پین تھو لکھ۔

”یہ کیا اوسے تھے کرکھ؟“ شہزاد مری یاہ وٹن ”مے نش کیا
 کرکھ آو کھنٹھ؟“

”نہ سا پلاگشکا۔ یہ اوسہ سے اکھو تھہ کران۔“ پیرے یس وٹن ”تہ
 چھے قسم ہاوتھہ زمان نہ سے اوس نہ تھے دل پھڑاوتھ غرض۔ سے
 وٹن سے بلو۔ اتھ کن مہ گنڈھ۔ یہ اوسہ سے مخولہ کران۔“ تھو وٹن زوہ تہ
 پاٹھو، اسان اسان تہ لوگ پینہ غلطی بہ وٹن تھو ”یہ چھہ ساری میٹا
 غلطی۔ اوس اوس نہ بہ وٹن تک مطلب۔ یہ اوس مخولہ کران۔“

پلا گشتکایہ آہ نہ جل پڑھ۔ مگر پیرے سندس بخشش اوس صبر نون۔
تو شہزاد اندرے اوس نرمی سان اکھ نظر پلا گشتکایہ دوان تہ اکھ پیرے یس۔
امو ستو بیوٹھ ٹیس ہنر ہنر دل ڈنجر۔

۱۴

زائیر زمانہ آہ منہ و نہ۔ دیار دیوار س کن لکھتے لچ سو تین اکس یادرس
امفلو ہی ستر دہل و تنہ۔ دو پنکھ "سہ چھ نیٹھ پاک بزرگ زرتو
سند بن اتھن چھ اسبند مشکہ پوان۔ بیہ دو پنکھ زریلہ یہ او ترے
کپور یار تیں بیٹھ گنر۔ اسس نتہ آسہ مئے کیشتر زان کار پادریو سربان
پشیر کو ترے زرتو۔ یہ اسس کیٹھ ہمہ چیر ترے چہ ہتھ دوان دہ ہن تہ
دوان رازن درویشن ستو بین تہ ماہ خان ستر۔ اکس ستر اسس یہ زرتو
کٹھ عبادتہ کران، سناجا تھاہ پیران تہ اڑال اسس بیس ستر۔ اتہ اسم
نیٹھ در پیوان۔ دہ سنان اسس تہ اسس پاک تو بر کوئن پیو کران۔
مادام نتہ چھ تیٹھ سو کوئن زرتو رحمتہ تر بیہ ترے دایہ سندس دنی بیہس
کن نیرس چھ تہ دہ ندے پوان۔"

پیرے رو دہوشہ سان تہ دمار پاٹھو اسس کن کن دارتھ شہزاد اندرے
دراو کمر مشر تیر۔ شہزاد مریا تہ آوی خہ دایہ لکھ چاے چیش ستو
تہ پانہ تہ شہزاد اندرے یس تہ پیرے یس ستو دیوان خان۔ "تہ چھیکہ
ریٹ شفیق، تہ دوان تیس۔"

"ہے مئے اوس نہ ہرگز تیس دل چھڑاوس غرض۔ مئے چہرہم جہا تہ"

واپہ پاٹھی فکر نہران۔ تہ یہ چھس تہن سسٹھ ہے قدر کران۔
 شہزادی مری باروز کج تہ زربوش تہس کن وچھان تہ شفقتہ سان
 کلاون وٹھ۔

”نہ زانتہ بہ یژ کالہ پیٹھ تہ زچھکھ مئے بوسے ہیوہ ٹوٹھ۔“ تہر وون۔
 ”نہ لے کیا باسان آندرے کیتھ چھ۔ بوزہ بوانہ۔“ تہر بہر زھہ جل جل۔ تہتھ
 زہس آونہ گوہ ٹوٹھ کن شفقتہ کن لفظن جواب دنگ موٹھ۔ ”تہس کن
 وچھتھ چھس بہ بائیران۔ وندس اوس سہ واپہ۔ تہس سوٹھ تہاس
 چھہ کن تہس زہ۔ ڈاکٹر چھہ اوس پوختہ یلا جہ خاطر تہس دیان گزھن۔ یہ چھس
 تہس سٹھو ایٹھا تو کونہ تہس یشان۔ تہس چھہ اسہ زہان ہندی پاٹھو
 دود و پتراون تہ اوش ہارتھ دگ لوتھ راوڑی نکان۔ از چھہ دلہ خوش تہ
 چھہ لہ وون مگر سہ گوچاہہ پتر سٹو۔ دہ ہے چھہ سہ یچھہ آسان۔ تہے
 گزہ وونہ پاٹھو سہ تہر گزھن پیٹھ تیار گزھتھ ہیکہ ہن۔ تہس چھہ کلہ
 سٹو آور روز پنج ضرور تھ۔ بہر پوپ دوپ تہ قایدہ ج زندگی چھہ
 تہس لکڑ جان۔ تہس چھہ اور کن طلوع۔ مگر بہ چھس وچھان۔“

دہر سچہ بون لکھ و مری دیادہ شہزادہ پتر بگہ پترن روٹھن
 پتر آواز نہر دیکھ و اتان تہ تیم دورے ہیر کن۔ شہزادہ آندرے تہ پیرے
 تہ درائے تہر ہیر پیٹھ۔

بگہ شہزادہ تہر تھ سیلہ مری دیادہ شہزادہ پیرے وچھہ تہی پتر تھ
 ”یو کس چھہ؟“

”اے۔ یہ گوس تہ وچھتھ خوش۔ ولہ مئے کر ہیوہ ٹوٹھ۔“ تہر وون
 سیلہ تہی بون تہ یہ وہ پتر جوان کس چھہ۔

مُری دنیا دم شہزاد اوس طبعی بیتہ کو خوش تہ سہ او پہرے یس و زہر
 و آنجہ پیش۔

کال کھتہ تر و تھڑا و شہزاد آندرے مالو ستوس پرن کوس منتر تہ
 سہ و چھن پہرے یس ستو گریو مت۔ پہرے اوس زور دوان ز و قنا
 و آنر بیلا جنگ نہر گز نہر سپدان آسہ نہ۔ مری دنیا دم شہزاد اوس اوس
 لسنہ کران مگر خوش خوش لقی یا لھو۔

”انسان ہنر ان رگن منتر گزہر خوش نہر کنہ آب برن، بس اد کیا سید نہ
 جنگ۔ یہ گو بچھن ہند بکو اس۔“ سہ اوس و نان مگر ستو ستو اوس
 پہرے یس محبت سان سٹ سٹ دوان۔ سہ گو مینر س نش۔ آنر اوس شہزاد
 آندرے پہرے دیار نش لوب ہتھ نیم اخبار پرن ایم مری دیار مری شہزادان
 شہر افری متی آسہ۔ مری دیار دم شہزاد گو اوس نش تہ یجن کار بار ش کھتہ۔
 ”مارشل کٹوٹ دوستو فن چھتہ نہ صغہ نفری نہ سوز مڑ۔ سہ نہ اوس
 شہر امت تہ تیمو زون سے سال کرن مناسب۔۔۔۔۔ تا نذر سال اوس۔

یہ و چھ۔۔۔۔۔ ادا گو برا۔“ مری دیار مری شہزادان وون پہرے یس
 بھیکس سٹ سٹ دوان۔ ”چون دوس چھ کمال، سے چھ یہ خوش کران۔
 یہ چھ سے جوشہ انان۔ بیا کھ و نہ غطر ہنتر کھتہ تہ انسان کمر نہ بوزنگ
 پر وابی۔ یہ چھ کران بکو اس مگر اسہ ستو چھ سے ہوس بڈ س تر
 دل ڈنجر یوان۔ اد کیا تر لو۔“ سہ گو و نان ”نیاں چھ بہ سہ نہ کھمہ
 تو ہی ستو کال۔ شہر ساتہ لاگو بیہ بہت مینا نہ تا تر شہزاد مری یا یہ
 ستو گزہر دوستی لاگو۔“ تیمو ذر در واپہ بیہ پہرے یس کمر کھ۔

پہرے یس توڑ وہ ذر بلیک ہنر بیخہ فکر نہ شہزاد آندرے یس دوستی

کرکے نیش کیا نہ چھ۔ مزاوس نہ تھیو تا تھیو سندس دوستیو سند کئی یو کما
 تھیو سندسارے کرکے بار کئی او س۔ پیرے زانہ ہے نہ نہ پین امیر میر و ٹھ۔
 مگر دھ فی او س نہ نہ تھیو تھیو کول دوس۔ نہ نہ شس مری دیاد مری
 شہزاد سشد نہ نہ تھیو شہزاد پ نہ نہ پیر شہزاد مری بایہ ہشد نہ۔ تہن نہ
 او س نہ نہ شس کران۔ اُمی اس نہ نہ تھیو شفقہ ورتا و پرتہ اُمی
 سستیو او س شہزاد مری بایہ ہشد دل زیو نہ نہ۔ امیر کئی اس سو بھولہ و نہ
 بھتہ اُمی کئی و چھان۔ سوے یا نہ نہ، مو صم شہزاد مری دیاد مری
 شہزاد لہ کٹ شہزاد نکولاے او س و نان، سہ نہ او س اسو و نہ
 ہجہ نہ پیرے نیش لوان۔ مہیل او انچ نہ نہ مہیل مازیل بورپ نہ اس
 اُمی کئی اسو و نہ بھتہ و چھان روزان بیلہ نہ مری دیاد مری شہزاد سستیو
 دربار کران او س۔

مری دیاد مری شہزاد آو کال کھنہ نہ نہ آو صرف پیرے سند کئی۔ سہ آو
 بلیک ہلز روز نہ کین دھ شونی دھ ہن اُمی جو شہزادان نہ مایہ پیش۔ اکھنہ
 دو پین پین کئی دھ ہن نہ نہ گنہ اسہ نیش یں۔

پیرے گنہ ہتھ بیلہ کرکے باز پکے وٹے سے تم لگو پیرے شہزاد کھنہ
 کہ نہ کاشہ نوڈ پونہ نہ نہ پیرہ چھ یہ آ مئے۔ مگر اُمی سشد اُمی ساری رنے
 پھران نہ نہ چھنہ عمون بنہ موان۔

از مردی که بیله روستوف رو خصمه مناوخته آو- تنس توڑ گوه دینچ
 لٹا فیکر ز تیس کوتاہ واطھ چھ ڈینی سو فس ستوتہ تھی سٹنز رجینہ ستو-
 روستوف بیله رجینہ مشرودت تیس گے بلکل تھے ایچاس ہم
 تیس ماسکو گے وائن وڈ گیتو آسو- بیله تھی پینر رجینہ ہرشد گے ڈینک
 سوار وردی ہندی بن شراو تھ نظر کوڈ- بیله تھی وول س کمر تھ
 دینتھ وچھ- بیله تھی شکر گرس ہندی نو کتہ وچھ- بیله پور شکا ہن
 پھول وینڈ ویک آو دیت "کنوٹ آو" تہ ڈینی سو فس او تانی بستر
 پیٹھ تھو لگتھ اوس دژاو دوران امیر قام سیر پینر پھر مشر پینر تھو
 نالہ ستر تہ بیله ساری افسر روستوفس اندی اندی سٹھتھ آے- تیس
 باسیو بلکل تھے جتھ تھے وڈ باسیو بیله گے دانٹھ ماجر، مالو تہ پینو
 نالہ رچو تہ خوشی ہندی وڈن بکو ستر تیس ہوٹ ولنے آو تہ کتہ تہ
 پھورے یں تہ- رجینٹ تہ چھے اکھ گے تھتھ ایدل ٹوٹھ تہ موئل جتھ
 ماس ماجر ہندی گے چھ آسان-

تھی تڑا وکر تاس ز شہ قاضی تہ سہ آو بیس پینر سی سکاڈزاس
 مشر سوتر تہ- بیله تھی کینٹر س کاس ارڈو کام کر، گمر بن کیت گاس
 سور، رجینہ پینر لو کچین لو کچین دلیچی بن مشر ولنے آو تیس باسیو
 زیشاکی آزاد دی چھے مو کلپتر تہ وڈن چھس تہ اکس تنگ تہ پوشہ ولس

چوہ کاٹھس مٹنر کو بس گٹھ۔ اسے ستر گور دستوفس مے ایجاس یس
 تیس اکر پھر یا اسندیس گرس مٹنر کو مت اوس۔ دل ڈیچر آسنگ
 پتہ کیز ڈو کھ آسنگ، گرس مٹنر آسنگ تہ پینر مناسب جاہ آسنگ
 ایجاس۔ پینر اوس تہ پینر میریلہ ڈی پیک ڈرٹیت پینر تیس پینر
 مناسب جائے جبرے آس تہ۔ تہ پینر تیس پینر مرضی آزادی و تادونہ
 ستر خبر کا تراغلی گزہاں آس۔ پینر آس تہ کاشہ سو نیا پینس
 صاف صاف باوٹھ کر فیانہ کر فی ضروری آس۔ پینر آس تہ اور
 پور پھیر مانج کاشہ صور تھے۔ پینر اوس تہ انسان زور و ہن گٹن آزاد
 زیر نوحہ ش کر مہس تہ کر ہے۔ پینر آس تہ تم بسیار کھ پو مٹنر اڈی
 اناس نر دیکھ تہ اڈی و وہ پر چھ آسان۔ پینر آس تہ ماس ستر تم
 پتہ برو سہ تہ بے حساب روم پتہ پتہ ڈیکو تو لوق تہ آس ڈولو مو قہ
 ستر اتھ تہ مٹنر زبر و س نوحہ قصا پنج خوفناکھ یاد۔ پینر اوس رجینر مٹنر
 سورے کیتھ سینود ساڈ تہ نون۔ پینر کس ساری ہے ڈی بہس آس تہ
 نابرا بر حصہ گٹھو۔ اکھ ساڈی پاو لو گزاد رجینٹ تہ بیتا کھ، سورے بانے
 ڈر یاہ۔ تہ اتھ باقی ساری ہے ڈی بہس ستر اوس تہ اناس کاشہ
 واٹھ۔ رجینر مٹنر اوس پتہ کاشہ چپڑ شویا ٹھو مولوم۔ یہ گٹیو
 لیفٹ، یہ گٹیو و کتان۔ یہ گٹیو جان انسان تہ یہ گٹیو و ناکار۔
 مگر واکھ آس یہ ز ساری آس ستر باجو۔ کٹنر دول دیہ، ہس قرض۔
 تنہا و اتہ ہس زور ریتو۔ نہ آس سو پچھ ضرور تھے تہ پینر
 آزادی و تادونہ۔ صرف اوس جیے ز کاشہ آس تہ نر تھ کاشہ حرکت
 کر فی یو سہ پاو لو گزاد رجینر مٹنر یس آس ہے مانہ پوان۔ تہ پینر

وقتہ وقتہ تیر کرں یہ نوں صاف تہ حکم سو جو ب ضروری آسہ ہے۔ کس تیل
اوس سوڑے ٹھیکہ۔

روستوف بیٹلہ ڈبار رجیٹہ پشتر زندگی ہندون قایدن تہ ضابطن تل آو
وہ کو نتھے کئی خوش تہ تھے کئی لوہ تیوہ ہیوہ، زنتہ ٹھیکہ رھینہ لر آس
تہ آو پش۔ ازی جہ پھر آس فوجی زندگی روستوفس زیادہ ویہ ورنہ تہ کیا
ڈولو ہوفس ستر تیس اکتہ وش گوشت اوس تہ پتہ اوس تہ
گرہ باترن پشہ تلی کر تہ پتہ تہ پائس ہزار۔ تہ اوس فاصلہ کورمٹ نہ
وہ نہ کر تہ تہ پشہ و تھم پشہ نو کر۔ وہ نہ کر تہ پشہ فوہ و بختا و
فاطر رت ورتا۔ تہ پشہ جان سپاہ، جان افسر تہ جان انسان۔ یہ نام چھ
وہ پشہ، مشر شکیل مگر رجیٹہ مشر چھ پشہ پشہ پشہ ممکن۔

روستوفن اوس فاصلہ کورمٹ زار ہور تہ ستر تیس قرضہ پشہ
کھو تہ چھ پشہ و پشہ پشہ پائس پائرن ڈریک مشر وایس تیس اوس
ڈریک فاطر دہ ساس داتان۔ وہ نہ اوس تہ فاصلہ کورمٹ نہ پشہ
رہ ڈریک تہ پشہ ساس تہ پشہ و پشہ قرضہ پشہ فاطر پشہ باجر وایس۔
پشہ ہک تہ پشہ جان اوس ساس فوج پشہ پشہ پشہ پشہ
تہ و پشہ پشہ تہ پشہ لگی پشہ گوشت۔ وہ نہ اوس تہ فوج پشہ پشہ پشہ
گوشت تہ اوس تہ پشہ پشہ پشہ پشہ پشہ۔ پشہ زن تو کار وایس
شور و پشہ پشہ پشہ۔

پاولوگرادر رجیٹہ آس فوجہ کر تہ حصہ مشر پشہ پشہ واکس جنگس
مشر ہم کرہ پشہ۔ پشہ آس وہ نہ روس پشہ پشہ پشہ پشہ زن
یہ نفری پشہ پشہ پشہ پشہ پشہ۔ امیر کئی اوس تہ امیر رجیٹہ

اُتری چہ گھوڑ پونچ لڑا یہ مشتر حصہ نیو مت۔ بوجہ سپہ و شہلا تہ پلڑہ ٹھک
 سپہ مشر اس۔ یہ اس وجہ فی امر جنگی کس دو بیس ماہ کس مشر ماہ داس
 مشر آثر۔ تہ پلاٹو فی سندس درس ستور بہتر۔
 پلاٹو فی سند دوراوس با تہ فوجی نشہ بیون کام کران۔ پاو لوگراد
 برسان اس کی مشر لہ لہ کچھ لہ کچھ لہ این مشر پینر زور باوری مہو۔ قدری اسکھ
 رڈ رڈ اُنی مہو تہ اگر لہ اسکھ اکھنے مارشل اوپنا تہ مشر بگر تہ وٹھکا وٹھ
 این مشر۔ اپریل کس رہش مشر اس پاوگراد برسان جہ مہی بندس اس
 واران زد کامس مشر خبر کزن ہفتن ڈیر دیشمت تہ امر جاہ اوس تہ
 بلکل تہ دولیت۔

شہن اوس دیگلان، رب اس سخ تہ تہر تہ اس۔ دریا اوس اوس
 تہ کٹر جھٹمت تہ و تہ اوس تہ بنان یکہ بنے۔ واریا ہن دو ہن تہ اوس
 گرہن سو مہب داتہ بنان تہ تہ انسان سو مہب کھن۔ سپا ہو بیسلہ وچھ تہ
 یور کھن وائے تاؤن ماچھ کر یوٹھ۔ تم سیدے اتھ کامس گن بیٹہ لکھ
 بہر وٹھے رڈ مہو اس۔ تہ اتہ لگی تہا ند دیر زکیر ما آسہ اوارو دمت۔
 مگر تہ کتر گیو دیاد۔

کھنہ چہر اسکھ کھنہ سو کلاوری مہو۔ تہ تنیکو ساری بیکین اس
 رڈ مہو۔ ہم تہ اس تم اس بیچھ و تہ کھنہ تہ بتر تہ نمن کیا تہ ہے
 کاشہ۔ پوتہ ہے یوز و سپا ہن زن چھنہ جل جل آر یوان۔ مگر بیٹہ اس
 تم تہ اورے بین کیٹھ کھنہ خاطر دوان۔

پاو لوگراد رہ جیٹہ اس لڑا یہ مشر تہ رڈی پیمتہ۔ ہم چھہ کہ لہ
 گنموتہ اس۔ مگر بوجہ چھہ تہ ہمار ستی اسکھ لگ بگ نہی نصف نفری

ضمایر گمتر۔ بیم ہسپتال واپس ہن تہتہ مرن اوس ضروری۔ امیر کنوینین
 سپاہین ناکار غذا ستنو تہہ کھسہ ہے یا ورم کھسہ ہے۔ تم اوس ہسپتال
 گزہتہ کھتہ تو ڈوٹی بیٹھے پائس کھکھہ کھکھہ دنی بہتر نانان۔ یونہ سوکتہ
 وچہ سپاہنوکہ تا ذی سبزی ترہیزان۔ یہ اس اسپرکس (یور بیچ الہ تکراری)
 پشیم تہ بیوکڈر اتھ خبر کیا۔ ”مری یا یہ ہنتر مدر معہ بخہ“ ناو تہ لگو مادہ مادہ
 تہ ہنتر ہیچہ ہنتر ہیچہ ”مری یا یہ ہنتر مدر معہ بخہ“ زھا ندنہ (ہیچہ ہیچہ آسہ)۔
 ہین آو ہیچہ ہنتر معہ بخہ کھسہ منہ کر تہ۔ مگر تونہ اوس ہیچہ شمشیر ہیچہ ستنو
 ہیچہ کڈان تہ کھوان۔ سونٹس ستنو کھسہ فوجس ستنو کھسہ نو ہمار یاد۔ ہین
 اوس اکھن، رنگن تہ ہنتر ورم کھسہ۔ ڈاکٹر وڈپ یہ ہیچہ ہیچہ
 معہ بخہ ستنو گزہتہ ہان۔ مگر تہہ ہیچہ تہ اوس ہیچہ سو فہ ستنو سکا ڈر انکر
 سپاہ کھسہ کھسہ ہیچہ مری یا یہ ہنتر مدر معہ بخہ کھوان۔ تہ ہیچہ ہین
 اوس وچہ ذی سورے مال معہ کلینٹس ہیچہ کھنڈ گومت۔ وچہ ذی اوس
 نیم مشکل سان بسکوٹ پاو پاو سکان دھتہ۔ کم جاو اوس ہیچہ موجود اوس کھتہ
 تہ اوس ہیچہ ستنو تہ زہتہ آئو۔

ہیتو میں ہیچہ کھنڈ اس اس گرن تہ صرف بہرہ ہنتر تہتہ آئو۔
 تہ اوہ۔ تہن اوس لوگن دزاتو تہ وندہ ہیچہ آسکھ وندہ ہیچہ کھنڈ ہیزان۔
 سپاہ تہ اوس اوس اوس خستہ حالی ستنو تہ ہیچہ کڈ وچہ وچہ کڈان
 ہیچہ کڈ تہم امیر تہ وندہ اوس۔ بلکل ہنتر وندہ می یا کھو۔ فرق اس صرف یہ
 تہ تہن اس وچہ ذی ہنتر لہیدر تہتہ ہیچہ ہیچہ ہنتر۔ تہ وری آسکھ تہ ہیچہ
 گمتر۔ رسالہ فوجی اوس حاضری کرتہ خاطر لان کر ناو تہ ہوان۔ ہیچہ اوس تہم
 گرن کیت گاسہ سو مہراوہ گزہتہ ہان۔ گرن ہیچہ ہنتر وندہ وندہ۔ مرن

ماں شاد و دل شاکر ان۔ تہ پش پشتر ترھئے گھرین پشید خاطر پٹان۔ امہ پتہ اسی
 کھینڈ خاطر دیگر الہ تہ ولہ پوان۔ مگر اتہ اسی اڈے پد پتھ وہ تھاں۔ تہ
 اسی پینہ بوجھ تہ مودی کھنڈس پیٹھ پانہ وادی لستہ بازی کران۔ تہ پوٹھ می
 پاٹھ اسی سپاہ ارنہ ناپ الاو زالاں تہ پشتر پتھ شتر پان وشتاوان تہا کوہ
 ویا دیوان پشتر آمتی۔ اہو مزان تہ اکھ اکس پانہ پونہو کی تہ سو ورفہ
 سندن جنگن پشتر دلپلہ بوز ناوان یا چال باز ایو شکا تہ یادری سندس
 خادم بکولیکا پشتر۔

افسر اسی تھئے کئی اکس اکس پشتر رستہ تہ و پتھ آستہ سکانش
 پشتر پز پز تہ تہ تہ تہ زنی روزان۔ پتھ پتھ پتھ پتھ افسر اسی پین تہ
 مہ کلر تہ کپار تہ اسی تہ پتھ تہ اہو تہ سپاہ پشتر وہ گز اری خاطر
 پتھ پتھ پتھ پتھ سو مبرا ولس ستی آوری۔ جوان جوان افسر اسی پینہ
 عادتہ سو جواب اڈی تاس گندان گندان وق گز اران تہ اڈی کیٹھ
 سو بولی قسمہ چہ کھیل گندان۔ کھن چن نے گز اوس اڈ پانہ اوس
 پتھ کاٹہ نش و نور۔ جنگ کتھ باکھ اوس کہے بہن۔ کپتھ ہا اسی کپتھ پتھ اسی
 تہ کپتھ ہا اسی کپتھ اوس کپتھ جنگ چھنہ پان پاٹھ سپدان کیٹھ۔

روستوف اوس اڈ تہ و پتھ سو پتھ ستی روزان۔ تہ پشتر بار اوس
 پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔ و پتھ سو اوس۔ و پتھ سو اوس تہ روستوف
 سندن کپتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔ مگر پتھ پتھ پتھ پتھ
 افسر اسی پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔ و پتھ اوس۔ و پتھ اوس
 روستوف پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔ و پتھ پتھ پتھ پتھ
 آمت۔ تہ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔ و پتھ پتھ پتھ پتھ

کاٹھنہ شکھ زڈہنی سوف اوس روستوفس رجھان۔ سہ اوس اوس یوت
 پلہ ہنس نیوت کیے خطر س منتر تراوان۔ تہ کام کرکھ سیلہ یہ وار کاہ
 کھپرکھ یہ ہے تھس اوسو کہ پھان داپہ گاسہ سو مبر او پچہ اوس مہو مہ
 منتر ووت روستوف اوس داران زڈہ گاس منتر۔ اتہ سکھتو و اوس اکھ
 ہڈ پول (پولینڈک روزن دول) تہ تھی منتر کوڑ پیس اکھ دھہ دھہ
 کھوہ اوس۔ تھس نہ اوس ناو زڈہ تہ نہ کھنس میٹ۔ نہ پتھر کر تہ پچ
 ہکھ تہ نہ سوار سو مہتہ پائسہ ٹونک۔ روستوفن اوس پیس کھنس
 منتر۔ اتہ تھو و تہ ہفہ وادن پیس مکانس منتر یونانی ہڈ ہنا ٹھکھ
 گو۔ روستوفن اوس تہو باج تیج زنانہ پتھر کھ تہ اکتی منتر متیو و
 روستوفس۔ دو پیس تہ دراکھ چالاکھ ساروے کھ تہ زیاد چالاکھ تہ
 تہ عے چھہ نہ شرم تہ یوان تہ پھولینڈ تیج سوہ نہ روجہ۔ بچا و تہ
 اڈنر چھتن اوس کہ کھ پتہ پن سستو باجن سستو نہ زان۔ روستوفس
 گو سٹ تہ تہ کہ پتہ و پن افسر ستم تہ تہ تہ زڈہنی سوفس پیو ہڈ
 مشکہ سان تہ صہن کرن۔ تہ ما و اتہ ہے دول لڑس پیٹھ کھ۔ ڈہنی سوفس
 اوس نہ کاٹھ خیران اوس پولینڈ چہ زنانہ سستو کیا تولق چھہ روستوفس۔
 بیٹلہ پھ افسر دراو تھی ہتہ روستوفس گتہ پتھر کر تہ کیا نہ دراکھ اوس
 افسر تھی حد۔ روستوف و و تھس "پہ خہ ش کر کا تہ ون۔ مگر بہ
 زنانہ اوس مے بیٹہ ہش۔ بہ ہیکے نہ تہ سے و تہ تھہ نہ مے کوتا سٹگو
 تہ کیا نہ صرف، تہ کیا نہ "

ڈہنی سوفن در اوس شان تہ تہ نہا۔ تہ لوگ کر س اوہ یور
 پکیز۔ سہ بیٹلہ جذباتن منتر پیہ ہے نیٹلہ اوس سہ ہی کران۔ تھی وون

”تو ہر ساری روستوف چھو بچھی گشتہ و ن فائتر“ تہ روستوفن وچہ اہنرل
اچھن مشنر اؤشس۔

۱۶

اپر بلس مشنر اؤنڈر پینچ خبر تہ سورے فوج آو وھ سہ۔
نڑس اوس فوجس بارتنس تین جایہ مابینہ کرن تہ روستوف گواہر دھہہ
اتہ روزنس مشنر کامیاب پاو لوگرہ در سالہ فوج اوس بر وٹھہر مین محاذن بیٹھ
تہ بارتنس تین اوس اتہ بیٹھہ واریاہ دور۔

تم اوسو کھلہ مادائس مشنر ڈھنی سوف تہ روستوف اوسو اکرس میٹر
بہر مشنر۔ یوہ سپاہی ہو بہند خاطر زہن کھنڈہ بناوٹر اوس۔ اٹھ اوس
باچھن نہ ترکن ہشدیش دینہ آمت۔ امر قسمیہ بیٹہ بناوٹک فاشن
اوس نووے نووے درامت۔ دھب اوس یوان دھہ ڈاستہ کھلہ
نہ استہ سرون تہ سارا تر تے استہ زیوٹھ کھنڈہ۔ اکر اند اوس
اٹھ یوان پاوکی بناونہ تہ اپاری اوس ازان نیران۔ یہ دھب اوس
کمر ہیوہ باسان۔ تہ دروازس مقابلہ دویمہ اند اوس اٹھ خہش
قیمتہ افسر مشکن کپتان سند خاطر کھنڈس پہن پچہ کھنڈا لاگہ
یوان یوہ مینر فوج کام دوان اوس۔ اندو دھہ یو اوس اٹھ میٹر
یوان تراونہ تہ پیہ میٹر سپر اوس سو فوج تہ چار یاہ پشتر کام دوان۔
نیش اوس تھہ کھو لاگہ یوان تر تے مشنر س ہیکر ہے انسان دھہ دنی

روڈ تھ تہ اگر انان میزس نزدیکہ یکہ ہے سہ ہیکہ ہے اتھ میزسوفس
 پیٹھ بہہتھ۔ ڈہنی سوفس اسو سکا ڈرا کو ساری لکھ الہ تہ ولہ یوان۔ امہ
 کتو اس سہ زیادے مزس متز روزان۔ شمہ سندس مورچس اس
 یشس ہر ونٹھو مراندو کلہو ستو اکھ دارو ڈوب لاکھ۔ اتھ اس اکھ
 چھمت مگر سیمٹ دار پوٹ نہ لاکھ۔ سیلہ تتر زیادہ ہے ہم اس
 سپاہن ہندالو پیٹھ کتہ ٹپنہ پیٹھ وہو و فی تیٹھ گل انان تہ
 ہم اسو پاوین وسو وٹے وہو ناوہ یوان۔ مورچہ کس اتھ حصس اس
 ڈہنی سوف پیٹھک ونان۔ اتہ اس تیٹھ و شنیر گتھان زیم افسر
 عام طور ڈہنی سوفس نشس بیٹھہ خاطر یوان گتھان اسو نیم اسو
 مگر تتر نہ متز روزان۔

اپہ یس متز اس روسوف ڈوٹی پیٹھ۔ رائس و نیٹد کر گتھ
 سیلہ مہ چھچھ اکھ بجر اوہ آو، شمہ انو نوو وہو ون نار، روڈ سٹری
 کتہ پلو کڈان عبادتھ کرن، چاہے جھین، و شنیر کوہن، چنر کڈاون
 کونس کن تہ میزس پیٹھ کڈاون سنبالٹھ تہ ترھہ ستو گتھ امنٹ
 تہ تینٹھو متھ ہتھ، بیاسمان کن کر گتھ تہ اتھ نہ کلس نل رٹھ وٹن
 دران۔ امہ ورا اس سہ خہ شہ وٹن دہو خابن ستو تہ سوچان اسو نہ
 فوجہ خاطر اندیکس سام ہنچ مہم یو سہ مے راجتھ پور کر ہر چھہ اتھ
 پیٹھ سیلہ سہ ضرور ترقی۔ تہ پیاران اسو نہ وڈن تہ وڈن اتر اوہ
 ڈہنی سوف تہ شمہ ستو کہ بہ دربار۔

شمہ بوز مورچس پتو کتو ڈہنی سوفس کر میزن۔ سہ اسو نٹھو باٹھو
 وولٹھو متھ روسوف گو دارو وولس نل وچھنہ۔ ترہہ کس ستو چھ

کہنے لگا کہ ان تیرے چچن کو اسٹر ماسٹر تا پڑا نہ کو۔

”سے اوسے سے تیرے دو نمٹ تیرے سیم سول کہنے۔ مری پانہ پند
کیا..... چھو تو ہر اٹھ وناں۔“ ڈہنی سوف اوس گٹر بزان ”سے وچہ پانہ
لاز ٹک ماڈاس ستر سیم سول کڈان۔“

”عالی جناب! سے چھ حکم دیتے۔ مگر سیم چھنے کیستہ تیرا مانا۔“ کو اسٹر
ماسٹر دیت جواب۔

روستوف دیت بیسے بستر س پیٹھ پان داریتہ تیرے دل ڈیچہ تھاوتہ
لوگ سوچنے۔ ”کیرن تیرا متھ کام..... یہ چھ دیر کہ نہ نادے کیران تیرے
چھیں پینو کام پور کر تھ آمت۔ یہ کیا گیس کہتہ۔“ لہر مٹری بوز تیرے کو اسٹر ماسٹر
درائے بیسے تیرے کھتر تانی کہتہ۔ یہ اوس ڈہنی سوفن بد ماشس خد متھ کار
کور شکا ڈہنی سوفن کمن تانی سوارین ہشد، لیکوٹن ہشد تیرے دانڈن ہشد
کیا تانی وناں۔ سیم تیرے غذا تھانڈان تھانڈان کتہ تانی وچھتو اسی۔
تیرے بوز بیسے کتہ تانی دور ڈہنی سوفن کہتہ تیرے کمن گوس ”زین دویم
پلٹن۔“

”سیم کوت سنا درائے۔“ روستوفن سوچ۔

سٹھ پانشر گئے تیرے ڈہنی سوفن زرا مور چیس مٹر۔ رہ کھو رو سان
تیرے ہن بستر س پیٹھ وہ ٹھ، شرارتہ تیرے زرا جن پایپ، پینو ساری
چیر تیرے ہن چکر راوتہ، کچہ تیرے شمشیر تیرے لوگ مورچہ مٹر مٹر۔
روستوفن بوز مور چیس تیرے پڑ تھ ز تیرے کوت چھ گٹر تھن تیرے
شرارتہ سان گول مول جواب ز سے چھے کیستہ ضروری کام۔
”نوحہ دا کیرن سے پیٹھ رحم بیسے پین شفیق شہنشاہ“ ڈہنی سوفن

سو مہ کہیں بنیو مہنت۔

”مہتا مہن نفرن ووت اکھ بچھ کہیں آسٹس“ ڈہنی سو فتن ووت۔
 ”پر گہیہ ڈاکہ زنی تہ اتھ پیسی ژ سے جواب دین۔“ پا دل فوجی افسرن
 ووت بیسیہ ہٹا بیٹہ۔

”مگر تہ کیا زانان سنے خود شکستہ تلیتھ۔“ ڈہنی سو فتن ووت گزیزان
 گزیزان۔ سہ وولٹو ویکدم“ جواب بیسیہ سنے دین کہہ ژ سے۔ ژ سے
 گزہی جان ژ کر شور سبتہ تھتہ تہ طاس سی۔ دفا گزہ تھو۔“ شمر ویزیم افسرن
 کئی کئی کرکھ۔

”جان گو“ امیو کھو افسرن ووت بانبر تہ وراے تہ اتھ وراو تہ۔
 ”سنے دہپ سنے گو یہ گو لاکھ۔۔۔۔۔“

”ہا یہ دفا گزہ۔ قدم تل نیز دلو سر ٹو لو تھتہ نیر کھ۔“ یہ ونان
 پوک ڈہنی سو فتن افسرن کئی۔

”جان گو جان گو۔“ افسرن ووت افسرن ہم باوان۔ اٹھو سبتو دین
 گزہ س زہر تہ وراو زہن سبتہ گزہ یہ دوان۔

”ہون دزامت دوسہ کھتہ، ہون دزامت دوسہ کھتہ۔“
 ڈہنی سو فتن وراو افسرن پتہ پتہ کہہ۔ یہ جھپے ساروے کھتہ تہ بیٹہ بیڑتی
 یوہ رسالہ فوجی سپاہ تیس پا دل فوجی کس سپاہس جھ کھتہ سیکان
 تیس گزہ کھتہ آسہ۔ روستو فتن زہر داریتہ کور امی سٹہا سٹہا
 کھتہ آسٹس۔

”رہیڈ ژولہ سکھ ہتہ۔ پا دل فوجس ژولس موہ چھ سورہتہ۔“
 ہتہ۔ ”سمو ووت“ تہ کیا گو۔ یہ دیا پتہ ہن نفرن فافہ مرہ۔“

بر سالہ فوج کیس مال پہنچے تو ولیمت اوس۔ مہ اوس اصلی پادل فوج پر
 اوس رجیٹر کیٹ۔ مگر کور شکا ہین اوس ڈسٹی سوفس خیرانی مقررہ میں چھپے
 راجھ خاطر کا تہہ تہہ سستی۔ شمر تہہ شمر سندیو سپا ہو آئی ہم ریڈ جبرن
 رٹیفہ۔ سپا ہین آئے کھلے کھنچے بکٹ باگراوہ۔ تمویا کہ اوہرا کھتے
 بشین سکا ڈرائن تہ۔

دو ہیہ دھہ ہر سوز کر نالں ڈسٹی سوفس شیتچہ۔ شمر جیہ اوہنگہ تہ
 شمر شتر و اچھو سیور تہ لوگس و نیر "میانہ راجھ ہر سہلہ ہتھ کتہ
 وچھ۔ تے چھتہ خیر کیٹ تہ ہر سہلہ کا تہہ قدم مگر سہلہ کی کئی پتہ
 تہ تے علیکین افسرین ہر سہلہ ہر سہلہ ہر سہلہ ہر سہلہ ہر سہلہ ہر سہلہ
 محکمہ سستی بوز شوز کر تہ اگر ممکن آسہ تہیلہ مائس باقایدہ رسید
 دین۔ تہ تے، تہیلہ چھ پادل فوجک دعا داہر۔ تہیلہ وہ تہہ کہ کر ناد
 تہ تہ گنڈھہ ناکارہ۔

ڈسٹی سوف ڈراو کر تہ اس نشہ سہ دلہ شمر شتر شتر پتھہ علی کہ پتھہ تہ
 شانس آوہ تہ شمر شتر مور چیس شتر واپس پتھہ روستوفن پتھہ شس
 اوس دوستس زانہ تہ وچھو اوس تہ۔ ڈسٹی سوفس اوس تہ تہ تہ تہ تہ تہ
 تہ تہ شانس شانس کھتر تہ۔ تہیلہ روستوفن تہ شس پتھہ تہ تہ تہ تہ تہ
 مہ اوس اور صرف لوٹ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
 روستوفن تہیلہ ڈسٹی سوفن حال وچھ۔ شمر کپٹ نووہ تہ تہ تہ تہ تہ
 چاو نووہ تہ سوزن ڈاکٹر س موہتو۔

"سنے کہ تہ ڈاکہ مار تہ خاطر کورٹ مارشل۔ اوہ۔ ان بشیہ تہ شس
 کر تہ تہ کورٹ مارشل تہ کہ ہمیشہ سی۔ تہ دیمہ دعا بازن بازار۔ تہ و تہ
 شتر تہ شس۔ پنج ان" تہ گووان۔

رجیٹر پسند ڈاکٹر ان ووٹن زامس چھ خون کڈن ضروری۔ ڈیٹی سوفی
سپئر جنرل نر آپ کرہینہ تو پنج اکھ پور نگاری کڈتے۔ اد آوسہ کتھو تانی
تیو ناچسہ زیمو، پنج پسور و داد و نیفہ۔

ڈیٹی سوفی ہیوت وٹن "پہ گوس تور پتہ پتہ ہر زھکھ" صحیحہ سٹند
دفتر کتہ چھ؟ "تیو ہوو ہم۔ دیان چھم پزار۔ دو پیکھ یہ چھیس سہل ترہہ
کڈتہ آست تو مئے چھئے کام۔ مئے چھینہ بیہنس فر صنفہ۔ گوجالی تامتھ
ڈراوسہ ملہ زور اوہ۔ شمس تہ کور مئے لیکچر کون خوش۔ دیان چھم
"پہ گو کوٹھ" مئے دو پیس "لوٹر گونہ" مئے سو مہرو و مت

مال پتہ نین سپاہی بو چھ کا ستہ خاطر تیر۔ لوٹر گوسہ بس امر
مالہ ستو پتہ چیتہ بر۔ "دیان چھم" ہے کہ سا ترہو یہ۔ گوجان۔
دیان چھم "دسا سید کشتہ س اسفہ مگر تونہ کر وے اسی ہیوڑ
رپورٹ۔ گوس بہ کشتہ س۔ ٹراس۔ بیہ تہ کیا میز س پیٹھ۔۔۔
ہے ذرا سو پنج۔ یہ کس چھ اسفہ فاقہ دی دی ماراں۔ ڈیٹی سوف

گتہ زیو تہ شمر دیت رکھ کجہ تر ترہہ ستو میز س تیو نا زور ٹاس
زیہ بھیر یو ڈیہ۔ اتھ پیٹھ ٹیس کلاسہ اوس شمر تچ وہٹھ "سیلیا نین!

..... کیا یہ چھکھ نہ اسفہ فاقہ ستو زو کڈان، یہ کیا وڈٹمس
تہ تر ووس کھو ٹکٹس پیٹھ اکھا۔ یہ پیوٹس سیوڈ تہ پیٹھ بیا کھ۔
ہے۔۔۔۔۔ پیٹھ پیٹھ۔۔۔۔۔ تر ووم کیا وڈٹھ۔ مگر یہ وے

مزے آو۔ ڈیٹی سوف گو کہ کہ دیان۔ مے اوس زہر خندہ کران۔ تہ
شمر سید و سفید دند آس کرہینہ گو ترہو ٹکٹو شمر نیران۔ "تیم نے
مئے ٹکٹہ کڈا ہن ٹمس آسہ ہے مئے زو کوڈ مت"

”مگر تیر کیا نہ کر کہ دو ان۔ تیر ساڑھو پیہ کر تہ۔“ روستوف ووشنس
 ”بیٹیہ چھ رتھ یوان۔ ٹھہرا تھ پیٹیہ گشت سیون۔“
 دینی سوفس تیر گشت کر تہ آو بسترس پیہ تراونہ۔ بگاہ و دتھ
 سہ نیسندہ تاز تہ لو تیومت۔

مگر رہبرس باگی آو رجینہ ہند اید جو ٹنٹ ہتھ الو نڈ تراوتھ
 اتھ مورچس مشر پیٹھ ڈینی سوف تہ روستوف روزان اس۔ افوس
 ٹا پر کر تھ او ٹی میجر ڈینی سوف تہ ناو کر تالہ مشر چٹھ۔ بیٹھ مشر راتہ کس
 و اتھس پیہ اس پرتھہ گار کر تہ آٹرا اید جو ٹنٹ وون بچن تہ قبر مالہ ما
 رطہ خطرناکھ تیراے۔ کوٹ مارشل پیہ کر تہ۔ تہ کھچہ و نس تہ ربط ضبط پھر اوس
 پیہ بوجہ سختی اذکل کر تہ چھ یوان۔ سونظر تل تھاوتھ اگر صرف
 عوہ ہر والہ نے تانی نو ہتھ و آڑ سوہ گتھہ خوش نیسی راہنہ۔

مخالف جانز ٹیس دعا اوس کو رمت تھ مشر اوس دستہ
 آمت تہ میجر ڈینی سوف ژول گتھ ڈنٹھ بگر ریٹھ پیٹہ تراویو کاتھ
 اشتیال دینہ وراے رسد و اتناونہ کس چپ مشر ہندس
 دفترس مشر چیتھ تہ ٹیس دوین تہ چھکے زور تہ بیٹیہ سوونس مار
 ونگ پیہ۔ میبلہ اتھ لڈ تہ آو ٹی تھو دفترس مشر دھ پیٹھ
 تھو دھن ملازمن پیہ حملہ کو ر پیو مشر اکس تیر لوگ۔

روستوف نس پرتھہ گار کر نس پیہ وون دینی سوفن تہ میانی
 کتو چھ اتھ ستو بیٹیہ تہ ٹیس تانی مشر ڈیل رلاونہ آٹرا۔ مگر یہ چھ سورے
 ملہ کو اس۔ تھو دوپ بہ گوس تہ ہرگز کوٹ مارشلن کھوژن وول تہ اگر پیو
 بد ماشو مئے سستی لڑاے پیشہ بہ تھاوتھ تیشہ پھر ن بیٹھ تہ راشہ تہ مشکہ۔

قائد تہ ہینرل چھٹی بیٹھ زن سے ہسپتال گئے تھے ڈپٹی سوشل منسٹر ہینرل ہے ۔

ہسپتال اوس پر شیا بکس اگس لو کٹس قصص منتر بیٹھ روئے کو
تہ فرما آئے کو وہ یہ لڑا ڈاکھ اوس کو رمت ۔ رہتہ کال اوس سوئے گا می
و فیالوہ و ن باسان ۔ مگر یہ لو کٹ سے کٹ قصہ اوس تھے مقابلہ عمتا کہ
نیکل ہاوان ۔ پیش تہ وہ سے و سوس آہتر ، باز گستگی ستو بیٹھ ،
لیکین زید لاگتہ تہ بہار تہ شراب سپاہ اتھہ اور پور پھیران ۔

ہسپتال اوس اگس کبہ و س مکاس منتر بیٹھ آگنہ سیو دکا کھکھ
چھمت اوس ۔ تہ دارین ہندی چو کاٹھ تہ اڈی بیٹو تہ پھیر متو اسی ۔
واریا سپاہ اسی بتدیکہ کڑی کڑی پکان یا آگلش منتر تا پچہ دوان ۔ بین
اسی صحتو لید رہیتو تہ ہینتو ۔

پچھے روستوف دروان تراو تیس آو پاس اڈی اڈی پرتھ اڈی ہسپتالک
مشکک ۔ سہ تہ و نہ مان چ بوے ۔ ہیر بیٹھ سیکھو تیس اکھ روئی فوجی
طا کر ا سس منتر سگار ہتھ ۔ تیس پتہ پتہ اوس روئی مدنی تیس ٹریننگ
کران اوس ۔

”تہ ہیکہ تہ اکی ساتھ پرتھ جابہ و اتھہ ۔ تہ پرتھ شانس ماکر الہی
وج شد گرتہ آسے شتی ۔ مدنی بین پرتھو اوس ہینر تہ کیتھ سوال ۔
”ماکر سایہ جو شس کری ۔ فرق کیا چھتے بیوان ۔“

ڈاکٹر ن کوڈر روستوف ہیر کسان نظر تہ دوشن ۔

”جناب تو ہو کتھ کتھ چھو آمتو کیا کرتہ چھو آمتو ، کوئی بنے یونا
کرتہ زید ا و ما پچس بہاری ملر ہینر ۔ یہ چھ جنابو بہارین ہند گرتہ ۔“
”تہ کیا؟“ روستوف پرتھو ہنس ۔

مجلس بیٹھ گئی تھی گئے ہاں۔

بیکر دھو ہیر چہ شادمانی دس پہنچ گام کرناشن۔ یہ شادمانی
گئیہ اگر اگر سارے تھان، ہنر ہنر قبول ہنر گئے ہاں تہ کما س تہا تہ
نہر ویر سیلہ نیم کھ کشس مہتر ساری کھ کھ کران تہ اکھ اگر اس آلو
دوان اسان اسان تہ کھ کہ دوان سہنہ بیکر مہتر تہا۔

ہیو مہتر آسہ نہ نام کر گئی سہنہ بیکر۔ تہ نیم اس سید کھوٹ سہتر
ہنر آدھو سہتر مشہور ٹیلک ریدار گرمان اوس نہ تہورم اس
نیکولایس ہنر۔ اٹھ اوس مہتر سہنہ نہ کھوٹ نہ سہنہ ہنر تہ
کرہن کر گئے تہ۔ نیکولایس اوس سہنہ بیکر مہتر باگ کرہن والہن
ہنر ٹیلک زمانہ باس تہ رسالہ افسر سہنہ اور کوٹ لا کھ سہنہ
گئے تہ نہ لاکہ کھنہ کر تہ۔ نہ نہ کاش اوس تہنہ تہنہ اس
لاکہ ہنر سہتر گئے تہ نہ ناپان ہنر ہوان تہ بیہنہ گرہن ہنر اچھ
نہ ہنر غلام کرہن شس تل امر جہاڑ ہنر شور ہنر تہ خور ہنر اور
ہنر نظر آسہ دوان۔

سونیا تہا شادمانی دس تہ بیہنہ نہ دابہ تہا نہ نیکولایس سہتر
سہنہ بیکر مہتر۔ کھوٹ سہتر سہنہ بیکر مہتر اوس ڈلہنہ تہ سہتر زمانہ
تہ پٹی۔ بانہ گئے گئے آسہ بیہنہ دوان سہنہ بیکر مہتر
بیہنہ تہ۔

وہا۔ تہ ہنر ہنر وٹھ۔ نیکولایس دہا لکھ سہنہ کو چو اس
کہ کہ ہنر زن سہنہ تہ شس ہنر تہا وینچ کو شس ہنر تہا۔
کھوٹ سہتر سہنہ بیکر دابہ ڈلہنہ ہنر تہا تہ وٹھ تہ وٹھ

امیر کین ز کی بمن اوس کمر پیچ کمر پیچ گزہاں۔ زن تم نلہ کترس ستنو لگتہ
 گیتو اسی۔ گانٹی اسی وزان نہ اتھ اوس گہ پر سان کھٹی کھٹی گزہاں۔
 گزہ اسی ہیر میں بمن ستنو چار رٹھ، تمن اوس شپن پڈرن لار و لار
 گزہاں بٹھ تم پڈرو ستنو کھلہ اسی کڈان۔ پر اوس کھنڈ کی یا کھو دور
 نہ شولان۔

نکولائے دڑا و گوہ ڈی بچہ شینہ بگر منتر پتہ پتہ۔ پاش پتہ پتہ
 اوس شینہ بین دھن دھن شینہ بگن ہند شور تہ کھکھراے کنن گزہاں۔
 گوہ ڈی گوہ ڈی دڑاے تم تنگ سڑ کر بیٹھ بوت نہ رہار۔ بیٹھ تم باغہ
 منتر پیکان اسی۔ پتہ رسہ تن کلین ہنتر تھالے اوس و تہ پیوان تہ
 شینہ زہ کا شش کھوڑ کران۔ مگر پیٹھے تم پتہ نو مادانو تہ دڑاے
 شینہ مادان اوس الما سکی یا کھو شولان۔ اتھ اسی اسکا ز رنگہ زرو تھان۔
 تہ پر اوس پتہ طرفہ دور دور تانی و ہر تہ بے حرکتہ نہ زہ کا شش
 منتر بوڈ تھ کوٹ۔ کزہ کزہ اوس دو بو ستنو گوہ ڈی بچہ شینہ بگر
 وکھ کھوان۔ پتہ دوہیم تہ پتہ پیٹھے کٹو سارے۔ امیر ستنو اوس منتر
 منتر پتہ تھوہ پتہ پھٹان۔

”خروش پیدی۔ واریاہ پیدی۔“ تاستنو آواز گزہاں پر
 کھو شول ہوئیں منتر۔

”نکولینکا وچہ لیا کاشش چچہ۔“ سونیا یہ ہنتر آواز آہ۔
 نکولین دڑ پوت پھیر تھ سونیا یہ کن نظر تہ نیتو و نز دیکھ تہ
 شمشاد تھ وچہ مہ کھ۔ پر اوس بلکل نوو لوہ وون تھ (تقلی)
 گونزہاں اس کزہ ہنتر تہ ہنتر اس کزہ ہنتر پتہ پتہ کاشش

سینہ لگ کر کاٹا تیز چھینے وڑاں۔ بات چہ شہ پہن ہند کر ڈک رہم اُس کو کچھ
 کر پچھ کر ان۔ تمہیں مٹنے آسے کہ گزھان تہ کچھ و ابینچ آواز اُس یوان
 تہ پچھ کر آسے تم تہ عین بیتہ دوران۔ نہ ہند بہن مٹنے کو نہ مٹ کر اوس
 زو سان اٹھ بارس لمان۔ سہ اوس تہ سو نہ رک کا شہ پٹا تہ ہاوان
 اوس باس دوان ز اگر ضرور کھ چھینے بہ سیر تیز۔ سیمہ کھ تہ تیز۔
 نکولان تہ او گھوڑ پچھ شہ لگو پچھ۔ تہ ڈھنڈا کس بٹھس تہ
 دانی اُس کھلے سٹر کہ پچھ پچھ واریا لکھ لگو مٹی اُس تہ یو سہ اُس
 وری یا اوس نہ دیکھ اگر سیر مٹنے اُس۔

”اُس کو تہ دانی بہ“ نکولانے کو ماراں۔ ”ظاہر چھینے کو سنوے
 سیرس مٹنے کہ بہ پچھ گستانی نوو علاقہ پس تہ سہ از تانی و چھینے
 چھ۔ بہ نہ چھ کو سنوے نیو کہ تہ نہ ڈھنڈا بال۔ بہ چھ کیا تانی نوو
 خبر کیا۔ بہ چھ کیا تانی نوو تہ پیرستان ہیو۔ ولہ وہ تہ بہ گزھس
 تہ تہ۔“ ز ہارن لوہ لاکہ تہ پچھ پچھ پچھ کن پچھ عین تانی چھنر
 پھیور مٹ اوس۔

نکولان دیت بیتہ مٹن گزھن پکین۔ ز ہارن کوڈ اٹھ بر وٹھ کن تہ
 دین گزھن تیز پکینک اٹھار۔ ”آغہ صاب ٹھہرو“ ٹھہرو۔

سینہ لگو آسے وارے اورک پور لایہ یوان تہ گری پڈر اُس
 زیادے تیز وہ تھاں۔ نکولان ہیوت بر وٹھ گزھن۔ ز ہار اوس
 وٹھ تہ بر وٹھ کڈ کھ تہ ٹھہ کھور لاکم پچھ اٹھ یو کن۔

”فوضول، آغہ صاب۔“ ٹھہ ڈک کہ۔ نکولان دور نا وری
 تہ پتہ وے گری تہ بجل تہ گزھ ہارس بر وٹھ۔ گری اُس نا وری

ہو کہ شبنم بچن بچن چکان۔ نزدیکیے بوز تیرو گانٹی ورنے آواز تہ
 گری پڑن ہند کھپھ کھپھ۔ عیتو کئی آہ تین شبنم بگن ہنر تہاے بوزنہ۔
 اور پور آسہ شبنم بیٹھ تہا کی بچن ہنر کھکھاپہ کن گن تہا تہ بیٹھ
 سورن ہند چری کیش۔ نکولاین کھہراوری بیٹھ گری تہا ذرن اور پور
 نظر۔ پیر تہا طرف اس شمس یو ہوے لوہو کن مادان تہا گاشہ
 ناو کھ تار کھ خبر تہا بوزنہ پوان۔

”نہا چھ کر کہ دواں کھوور بھپرو۔“ مگر کھوور کیا نہ؟“ نکولاین
 سوچ۔ ”اُسی چھاپڑی سہلو کو فہ ہند کن پکان؟ یہ چھاپڑی سہلو کو فکا۔
 نعوہا زانہ اُسی کو ت کن چھ پکان۔ تہ نعوہا ای زانہ اُسی کیا چھ پکان وول۔
 — یہ اُسی سہلو کن سیدان چھ یہ چھ عجیب تہ لوہو کن۔“ تہو ڈر
 شبنم بگہ شبنم بچن کن نظر۔

”وچہ اُمی شبنم گونر تہا تہ اُمی سندی اچھروال چھ چھینتہ۔“
 تہو سندی لوہو بدے، نو کھوور تہا تہ وہ پیر باسن والو سندی باجو شبنم
 وون اُگر بیٹھس نفیس گونر تہا تہ بچہ آسہ۔
 ”یہ آسہ ہے ناشہ۔“ نکولاین سوچ۔ ”تہ ہو آسہ مادام شاس۔
 بانہ ما آسہ نہ۔ تہ ہو گونر تہا کر تہا سر کاسی۔ یہ زانہ نہ ہو۔ مگر
 یہ چھپے سے طاٹھ۔“

”توہ ہر مالچو تیر؟“ اُمی پیر تہا تہن۔ تہو اوس تہ جواب دیکھ
 نہ کیبتہ۔ عیتو میر بگہ منر اوس طر کر کہ دواں کیا تانی جیہ وناں۔
 مگر بچن اوس نہ فیکہ تران کیا چھ وناں۔
 ”اں۔ اں۔“ اُسہ ورنہ آواز آسہ جواب دواں۔

دوہ فی آواکھ جادی جنگل۔ اتہ آسہ ڈلہ وینہ کرہ ہنہ ترہا یہ تہ الماسہ چ
 زہ۔ اکھ مرمرچ ہیرتہ جادی لہرین ہند کرہ یہ ہندی پیش تہ مکس
 تانی جنگل جانورن ہنہ ترہا گتہہ وینہ آواز۔ " اگر یہ سہلو کو فکا
 چہ بتیلہ جھپے یہ عجیب کتہ۔ خوہ دازانہ کیاری کیاری سفر کرہ تہ وانی
 اسی سہلو کو فکا۔ " نکولاین سوئچ۔

یہ اوس پری سہلو کو فکا تہ نوکرہ تہ دایہ آسہ گاش ہنہ تہ
 شولہ وینہ بھچو اور پوان۔

" کس جھوہ؟ " کئی تانی پرتہ دروازہ پیٹھ۔
 " کٹوٹہ ہندی گتہ گتہ یہ سیکہ بہنہ و آواز و تلیہ وینہ۔ "
 کم تانی آواز آسہ جواب دیوان۔

۱۱

پلا گیا داسپلونا سہلو کو ف آس پینہ کوہ اندی اندی ہنہ
 بیٹھکر مشن بہنہ۔ سو آس وژہہ وار زنا تہ بڈی بڈی شائہ
 کرہ تہ، عانکہ لاگتہ تہ کھلہ کھنجر کرہ کلی پلولاگتہ۔ سو آس کوہین
 خوہش تھا وینہ خاطر بڈی کو شش کران۔ تہم آسہ لوٹ یا کھوڑ وینہ
 شہلو پھیر کر آس مشن تراوان تہ اکتہ مشن بہنہ پین شکل ہنہ
 ترہا یہ وچان۔ اکتہ مشن بوز تیمو وٹ مشن قدم ہنہ تہ اور پونہ
 مکس ہنہ آواز۔

عرضی بود پس آدین اس شهنشاهه شدند و بیکدیگر در مژ-
 آنه شتر اس دینی سوخن رسد و انتا دن والین افسرن پشنگار کردگی
 پشنگار کهنه سید او شن ر حگ در خاس کور مت " به دکه-
 با سان چچ " " تهم کورنه جله یویر - صرف کورن اکھ آد کورت ت-
 بیار و طه کجار -

روستوف ووت رجین شتر وایس - دینی سوخن شتیج خبر
 و انتا دن تہ در او گرس کهنه شهنشاهه پس به عرضی دین خاطر تلبت
 تتر واپویر مہ جوان سکھ رو شک تہ فتر انک شهنشاه تلبت
 بوریس در پشنگارے بیس وینس موینوس ستواوس شتیج شدند و
 اوس شتیج بین یان تہ تهم لکن شتر تھا و نوومت بین تلبت روزن اوس -
 " به تتر و چچ بین به عظیم انسان " تهم شند مطلب اوس نیولین
 تہ از تازی اوس تهم بین بین ستی یاجن پندی یا طھر اوس
 بونا پات و و تخت -
 " چون مطلب چچا بونا پات " خبر تا کن پتر رها اوس اسه و ونه

بیتقہ -
 بوریس تتر او خبر تا کن سندس بخش کن سوا اچھو نظر تہ یکدم
 توڑس فکر تہ به چچ کوٹھس گندان گندان امتحان ہوان -
 شهنشاه به چچس شهنشاه نیولین شتر کتھ کران - تهم دیت

شهنشاهین شهید ذاتی علی اوس تیدا دکنو سپهها کم - امیر کنی اوس
 بوریس پورس افسر مزاجی شهنشاه خا طراته موجود اسن سپهها اہم -
 بوریس میلہ پور عانیچہ بیچ تیس توڑ فکر زروہ فی جہ نوکری مشرتیون
 عنہ بد محکم - وہ فی اسی پلکھ صرف تیس زماناں بلکہ اوس سہ نوون
 درامت تو (بڈی بڈین لکن شہد) زانی کار بنیومت - سہ اوس
 وہ پلہ پانہ شهنشاهیں یا غام ہتھ سوزنہ امت - امیر کنی اوس
 شهنشاه تیس نوہ دینا خہ زماناں - وہ فی اسی شهنشاه ہندی درباری
 نتیقہ کنی اوس نیشہ بوب روزان بیچہ کنی او تا فی تم روزان اسی میلہ
 تم اوس وہ پور اسی زماناں - اکھتہ اگر وہ فی سہ او پور اسی ہے
 درباری اسی حارثن گزہاں -

بوریس اوس پولینڈ کس ذلی نیکی تیس ستو روزان - ذلی نیکی اوس
 پولینڈ مگر تا لیم اوس پیر سہ پیر مژ - سہ اوس مالدارتہ فراشن
 شہد اوس سنج و سہ - امیر کنی اسی تلیستہ روزہ کین سار پنے
 وہ کین فراشتی گاڈتہ علکو افسر ذلی نیکی تو بوریس ستو کھوان چوان -
 زو و ہوسہ اس اسی ذلی نیکی پینہ نین فراشتی زانی کارن دعوکھ
 کر مژ - اکھ سانس اسی نیولینہ شہد اڈ جوٹٹ - خاص مہرمان
 — فراشتی گاڈ کینہ خاص افسر تو بیٹیہ فراشتی کہ اگر پینہ بڈی خاندانک اکھ
 لکھ کس نیولینہ شہد نوک خدمتہ کار اوس - روستوفن کل اینہ گٹش
 فایدہ تو بے شوٹکھی یا ٹھو او تلبت تھہ مکانس مژہ سفید پوشی
 مشرتیون بوریس تو ذلی نیکی روزان اسی -
 ہڈ کو اطر س بیچہ تو بوریس شہدس دہا غس مشرتیون -

اس تیو بیٹن نہ فراموشی بہند حقہ بلکل ہے نور اے وہ تلمیذ۔ ہم اس کو دے
 دشمنی بہند بدلہ دوس گنتر راو نہ پوان۔ مگر کلیم فوجی پا کھو اوس روستوف
 نہ بھیجیو نیا کو نشہ دور۔ قویں مشراوس پرتھ کاشہ آرتہ قراشی نہ
 بوتا پائس کینترھا نفرخہ کران کینترھا کھو زان نہ کینترھا نیچہ نظر و جھان
 اونرے اوس روستوف نہ پلا لوقہ سہند بن قرا کن سہدی اکو افسرن
 بحث کو رمت ز اگر بو پاٹ رطہ آو تیس سہندی پیا اکس شہشاہ سہند
 ہیو دوتاو کر نہ کینہ اکس مجرم سہند ہیو۔ ادی اوس روستوفس اکھ
 جھو کہ لد فراموشی کر نال و نہ سکھو موت بیس شمو و نہمت اوس ز
 اکس جائزہ پادشاہس نہ مجرم بونا پائس سیکہ نہ پانہ وانی کاشہ نہ
 صلح نامہ سہندتھ امہ کز کو روستوف حاران بیلا شمو بورس سہندس
 ڈیسر بیٹھ فراموشی افسر تھے وردی لاگتھ و چھ ہیں راستہ سہند بلکل ہے
 بدل نظر و جھان اوس۔ بیٹھے شمو اتہ ہم فراموشی افسر و چھ شمو سہندس
 دس مشروہ تلے بد دشمن ماری سہدی تہ جھنگو تھے ایجا سس ہم
 دشمن و چھتہ تیس ہمیشہ وہ تلان اسی۔ سہ گو دس مشر ز نہتہ
 روتہ ہیو تہ پرتھ من در بہتر کاے چھا بیٹی روزان۔ بورس بوڈتہ بہ
 وہ پیرا وازتہ سہ دراویانے سہتہ۔ بیٹھے شمو روستوف پرتہ نوو شمو
 سہندس بھیس بیٹھ نئے پرتہ کہ۔

"اڈہ اتر چھکے۔ بہ گو س تر۔ و چھتہ تھہ ش۔" شمو وون
 اسہ و نہ بیٹھتہ پوک اس گن۔ مگر روستوف اوس امہ سہند
 گہ و نیگ رنگ تر تہ متہ
 "ظاہر اس بہ غلط وقتہ۔" شمو وون۔ "سے پرتہ ہے تہ ہیں۔"

مگر ماملہ اوس سپٹھ ہے ضروری " شیو وڈن بے دل پاٹھو۔
 " نہ - یہ گو س حاران ہیو زتر سے کہتے کئی ہیو کتھ رجینٹ مشنر نہ پتھ۔
 یہ کیا سا اس " شیو وڈن کٹس تازی شیو اندر آلو کوڈر نس۔

" ہا ہا - یہ چپس کہ وقت آمت - " روستوفس وڈن بیٹہ۔
 بورس سیدس بچس سپٹھ اس نے وہ فی سونڈ کہ ہنڈر با وکھ۔
 صاف اوس باسان نہ پیتس کانس مشنر نیو ٹیو فاصلہ کرتے نہ سے
 کیا پڑ کر نہ - نہ وہ فی کر تھی اطمینانہ سان روستوفس نہ پن وڈن ہتھ
 نہ تروٹن اکس کرس مشنر - روستوفس اوس باسان نہ بورس ہیو
 اچھو مدے کٹ پتھ سچدگی سان نہ اچھو ٹیو وار وراے ٹس وچھان چھ
 تین سپٹھ چھ اچھو - رسمی زندگی ہشد اکھ رنگ دار عاکھ۔

" ہا سامتہ کرتے نہ بکواس - زن چاہے خاطر تہ کا شہ ذوق کو ذوق بیکہ آستھ "۔
 بورس وڈنش نہ نیوٹن اکس کرس مشنر بیٹنر شاک کھانہ لاگتھ اوس
 آمت کھونہ - نہ کرس بیٹن نہ پن دستن ستنو زان بچن اسے اسی سٹھ
 ناوتہ وڈان اوس نہ ستنی اد کھ وڈان نہ یہ چھتہ کا شہ غار فوجی سو ہیو۔
 یہ چھ رسالہ فوج افسر تہ بیون بیرون دوس - ستنی گو بورس بیٹن دستن
 ہندی تاوتہ وڈان - کٹوٹ ذلی نیکی کٹوٹ ن ان کٹوٹ س اس -
 روستوفس کتین فرامشن کن بچتہ تر کر اوکھ نظر - بے غرض پاٹھو کر نکھ
 سلام تہ روڈ ہوپ تہ دوپ کرتھ۔

ذلی نیکی ایس اوس اس وہ پر روسی سیدس اوراژ نس سپٹھ
 وائے وائے ہتھ کھوتمت تہ تھی کرتے روستوفس ستنو کا شہ کتھ -
 بورس نوڈر ٹکر زائے ہند آتہ نہ گو بیٹن تر کھ پاد - مگر تھی ویت اوپر کتہ

کہنے دل تیرے پہنچے لو کہ وہ پہلے آئے رو دو بار چمکاوان۔ دل اوس ڈنچہ نہ
 اچھین پیٹھ اوس تھے (اوپاؤ کی) پہرہ دیم روستوفس سکھن ورتھندس
 بھقس پیٹھ نئے مٹی اسی۔ اگر فرشتہ بیٹل روستوف دم کرے دھچھ
 ٹھکر پرتھ تیس پہنچے ناس خاص وضع دار فرشتہ آلیس مشر زرتہ آسکہ
 شہنشاہس سکھتہ لیت آمت۔

روستوف دتیش زرتہ ون جواب نہ۔ سے اوس کامہ رتھا۔
 روستوف اوس بورس سٹیس بھقس پیٹھ بے تلمی و چھن پیٹھ
 بے دل۔ اوس اوس نس بد مزاز الیاء سندی پاٹھو باسان ز ساری چھ
 سے کن دشمن ماری ہنزو اچھو و چھان تہ پرتھ کاشہ چھ مینا سستو تنگ
 آمت۔ پوزتہ اوس تی۔ سہ اوس سارے پیٹھ بار تہ بیٹلہ دربار دبار
 لوگ سہ او بلکل ہے بدون تزاوہ۔ اکہ اکہ دوس اوس زنتہ اچھوے
 اچھوے پرتھان ز پکیا سنا کر ان بیٹہ۔ سہ ووتھ تھو دتہ گو بورس نش
 ”تہ تہ چھو تو ہر کو بیٹو مئے۔ خار۔ تہ وتہ مئے کیتھ منٹھ الگ
 پاٹھو تہ اوس کو پو کتھ۔ سے چھتے زنتے سستو کام تہ بہ وراس۔
 ”مانہ، تہ ہر گرتہ۔ ووتہ کو اگر تہ تھو کمت چھکھ نیلہ اڑتہ
 مینا نس کمرس مشر زرتہ کر تہ ارام۔
 ”خار۔ پوزے پوزکھ۔۔۔۔۔“

تم تراے تھتہ لو کٹس کمرس مشر۔ بیٹہ بورس شتھ نگان اوس
 روستوف اوس ورتھ پتھر بیٹھتہ زنتہ لوگ یا شیر یا شیر کیا تازی و نڈہ۔
 زنتہ اکھ ملس مشر خطا بورس سٹیتہ اوس۔ تھو باو تیس ڈہنی سو فو
 حال تہ پرتھ ہنس زرتہ ماہیکھ پہنچے نس خبر ناہ سٹیتہ درو یہ شہنشاہس

تازی پر عرض و استناوتہ نہ ڈہنی سوئس سفارش کرکتہ۔ بیٹھ وزیر تم زے زنی
 کمرس شتر آسے روستوئس باسیو و گو ڈینچہ لڈ ز بورس بیٹس کن و چھتہ
 چھس پو کیٹہ تازی ہیوہ گزہاں۔ بورس اوس زنگہ بیٹھ زنگہ تزاوتہ
 نتھنے کئی روستوئس کھنہ بوران۔ بیٹھ کئی کاشہ جرنال کاشہ ماتحتہ سٹند
 رپوٹہ بور۔ گما ہیاری ہیاری نظر دو ان تہ گما اچھن بیٹھ سے وہ پیراز
 ہند پیر تزاوتہ روستوئس بیٹس کن و چھان۔ بیٹھ وزیر شتر آس
 بیٹس کن و چھ، روستوئس لگو تر ہرٹہ ہوکتہ شتر تزاوتہ اچھ بون لگی۔

”سے چھ امر قسکو مالہ بوزی متوتہ سے چھے خبر ز شہنشاہ
 چھ پترہن کھن کیت سنخ۔ میانی کئی کیو و جان پر کتہ گزہ ہنہ تیس نش
 وانہ تی۔ میانہ عقلہ چھ زیاد جان کما نڈر ہے درخاس دین۔
 مگر عام طور چھے میانی راے۔“

”یا نے تر چھکھ نہ پترہان کیٹہ تہ کرن۔ تی چھا مطلب ؟“
 روستوئس شتر پر ڈی ز تر کتہ کہ پیرکتہ۔ تہ بورس سٹندس بیٹس کن
 ہیوکن نہ و چھتہ تہ۔

بورس پھول و کھن بیٹھ اسن۔
 ”ہ اتھ مقابلہ وئے پترہ سے اتھ پیہ تہ کہہ پترہ۔ صرف چھ

سے باسان۔“

ہاتھ گو دروازہ بیٹھ دی لکی سٹند آلو۔ سہ اوس بورس نادروان۔
 ”اوساٹو بڈو گزہو“ روستوئس وون۔ شتر
 مون تہ بین سٹن کھانہ کھیون کیٹہ تہ سہ رود اتھ لکٹس کمرس شتر دار باس
 سانس گئے زون اور پور کران۔ دو ہیو کمر شتر اوس شتر فراش ہند

آہستہ آہستہ تیار کر کے پڑاؤ میں لے آئے۔ پھر اس نے فرما کر
 جب پڑاؤ میں آئے تو پھر بھی سوئے نہ سوئے۔ "ن" تو "ن" لکھتے
 اوس۔ مکان میں نہ رہا۔ اوس نے پتے کٹی مہر پڑاؤ میں جہاں لکھتے۔
 "پورس چھوڑ پڑاؤ میں مدد نہ کر۔ یہ تو چھوڑ پڑاؤ میں
 زار پار کر۔ سو کھانا گئے۔" روستوف سوچ "ساز تو لے کر مہر
 لکھتے یہ تو میرے پیسے پڑاؤ میں لے کر مہر پڑاؤ میں لکھتے
 پڑاؤ میں چھوڑ پڑاؤ میں عرض و انتاؤں۔ او شہنشاہس، سہ چھ
 از کل پیسے۔" روستوف کو سوچا۔ سہ اوس نے شہنشاہس پڑاؤ میں
 مکان میں نہ دیکھ دو تمہارے۔ پیسے شہنشاہس لکھتے پڑاؤ میں اوس۔
 دربار میں پڑاؤ میں لکھتے اوس نے ساز چار چار کر کے دے دی۔ تو
 اعلیٰ افسر کر کے کھان۔ ظاہر اوس شہنشاہس پڑاؤ میں تیار کر کے۔
 "وہ پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں۔" روستوف سوچ "واے اگر
 یہ پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں سورے پڑاؤ میں لکھتے ہیں
 میں نے مکر کر کے قرار نہ لکھتے کیا چھوڑ کر لکھتے۔
 ہاتھ۔ نہ پڑاؤ میں۔ پھر پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں سورے
 لکھتے پڑاؤ میں۔ پھر پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں
 نہ ڈریا دل لکھتے پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں
 اد۔ پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں
 پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں
 پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں
 پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں لکھتے پڑاؤ میں

نیشہ دور یاد بیچ نہ تیس راہی اس۔ چند س منتر ورن ٹہنڈو ستو
درخاس پھٹہ ہناتہ تراو تے سنگا آتھ مکاس منتر بیہنہ شہنشاہ
روزان اوس۔

”نہ، اند دہ نہ نہ موقہ آتھ گزھنہ بیچہ گزھنہ اسٹریٹ چیرٹاپ
پتہ گزھنہ درو۔“ تھی سو سچ نہ راے اس زونی نہ وڈی سکھیم
شہنشاہ نہ یہ ظون گزھنہ اوس سورے خون زنتہ وایچہ منتر
شرہ بیچہ گزھنہ۔“ بہ پیہم تیس پادن نہ کرس تار پارہ سہ تلہ مے
تھوڈتہ مے تہ میاہن زارن تھوڈکن۔ اکھتہ کریم شکر یہ تہ۔ سہ
دہ نیکی گزھنہ چھس بہ خوش گزھنہ ہاں تہ بے الصافی ختم کرہ چھ ساروے
کھتہ تہ نیکی۔ سہ گوہرن کھان تہ یہ کورن نہ پرواہی نہ مے ما چھہ
واریاہ آچہ تھلہ تھلہ وچھان۔ ہیر اس دروان بیہ سبھوے ہیڈ تانی
کھان۔ ڈچھو کز اوس اکھ ہند دروان۔ بھ نہ اوس ہیر تل اکھ دروان
پیاری بوڈی مین کرن میتر ازان اسی۔

”نہ کس چھن تھانڈان۔“ کو تانی پرتھنہ۔

”مے چھے عالی جناب شہنشاہ اس اکھ عرضی دی۔“ روستوف
وڈن۔ تہ وڈن ہٹ۔

”عرضی سہ گبیہ تیس ڈوٹی افسر اس آتھ دی۔ میہرانی کرہ تہ
گزھنہ پیاری۔“ تیس کورکھ بوڈی مین دروان کس کن اشارہ، ”وہ نہ گو
آتھ سہ تینہ کاشہ۔“

”بے عرض آواز بوڈتہ گو روستوف رچتہ نہ روزتہ۔ نہ
ہو کیا کران چھس۔ شہنشاہ سسکھنک سوال اوس تھی ہند خاطر

نیو تا لوپه وون ته نیو تا خوفناکه زسه اوس لٹ هیتو یز صان۔ مگر اکر
 نوکرن مژ رو و نیمه کمرک دروان پیته افسر بیهمان اسی ته روستوف
 تراوانده

اتراوس اکه پس قدنگه شخرا، وری به تیر به مر، سفید بر جرس لانگ
 حاصه قیض لاکته۔ بچه سه طاهر اشم ووه فی لاجر مژ اوس۔ به اوس ووه دلی۔
 اکه خاص خد خد کار اوس اوس پتو کون اوس پا کی نام کیده کمر بندس
 بٹن دیوان۔ روستوفس خبر کیا زگو اور کن خیال۔ به چاق مو هیتو اوس
 کمر تانی سیتو کیده کران پس دو بیس کمر منتر اوس۔

“خاله خطه لوپه وونی ته کھسه وینه یا وینه۔ سه اوس ونان۔ مگر نام
 پیسه تیس روستوفس پیسه نظر۔ تهمی ژٹ کیده ته ژکر وون یخه۔
 زده بیه کیا گوتنه۔ درخاس چیه؟۔۔۔”

“کیا دپیل کیمو تانی پر زده دویمه کمر منتر۔
 “بیا که درخاس” کمر بند دالی نقران وون۔
 “نه۔ اوس دجه پیسه ساته یین۔ سه چه تیرنس تیار اسیه پینه نیرن”
 “پته پهرن، پته پهرن۔ یا پگاه به۔ و نکمین چه تیر گوتنه”
 روستوف پھیور پوت۔ تهمی هیتو دو نیرن۔ مگر کمر بند دالی
 کمر ووه۔

“به کمر منتر چیه ته ژکس چیکه؟”
 “به چه میجر دیتی سو فنی” روستوف وونش۔
 “ژکس چیکه، افسر چیکه؟”
 “به چیس پهنس کتو روستوف”

”پر گو طوفانک مگر۔ گزہ جاہز و سپہ کز سوزنہ بیتہ سیر فورن۔۔۔“
 ”.....“ یہ و نان بیشتر تیر و روی لاگتو یوہ سپہ نوکرین ایتہ آسپہ نس در مژ

روستوف در اوڈیس کمرس مٹنز نینر۔ اتر وچہ تیر افسرن تہ خبر نان
 ہنر اکہ ید جاسخا دروی لاگتہ تیار تہ تیس پہو پیمو مٹنز نینر۔

روستوف اوس و و فی پینہ نس مگر و دور آستس سپہ شہر مندہ
 تیس آسپہ خیال پتہ یہ و فی زہ تر عیش یوان زہ خبر و فی نینہ و فی ما پیٹیم
 شہنشاہ بختہ تہ پیٹیم محل گزہ صُن یا گرفتار گزہ صُن۔ و و فی اوس
 تیس فکر تران زہ مے کینا بے ضابطگی چھہ کر مژ۔ تہ تہ سپہ
 اوس شہر مندہ تہ و و فی اوس مہ اچہ یوان کس تر اوچہ سپہ
 لوہ و فی چھہ کر مٹہ علی کس افسرن ہنر اکہ جازہ مٹنز نینر ژالان۔ نان
 پیر نووٹم کو شہر نان آکو تہ کو نان و کر تیس اکتس نصیب۔

”حضرتہ تو ہو کیا چھووم بیتہ یہ فراک کوٹہ لاگتہ کران۔“ یہ
 خدہ شو و فی گوہ آواز اس پیر ژہال۔

یہ اوس ربائلک اکہ افسر تیس بیتہ مہومہ مٹنز شہنشاہ شہر کوٹہ
 بنیومت اوس تہ تیس بروٹہ روستوف تہ و و جیس افسر اوس۔

روستوفن ہیوت کیتہ نان گزہ صنفہ زاپہ یاد کران۔ مگر سپہ تیس
 افسر ویکہ بھوہ لوہ تہ دلہ آری باسیو۔ مہ پوک ہو کس تہ

وہ سپہ ہیوہ بیتہ ہنرین آس سارے داستان بوز نا و فی۔ امی کوڈ
 خبر ناکس زاپہ یاد تہ ژہ زانہ ہن و سنی سوف تہ تر کر تہ تیس سفارش۔

خبر ناکس۔ پیٹیلہ روستوف و لیل بوز۔ تہ کوٹہ نوو شہیدگی سان
 کلہ۔ مے چھہ تیس بہوود سپاہ سندس پہوہ افسر، سخ افسر

پوان - و درخاس مئے آکھہ۔

روستوف اوس کھوتائی اُمس ڈہنی سو فُن بنا وکھہ ڈنکھہ سو کلنو مت۔

تہ عرضی اُمس پلہ ناومنزہ ہیر پیچہ بیٹرن میغل بوٹہ والہن ہشد ہیز تیز
یکہ وینچ آواز پیو۔ جرنال ذراواتن تہ رو دہیر پیچہ۔ شہنشاہ ہشد
خاص اردو رو دہیر تہ کھو گرن۔ شہنشاہ ہشد گرن اوس مے

کوچوان اُن تہ پکنا والہن اُس اُسٹریلز اوس۔ ہیر پیچہ آبہ لوت ہیری
تزا وینچ آواز تہ روستوف ہیز ناوپہ یکدم۔ روستوف گوستو کھہ زہ

کاشہ ماہر نہادہم۔ سہ رلیو واتر بیٹہ کینٹرن مشتاق لکن ستی ہیم
شہنشاہس وچہ آہو اُسی۔ دوہر وچہ شہر مے بکھہ، بکھہ

پیچہ مے فدا اوس مے بکھہ۔ جتھے نظر، تہیہ قدم۔ سہ ے بکھہ تہ ہیری
ہیز بلہ ون۔ بیٹہ آبہ پرائی پاٹھ روستوف ہس دس شہر شہنشاہ

ہند حقہ جو شک تہ فدا کاری ہندی جذبہ وقفہ۔ شہنشاہ اوس ہیر ہزار لکی
رجیٹ ہنزوری لا کھہ۔ سفید ہاکل ہسلک (اکھ کھس) ہرجس
لانگ بوٹہ لا کھہ۔ اکھ توہ غم ہس روستوف ہیز ناوپہ آو
(یہ اوس لیجن آف آئر توہ غم) مے ذرا وچہ پیچہ۔ ہیٹ اُمس کھس

ہل تہ آکھہ پیچہ اوس اٹھن لا کھہ۔ مے کھہ یو دتہ ورن اُنڈی ہیکو
نظرا۔ باسان اوس ہینہ نو نظر و ستی چھ سورے او ندیوک شولہ ناول۔

اکس جرنالس وڈی شہی کینٹہ لفظ۔ شہی ہیز نوو روستوف وڈو جنک
ہو شہیم کما لند تہ شیس گن کورن وچہ ہجارتہ دیشس آلو۔

ساری اردو رو دہیر تہ روستوف وچہ جرنال شہنشاہس

ستو قرضہ سانے کھہ کران۔

شہنشاہن کر اُمس ستی کینٹہ کھہ تہ پاک کینٹہ قدم ہینہس

گھر کس کُن۔ بیٹے آوارہ لہن تہ شہر کین تماشہ گہر کُن شہد لکھ اساتھ
 شہنشاہس نر دیکھ۔ یمن ستواوس روستوف تہ۔ شہنشاہ اوس
 دھ دگر کس بیٹھ اکہ اتھ زپش تھپ کھ۔ سہ بھویر رسالہ کس جرنال کس
 کُن تہ لوگ سار نے بوندن بڑ بڑ و نہ۔ "مئے نانی چھہ جرنال اسے
 نانی چھہ۔ فوٹون چھہ میا نہ کھہ تہ طاقتہ ور۔" یہ ونقہ تر دو تھویر کاس
 منتر کھہ۔ جرنال کُن تھروین تہ ادیان کلہ۔ شہنشاہ بیو کھ تہ کوٹون تیز
 تیز گہ۔ روستوف اوس جو سہ ستو منیو مت۔ سہ نہ دور یو و لکن بندس
 پر بادس ستو شہنشاہس پتہ۔

۲۱

ڈر نیچہ چوکس کُن در او تہ آسہ فوجہ چہ زہ رجیٹھ اکہ اُکس
 بختہ۔ ڈچھو پڑویر اسکی رجیٹھ چہ بٹالینہ تہ کھو وری کئی فراسی
 راجھ درن پشتر بٹالینہ با پتھ مسلہ چہ ٹوپر دتھ۔
 شہنشاہ اوس بٹالین کُن اکہ اند پکان بیپاری تم تیس سلاہ
 دیوان آس۔ تہ گری سوارن پشتر دویم چھہ کھ اس بیٹس بکھ کُن
 زیشعل دوران۔ تین بختہ آوارہ روستوفس بندو لین بوزنہ۔ یہ ہیکہ۔ یہ نہ
 بیٹہ کاشہ نہ آسٹھ۔ سہ اوس گرس تیز دوہ نادان۔ کلس اس
 اکھ لکھ کٹ بھٹ۔ بھیکس اوس سینٹ آذرے سقدربن تہ وری
 اس پنج بن منتر آونقہ استہ کئی اس سقید آذر می پو امیر

منتشر شئی۔ تیس اوس سواری گر کھن۔ تیس نقد عربی نسلک اوس۔ زین پوش
 اوس قمری بیچہ بیچہ سوہ نہاری بوٹ کر تھ آسہ۔ تھی کہ تو اکنہ ندر
 کن گہ تہ ہیٹ یجن تھوور۔ روستوفہ تیز سوار ستر و آچھو زون ز
 نیپولین بیچہ زینس بیچہ بیچہ چھ سے چھ تیس راس۔ سارے بلالین
 وڈنار۔ "ہرا" تہ شہشاہ زندا یاد۔ نیپولین وڈن کیا تاڈ اکنہ ندر۔
 دوشہ دے دھو شہشاہ دھو کر بو بیچہ بون تہ کر کہ دسپو سی۔
 نیپولین ندر تیس بیچہ اس خبر کر تھ ریاکاری ہنر اسن تہ رے۔
 اکنہ ندر اوس تیس کیا تاڈ سوہ دلہ و تہ صحتہ و نان۔ فرا شور سالہ
 عیاسہ اوس گرین زیر کر ان تہ لکن ہنر بر بیچہ رطان۔ مگر روستوفہ
 وچھ تو تہ شہشاہن ہنر اکہ اکہ حر کہہ تہ تہ ہس تہ ڈاجن تہ نظر۔
 اکہ کہہ باسہ یہ تیس عجیب تہ خلاف توقع۔ اکنہ ندر اوس نیپولین
 ستر تہ چالہ سلوک کر ان زنتہ سے تیس برابر اوس۔ تہ بونا پٹ
 اوس رؤسہ کس ندر ستر بلکل قرار سان کلامہ کر ان زن اکس
 شہشاہن ستر برابر ہی ہنر برادر ہی ہنر آتھ چالہ تیس و میر ہنر
 مال اس۔ اکنہ ندر تہ نیپولین دڑاے پین بوڈ اردو علیہ ہجہ۔
 پڑویرا دلکی بلالین کن۔ تہ داتھ لکھ اساتس لکھ تین استاد
 اوس لکھ اساتھ آوہنگ تہ سنگ شہشاہن نیو تا نر دیکھ زرو تھوئس
 ہینر ان عنا صبر و لہ کا شہ گو تھم تہ پیر ناوٹن۔

"عالی جناب! یہ چھس اجازتہ سنگان زہ یہ ویرہ ما تہ ہندس
 ساروے کھو تہ بہرور سپاہس لیجن آف آئر۔" اکہ تروٹس تہ صاف
 آواز اس تھو کئی و نا زاکہ اکہ لفظ اوس پور پاٹھو ادا سپدان۔

یہ اوس بونا پٹ دنان تہ نظر آسے سیوڈ الیکڑ ندہ سٹرن اُچھن
پیٹھ۔ الیکڑ نڈرن یوز وار پٹھو یہ ٹیمس دتہ آوتہ کلہ نو مر آوتہ کور ٹنم
مایہ ہوت و کھ کھار۔

بنیولین وڈن ہنیر "ٹیمس پیٹھ پیٹھ پتھس جنگس متہ ساروے
کھوتہ ز یاد جوان مردی ہشد تو بو کھتہ دتیمت آسہ" سہ اوس ٹیل دی
دی کھتہ کران تہ تھو سٹھرا طہنا تہ تہ دل دسجہ آسہ ستو اوس روتو س
مارگنڈان۔ بیلہ سہ روسی فوجہ جی لائن مایہ کران اوس تہ تیم ٹیمس
سلامی دوان آسہ۔ ساری آسہ ز تہ پتہ نس شہنشاہس خلیہ نقلہ وچان
روز تہ کھتہ۔

الیکڑ نڈرن پتہ ہنس "عالی جناب دتہ مئے کرناکس راے
پتہ ٹھنک اجازتہ۔" تہ یہ و تہ گو سہ وڈہ وڈہ شہزادہ کوزلا سکی پس
نش پس اُمس امیر ٹالینک کما نڈر اوس۔ پیٹس کاس کوڈ بونا پٹھن
پتہ نس اٹھس اٹھ پیٹھ تہ سہ تہ صرن تہ طہ تہ و تہ دتہ دارتہ۔ پیٹھ کو
آو اکھ اڈہ بوٹ تہ تہ ٹمٹل یہ تھوڈ۔

"کٹمس دتہ" شہنشاہ الیکڑ نڈرن پتہ ز تہ لوت لوت روسی
پٹھو کوزلا سکی پس۔

"یہ عالی جنابن ہشد حکم آسہ۔"

شہنشاہن ز کمر و دتہ، تارا ضکی ماوتہ تہ دچھن کھوڈ نظر کر تہ
وڈن "بہر حال آسہ چھ اُمس کیتہ جواب دتہ۔"
کوزلا سکی پس تہ ز تہ ہشاد پٹھو نظر سٹو سارے لائن چھ پیٹھ تہ
امیر نظر وچہ تھو رستوف تہ۔

”کاش مئے دہن۔“ روستوفن سوئچ۔

”لزاریف!“ کرتا کن وڈن کرکھ ہش دتھ تہ لزاریف پوک
 نگر پاتھو تروٹھ کن۔ یہ اوس ساروے کھوتہ تہ رت لیشانہ باز مانہ
 یوان۔

”کو تو دکرکھ ہیو! توٹ پاتھو روز و دہ دنی۔“ لزاریف آس
 وٹھ پھیرا پکھن گزھان تہ تیس اوس تہ پانس تہ خبر تہ بہ کوٹ
 چھس گزھان۔ لزاریف ٹھہر یو۔ پتہ نس کر تاس کن دژن ٹوٹا رکی
 تھار پھر ہش نظرا تہ تیس راس تھ بچھہ کڑ سپاہن تھہر و زعوٹو من
 گزھان چھہ میلہ تھو لائے مشنر تھہر بلاو تہ یوان چھہ

نیو لینن دژ توٹ کس بچھہ کن زیر۔ پتہ کون پتہ نس موٹس
 کھو ورس اتھس توٹ حرکتہ زستہ کینہہ متھکان اوس۔ تھو سیدس
 اردو غلس توڈ بکدم فکرہ یہ کیا زھانڈان چھہ تہ تھ لگو تھ لگجن۔ تھم لگو
 پانہ وائی پھیرا پکھن گزہ۔ کیا تام ہیو تھہ اکھ اکس پلہ ناوڈ تہ آخر اوڈ
 لوک خدمتہ گاریس روستوفن کالہ بورس سیدس ویرس پتھہ و تھیت
 اوس تہ پوک تیز تیز تروٹھ۔ تھو تو مرو وادہ سان اتھہ اتھس کن
 کلہ تیس تیس کن داریتھ اوس تہ اکس تہر ہس مشنر متھوان اتھہ اتھس
 مشنر تھہ غم بچھہ و وزل رہن گشتہ اوس۔ نیو لینن وژ تہ اتھہ کن
 نظرتہ مگر یہ روٹن ٹھنڈو دہ یو ستو تہ پوک لزاریف تھس کن تھ دنی
 صرف پتہ نس شہنشاہس کن اچھہ پھری پھری و چھان اوس۔ نیو لینن
 کر الکنہ ندیس کن نظرا تہ باوان اوس زہ یہ کیٹھرھابہ کھہ ان چھس
 تہ چھس صرف اوس پتہ نس باج سید خا طر کران۔ یہ پتہ وڈن اتھہ

بیٹھ مٹھ تو غم اوس لوگ تھی لزار پھس پھس سستو زنتہ تھس بہ پورا تھس
 اوس ز اوس سپاہ سہندس وچس سستو اٹھ لاگن چھ کافی سیمہ سستو
 یہ سپاہ دنی بہک سار دے کھو تہ بوڈ نوحہ شدل ینامہ یافتہ تہ پڑھ بند
 بن۔ نیپو لین لوگ بہ تھ غم اوس وچس تہ اٹھ الوند تہ اوتھ پھور
 الہند نڈس کن زنتہ تھس خبر اوس ز تھ غم گتہ ہر اوس سپاہ سہندس
 وچس لاریتہ تہ تھ غم گو پری اوس وچس لاریتہ۔

دار بہن روسی تہ فرا شورنگن گرن سہند و اٹھ اسی بہ تھ غم
 اوس سپاہ سہند و دی سستو وار پٹھ لاگتہ خاطر تیار۔

لزار پھن تہ اوس پڑی اٹھ و اوس تہ ہولیس موہنوس غم ہر
 نظر تھس کیا تازی کران اوس۔ تہ بیٹہ تھشب ہیوہ وہ دنی روزتہ
 سلامی دتہ تہ اوس تھس لہندس سید سیوڈ پھس کن نظر۔ زنتہ
 پڑھان اوس تھس حکم چھا مے بیٹہ نے روزن کینہ پتہ سیرن۔
 کینہ بیٹہ کینہ کرن۔ مگر تھس آوہ کا تہ حکم دینہ تہ امر کینہ روڈشہ بیٹہ
 کینہ کالا پتہ کتہ کتہ پیل ہیوہ وہ دنی۔

شہنشاہ کھتہ گرن تہ درے۔ پڑو تہ رازنکی بٹالین آہ
 چھکراوہ تہ فرا شور اچھ درن سستو رہ بلہ گتہ ہتھ پٹھ تھن مینن
 بیٹہ ہم بہند کھانہ کھینہ خاطر لاگتہ اوس آوہ۔

لزار پھ آوہ تہ سان بہنہاویہ۔ فرا شورتہ روسی افسر اسی
 تھس نالہ مٹھ، مبارک تہ دسیوہ کران۔ تمام لکھ آے چھو کو چھو کو
 اوس وچھنہ۔ ساری ہے چوکس مٹھ اوس کھانہ مینن بیٹہ روسی
 تہ فرا شون سہندس اسن کھنگالن ہشد گتہ پڑو سستو س تہ پٹھ کتہ

دڙا ۽ افسر جو راءِ زوردار ۽ پوري بچھ ڪرڻ هٿه. ٻيڻ اُسي خوش خوش حال ٻوڙ ۽ ٻولي.
 ”ڪيڙو هوءَ دعوت اُسي بايا ۽ باڻو بچھ اُسي ساري رهيو سهندڪر. لڙا لڙا
 ”دڙا بچھ ڪرنا ۽“ ٻيو مٿس اوس اڪھ وٺان.
 ”اُن“

”ديان پڙو ٻيڙا زلڪي ڏيکھ ڀڳاھ دعوت هڪه.
 ”وڏو ٻيڻ ۽ لڙا لڙا ڀڳا دڙا خوش قسمته هڪه. ٻيڻس ماروڙن باه شڪه
 ”فرائڱو ۽ ٻيڻس ٻيڻس هڪه.“
 ”هيو يا ا! ٿو ڀڳو اُچھ اُن“ اُڪر پڙو ٻيڙا زلڪي سپاهن وڏن
 ٻيڻس فرائڱو ٿو ڀڳو دڙا اُچھ اُچھ.
 ”شاڏار هڪه. اصل“

”پاڪو لفظ چھو اچھ ڪيڙا چھو. اوتڙ اُسي فرائڱو ٻيڻس ٻيڻس.
 ”اڙ چھو. روڱس ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس. اڪر دوهه ٻيڻس ٻيڻس شاه
 ”تجو ٻيڻس ڪر اُن ته دوهه ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس. ٻيڻس ٻيڻس
 شاه شاه فرائڱو ڪر ساري ڪھو ته ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس.
 چارو ماڻھس. ٻيڻس ته چھو ڪيڻس ڪر ٿي ضرور ڏري.“
 ٻيڻس ته اوس ٻيڻس دوس ڏي لڪي هڪه اڪھ شاهي ضيا فرائڱو نظر
 ديهه آمت. اوڀر ٻيڻس ڪوڏو ٻيڻس روستو ڪر اڪر مڪا ٻيڻس ڏرواڙس
 ٻيڻس ووهه ڏي نظر. ”روستو آداب! اڙ دوهه ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس.“
 ٻيڻس وڏن ته ٻيڻس ٻيڻس روستو ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس.
 ٻيڻس لوگ ته ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس ٻيڻس.
 ”ٻيڻس ته ٻيڻس ته.“ روستو ٻيڻس وڏن ٻيڻس

”ژئے چھہ اور اژن“

”اُن“

”روستوف روڈیٹر کال تانہ اکرس کوئس ستر و دنی دور دور
اکھ ضیا فتر تماشر و چھان۔ تھی سندر دہماش ستر اوس اکھ تکلیف
دنی وول دژیت بچہ ستر سہ گویتچس بیٹہ و اتان اوس نہ۔ تھی سندر
روئس ستر اوس و اناکھ شکھ و تان۔ تیس اوس اکھ دینی سوف یاد
بیوان۔ بیٹہ ستر ستر باو کھ بدلیتر اوس تہ یس و دنی تابیدار کما
ور تادان اوس۔ تہ بیٹہ سہ سپتال بیٹہ تر تر تر، زنگہ تر، غلطکھ
بہار اوس۔ تیس بیٹہ تہ شفا خا عیج لاشن بہتر بچہ تہ تہ کئی یاد نہ
تھی دژاتہ نہ ڈچھی کھ وری بہ و چھہ خاطر نظر نہ بہ بچہ کتہ سنا
چھہ یوان۔ بیٹہ اوس سہ اطمینان وول بونا پاٹ اچھن کل بیٹس
پتر فی اکھ اوس تہ بیٹس و دنی شہنشاہ الہکنہ ندر سوہ دلہ تہ بہ نہ
سالی بیش یوان اوس۔ بچہ کیاز سنا اوس تہ تر تر تر تر تر تر تر تر تر تر
تہ لکھ کیاز اوس مارہ آمتو۔ بیٹہ بیٹہ تیس لزار پف یاد بیٹس بیٹہ
سیولت اوس۔ تہ بیٹہ دینی سوف بیٹس ستر و دنی اوس آمت تہ
ماقی اوس نہ منظور کردہ آمت۔ تھی اور پان تھیں خیال ستر و دنی اوس
تیس تیر و دنی تھان۔

بچہ پتر و دنی لکھ ضیا فتر ستر ی مشکن وول سہ بیو خیال و لکش تہ
تیس بیٹہ و خیال تیر نہ تہ و تھہ پتر سہ کیتر تھہ کھیون۔ سہ گواکس
ہولس تتر یس تھو دہ ہر و چھت اوس تتر و چھہ تھی لکھ بہتر تر تھہ
بہر بارے تہ پائس پوری وری وراے بے شمار افسر آمت تہ تیس

آبی نہ کھانہ حاصل کر نس مشترک نہ مشکل۔ پیہنی ڈو جنکو ز افسر سٹیس افسر
 ٹیلس۔ کتھ باٹھ اس صرف جنگ ہندی ہنر چلان۔ ہم ز افسر نہ آس نہ
 روستوف نہن زیاد تر دوستن ہندی پاٹھو اٹھ امن ماہس پیٹھ
 نھوش ٹیس فریڈ لینڈ پتہ اوس کر نہ آمت۔ تہند کو اگر رڈ ہا در ہر
 آس ہے کر نہ آمت، نیپو لینس یہ ہے زوال۔ ٹم سٹیس فوجس نہ آس
 پتھو یاد نہ کھنہ چینک سامانہ۔ روستوفن کھنہ زوہو پتہ دم کر کتھ
 کھانہ تہ پتہ پتہ چوں۔ پونلہ جو راہنیں کئی زنی چھتھ۔ مگر ٹم سٹیس
 اڈرم و پتی روز تر تھے تہ تھے آس نہ کاتھ فرق۔ سہ اوس پتہ نہن
 خیالن کھوڑان تہ مگر بتو نتر اوس نہ۔ کتھ تہ ہیکان۔ ہنگہ تہ سنگہ
 زول کس تانی افسرل ز پتہ ز فراشن کن و چھتھ۔ چھتھ آسہ مشد چھ
 پوان۔ یہ بوزی تھے لوگ روستوف کر اشتیالہ ور آسے زور
 زور کر کہ دتہ۔ امہ سٹو گئے ساری افسر حاران تہ پریشان۔
 ”یہ کتھ کتھ ویر کاتھ ز جان کیا گتھ ہے؟“ ٹم ڈر کر کتھ۔ ٹم آس
 بٹیس مار چپا زوہ تھان۔ شہنشاہ سٹیس فاصلن کس ہیکہ
 کتھ کتھ۔ آسہ کیا چھ ٹم کتھ کتھ کتھ۔ شہنشاہ ہندی منصوبہ
 تہ ٹم سٹیس کار کیا ہیکن آسہ فکر تھتھ۔
 مگر سٹے نے شہنشاہ سٹیس کتھ کر نہ۔ ”افسران وون پتہ
 صفائی پیش کران۔ ٹم ہیوک نہ روستوفن وولہ نس امہ علاو
 کہیں مانہ کتھ نہ یہ آسہ سٹخ پاٹھو چھتھ۔
 مگر روستوف سٹو وے نہ ٹم۔
 ”اُسی چھتھ سیاسی دفتری، اُسی چھتھ سیاہ تہ صرف سیاہ۔“

سہ گو ونان۔ "اسہ دیکھ، تہ مرن تہ اسی چہ زو دس تیار۔ اگر اسہ سزا میلہ
 تمہیک مانے گواسہ چہ کیئہ تجربہ کورست۔ سائی کام چھینے پانہ فاصلہ
 دنی۔ اگر عالی جناب شہ شامس پسند چہ زبونا پاٹ گزہ ہین شہنشاہ
 مانہ۔ تہ تمس ستو گزہ ہیر یارن لاکتہ۔ تیلہ آسہ تی ٹھیکہ۔ اگر اسی
 پرتھ چہنر دس کسٹہ زاران تہ کھٹ کڈان گے، سائہ خاطر روزنہ
 کا تہ چہنر تر پاک تہ تھوڈ۔ تیلہ وٹو اسی بگاہ خورہ داتہ چھینے کہیں چھتہ۔
 روستوفن لائے کر کہ دو ان میزس مشس۔ ٹموسٹس کلامس اوس تہ
 ستو باجن ہینرن کھن ستو کا تہ واکہ باسان۔ مگر اتھ اُس ٹموسٹس ہین
 پتہ ہین خیال ہینر لہر زو دوان۔ "سائی کام چھینے ہینر فرض پور کر دنی۔
 تہن گزہ کہ نہ تر سوچن سمجھن۔ پترے چھینے کتھ۔" تھوڈ بیسیہ کر کہ۔
 "تہ بیسیہ چوں۔" اکی افسرن وون بیسیہ لڑائے کرنس کا تہ غرضاء
 اوس تہ۔

"او۔ بیسیہ چوں۔ روستوفن کورنایپد۔" ہے۔ ہیو۔ بیہاکہ
 بوتل "ٹموسٹس آلہ۔"

سنه ۸۰۸ هـ مشر گوشتن شاه الکنه ندرینو لینس بییه اکر لیر
سکینه ارنات - پیترز برگه چیر کفر سوسا می مشر اوس آتھ ملاقاتس متلق
داریاہ کینہ ونہ یوان -

سنه ۱۸۰۹ هـ مشر اوس دنیایا کین دونه تاجدارن، نیپولینو تو
الکنه ندر مشر یارن تپتراه پیر تھیمتر زییلہ نیپولین آسٹریا هس خلاف
جنگلک اعلان کور - روسی فوج چیر و پھر تر پیر اوس پرا اوس و شمن
یونا یا هس دو کھ کر نہ سرحد اچو تو پیر اوس دوس ملک آسٹریا کس
شہنشاہس دکر اتہ - تین اوس تپتر دوستی ز الکنه ندر مشر اکر
بیہ ستو آسہ نیپولین کھ تر یوان - مگر بیم گیر تپتر میر پاسی مشر
کھ - اندرونی اوس روسی سماجک خیال زیاد پیر تین تبدیلی تیر
کس مایل بیم جو کو متہ کس پیر کھ کھ مشر لیتو یوان آسہ -
زندگی، لکن مشر اصل زندگی، تھ مشر تہتہ اور دور آسہ نیچ

یا بیمار آسہ بیچ، پہنچ، انا مچ تہ سو پہنچ دلچسپی آسان چھتے تہ ہند سائیں
 شائری، گہون، عشق، مانے محبت تہ ہاوس آسہ آزاد یا کھڑے پینتہ و تہ پکان
 بیم چیز آسہ بنیو لینن بونا پاٹ تہ ٹمہ ستر دوستی یا د شمس تہ بے نیاز
 تہ تمام اصلا حال نشہ بد کون۔

شہزاد آندرے میں آسہ زوری، سچے کامہ گز آری تہ۔ پیرے میں
 بیم منصوبہ پتہ نین جاگیرن مٹر شور و کمری مٹر آسہ تہ پتہ کٹر ٹمہ اکھ کار
 تراوتھ بیاکھ کار کرن اوس ہیو تہ تہ تھ اوس تہ کاشہ مل مٹر ذرا مت۔
 مگر شہزاد آندرے میں آسہ بیم ساری منصوبہ ہاؤ ہاؤ ور آے پور
 کڑی مٹر۔ تیس آسہ تہ اکھ پیٹھ زیاد پانہ مار تہ پیٹھ کٹر تہ تیس اوس
 تھو پایہ سہ صفحہ حاصل پیچ پیرے تیس کٹی آسہ سہ حکم تھو پوہ سہ
 کٹر کٹر ناد لاگتہ ور آے تہ پیٹھ کٹر کاشہ خاص کو شش کٹر ور آے پتہ کاشہ
 و تہ لاگان چھتے۔

اکیس چکس پیٹھ آسہ تہ تہ تہ کاشکار آزاد سپدار بناو تہ آہو۔
 (یہ آسہ رؤس مٹر گوڈ بیچ مثال) باقی جائیں آسہ بیگار مہینہ
 بدلہ موزور دیوہ پوان۔ پوہ کٹر و کس جاگیرس پیٹھ آسہ ٹمہ پتہ تیس
 خہ جس پیٹھ اکھ تجربہ کار وار تہ تھاد مٹر۔ پوہ سہ گوہر کھوہر کاشکار
 زنانہ اکار بیمار پوان آسہ تہ پیٹھ کٹر اوس اکھ تنخواہ دار اوہن تھادہ
 آمت۔ تیس کٹر پوہ شہرین تہ نو کرن مٹتہ لیکھن پرن اوس پیٹھ نادان۔
 شہزاد آندرے اوس بلیک ہلز پین ہنصف وقت نیچوس
 تہ مالس ستر گز اران۔ نیچو اوس سہ سہ نرسری مٹرے۔ باقی
 ہنصف وقت اوس سہ جاگیرس پیٹھ گز اران پتہ کٹر مول پوہ کٹر

پیشہ دانا اوس۔ تھو اوسا پیرے یس بانس دیتھت زبہ چھس نیبر میر
 موز باہر نشن بے خبر تو۔ بے پردا تہ۔ مگر اوسس سہ بڈ ذوق شوق سال
 اور کن تہ خیال تھا تھ۔ تھس آسہ دریاہ کتابہ واناں۔ سہ اوس
 حالان گزہاں زہ سیلہ تہ ہڈ بیہ کو خاص مرکبہ۔ پیرہن بر گہ پیہہ کاشہ
 تھس یا تھو سندس مابن نشن پوان اوس تھن لکن اس ملکس اندر
 تہ نیبر سپدن والین ملین پتھر خبر آسان رگہ تھو سہن زرا واقعہ آسہ
 تہ کبہ تہ حالانکہ سہ اوس تہ زاشہ گامہ تہ نیبر تیرا تہ۔

شہزاد آذرے اوس پتہ پن جا گہرن تہ واناں، تہ رنگارنگ
 تھو سہج وادیہ لیکہ پیر تہ کران۔ مگر آتھ سہن اوس سہ پتہ پن دھن
 تباہ کن جنگل سام ہوان تہ سستی پتہ پن فوجس نو شیر زار کر تہ خاطر
 تو ہی فو توں تہ ضابطہ بدلاؤں پیہہ تہ غور کران۔

سہ ۸۰۹ اکبر سونش متز در او شہزاد آذرے پتہ پن زیار انکو
 جا گہر دھجہ۔ پتہ آسہ تھو سندس نیچوڑ سندو جا گہر تہ سہ اوس
 تھو سندس پیرس۔

لیک پیہہ سفر کران اوس سہ پو تہ سونہ کر تاپہ سہو د شینو مت۔
 سہ اوس ٹوس ٹوس زو پو پنس گاسس، پھٹ و پن باسٹن، نپاس و سی
 اسمائس پیہہ وڈ و پن پو تہ سونہ کن سفید او بر کن توسہ و تھن و چھان
 سہ اوس تہ کبہ تہ و چھان۔ فقط اوس پانس ڈ چھو کھو در کو تہ و اخیر
 بے فکرہ نظر دوان۔

نیم ٹر تھہ گاسس پیہہ اکھ در ی تہ و تھ تھو پیرے یس سہو
 در بار کو رمت اوس۔ تیم گے گامہ چو رہ و تہ کو، کھو کو، تہ گہر کبہ

پہلوڑ میتھڑ کلو کتو پکان۔ اکر جس وسختہ وچھ تھو اکر کڈس
 نش وڈ شپن گلہ نے۔ تم کھتو جھس تھر کھیہ مشنری بوسہ تھہ رڈ
 راٹھ پیسہ ستو بنیتر اس۔ اڈس کہن مشنری وچھ تھو موہن کاکل
 کھان تو پوتس واکتی تم برج کلپن ہندس اکر جنگلس مشنریس
 سڑک دیاسے اوس۔ جنگلس مشنریس گرمی ہیش تہ ہوا اوس نہ
 ڈالان۔ برج کلپن پٹس پٹس جہار اوس، اسی نہ حر کھتہ کران۔
 دیکھو پوش تہ پلو نیچہ نلی اسی پر سیکہ ہوہ کھیہ مشنری کاسہ مشنری کلہ
 کڈان۔ برج کلپو مشنری مشنری اسی لاوی فیدر کلپ نظر کتہ ہان تہ ہنر
 جھپہر نیچ جھپہر اس پنہر پرشہ وڈ سبزائے ستو وڈ چ کھروڈ
 اڈتازہ کران۔ گری جھتہ جنگلس مشنری راے شمر لگی ہستہ کہ نہ نہ ہم اسی
 جوشہ آتو۔

اڈ نو کرن پتو ترن وڈ کیا نازی کو چوانس۔ کو چوان کوڈ انقرار
 مگر شاید گوس نہ کو چوانہ سندا آتکار ستو نلی۔ شہ پھیور پتہ کن
 تہ لوگ مالکس و تہ۔

”عالی جناب! اڈ جھس نہ مہی۔“

”ہاں؟“

”عالی جناب! نہ مہی جھس۔“

”یہ کیا سنا وناں“ شہزاد اندرے ردو ہیوڈ۔ ”ہاں۔ ظاہر
 آسہ موسک وناں“ تھر سو نیچ تہ وڈن اور پور نظر۔ پوڑ تہ جھ۔
 ساری سہ جھ پنجر پھیور مت۔ اتھ لوگن کہیں۔ برجی، اچن
 تہ وپر ہی جھ یامن پھٹان۔ مگر شاہ بلوط کلا گوم نہ نظر۔

آہ، یہ کیا چھ۔

جنگلہ کس اندس بیٹھ اوس اکھ شاہ بلوط کل۔ وائسہ آسہ ہے تہو
 بڑچہ کلہو دہ گئے ہم آتھ جنگلس مٹھ عام آسہ۔ اگر کاٹھ تہ بڑچہ کل تہو ہوں
 پہ نیر ہے تہہ کھو تہ دہ گئے سوٹ تہ دہ گئے تھوڑ۔ یہ اوس اکھ بلوط شاہ بلوط
 کل، آدو جسے کھو تہ دہ گئے۔ لٹجہ آسہ باسان بڑو ٹھکے کرتا ہی بچہ مڑ۔
 دل آسہ آتھو ڈستھ۔ تہ جاہ جاہ آسہ بھو کن ہندی آکھ۔
 بچہ بچہ ور بچہ لٹجہ آسہ چہ ور دار تہ ہیشہ بین او نگہ بے طور
 پاٹھو ڈہر تھ آسہ تہ امہ ستی اوس یہ اسو و ہن ہر ج کلہن تھو ڈالٹھ
 غو صہ ہوت۔ ہوار دلو ہیو باسان۔ صرف آسہ کیٹھ ہمیشہ بہار سہو کلہ
 بے زو ہوی گزٹھ جنگلس مٹھ گئے گئے نظر گزھان تہ یہ شاہ بلوط زنتہ
 سوٹھ کس آو اوس ملے نکار کران اوس تہ آتھ نہ اوس سوٹھ یوان
 بوزنہ تہ نہ تا بھ۔

”سوٹھ، عشق تہ خوشی“ زنتہ یہ شاہ بلوط کل دان اوس
 ”تو ہی چھو تاؤنہ تہ یہ یکہ ٹنگ، فائز تہ نارن گور (موسم) وچھتھ
 بڑیکھ آمونی۔ ہمیشہ اکی رنگہ تہ ہر ہمیشہ نارن گور۔ سوٹھ نہ غلط
 تا بچہ تہ غلط تہ خوشی تہ غلط۔ کڑو نظر۔ ہر کیا چھو ہو کھو متی دہ ہمیشہ
 پتھی۔ تہ یہ چھو۔ مے چھہ سنہ زھینہ مڑ تہ بچہ مڑ او بچہ
 دہراو مڑ، او پتھی کھٹھ ڈرائیم تہ شتہ بکس زکسیر سہ
 ہلن نہ ہلن۔ ہم لٹجہ ڈرائیم تہ مے ہیوک و دہی روز تھ۔ سہ
 نہ چھہ ٹھنڈن و مہید نے بیٹھ پڑھ تہ نہ ٹھنڈن فریہ لے بیٹھ
 شہزاد آدرے روڈ تھ شاہ آتھ شاہ بلوط کلس فضلہ قلعہ

دو چہان۔ زنتہ اکھ نشہ کیبتہ توفع اوسس۔ شاہ بلوط کلس نل اوس پوئش
 تہ کاسہ مگر بہ اوس نو تہ مہتہ کرکرا وکھ، پان کرکرا وکھ تہ سر سادی
 چال کرکھ بین منتر باگ وکھ دتی۔

”پوڑ چھ و نان۔ بیکل حقیقتہ چھ و نان یہ بلو شاہ بلوط کل۔ شہزاد
 آذرے بین سو نیچ۔ ”بیبہ کاشہ، بیس کھسہ و ن یا و ن آسہ۔ س
 بیکر دو کھ کھتہ مگر آسہ چھے زندگی و چھتہ۔ سادی دودھ چھ سور بیکر
 شاہ بلوط کل سستو وکھ تہ یہ شہزاد آذرے سندس دیس منتر
 اکھ نو نا وکھ مہد تہ نگین آستہ تہ مہر خیالن ہنر لہر۔ اکھ
 سادی ہے سفرس منتر ہدیوت شمر ہنر سارے گزہ ہنر زندگی سام تہ
 وکھ نا تھو ہنر اش تہ سو کو نا وکھ واکس شجس بیٹھ تہ مہے ہنر تہ
 کاشہ نو وکار شور وکھ۔ مہے ہنر دودھ ہا کڈن۔ کاشہ تہ زکھ
 دین۔ گزہ تہ کھوڑن تہ کھنگ نہ طمع کرن۔

۲

شہزاد آذرے اوس بین نیچ وکھ ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر
 جاگہ پرک سر پرکس۔ آسہ کھو ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر
 سکھن۔ سپاہ سالار اوس ہلیا آذر یوچ، روستوف تہ شہزاد کو
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر۔

دو نا اوس سوئنگ گری ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر

جہاں گھر دُعا اور اُس نہ آب و جھپٹے اوس انساں سزا ننگ شوق گزراں۔
 روستوف سٹند گھر اوس اوترا دنو تہ اور کُن اوس اکھ کوچہ کھان
 بختہ دُپا سے کلو اسی شہزاد آندرے سٹنر بگو کھڑا می کوچہ کنو۔ اوس
 پریشان حال تہ وتہ وتہ اوس صرف ہی سوچان ز پیدہ بس کاہ بارس مُتلق کیا
 سوال پزن میں سپاہ سالار س پرتھ صحتہ ڈھبہ اند بوز تھی کلین زہا یہ
 کورین سٹند خوش نغمہ شال چمک گیش۔ تہ اٹھو سٹو کڈن کورین پتھر
 اکھ چھو کہ نظر بیم امی وتہ اُمی سٹنر بگر کُن دوران آسہ۔ ساہی بختہ
 اُس اکھ کڑہین مس کڑہتہ ڈلام، عجیے ڈلام، کڑہین اچھہ واجتی پھنڈر
 لیوڈر کون لاگتہ۔ کلس اُس سفید مال گتہ پیٹہ نلو تھی سٹنر
 کڑہین مس لنگ اویزان اُسی۔ یہ پھنڈر اُس کیا تازی۔ کڑہ دوان۔
 مگر بختہ اکھ وہ پیدہ مرد و چھٹی سوہ تڑج پوت پھیری تھے اسان اسان
 تہ اُمی کُن تڑوان نہ نظر۔

شہزاد آندرے یس وژہ خبر کیا ز دگ ہش۔ دوحہ اوس بختہ
 ماری موند تا پچہ اوس بیتہ نون، سورے اوند پوک اوس بختہ پھولہ ون
 تہ بیٹیہ اُس بہ ماری مٹنر قز اکھ تپہر بیٹیس نہ اُمی سٹند آسہ ننگ جسے
 اوس تہ نہ اُس اُمی سٹند کینہ زانہ بچ کل۔ سوہ اُس پتہر زندگی مٹنر
 ڈشجہ تہ خوش۔ پیزی کئی بیٹلازی۔ مگر پھولہ ونی دلہ شاد تہ
 اُمی نشہ سٹھا دور۔ سوہ کتہ سنا پٹھ اُس پتہر خوش ؟ سوہ
 کیا سنا اُس سوچان ؟ فوجی ضابطی مٹنر تہ آسہ ہے نہ سوچان نہ
 آسہ ہے ریازان جا مگر کہن کاشکارن مٹنر حصہ ہینگ سوچان۔
 ”یہ کیا چھتے سوچان تہ یہ کتہ پیٹھ چھتے وسان ؟“ شہزاد آندرے

نیپیر کتہ اٹھو دس پیران اوس۔ تھی مڑا و دار۔ رائے اس ناز، شولہ وئی تہ
 بے حرکتہ۔ دار بر و نٹھ کتہ اس قفلہ متہن کلہن ہنزا کہ لائن۔ اکہ طرفہ کتہ ہنزا
 تہ اکہ طرفہ ناپان۔ ڈچھو کتہ اوس اکہ کل سخ جہار کتہ، گوہ ڈتہ کتہ اس
 بلکل سفید تہ امہ بیٹھو اس زون لگ بگ پور صاف سو تہ نبس بیٹھ
 نیٹھ بیٹھ تار کہہ کتہ نظر گنہاں اسی۔

تھی سٹھ کتہ اوس دو بیس پورس مٹھ تیس بیٹھو بیس کتہ اوس
 تھہ مٹھ تہ اسی کم تانی تہ تیم تہ اسی ہشار۔ بیٹھو کتہ یونہ تھی کور چر گیش۔
 ”بس بیٹھو اکہ لٹ۔“ اکہ کور آواز آہو پور ہشار آہرے تہ
 یکدم پیر تہ ناو۔

”ماے تے چھے ناشو نگیں؟“ کوہ تانی اس اوس پیر زہان۔
 ”مے چھہ بٹرس مٹھ تہ تے۔ یہ ہیکہ نہ شو نگی تھے تو صول۔“

ولہ۔ بس بیٹھو اکہ لٹ۔“
 دوہو پور پور پور گتہ اکہ شار۔ کتہ تانی ہانک بیٹھو مٹھ۔

”واہ۔ شاندار۔ ولہ ووی شو نگو۔ تزا ووی۔“

”تہ شو ننگ مگر یہ ہیکہ نہ شو نگی تھے۔“ گوہ ڈتہ آواز اس وان
 پورہ ووی دار نش واثہ مڑا اس۔ تیمہ آسہ ہے بان دار کتہ نیپیر کوہ وٹ
 تہ کتہ اوس تھی ہند بن پلون ہند کتہ کتہ تہ تیمہ سند شاہ کھا بیچ
 آواز تہ ہیکان بوز کتہ۔ سورے عالم اوس دیمہ کتہ وٹھو کوہ وٹ
 بیٹھ کتہ زون تہ تیمہ جہ پور تہ تہا یہ روز کتہ اس سٹھ کتہ ہشار
 آہرے بن کور تہ حرکتہ کتہ کتہ۔ اس الہ غائبہ امہ ویر
 او تہ و و و تہ اس دپان کاتہ کتہ تہ خبر نگیں۔

سنتی بیلیہ آمو سشنز کتھ بوزان اوس۔ ٹیمس اوس وو سید دیو
 بیون ناو ہیسیہ تہ یہ سو سچتھ اوس ٹیمس نہیہ وہ تھان۔ "بیسیہ چھتہ
 پوسے۔ زنتہ خبر کیا مقدر چھ۔" ٹیم سوچ۔ ہنگہ تہ سنگہ وہ تلے یہ
 ٹیم سندن اوس مشر یاون متن خیال تہ وہ سیدن ہنتر اکھ رل ملہ
 لہر بوجہ ٹیم سشنز زندگی ہندس ساری ہے ر جہر کانس۔ و لٹہ
 پکان اوس۔ ٹیم کر کل جل شہہ گنج کوشش تہ کیا زیمس اوس تہ
 پتہر دہما گنج حال تھہ ٹاکار و چنچ سمجھتہ۔

۴

دو ہیہ دو ہیہ ہیوت شہزاد آندرے یں صرف کنوٹس رفہ صفتہ تہ
 ذراوگر گن۔ شہ پیاریو تہ زنائن ہندس بینس۔
 جلے ہندس گمہ و نکین دو ہیہ مشر دیو شہزاد آندرے اور
 یون بیسیہ امی جنگلہ کنی بیسیہ دیو علی شاہ بلوط کلی اوس بیٹھ اکھ عجیب
 اثر تہرو مت اوس، یں اوس مشر تھہ ہیکہ ہے تہ۔ از اگر
 گنتی دایہ ہو تیج آواز دایہ ہے تہ تیوت دور یوتایہ شہہ ہفتہ
 بڑوٹھ و اتان اوس۔ پتہ تھہ کاشہ چیر اوس پتہ تھہو مت اگیتو مت
 تہ اکھ اوس مشر ولہ آمت۔ بوئی بوئی ہم زہد جنگس مشر گرو
 گتہ جایہ اسی تم اسی تہ اسے کس حس کاشہ کئی کران۔ سارے
 اند پیک اب اثر ٹیٹھ اسی تم تہ نیلے متی تہ تین اوس ناوچ

تیریش چھپھ ولہ آئتر۔

دوہ ہر دوہ ہس اوس گرم روہ مت۔ طو فانج تیاری اوس سپدان۔
 صرف اوس نہ لو کھنڈ پیمنز، پیمنہ سندیون تنہ پیتہ دوہ پھن گہر دہ پھن مٹر
 اوس۔ جھنگہ کس کھو ورس اوس اوس نہ صاے نہ اوہر سہیجہار۔ دھچھن اند
 اوس روہ پھینر لوہ ستر جھرتہ پیمنہ تاپس نامان لوٹ لوٹ وادس مٹر
 گزایہ ماران اسی۔ پرتھ اند اوس پھلے نہ بلبل اسی دوہ کینو نہ دیکھ
 چھوان نہ گایان۔

”یوہوے چھ، ٹیٹو جنگلکس مٹر وچھ سٹے شہ شاہ بلوط کل جتھ
 سندیون سٹے ہمدردی یاد کیے یہ۔“ شہزاد اندرے یس آو خیال۔ ”مگر
 سٹے کتہ چھہ“ سٹے لوگ سٹرک کھو وری نظر دتھ پیمنہ سوچنہ نہ بے خبر
 نہ بے شوکھو یاٹھو اوس سٹے شہ شاہ بلوط کلکس لطف ملایا جتھ سٹے
 وری دووان اوس۔ سٹے شہ شاہ بلوط اوس ملے دلیو مت۔ سٹے اوس
 رسدہ پھلپس ہاکہ رنگ پوہ شا کس مٹر ولہ آمت نہ لوہہ وینہ افتابہ چین
 نہ تین مٹر اوس سوٹ سوٹ پان و شنادان۔ نہتھ شتو اوہنگہ گندہ
 وردار رنگ لشجہ، وائسہ آمت غم نہ غوہ صہ سورے اوس غاب۔
 پھپھہ ہتہ وہر دلیہ مٹری اسی شجہ وراہی رسدہ نہ لاوہ پتہ دوہ پھ
 پھپھہ پھپھہ وراہی۔ پرتھ اوس نہ یوان نہ یہ جہار آسہ اکہ وائسہ
 کلکٹ۔

”اں، یے سٹے شہ شاہ بلوط کل جتھ۔“ شہزاد اندرے یس سوچنہ۔
 نہ ہشگہ نہ منگہ دوہ تلیو و شتہ سندس ورس مٹر خوشی مٹھ نہ
 سازگی ہشگہ اکہ موہم ایجاہس۔ شتہ سندس یاد و تریس مٹر لو

زندگی ہندی ساروے کھوئے زیادہ سہو و فریاد کا ڈکھنہ۔ آسٹریلیو
 تہ تہیک سپاہیہ پلٹوں تب، آسٹریلیو سہو و فریاد کا ڈکھنہ، سپاہیہ
 ستون و ترن۔ سو سول یو سہو زونہ رات و وہ سہو آفریقا میں تہ پینہ
 سہو راتھ تہ سہو زونہ۔ یہ سورے لوگ تہو سہو دہا غس مشر و تہ پینہ
 کر تہ۔

”نہ، پینہ تہو و سہو و سہو مشر چھو، زندگی سوران۔“ شہزاد
 آندرے میں نیو آخر کد یہ پیدار فاصلہ کر تہ۔ ”یہ چھو کافی زیہ کیترھا
 مے مشر چھو تہو چھو مے خبر۔ نہ تہ گز تہو پرتھ کا تہ پتاہ لگن۔
 سپرے نپ تہو تہو سولہ تہ گز تہو یہ خبر لگن۔ یو سہو زونہ کاشس
 وچہ آسٹریلیو تہو۔ سیٹا زندگی گز تہو صرف مے پیٹھ ختم
 گز تہو۔ پرتھ کا تہ گز تہو مے زان۔ تم گز تہو مے نش جہا زندگی
 گز تہو۔ مینا زندگی ہنر پرتھ تہو تہو سارے پیٹھ پینہ۔ تہو تم
 ساری گز تہو مینا زندگی مشر مینا باجو بنو۔“

اس سفر پیٹھ پوت پھیر تہو شہزاد آندرے میں ہر دکالہ
 پیٹھ برگ گز تہو فاصلہ تہو اسے خاطر کر تہو تہو قسم وار وجوہات پاد۔
 بلکہ م آسٹریلیو سہو دہا غس مشر مانے دار تہ ورن دار وجوہات مشر
 اکھ کرانکہ مانکل پیٹھ کنو تہو سہو پیٹھ برگ گز تہو تہو اکھتے گز
 ورن تہو سہو نو سہو نو کر تہو تہو صنور وری بنیو۔ ورن اوس تہ
 تہو بوز نے تگان زعلی زندگی نشہ تہو پینہ گز تہو خیال کیا ز اوس
 مے آسٹے۔ اکھ رتھ تہو وٹھ ہیکر ہے تہو تہو فکر تہو تہو پینہ
 ملک تہو وٹھ خیال کیا ہیکر مے زاتہ پتہ۔ تہو سہو تہو باس نہ

اگر میں زندگی ستر نو سپرین تجربہ ورتاؤتھ پور علی حصہ بنیوئے۔ میانہ
 زندگی ہند سورے پردن تجربہ گشہ ہایہ نہ صابہ۔ اوتانی اوس سحر
 سو نجت زندگی ہند یوتا تجربہ آستہ نہ بین پان کس لایق زان نہ
 خوشی ہند نہ عشقک سو سچن گویاںس بے قدری کرد۔ وہ فی اوس
 نہ فکری تزان نہ مئے نیاز جیسے سو مولی وجو ہاتو کئی یہ کتھ مانی ہرے۔
 وہ فی اوس سحر سو سچنک طاقٹہ بدل قسمہ کن خیالن ذرہ و انجیر
 گھوڈ بران۔ ریازان کہ سفر پتہ اوس شہزاد آندرے گا می زندگی ستر
 بریکم ہیوہ یوان۔ بر و کٹھ یمن کاہن ستر سہ آور اوس روزان تمین
 ہیوٹن مانے راؤن۔ واریا ہر لہ اوس سہ پشتر ہیوٹن کس کمرس ستر
 ہنگ نہ سنگ تھوڈ گزہاں و کتھ نہ انس نشہ گزہ کتھ واریا ہس
 کانس پانس کتھ کتھ و چھالی۔ پتہ اوس لزاہ ہندس نصو یہ س
 نشہ گزہاں یوہ سہ وانکو دار سٹس یو تانی آیہ لوٹھ کتھ سہ نہ ہند
 فریم ستر نہ خوشش خوشال بھتہ بھتہ و چھالی اس۔ سہ اس نہ
 ٹیس نیم ما بھتہ کردہ کتھ و ناک۔ سہ اس صرف ٹیس مشتاق نظر و
 مدے گتہ بھتہ روزان۔ شہزاد آندرے اوس کمرس پتو کئی اکتھ
 بھتہ زان ستر زان تزاوان نہ واریا ہس کانس کمرس اور یوہ گتہ دیوان۔
 سہ اوس تمین بے گتہ خیالی پھر دیوان ہم نہ لفظن ستر پھر نہ ہستی
 تو ہم تھتھ کئی راد اسو ہیہ کئی خطا راز اسان چھ نہ اکتھ ستر ستر
 اوس اتی بھتہ زکر وال نہ اتی و کٹھ کلا وال۔ پیرے یس ستر شو ہر
 ستر واریہ پیر ناز ستر۔ شاہ بلوط کلس ستر نہ زان ہندس
 ماری ستر ستر واکٹھ تھاون واکٹھ خیال ہیوٹن ستر زندگی ہند

سورے رُہ رکابہ بدلوو مت اوس۔ امیر وڈا اگر کاشہ ٹمبو سٹندس کمرس
مشرانز ہے سہ و چھ ہے ٹمبس تنتر مو خصر جواب دوان، سختی سان فاصلہ
بونہ نادوان۔ نند دل آزار منطق وڈا نادوان۔

”بائے ٹاٹھٹیا!“ شہزادی مری یا اُس بیچن موقن پیٹھ باضے اڑان۔

”نکو لشکا بنہ نہ از پھیر نہ نین۔ نیئر چھے سخ تیر۔“

”اگر گری می آسہ ہے۔“ شہزاد آندے اوس بیچن موقن پیٹھ بیٹہ

زیادے حق شک مر از ری آپہ جواب دوان۔ ”تیلہ نیئر ہے سہ صرف

جامہ وار لاگتھ۔ یعنی چھے تیر تہ ٹمبس گٹرھن تیرے پلو لاگتو۔ ہم بیچن ساتن

کرتہ سوکرتو چھس۔ بیٹلہ نیئر تیر آسہ تیلہ چھ تی پیدوان کرتن۔ تیر

اندھے روڈن، یہ خبر آستھ تہ ز شیرس چھے نان ہو ہیج ضرور کتھ۔“

سہ اوس تھ کئی بحث کر تہ کہ اندان وڈان زنتہ کاشہ ایاس ناسیج

زانتھ بیترتی آسوس آسان کرتہ۔

بیچن موقن پیٹھ اُس شہزادی مری یا سوچان زو چھ دہما می کام

کاٹا چھے روڈن جذبوڈنگی شٹھ راوان۔

م

شہزاد آندے دوت اگت سنہ ۱۸۰۹ اوس مشر پیرز

پرگ۔ یہ گوہ زمانہ بیٹلہ جوان سپرانکی نین کمالچ شہر ہر تھ

لبھتھر ہس تہ ٹمبو سٹندس اصلاحتہ آسوی سخ زوہ شتو سان وڈا نوہ

یوان - امی رہتہ اوس شد بگر مشنر سنبز لابنہ آمنت تہ اوس کھورس
لوگت - امیر کھو پیو ٹیس تترین تفتن پیٹراف روزن - اتہ اوس نہ سہ
سپرانکی یں ور اے گانسی سمکھان تہ ٹیس ستواوس دھہہ ڈشی ملاقاتہ
کران - مین دھہہ اسی تہم زشاہی فورمان نیار سیدالہ بیوسار دہہہ سانس
مشنر تہ دس انقلاب اڈن - اکہ یہ زلکن گرتھن نہ دربار چہ مہر بانی
سختی مرتبہ میلن - بنیہ زکو شکر مشنر تہ منصف لاکتہ خا طر گرتھہ گوتہ
امتجان ہنسٹین - ہمو اصلا حانو ور اے اوس اکرس پوہ ایمنس بیٹھ بحث
سیدان بیٹیمہ کر ڈری یہ جو کو متک فوٹونی ، انتظامی تہ مالی نظام -
پرپوی کونسلہ بیٹھ صلہ دفتر تانی - سورے بدلاون اوس -

اتہ وقت مشنر اسی آزادی پسند تصور شکل رٹان تہ علیہ مشنر
انتہ یوان ٹیس کن الہ کتہ نڈرن تحت سنبالہ ہر بیٹھ بیٹھ اٹا رہ
کرے متواسی - سہ اوس ہم مقصد یا مل انتہ خا طر قرار نورسکی نوو سلہ دف
کوڑوبی تہ سنرا گوفہ شد مدو خا میل کران مین سہ خولہ یا شکر عوامی
نہامینہ زمان اوس - مگر دہہہ اوس مین سار نے پسند بدلہ غار فوجی
لکن ہند طرف سپرانکی یں تہ فوجیہ طرفہ ارکھنن جائے رہنم -

بیٹھ مشنر اد اندرے اور ووت ٹیمو کور اکرس غار حاضر سپاہ
سند ٹیمو پتہ پٹن پان گوتہ دربارس مشنر پیش تہ پتہ اکرس ٹرنی دفترس
بیٹھ - زرن ویت ٹیس دہہہ لٹ ملاقاتہ مگر اگر لٹ تہ کرٹس نہ کتہ
فوجیہ کاشہ کتہ - مشنر اد اندرے یں اوس تہ وٹھ تہ طون تہ زر چھہ
سے خوش تہ ٹیس ٹیمو بیٹھ تہ کھران تہ میٹون سورے ووجود
تہ - زرن یوں سہ سنبہ زھٹ ہش دہہہ دو فوٹن ٹیس کن تہ اوتہ سنبہ

بچہ تیس پندرہ اکتہ خیائس بیٹھ وارے پڑھ۔ دربار لوٹا شہزاد آندرے کس
تندرست تر تھ یہ ڈنٹھ فکر زائیک وجہ چھ جون سنہ ۵-۱۸ بیٹھ
علی زندگی تشر لوٹ بیٹوں۔

"مے چھ پائس خبر زائیکس چھ پائس نازی نرے کیا کر پسندتہ
کیا کرے پسند" شہزاد آندرے یں سو سچ۔ "امیر کو چھ فوجی اصلاحات
بیٹھ بنی تجویز نامہ پندرہ اکتہ شہنشاہس پیش کرن فوٹول۔ مے
تجویز نامہ کر پائے کھنڈ۔ "تھی سوز امیر تجویز نامہ مچ خبر مالو سیدس اکس
پڑائس دوستس یں فیلڈ مارشل اوس۔ فیلڈ مارشل کوڈ اوس ملاقات
دینے خاطر گھنٹہ کھنڈ، اوس سستی کورن ورمہ دا سچ دربار تہ دینس وعدہ
نہ یہ کہہ یہ ترس پائے پیش۔ کیہ دہہ گڑھنڈ واز شہزاد آندرے یں
شیخ زائیکس پڑ جگہ کس فڈ پر کٹوٹ ار کچھس سکھن۔
شہزاد آندرے تراو ملاقات کر دہہ ہنہ پچھ کرے سچہ کٹوٹ

ار کچھ پندرہ بیٹھ مقرر۔
شہزاد آندرے اوس پڑ ار کچھس زانان۔ مے اوس پڑ تھی زائیکہ تہ
وچھمت۔ مگر یہ کینتر ہائیک اوس شہزاد بوزمت اوس نمیر کہو اوس تھی سیدس
وئس مقرر اوس شہزاد بوزمت کہے۔

"یہ چھ جنگ فڈ پر۔ تر چھ اوس بوزمت کران۔ تہ کائیکہ پڑ تہ
اوس سیدس پندرہ پندرہ سن۔ مے چھ میٹوں تجویز نامہ سہ
کہہ خاطر مقرر امت کہہ تہ تہ امیر کو چھ مے پوت یں اکتہ منظور
ہیکہ کر ناوختہ۔" شہزاد آندرے اوس سوچان تہ مے اوس واریا ہن
لکن سستی نیبرس مکر سس مقرر کٹوٹ ار کچھس پیراوان۔ بیو شہزاد

فوجی توئون جاری کر نک تجو پز کر ان۔ توئون ہنر کھی یا چھتہ کینہہ کاشہ
 چھتہ پز ان توئون پیٹھ پور یا ٹھو علی کر ان۔ از کل چھ پتہ فٹہ طرفہ صرف
 نوئی توئون بناوہ بیہان۔ لیکن چھ علی کر نہ کھوتہ سہل بیہوان۔
 ”پہ چھس اعلا حضرتہ زری سند حکمہ بوجب یہ بوزتہ آست ز جباب
 کیا وزناہ چھ بیانن تجو پز ن سستی کر ن پتہ ہان۔“ شہزاد اندرے یں
 وون ادیہ سال۔

”مئے چھ چانس سووس پیٹھ اکھ رزوشن بنووست تہ سہ چھم
 کھی سوزست۔ مئے چھتہ پانس پسند۔“ ارکھین وون تہ دوختہ تھوڈ۔
 ٹھو کوڈ میز متز اکھ کاکڈ۔ ”رٹو“ ٹھو پلہ نوویہ شہزاد اندرے یں۔
 اتھ سووس ار فور اس غلط ہجہ والین لفظن مبتز بے طور اچھرن متز
 لیکنہ آست: ”پہٹھ وانی یا ٹھو متز اکھ نہ آست۔ فراشو فوجی ضابطن
 ہشت نقل تہ خاخواہ سانہ موجود فونو نو نشہ ڈر لختہ۔“

”یہ سووکتہ کھی چھ سوزتہ آست؟“ شہزاد اندرے یں پتہ رھ۔
 ”فوجی ضابطن ہنر کھی۔ مئے چھ اکھتہ حکم دیتست ز تو ہنر
 گزہو تیکو مہر بناوہ بیو مگر تنخواہ وراے۔“

شہزاد اندرے یں کلاو و وٹھ۔

”پہ چھس نہ تنخواہ زہانڈتہ وراست۔“

”تنخواہ وراے مہر ارکھین وون بیہ“ او کیا فوہ واکس حوالہ۔

”ان سائیہ کس چھ۔“ ٹھو ڈر شہزاد اندرے یں کس کلمہ نوہ ووان
 کر کھ۔

۵

شہزاد آندے اوس کپٹی ہند ممبر بننے کس ایلاس پیراں -
 حائس اوس سہ پنے پنے پیراں و واقف کارن سمکھان، زیادہ پنے پنے
 ہم رو سوخہ و اکی اسی نہ ہم ٹھوسند و کز ٹھیس اکار بکار ہیکہ ہی بیٹھ -
 پیٹرز برگ روز گتہ ہیٹرن ٹیس تیرے ہر ش کل گنتی پڑھ جنگ شور و
 گتہ صہ تیرے وقتہ ٹیس اسی بیٹھ ٹیس اکھ زان کل ٹیراوان اسی
 ہنگہ تیرے سنگہ اسی ٹیس زرتہ تین حلقن کن لٹمتہ نوان، پہنہ اسی
 پنے دول زمانہ پیرنہ یوان اوس سہ پنے دول زمانہ بیٹھ لچھہ پنے کن
 ہند نقد پر الوند اوس ز گتہ پے اسی تنبلہ پڑتہ وہ لیمبر - غار
 واقفن اسی زان کل - واقف کار اسی دم ز گتہ - عام اوس پریشان تہ
 باسبر ہوتہ آو کپٹی پنے نہ کٹم ششن اسی وہ ہیکہ تہ وہ ہیکہ ہران -
 پڑتہ وہ ہیکہ اوس ٹیس کاٹہ نوو ناو کن گتہ ہان - تہ پنے سار وے
 چیز و تلہ اوس ٹیس باسان ز ہیٹس سہ ۱۸۰۹ اوس مٹر چھ پیٹرز برگس
 مٹر اکہ زبردس سیاسی متقابلہ تیاری سپدان - تہ امہ سارے
 تیاری ہند خاص رہبر چھ گتہ تانی بوڈ ہو ہنو بیٹیس تہ سہ زانان تہ
 چھ - سپرانکی -

یہ اصلا حی شجر پک اسی ٹیس و پٹھو پٹھو یا پٹھو مولوم تہ سپرانکی
 اوس امیک زون پائے - مگر یہ شجر پک لچ ٹیس تیرا سٹنتہ گتہ صہ
 ز فوجی ضابطی ہند پنے نخو تہ نامہ ہیوٹن ٹیس دہا غش مٹر پوت وائے

گزرے ہن۔

شہزادہ آندرے نئس اوس سہ رو ننبہ حاصل زہ پیرزہ برگہ چہ
 ننبہ وقتہ چہ کھنر کھنہ تہ کھنر تہ قسہ وار سوسا بیئ مئس تہ تہ جاہ
 تئس یزہ پنجہ جاے میلان۔ اصلاً حی تخریک جلاؤن واجہہ جٹاژ کور اوس
 مایہ پورٹ اٹھہ واس تہ تمو کوڈہ تہ اڑ اڑ تہ کینترھا امیر کئی زہ اوس
 تھرک تہ جان پورست تہ کینترھا امیر کئی زہ پتہ ہن کاشکارن آزادی دینہ
 کینو اوس سہ آزادی پسندی مئس مشہور گوشت۔ دو پینر تھہ پے اوس
 اوس پتہ نئس مالک سٹڈ گوبر آسہ کئی الہ تہ ولنہ یوان۔ تینن اوس راے
 یہ تہ کیر اسی اصلاً حی تخریک کم زور کرس مئس مدد۔ زمانہ ہنن جلیس
 مئس اوس امیر کئی ورہہ واسجہ قدر یوان کر تہ زہ پیریکہ ہے اکہ
 کھنر یا یک باڑہ تہ بیئہ اوس اوس اندی اندی اکہ روٹانی پتہ
 کر نڈل تہ کینر تہ اوس اوتہ اوتہ سوسہ چہ سورہہ زو ہتہ
 پھیر تہ آست تہ بیئہ اوس مئس مئس یا دتہ استیو اڈ چٹ گنر ٹھک
 مائون پیو مئس۔ امیر علاوہ ہم اوس بر وٹھہ بیہہ زانہ ہی۔ تہ تہ دون
 اوس زہ اوس مئس چھہ پتہ ہی پائرن ڈری بی مئس سٹھاژہ تبدیلی
 آخہ۔ یہ چھہ تر مئس تہ زیادہ مردانہ صورتہ بیئو مئس۔ اوس چھہ
 سہ پتہ ولما و باو، کینر تہ مائہ ژٹھک عادتہ رودست۔ بلو کچہ دون
 اوس سہ گوہ ہر آست نئس وائسہ ستی یوان چہ۔ لکھ اوس اوس مئس
 کھنر کران۔ اوس اوس دپسی یوان تہ اوس سٹھک شوق کران۔
 آزیلہ شہزادہ آندرے کٹوٹ ار کچھس لنبہ پھیر تہ آو، سہ گو کٹوٹ
 تہ زو بے سٹڈ۔ تئس بودناو تئس سیلا آندرہ چیس "ستہ پتہ ملا فانیج

خبر۔ (کتر دے تے اوس ار کچھ پس سلا آندر آج ونا تے تہی لستہ کر تکر آتہ ونا
یئں شہزاد آندرے یئں وزیر پستہ بیٹھک مشر و چھت اوس)۔

”بیٹا طاسٹھ! بیٹہ مالس مشر تہ چلی تے تہی مہیل مہیلو وچس
ور اے کیئہ۔ تیس چھ پرتھ کر مشر زنگ۔ یہ کہ تیس سستی کتہ۔ تہی
چھ ازینک وعدہ کورمت“

”مگر سپرانکی یئں تہ فوجی ضابطن کیا واکھ؟“ شہزاد آندرے یئں پرتھ۔
”کتر دے بے یئں بکھ نو واسہ و تہ بیٹھ کلم۔ زتہ تہ شہزاد آندرے
سشر سادگی بیٹھ حاران اوس۔“

”اسو اسو یوے تیس سستی چاڑی کتہ کران۔ چاہن آزاد کا شکارن پشتر
کتھنہ۔“ کتر دے کو ونا۔

”ادسا۔ گور تے چھتھکھ یم ہاڑ آزاد کر دیوتی۔“ کتھنہ اینہ پستہ
دیار کو اکر مری دیاد مری وڈا تہ بھیر دیہ پوت شہزاد آندرے یئں کیئں۔
”تہی لوکھ چک مشر اوس تہ مے ماصیل تہ کیئہ یوان۔“ شہزاد
آندرے یئں دیت جواب۔ غرض اوس پستہ کامہ پشتر اسمیت کم کر دی
بیٹھ بیٹہ خاٹھا وہہ ہے۔

”تہی ماچھ فکر تہی ماگنہ؟“ مری دیاد مری پرتھ کتر دے یئں۔
”اکہ کتہ چھنہ مے فکر تہان“ ”یڈ گور ونا“ اگر یم ہاڑ آزادین کر تہ
زین کس کما و۔ تو نوئن بنا و تہ چھ سہل۔ مگر کوکھ متھ چلا وئس چھ
سختھ لکان۔ پرتھ چھ بیا کتہ تہ۔ کتھو! اگر سارے امتحان دین
چھ عدالتہ پستہ زینہ کس رو تہ؟“

”ظاہر تہی یم امتحان مشر یاس گتھنہ“ کتر دے یئں دیت

جواب۔ نہ اوس رنگِ پیٹھ رنگِ تراؤتھ اُس کُن وُجھان۔

”میں نے محکم سے ستر چھ لاکھ نفیر یا تیر کوف۔ کمالک سو ہینوا چھ۔“

سوداں سوہنیو۔ مگر چھ شیعہ و غیرہ کس امتحان دینہ گئے تھے؟

”اے۔ یہ چھ مشکل سوال۔ خاص کر امیر کبیرؒ تا لیم چھینے تیرا عام۔ مگر۔۔۔“

کثوٹ کر کے بن کور پہ پین جملہ یوں سے دو تھکھو و شہزاد اندر گئیں

کرن نہ سنبھلے تہ در او اور اتر و نیس اُکس شہد ستر امہ کلہ نہ کہ کہ نہیں

مستند و اہل شجر تنہاں صحتہ کس وری زخمی مرآسیہ ہے تیس اوس ڈیکہ

بوتہ بھولہ مون نہ زہ پھس پھس او سس بدے جھوٹ رنگ ۔ نالی

اوس نیوال فراک کوٹھ بیٹس اوس کراس گنڈ تھتہ سپنس کھو ویر

آند او سس بطار لا گتھے۔ یہ اوس سیرانکی شہزاد آند رہے تین بیڑ نوو

سہ یکدم تہ تیغ میس مشر دورے یہ خوش دلی ہنر سوسہ لہر پوسہ زندگ

ہندس گنہ بڈک ہے موقس بیٹھ دوران چھپے یہ چھپنے خیر نہ یہ لہر آ

پیر، رشیچ، کنہ، وسید و آری ہنر۔ سپرانکی سندس سارے

بدنس اس اکھ عجیب خاصیتہ پیٹھ کھنڈہ یکدم اوس پتہ نہا و نہ پوانا۔

اُمس شخړه سترګه ګو ګو ټپه ټپه ډول حرکتون مټرئیس اطمینان ټپه

قمر لبنة اوس پوان سے اوس پہ شہزاد آندرے بن تین حلقن مشر کئے

نیز و حیثیت یمین منترسه بهیران رود مت اوس - اُمی سمنرن اڈوزھن

توڑ سون آچھن مشربوہ سہ محکم استیجہ نہ ترم نظر اس نہ امر سندن

وگوئیں بیٹھیں پادشاہ آستہ تیرے مانے و گھر کجاں اوس، اوس

تو شهنشاه آندک بن زان شه تر و حکمت - نیزه نوزک سوّم تو نهم

اواز آس تہ بھی زائشہ تہ بلوز ہنر۔ مگر یہی سارے چیر و کھنہ تہ زیادہ

بیمیک اثر تیس پیچ پیو۔ سہ اوس تھی سند لو و تہ پڑون بھتہ۔

تہ امہ کھوہ تہ کھتہ آسو تھی سندی بنا یڈی گنر سہ پیو پوہ کر تہ
پڑی اٹھ۔ جیتھ چھتر تہ پڑھ نہ می آس شہزاد آذرے بن صرف تیس
سپاہن و جھتر پیم ہستائن متز رو دی متو آسہ ہن۔

یہ اوس سپرانکی، حوکو متک سیکری تہ ژر سندی بوج مشہر
یس ارناٹ تیس سترو رود مت اوس۔ بیستہ تھی پیو یس سترو کہ کھوہ تہ
زیاد لٹ ملافا تھ کر متو آس۔ سپرانکی متز نظر آسہ تیس ایساہ سندی
پاٹھو لکن اکن اکن وار سام ہوان یس گوہ پیر لٹ لکن پتر گنر تو
بجہ جٹا متز بہتہ آسہ۔ سہ اوس نہ کھن متز تہ وٹا ولی کران، سہ
اوس تھی سے یوت سترو کھتہ کران یس سترو سہ کاشہ کھتہ تہ پڑھ
سان بولان زمینا تہ کھتہ بیہ۔ بوت نہ۔ شہزاد آذرے اوس ولہ جاتہ سپرانکی
ستراکس اکس حر کثہ سام ہنس کن لو گت۔ شہزاد آذرے اوس
سپرانکی یس متز ایسا تہ خصو جیترن ہند پور کمال ڈھا نڈا ای نہ کیا ز
لکن چھ اموب پتہ ہن سترو باجن سختی سان سام ہنگ عادتہ آسان۔
تہ پیچھ آسو تھی امر سندی سہٹا تار پف بوڑی متو۔

سپرانکی بن وٹن کتہ و بے یس ز سہ چھ تر پیر و اتنگ سنخ
افوس۔ یہ لوگس شاہی مجلس متز آور۔ زور روٹ ہس نتیہ۔ تھی
وٹن تہ یہ روٹس ترن تہ جیاداری پتر یہ ادا گتہ شہزاد آذرے یس
شنتہ۔ بیلا کتہ و بے بن تیس شہزاد آذرے سٹندا و وٹن۔
سپرانکی بن پھر وار وار اچہ شہزاد آذرے یس کن تہ کیشترس کاس
رود سہ ڈھوہ یہ دم کر تھ آس بھتہ بھتہ و چھان۔

”پہلو ستر سے سمجھتے سمجھتے تھیں۔ میں نے ترچھ چون ناو بوز مت
 ہتھ کئی دار یا ہو لکو بوز مت چھ۔“ تھو وون۔
 کترو بے بن وون سوہ خضر پاٹھی زار کچھن کیا سلوک چھ شہزاد
 آندرے نیں سستی کور مت۔ سپرانکی سٹند وٹھ کجارجھول وار۔
 ”خوجی ضابطن ہینر کئی سٹند ماگنرنگی چھ مینون دوس۔“ تھو وون
 اکھ اکھ لفظ تہ اکھ اکھ اچھر صاف صاف پاٹھی ادا کرتھ۔ ”نہ اگر تہ
 یزھکے بہ کرے تہ سستی ستر زان۔“ (بیر جگہ وٹھ ہیوت تھو دم)
 ”ستے چھتے وو مہید نہ کرے تہ سستی ستر دی تہ پر تھ جائیز مالس
 ستر کرے دتھ۔“

سپرانکی نیں اندی اندی کور لکو آرتہ سیمی مین ادی بیہ نس طارک
 پرائتر نکوف سٹند ناو ہینر وٹھ تھو پر تھ سپرانکی نیں اکھ سوال۔
 شہزاد آندرے روو ستر نیں ستر لو بے مگر سپرانکی ستر اکیس
 اکیس ستر کتر روو سام ہوان۔ سہ اوس سوچان ز کسے کال ستر وٹھ اوس
 پر شتر الاہیاتک اکھ مو مولی طالب علم تہ وٹھن چھ اٹھ سٹند
 پر ٹھن تہ پو لرن اٹھن ستر سارے روٹھ تقدیر۔ شہزاد آندرے نیں
 گو تہ تر ستر نہ مڈس وٹھن تھو بڈو پر ہینر اطمینان سان جواب۔ باسان
 اوس نہ سہ چھ بنو مایہ تھو لفظ تھو کرے تہ اٹھ تھو ستر پٹھ اوس
 پٹھ داری داری دو ان۔ سیلہ بڈ ستر آواز تیز فی ہینر سپرانکی نیں
 دو پنس ”پہ چھس تہ تین مکن ہندس نیکہ ہندس کاشر فاصلہ دین وول
 بیم حکم ز جاری کرے فی متا سب زانہ۔“

امرو پھر ہینر عام کتھ ہاتھ ستر زھ کتھ چھ تھ وٹھ

سپرانکی تھوڑی شہزادہ اندرے یس پائس ستور پٹھ کو کمر کس بیسیس
اندس کمن۔ صاف اوس باسان سہ چھ شہزادہ اندرے یس مشر زیادہ دلچسپی
ہینو متاسب زانان۔

”شہزادہ اُمر شاندار بڈن پٹھ دربارس مشر پو آورو نس تیر کو آہ
نہ میںے ترے ستور کتھ کر نس فر صتھے۔“ ہم لفظ وڈی شمر کا کار ویر سان
بیسیس تلہ باسان اوس زیمو ہندی کو چھے تھیں تہ شہزادہ اندرے یس
ہینو لکن ہندس فو صول اسپس پیٹھ کمنی راے شہزادہ اندرے یس
گو امہ ستور پھر۔ ”تر زانتھ بہ واریا بہ کالہ پیٹھ۔ گوڈ نیتھ سیلہ ترے
مالو آزاد کرے تھک۔ یہ چھے ساڈی کو پینہ فیج گوڈ رنج کار وائی تہ
اکہ تیرہ کار وائی پٹھ ساڈی کو سپٹھا لکھ نقلہ گتھ ہو کہ فی۔ دویم
تیر ویر سیلہ ترے ہو وتھ ترے چھک جنگ مشر دس بر دار سین والہ
تھو کہ دے لکو مشر ہم دربار چہ سفار مشر ستور ترقی لہ نس متلق
نوپو صا بطو ستور وہ لیمو چھنہ ہینو پیٹھ زیمو دس تنقید تہ نو کہ چھی
سپدان چھے۔“

”اں“ شہزادہ اندرے یس وونس ”میاڈی مالو کورتہ پروا سے نہ
بہ کیا گوڈر صس تھہ رعایتس فایدہ نلن۔ سنے کر بوڈی میر پاو پیٹھ نو کری
شور۔“

”چون مول چھ پزائہ پیہ ہند آیتھ تر سانہ اڑی کمن پٹھ کھوتہ
بہتر، ہم اتھ صا بطس نغرتھ چھ کران۔ نتہ زن چھے امچ ہنویاد
فطری الصافس پیٹھ۔“
”میاڈی کو چھے اتھ ناراضگی تہ کیٹھ ہنویاد۔ شہزادہ اندرے یس

وون پانس پیٹھ سپرانکی سٹڈا تھ کم کر تہ خاطر۔ "تس اوس باسان بہ اس
 اوس سٹڈس اترس نل زیادے پہن۔ تھو سٹڈر پرتھ کتر کتھ اترس
 کرن دوس نہ تس۔ تھو کتر زود اختلاف باونچ کوشش شہزاد اندرے
 اوس عموں پرتی پاٹھ تہ حاضر جواب پاٹھ کتھ کران۔ مگر سپرانکی بس پرتھ
 کتر باسیو تھس پتھر خیال ویتھ ناوی کتر پاٹھ۔ سہ اوس اوس
 پرتھ بند انسان سٹڈر شخصیتھ پرتھ ناو تس کن لوگت۔

"شاید پتھر ذاتی طبع پوک کر تہ کس حدس تانی۔" سپرانکی مین وون

لوت لوت۔

"کتر حدس تانی سلطنت کر فاید خاطر تہ۔" شہزاد اندرے مین وون۔

"طلب؟" سپرانکی مین وون قرار باسان اچھ بون کن تتر اوتھ۔

"پہ چیس بانٹھ کو سٹڈ طرف۔" شہزاد اندرے مین وون "تہ تھو

سٹڈ بہ نظریہ چھ سے لا جواب باسان ز شہنشاہی ہند اوصول چھ

پرتھ کتر تس لایق۔ سے چھ باسان ز خاندان ہند کی کتھ حقوق تہ

کیٹھ رعایتہ رجھتھ چھتہ بہ جد بہ رزھراوہ خاطر ضروری؟

سپرانکی سٹڈ چھتہ بھٹھ پیٹھ گبیر اسن زھاے غائب۔ تہ

امیر سٹڈ لو پتھو تھو سٹڈ بھٹھ۔ شاید اوس شہزاد اندرے سٹڈ

خیال تھس دلچسپ باسیو سٹ۔

"اگر اٹھ سوالس پیٹھ امیر آہ غور کر تھ۔" تھو ہیوت وون۔ سہ

اوس فرما تھو زبان زورے ورتاوتھ ہیکان تہ امیر کنو لوگ سہ

تبیوت تھل دی دی کتھ کر تہ ہیوت تہ سہ روسی زبان بولن ویز

کران اوس، مگر وون نہ اوس سہ دل ڈنجر تھاوتھ۔ تھو وون سہ

بہتر تھے نہ سو بڑی ہی ہیکون نہ اُسی نہ تھوڑا عا بنو ستر رزھراؤ تھے ہم
 تو کو مینہ چہ کار کردگی خلاف اسن گزھان۔ سہ بہتر تھے نہ بڑی ہی چھتے
 یا نہ محض اکہ منفی تصور یمیم ستر ہم لکھ دباو نشہ بچھتہ چھہ ہیکان۔ یا
 چھتے بہر اکھ مان مان بنان یمیم کنو یم زیاد کھو نہ زیاد یمیا نہ بہتر تھے مارل
 کر تھے تلی لبان چھہ۔“

تھو ستر دلید آسہ محکم سادہ صاف۔ ”کیں نظام اتھہ بہتر تھے نہ
 بڑی ہی راجہ کران چھہ سہ چھہ تھتھے یمیم نیولینہ ستر لکھ آف آنر چھہ۔
 کیں تھو اکس سپاہس دیت۔ امیر ستر چھہ سرکاری کارس ستر کاتھ
 کٹی سپان۔ اکھتے چھہ تھہ ہر سپان۔ بہر چھہ کتہ جاتہ یمیم یا کتہ
 دربار پنج رعایتہ۔“

”مگر شہزادہ نے کر تھے نہ اتھ فایدہ تھنچ فکر کیئہ۔“ سپر انکی یم وڈن۔
 بھولہ و نہ ویکہ امیر غرضہ یمیم ستر بکت شہزادہ وار پاٹھو اندوانہ ہے
 یمیم ستر نہ تھو ستر بوج شتر مند ہیکہ ہے کر تھتہ۔ اگر تھ
 سہ بہتر تھ تھا ویکہ تہ بوجہ وار دہ ہے بہر کھ سہ آسہ ہے تو تانی مانتر کی
 کیں ستر ملاقاتہ کورمت۔ بنان چھہ تہ و نہ ہیکہ نہ تہے چاہہ ویکہ یمیم
 کاتھ کتھ و تھتہ۔ تہ یمیم میلہ تہے ستر و بار کتھ باتھ کر تھتہ۔
 تھو وچا چھہ تہ یمیم غرضہ یمیم تہے شہزادہ کتھ پاٹھو۔ تھو کور نہ قریشی
 چالہ الوداع تہ کاتھ۔

شہزاد آندرے سندی کئی اوس سوڑے آدمی کھیڈل اکھ کھڑی
 ناچیز زودا تھ۔ شمس اوس کا تیر اناس متز سو بوختہ زون تیتہ
 وچھٹک سخ ارمان شیخ شمس پائس و پڑھے اس۔ تیتہ ارمان ز سپرانکی
 وچھٹہ اوس سے یہ مانے خاطر تیار ز سے پور عقلمند تہ صفتہ بند انسان
 چھ پوہوے۔ اگر سپرانکی تہ شہزاد آندرے سندی عالمک آسہ ہے۔
 اگر سے تہ شمس پندھی پاٹھو تیزہ نے ایچلاقی رپو ایٹرن متز تہ مینومت
 آسہ ہے تیلہ آسہ ہے شہزاد آندرے تہ شمس پندھی کر دارک، کمزور، عامی
 تہ بشری رنگ تہ پز نوومت۔ مگر دینما چچ منطقی تترائے اس شمس پندھی
 خاطر عجیبہ تہ امیر ستی آوہ امیر کئی تہ زیادہ وہ طہ ز شمس اوس تہ
 پور پاٹھو فکر تہ تتران۔ پور اوس سپرانکی تہ شہزاد آندرے کس بڑو تھ
 کئی زور دل و سحر تھا و تھ ہے تو صیب کاٹ جا رہا وں۔ یا تہ امیر کئی ز
 سے اوس شمس اتھ لایق زانان تہ امیر رابہ ز سے اوس شمس پندھی رفاقتہ
 پتا ونی تہ ہاں۔ سے اوس شمس ز اور جاہ سان سے خدشا کر ان کس
 ”تہ چھس تہ بیس کس“ و شمس لہر زور آسان چھ۔ تہ بیٹیک وارہ مدار آندرہ
 کئی اتھ قیاس پس پٹھ چھ آسان ز اکھ تہ تہ بیس تہ بیٹون ستو بوج۔
 کس اسی یوت چھ بہکان کل عالیج قارتہ ونی ز اور تھ تہ کاٹہ جاری تہ
 بکر چھ تہ فقط سانہن خیال حاصل۔

بہد وارہ وہ تہ تسانہ وون سپرانکی تہ کتھ کتھ کر ان کتھ لٹہ؛
 ”اسہ چھ نظر تل یہ کتھ ہا عام قوضول رسو منبر چھ۔“ یا اوس کوٹھ
 کلا و تھ وناں۔ ”مگر سون، مطلب چھ ز رامہ ہونہ تہ گتھہ بڈ بیٹو تہ
 تہ تہ گتھن بچنو۔“ یا ونی ہے ”بچن، تری تہ زرا تہ تہ فکر“

تو پڑھ کا شہ کتھ اوس سہ تہم لہجہ و نان بیہ ستر باسان اوس زہ: "اوس۔

تو تو تو — چہ زانان نہ بیہ کیا چہ تو "اوس" کم چہ۔

سپرانکی نیں سکھتھ نیں ایچاس شہزاد آندرے نیں گہ ڈنگو ہے

ملاقاتس مشر گوشت اوس سہ گنیو و نیس بیہ زیہ ملاقاتس ستر وارے۔

سہ باسیو و نیس سپٹھا عقلمند، صبر و دل تو تترک بیہ بندہ قہ و تو ستر

تو مستقل میرا جی ستر طاقتھ لو بہمت اوس بہ سورے طاقتھ نو بہ

بیہتری خاطر استیمال کران۔ شہزاد آندرے ستر کئی اوس صرف

سپرانکی اکھ سہ شہزاد بیہس بیہوہ سہ یا نہ بنی پڑھ ہے نیں زندگی

بندہ پڑھ واقعہ خاطر عقل و تہن لائق وجہ اوس و تہن سپکان بیہ بندہ کو

سہ یونہ چیز کہ لائق اوس نیں عقل و تہن ہے تو نیں پڑھ چہس عقل بندہ

پشرو مینہ اوس سپکان۔ سپرانکی بیہ ورنہ کا شہ کتھ فکر تار بیج کو کشش

کمر ہے سہ اوس تہوت سادگی تو صفائی سان سورے کیتھ فکر تار تہ

سپکان نہ شہزاد آندرے نیں اوس بہ گنہ نہ کتھ آنکار کر نیں چار لگان -

مشر و اگر سہ بحث لگان یا کتر بیہ امیرا ص کران اوس نہ اوس سہ صرف

امیر غرضہ کران مینہ سہ پشرو آزادی ر چھتھ ہیکہ ہے، تو مینہ نہ سہ

اند، پتھ شہزاد گران ستر بہ گتھ ہے۔ سورے اوس

وارہ و تہ۔ سورے اوس نینھے کئی پتھ کئی سہ آسن گوڑھ۔ مگر اکھ کتھ

اوس شہزاد آندرے نیں با تہراوان۔ سو گنہ سپرانکی ستر ستر

آسن بیہ پشہ اچہ بیہ شہزاد روح مشر نظر تراز و بیج کا شہ تہ و تہ

دوان آسہ نہ۔ تو بیہ شہزاد ستر کچھ کہ ماہ و المی چھتھ آتھ مین کن

شہزاد آندرے تہ کئی ہے اختیار نظر اوس دوان پتھ کئی انیان

تہن لکن ہندہ انھن کن و چھان چھ مین طاقتھ حاصل آسہ۔ باسان

اوس پیچہ اچھ نہ پیچہ بھجھ کہ مانہ داکر اٹھ چھ شہزاد آندرے نیس کھران سپرانکی
 اوس باقی سارے لکن نیچہ نظر وچھان تہ یہ اوس نہ شہزاد آندرے نیس
 دیوان۔ بہتہ اوس نہ دیوان زسہ اوس نہ پین کچل باہ سوٹن کرہ نہ
 خاطر پینہ رنگی ڈیلہ دیوان، سہ اوس سوچک اکھ اکھ ٹھٹھ پار ورتاوان
 صرف نہ اکھ اکھ ستر مثال دنی۔ پین خیال ٹاٹھ کرہ نہ خاطر تہ پین
 کچل باہ سوٹن کرہ نہ موکھ ٹھٹھ اُتی اکھ ترابہ تہ اُتی بیسہ ترابہ سوچن اوس
 شہزاد آندرے نیس زیادتی باسان۔ سہ اوس اُتی علی سوہنیو لاگان
 تہ اوس خیال پرستن کھٹھ راوان، اُتی اوس پامہ دس کن لگان تہ
 پینہ نین ٹھاٹھن بھو وٹلان۔ اُتی اوس گرا سٹھ منطقی لاگان تہ گرا
 غار مادی عالمس مشر واران ۱۔ یہ غار مادی عالمک ذکرہ اوس سہ عموٹن
 پینہ نین بختن مشر ورتاوان)۔ سہ اوس مسلہ کھالان کھالان غار مادی
 عالمکین ٹھٹھ کھو نہ ٹھٹھن مقامن پیٹھ وارتاوان۔ پینہ اوس زمانک
 مکانک تہ خیالک مانے ورتھ تادان تہ اور بیسہ واپس پھیر تہ اوس
 ٹھٹھ عام بختن پیٹھ واپس وسان نیس امہ بر وٹھ چلان آسہ ہے۔
 سپرانکی سندر ڈیٹھنک سہ بے واپہ تہ محکم اپمان نیس ٹھٹھ منطقی کس
 طاقتن پیٹھ تہ تہ کس صٹی آسہ نیس پیٹھ اوس سہ شہزاد آندرے نیس
 پیٹھ زیادے اثر تہ راوان۔ یہ اوس نوٹن ز سپرانکی سندر ڈیٹھنک
 مشر اس نہ شہزاد آندرے سندر امہ خیالہ خاطر کاشہ جائے ز اہان
 چھینہ ہمیشہ پینہ نین خیالن ز پوہکان دتھ۔ نیس اوس نہ زائہ تہ
 یہ طعن گوشت ز میا فی ساری خیال تہ ایجاس ماسن نکواس۔
 سپرانکی سندر بہاے سوچن ٹھٹھ اس شہزاد آندرے نیس زیاد

اثر کران۔

لما قاتل کین گوہ ڈنگین دھمیں اوس شہزاد آندرے سپرانکی سشنر
جوشہ ہیرتو بے تاب قدر دانی سشنر سس بیٹھ کئی اگر پھر شمس بونا پاپ سشنر
کل گینتر اس۔ سپرانکی اوس اکر پادری سشنر نیچو تہ واریاہ اس اس
امیر کنو دشر اوان تہ اگر کھر وینہ خاندانک نفر زانان۔ مگر یو ہوے چیز
اوس شہزاد آندرے سشنر راے امی سشنر حنہ زیاد متر صج تہ مایہ ہیرت
بنادوان تہ اتھ ایجا سس بے سٹونکھو یا ٹھو گوہ ڈنگین۔

شہزاد آندرے بن سس گوہ ڈنگینک شام شمس سٹو گز رو و تھی
وہ ہیرتو تونو فی ضابطہ بدلاوینہ خاطر بناوینہ آنتہ کٹھو شنیچہ کھتہ تہ۔
سپرانکی بن تور تہ کران شہزاد آندرے سس فکر زانہ کٹھو شمس
گو ڈوہ ڈہتہ وری کام کران۔ اتھ بیٹھ چھ لچھ بود روہ یہ خیرنج کو مت
تہ حاصل چھینہ آنتہ کینہ۔ شمو وون روز نکاسن چھے مختلف تونو فی
ضابطن بیٹھ ناو لکینہ مایہ کڑی کڑی تھا و تہ۔

”تہ یہ چھ ملکن لچھ بود خیرنج کڑی تہ پڑو مت۔“ مے گو دان
”اسی چھ پڑھان سنیس نوکی عدالتی ایختیار دی تہ تونوان چھینہ اسے
کٹی۔ شہزاد! امی کئی چھ تڑے ہو س انسانس حکومتہ شہر وون گوناہ۔“
شہزاد آندرے بن بود زامہ خاطر چھے تونوان بناد و تہ کینہ
خیر آسٹو صورتوری تہ تہ چھینہ مے کینہ۔

مگر سہ کٹیس چھے وہ فی ہار و س تڑے یوت۔ تہ چھے
اکھ یچھ کرانکھ بانکل یوہ سہ کٹہ تہ کٹہ جاتہ پھٹا و فی چھے۔
ہفتس اندر اندر اوس شہزاد آندرے تونوان بناد و تہ کٹہ

کھٹی ہند ممبر۔ تو اکھٹے۔ پیر تئیس تو تو آہے اوس۔ سہ اوس تو توئی
 ضابطن نظر ثانی کرن والہ کمی شک صدر تہ۔ سپرنٹنڈنٹ ایتہ
 موجب ہیوت تئیس تو توئی ضابطک گھہ ڈنیک حصہ نو سو پیر کھاؤن نیپولیا فی
 ضابطہ عجبتین یا فی ضابطہ بروٹھ کھہ گھہ ڈنیک حقون ہندس حصہ
 شیرزار شورو۔

۷

ڈری جورا بروٹھ، سنہ ۱۸۰۸ اٹھس متز اوس پیرے پیرے پن
 جاگیرن ہند دور کھٹے پیرز برگ والیس دوست تہ سہ اوس شہر کین
 مشہور ڈیل درویش متز گھڑاوتہ یوان۔ پیٹھ خاطر تئیس طریقہ کاشہ
 کوشش کھڑا اوس نہ۔ سہ اوس سالن تہ تازکین پیٹھ مجلس لاگان۔
 نوک ممبر مختلف کھہ بناؤس متز ذاتی دلچسپی نوان تہ موثر قلمی کتاب
 جمع کران۔ سہ اوس بین مال زیادہ بین عباوتہ کھہ بناؤس پیٹھ
 حہ پنج کران۔ تہ آٹھ مائیس متز اسو تھو زیادہ تہ سٹی جان کھو اس تہ یوت ہستہ
 والہ۔ پیرز برگ لیس مسافر خانہ بناوتہ اوس آمت تھہ اوس سہ لک لک
 کھہ نوڈن گھہ مدتہ ورآے چلا وان۔

پیاری اس تئیس متز ذاتی زندگی پیرے تہ تہ پکان۔ سہ تہ نے
 پرائنٹر ملین تہ ونٹھ کھہ پھریار تہ اوڈی تہ سہ گھہ دودھ کھہ
 رت کھین تہ تہیز شراب اوس تئیس پسند۔ سہ اوس ڈی تہ اتہاری
 سبادری متز دھن بہن پسند کران حالانکہ یہ اوس تئیس گھہ ماہ تہ
 سیزنی بابسان۔

وعدے روزان، حالانکہ پہرے میں اس خبر نہ تھیں چھ گزارے۔ پتہ اسی
 تیس برادری ہند بن بائیں ہند کرتیم درے قسم یاد بیوان زیر کیشتر ہا اسر
 چھ نہ دمو اسی پتہ ہنن ہسائیں ہند خاطر سورے۔ امیر ستو اسی اسی
 سندس دس مشتر شکھ وہ تھان تہ ہمو شکو مشتر اوس سہ لوہ
 ہنچ کو شش کران۔

تھر اسی پتہ درویش برادری تھان قیمن مشتر باگراو مشتر گھ ڈرنی چھو کر
 مشتر اوس سہ تھن بائیں گنڈران یم نہ برادری ہندس سمن ٹیس مشتر کاٹھ
 دلچسپی نو ان اسی نہ انسانی پتہ چہ خد مشتر تہ یم اصلی تلو امیر ڈسہ کین علمی
 سیرا سران ستو اور اسی۔ مثلیں غوہ داپہ ہند کرتے روپ اسی
 ستو، چیزن ہنتر تہ گھ ڈاڈا اسی ستو۔ یانے گندک،
 پاروتہ تھان — تہ تخت سلیمان کس ر کو مجلس یا تھر چین باغے شکلن ستو۔
 پہرے اوس برادری ہند بن امیر درجہ کین بائیں اصولی طور یز تھ کران۔
 — سہ اوس آصف الہکی وچس پتہ نے مشتر گنڈراوان — مگر
 پھنڈن دلچسپی بن اوس نہ سہ پانے شہر کبھ۔ دسل درویشی ہندس
 برساوی طرفس کین اوس نہ تھیں دل لکان۔

دو تھیں ڈس مشتر اوس پہرے پانس تہ پانس ہو بن بائیں گنڈراوان۔
 یم اپمانہ کو کمزور اسی تہ تلاش مشتر اسی تہ ہمو ڈیشکام دل درویشی
 مشتر پتہ خاطر کاٹھ سیز تہ پوریا ٹھو ڈی راو مشتر تھ مشتر اسی نہ
 مگر وہ سید اے کھ قائم۔

تہ تہ یم جماتہ اسی سہ تہ مشتر برادری ہند زیاد تر لکھ
 شایل اسی تہ یم اتھ دسل درویشی مشتر صرف کیشتر رسوم تہ ہمو وائی۔

قاید بودن آسویان نہ سین بیٹھو واکر قایدن بیٹھ سہ دل نہ زو جانہ
 عمل کردی کافی زانان آسویان امر کس تا شیرس یا امر کس مانہ سطلیس
 سنہ پنج ترہہ آسویان بہرہاں ہینو۔ سین مشراوس ولار سکی نہ
 سین بلک سر دار نہ شامل۔

نوردریس ڈیس مشرتہ آسویان ہندی سہا باے شامل۔ زیادہ
 بہین نیم نیم تانہ نازے اتھ مشرتہ آسویان۔ یوتانی پیرے کس سو پنج پان اوس
 نوتانی اس سین نہ کنہ بیٹھ پترہ نہ نہ اوسکھ کاشہ شوق۔ تیم آسویان ہندی
 مشرتہ صرف آسن والہن جوان نکھ پترہ خاطر ترا متی ہم جوان پترہ نوتو لقاو کنہ
 یا پترہ نہ عودہ و کنہ روسو نہ واکر آسویان۔ سین بلیس مشرتہ آسویان ہندی جوان سہا۔
 پیرے ہیون پترہ ہن کارن بیٹھ بر نکھ یں۔ ڈیل درویشی آس
 نیس، خاص پترہ رنگہ اتھ بیٹھ دھچان اوس۔ صرف پترہ وڈی رمن
 بیٹھ ندتہ باسان سہ اوس نہ ڈیل درویشی ہندی اوسو کس بیٹھ شکہ
 کترہ تہ ہیکان گکہ باسان اوس زہی پترہ روس مشرتہ چہ پترہ طایفہ کھٹھو
 لوگمت نہ پترہ اصل و تر نشہ ڈولمت۔ امر کس کو پیرے وڈی بہین
 پترہ سین دھ سین مشرتہ ہندی سہ امر سولو کس ہندی رمن شہتہ
 ہیکہ ہے۔

سہ ۸-۹ اکس رہتہ کاکس مشرتہ ووت پترے پترہ برگ واپس
 ڈیل درویشو نہ پترہ سہ درویشو نیم نامہ یا غام اکھ اکس سوزی متی آسویان
 سلو اوس باسان تر پترے چہ پترہ واریا ہن ہندی یا پترہ کس کس پترہ
 مشرتہ کامیاب کوگمت نہ پترہ پترہ واریا ہن سہ سہ وڈی رمن اتہ
 مشرتہ کوگمت۔ سہ چہ ہندی متھان ووتمت نہ پترہ سہ روس واپس

واتر سہ اند سہا کینہ تیتھ پانس ستو پیہ ستو سہ و سل درویشی پتر خربک
سہا سہ و تھ پیکہ ناوتھ ہیکہ۔

پیٹرن بیکو ساری ڈسل درویش آسے اُمس الہ تہ ولتہ۔ تمو ہیوت
پین پان اُمی سٹرس ولس مترو و پیراؤن تہ ستر و پراؤن تہ سار تہ آس
امش زہ یہ چھ کینا نانی ہتھ آمت تہ تہی چھ سارہ خاطر تیار کران۔
دویمہ درجہ کس اُمس سمن بلس پیٹھ آہ اکھ ساد مجلس بلاوتہ تہ اتہ کوہ
پہرے بین وعدہ نہ و واتنا و سارے برادر تہ تانی سہ پانام بلس مئے امیر و لوک
کس تیر من بڈین بڈین و تہ ہاکن ہند طرفہ دین چھ۔ اتھ مجلس مترو اس
اکھ اکھ آمت۔ عام رسوم پور کر تہ پیتہ و تھ پیرے تہ ہیوتن تقریر
کرن۔

”طاہٹو یا لویا“ تہی ہیوت وٹن مگر اٹھس کتھ اکھ لیکھتہ پانام آستھ
تہ اوس سہ وہ شان تہ تھیس آسہ گہ کو جہ گزہاں۔ ”سمن بلو جہ تہا بی
مترو پیتہ مین درویشین سپرن را چھ کر فی یا تہ چھتہ کافی ضرورت
چھتہ عمل کرہ پنج۔۔۔۔۔ عمل کرہ پنج۔۔۔۔۔ اسی چھ زوہ کران تہ اسہ چھتہ
عمل کرہ پنج ضرورت۔“

پہرے بین مژرو و پین مسودہ تہ لوگ پیر نہ۔۔
”اصل پڑ عام کر تہ خاطر تہ پڑ سپر تھ پراوتہ خاطر بین اسہ
لکھ تو صیہ نشہ پاک کر فی۔ تھتھ او صول عام کر فی نیم زمانہ کس روخص
ستو داٹھ کھوان آسن۔ نو پیہ تاہم دینہ چہ کامہ ولس تلن۔ تھتھ بین
اہل دین ستو پوہ ختہ گتہ و ستور کہ سپدن۔ بے خوف یاٹھو مگر
ہتھای سان و پین پیٹھ، کفر س پیٹھ تہ احمقا پیٹھ علیہ پراؤن تہ تم

لکھ پانس ستور لاؤ فی ہمیں سائن مقصد لی بیچ پتر ہنر آسہ تہ سستی
طاقتہ والرتہ اختیار والرتہ آسن۔

”یہ مقصد حاصل کرنے کا طریقہ جسے آسہ بڈی بیچہ ہنکی غالب کہہ دے۔ آسہ
جیسے کوشش کرنے والا ہمارا موہتی کرے ہو نتیجہ دے دیں یہاں مشرتہ کیسہ
رت علیہ لیتے۔ مگر ہمیں مقصدن مشرتہ جیسے آسہ سارے کھوتہ زیاد
کھوڑ سبیا کسی ادا کران۔ ہمیں حالاتن مشرتہ کیا پتر آسہ کرن۔ کیا آسہ پتر یا
بقاوتہ کرنے سورے نہر نہ تشددس تشدد سستی مقابلہ کرن۔
نہ۔ نہ جھینہ سون مقصد۔ تشدد کرے دے یہ کاشہ اصلاح کرے بیچ کوشش
کرنس جیسے آسہ مخالف۔ آسہ سستی جھینہ بڈی کلان۔ لکھ جیسے تھتی روزان ہتیو
آسہ۔ گاٹہ جارس جھینہ تشدد کرے بیچ کاشہ ضرور رکھ۔“

”سانہ سلسلک سورے و طیر گتہ ہر آسہ ز آسہ دو تین رتن
تہ نیک لکس تر بیچہ ہمیں کئے مقصد تہ کئی پتر ہا آسہ۔ تہ سہ مقصد
چھ بڈی تہ احقاق تہ کتہ جابہ تہ پتر کتہ طریقہ لیتے موہ کرے فی قابلیش
تہ رتس سپرٹس راجھ کرے فی قابل موہتی لے تہ ہر کرے کتہ نشہ
ر جھینہ تہ خفود تلیس تہ پینہ براندی مشرتہ و پیر او فی۔ تیلہ میلہ سانس
سور کس طاقہ بیچہ سستی سور قماری عام کرن والہن کتہ گند کرے کتہ
ہیکو تہم جیسے آسہ بے شو کھئی یا کھیاؤ فی۔ تہ ہون لفظن مشرتہ بوزو
آسہ جیسے ہو کو متک اکھ نتیجہ طریقہ جاری تہ ہاں کرن۔ یس کل عالمس
کئے آسہ تہ یس ساری ہے عالمس مشرتہ تہ ہی ضرور رتن لایج آسنہ
فدائے عام گتہ ہرین کرے۔ پتر ہو کو مترا تھتہ ہیکن دے یا ہچ سارے
کو کو مشرتہ پینہ جابہ پینہ مرضی چلیجہ۔ صرف گتہ ہر تہ کاشہ نتیجہ پتر

کہ نہ میں نہیں سانسہ سلسلہ کہیں ملے اور مولیٰ ٹکھہ دیے۔ نہ زن کو بدی بیچ
 نیکی غالب آنے کی اور مولیٰ۔ یہ مجھ سے مقصد نہیں عیسائے مذہبیک
 ملے اور مولیٰ مجھ۔ اُمی مجھ لکھن نیک تہ پاک بنے ہو طریقیہ بیچہ ناو کی مٹر
 تہ پتہ نواید خاطر بزرگ تہ کاٹھن بستہ اور مولیٰ تہ تہنہ متالہ باندہ ناو
 دقتہ ناو مٹر چھپے۔

”بیچہ کالہ بیلیہ سورے گئے مٹر اور تھہ اور تیلہ اور س دغا نصیحتا
 سہٹھا پڑ اور اس آکھ نوو تصور تہ امیر کو اور اس طاقتہ ور۔ مگر از چھپے
 اسہ سہٹھا طاقتہ ور تہ مضبوط طریقہ پتہ ضرور تھہ۔ از کل چھپے مگر
 پتہ پتہ ہوا سو تہ پتہ رہی تاپن۔ پتہ گتہ ہہ نیکی مٹر سے لطف باس
 نہیں بہتہ دین حواسن وہ وہ آسہ۔ آدمی شہوتہ بیگون تہ مولیٰ گتہ۔
 آسہ پتہ صرف مٹر تہ دن گن لا گتہ کو شش کی تہ۔ پتہ کاشہ گتہ ہہ
 پاک دامنی بہتہ دین حدن مٹر روز تھہ پتہ بوجہ چھپے کاشہ ہکھن۔ تہ سون
 سلسلہ گتہ ہہ پتہ تہ لپہ ش مٹر تھہ روٹ کر تہ۔ بیلیہ اسی پتہ تہ یا ش
 مٹر پتہ کی تہ نفر لپتہ ہکھ تہ تہو مٹر پتہ کاشہ بیلیہ دھن دھن
 بیچہ ناو تہ بیلیہ تم آکھ اکر سستو یکہ داٹھ تھاون تیلہ ہکھ سون
 سلسلہ کی تہ تہ اور تھہ۔ اُمی سلسلہ چھپے تہ دٹھے انانی تہ پتہ پتہ
 خاطر ہا و با و وراے داریاہ کی تہ کورمت۔“

امیر تقریر سستو گئے نہ صرف بوزن والی یوت سخ متاثر امیر سستو
 گئے آکھنے ساری سے سن لپس مٹر آکھ جوشہ مٹر وہ سہ دروسہ
 پاؤ۔ براؤری بہتہ دین زیادہ لکھن آے آتھ تقریر سے مٹر ”گاشراوکی“
 خطرناکہ مضبوطیہ در پتہ۔ پتہ گواہان زہ پتہ لگو ہوو تہ سستو سخ

سینٹھنیر۔ سردارن ہستی اتھہ ایتراض کہہ دی۔

پیرے یں ہستی رتھہ کھوہ تہ رتھہ دھہ سہہ بھتہ پشوی خیال باؤ دی
 تھہ طو فانی ٹنگ اُس آنوار یاہہ کالی سپر مٹر۔ سمن بل آو دہن
 مٹر باگراوہ۔ اگر پارٹی کھوہ پیرے یں راہ زسہ چھہ "گاسٹرا ونج"
 تاہم دوان۔ دوہہ پارٹی کوڑ تھس مدتھ۔ پیرے یں گو آو گوڈ پچر لکھ
 روشن زانائی ذیہن چھہ ساسہ رنگ۔ یہ چھہ زانہ تہ پیرہ اکی
 گاجہ پیرہ ناوتھہ ہیکان۔

ہیکان کھہ بھتہ کئی تھو سندی طرفدار اسی یاسان۔ تیم تہ سوس
 پشوی پشوی یاٹھو تفسیر کران۔ تیم اسی تھہ شالہ دوان تہ نیوت ہیر
 پھیر کران۔ یں نہ تھس ہٹہ ڈسی تھہ ہیکہ ہے۔ پیرے سندی خاص
 مقصد اوس زہہ گوڑ تھس پشوی خیال پشوی تانی بلکل اتھی آپہ دانناوتھہ
 ہیکان بھتہ کئی سہہ ہم بیانہ دتہ کڈی ہتھ چھہ۔

ٹنگ مہہ کلنہ پتہ کوڑ سردارن پیرے یں سستی تھو سندی وناؤ
 مرزا خاطر تارا فکی تہ طنز سان کلامہ۔ تھو دوان تہ یہ چھہ صرف جانہ
 نیکی ہتہ محبتک اظہار۔ اتھہ مٹر چھہ چانی وڑ تھراٹھہ پلنچ فاش
 تہ شائل۔

پیرے یں دیت نہ کاتھہ جواب۔ صرف پیر تھن جیہہ تہ میانی
 تھو پیرہ مانہ کہتہ نہ۔ جواب میونس زہم یں نہ مانہ کہتہ۔ سہہ
 پیرہ پو نہ عام رسو من تہ کہتہ تہ ذراو سمن بل تہ ناوتھہ۔



پیرے وڈل بیٹہ تھر وار اگن پیچ تھس تھس آس۔ سمن بلکہ تقریر
بیٹہ وڈس دھہ تارہ لیستہ سے بیٹہ۔ نہ اوس کا تہہ سکھان تہ نہ کن
گرتھان۔

اٹھو و قش مشر و آتہ تھس آشنہ ہنر چٹھو۔ تھر اوس تھس زارہ بارہ
لیوکھت ز تہ بیٹہ یوری۔ ہر چھس چاہہ تہہ سوخ پریشان تہ ہر چھس
تہرھان سارے زندگی تہہ سے جھپیرہ دہی۔
چٹھہ اوس تھر پوٹھس لیوکھت ز دھہ ہس دھہ ہن تانی دانہ ہر
تہہ بیٹہ ہر گ۔

چٹھہ و اتہ تہہ تراواکھ ڈیل درویش اور بیٹس پیرے ساروے
کھہ نہ کم یہ تہہ اوس کران تہہ پیو اوس سندس خلوتس بیٹہ تہہ
ہیو۔ تہہ تیج پیرے سٹنر گر مکی زندگی ہنر کھہ تہہ دیتھس باے
سٹنہ ہنر شور ز تہہ جھیکہ پتہ آشنہ ستنہ تہہ کجار ورتا دھہ غلطی
کران تہہ بیٹہ جھیکہ ڈیل درویش ہنر س گھہ ڈرنگوے اوٹھوٹھس و لٹ
پکان تہہ کیا ز اگس توہہ کرن و اوس جھیکہ تہہ بچان۔ اٹھو و قش مشر و آتہ
بیاری تھس ہنر۔ شہزادہ سلی سٹنر زانہ۔ ہنر شہزادہ
ز تہہ گوتھک سے ملاقاتہ دین ادگر ہنر ہے صحی، نہ کیا ز سے
چھہ کیتہ ضروروری کھہ یا کھہ کیری۔ پیرے بین ز یون ز یہ چھہ
تہہ۔ ہم چھہ تہہرھان سے آشنہ سٹنر صلح کر تہہ دین۔ تہہ کھہ

دہاغی حالت میں تشریف لے کر آدس تھکے مٹھریا سیو و نہ یہ تھیں نا کار نہ
کیئے۔ تھو مٹھریا نہ اوس نہ گئے نہ چیزیں کا نہ مہل۔ پیرے اوس
نہ زندگی مٹھریا نہ چیز نہ وزن دار یا سان۔ اکھ وارا گس مٹھریا اوس نہ
تھیں نہ نہ فکر نہ یہ کہہ یا پینہ آزادی را چھ۔ یا پینہ آشنہ بہترین تر ہینہ
سٹھلا و یا پائس و آئینج۔

”کاشی چھینہ صھی، کاشی چھینہ غلط نہ امہ کو
چھینہ تھو سٹھ خطا نہ کیئے“ تھو سوئچ۔ پیرے بن دیت نہ امہ
وز آشنہ سٹھ صلح کہ نہ کہ حقہ فاصلہ مگر نہ کو صرف امہ کو نہ بیٹھو
وارا گس تھیں تین دو ہن نال وولمت اوس۔ تھکے مٹھریا ہیکہ ہے نہ
سے نہز وائے کاشی و تھ پانہ ناوی تھے۔ اگر تھیں آشنہ بھتہ پھرتہ
آسہ ہے سٹھ تھینہ ہے نہ تھیں کڈ تھتہ نہ کیئے۔ ہم سوال پیرے کیس
زبان اسو تھین منقا بلہ کو سہ کہتے اس بہ نہ گزشتہ صفا پینہ آشنہ سٹھ
کیئے نہ۔

پینہ آشنہ یا ہتھ کاشی جواب دہ وراے کو پیرے ہنگہ نہ مثکہ
شامن نہ تھتہ نہ کھوت ماسکو گزشتہ خاطر سوال نہ تھتہ زن سے آصف
الکسی و تھیں سٹھ بھتہ ہیکہ ہے۔

پیرے یہاں پور امہ دوہہ پینہ ڈاری ہتھ ورتی بھتہ گئی۔
”ماسکو۔ نومبر ۱۷۔ یہ آس ورتی پینہ نس سو رشتہ سٹھ
تھو تھیں پینہ اٹھاس نل جل لیکھن تھہان۔ آصف الکسی ورتی
چھ مٹھریا پینہ کردہ کڈان نہ تھیں چھ مٹھریا پینہ ہتھ
دود تھ دگ للہ وان تھسے وری گھتہ۔ اذتافی چھینہ کاشی تھو سٹھ

زبوں داسے بوزمست۔ صبح بیٹھ شام زیر نافی چھ سہ سائیس بیٹھ
 کام کران آسان صرف نہ تین کینترن گریں میلہ سہ پین سپٹھے ہے
 ساد غذا گیکو بون والان چھ۔ سہ آو مئے وڑھ و آنج پیش پتہ پتہ نوٹس
 پانس سستی پتہ چار پایہ بیٹھ۔ مئے گری شمس مشرق کین پتہ و شلم
 کین سردار کین ارشانا۔ شمر دیت مئے پتہ نے اشارن مشر جواب
 نہ پتہ پتہ و ن ڈیک پتہ صم نہ پر شیا کین نہ سکاٹ لینڈ کین سن بن
 مشر کیا سیو چھت نہ کیا لوجت چھے۔ مئے پتہ شمس و تہ پتہ ہڈک تر
 و شمس سورے۔ اکھنے بوز نووم کام کر نگر او صول تر پم مئے
 پیرن برگر کس سمن بلس مشر تجو پتہ گری ہنوا سو۔ یہ تر و شمس
 تر تر آو پتہ میا نس کن تھا و نہ پتہ پتہ براری بیوہن۔ آصف الہی وین
 بوز میون و ن کیونتر کالا ترھو پتہ دم گری تہ امر پتہ تر آون اکتہ
 موزو عس بیٹھ پتہ راسے مئے بڑ و تھ کین۔ شمر سستی شمر و و
 شمر میون پتہ کال تر نہ پون زمانہ تر آم اچین کل۔ شمر پود مئے
 تر شمس زاما مئے چھا سنا امر سلسلو ترے گہ ڈ او صول اچین
 نکل کپتہ نہ۔ (۱) سپر یا کچ راچھ تہ تمیک مطالہ (۲) سپر پاکس
 لایق پتہ خاطر پنی و وجود شیرین نہ شوثر راون دس آدمی ذات
 پتہ پتہ پتہ تر صا نڈی تہ امر خاطر تین امر پاک دامنی پتہ کوشش
 پتہ پتہ نا و ن۔ یہ اوس شمر سستہ و نہ کونگو و نیک تہ سار وے
 کھتہ تہ اہم مقصد۔ بے شک پتہ ذاتہ شیر ذتہ شوثر را و ن
 یو ہے یوت مشرل چھ پتہ کین اسی و ن یا پکو مالانوشہ نیاز
 سیدہ قدم قدم قلمتہ ہیکو۔ مگر یو ہے چھ مشرل پتہ کین

پکینہ خاطر سارے کھوتے زیادہ مسخنتہ چھتے بیوان کپڑے اوے چھ اُسر
 پینے آہنکار نشتر دوکھ کھینتہ یہ مقصد عموماً مؤمن مشراوان۔ اُسر چھ
 بیوان پانے نتھ سر سارے تس سنن بیتہ لائق اُسر ناپاک آسنے کپڑ
 آسانے چھن۔ یا چھ بیوان اُسر انسانی نسل رتہ راوتہ میلہ زن پانے
 اُسر ناکارگی ہند کر تہ نفرنگی نو موئے چھ آسان۔ ”کاشراون“ چھن
 کاتھ پاک اوصول۔ تہ کیا نہ اتھ چھتے رُز یاداری شتر وہ
 دروہ سر ہنتر کھچھ آسان۔ تہ اتھ چھ آہنکار ک بھو کھ آسان۔ اتھ
 بئی یاد بیٹھ کر آصف الہی و جن مینا تس تقریر س رُٹ۔ تہ بیٹھ
 نتھ سارے سے یہ کینتر مہابہ کران چھس۔ اندر کر اندر وادس
 یہ شمر شتر اُکس اُکس کھتہ تاپید کران۔ مینا نہ کر کھلی میلہ کھتہ
 میلہ وڈن تھر سے چھتے رُسے وڈن مت نہ رُیل درویشی
 ہند گھ ڈنیک فرض۔ چھ پان پوہ نساون۔ واریا ہر لٹ چھ اُسہ
 باسان نہ پینے زندگی ہند ساری مشکلا اتھ دور کر تھ گتھ یہ کام
 سارے خاطر سہل۔ حقیقتہ حضرت تھ چھتے بلکل بدل تھر وڈن سے
 ”زندگی ہند تھر سے بڈی مقصد ہیکن صرف زندگی ہنتران ورفارون
 شتر گپر گتھ ہوت چھ یوت حاصل سپد تھ (۱) پینے پاری زان: انسان
 ہیکہ نیلی یوت پانس پر نہ تاوتھ میلہ سے پانس بیٹن ستر مقابلہ
 گہ (۲) تھ پانے پوہ خستگی: یہ ہیکہ نیلی یوت حاصل سپد تھ میلہ
 انسان رُزینن شتر بیٹھ (۳) خاص وصف — موتک محبتہ
 پراون۔ زندگی ہند کھوہ چرے یوت ہیکہ اسے فکر تار تھ نہ یہ
 کا تھ چھتے تہ نیلی ہیکہ سون اندریم موتک چھتے پانے لیتھ۔

موتک محبتہ بیچہ زن اسو زنگی ہشد نو سہ وہ یدن تر ہیکو ڈنہ۔
 بیم لفظ اسو زیادہ ستہ و فرامہ کنی نہ کیا ز آصف الہکی و ج زن چہ
 ہمیشہ جسمانی عذابک شکار رود مت مگر سہ چہ ہرگز نہ زندگی ستہ
 تنگ آمت۔ سہ چہ موتک عاشق مگر مرنہ خاطر چہ تیار نہ زن
 چہ شمر شد اندریم انسان پاک نہ پایہ بود۔ امریتہ و شہ نہ ناوی
 میانہ سو رشتن میانہ خاطر وہ پند ہشد عقد پایہ کو بچلج ایہیچہ
 نہ سے تورانی فکر نہ تر بیم نہ ستیم عدد چہ ساروے کھو نہ اہم۔
 شمر کر سے نصیحتہ نہ سے پندر نہ پیڑز برگہ چہ برادری نشہ ترھنہ کنہ۔
 شمر واپ سے تر سے پندر سے سن بلس منتر صرف دویمہ درجہ
 فرض ادا کر نہ تر پندر برادری کہہ کہ نہ نہ آزاد کر نہ بچ کو کشش
 کہ نہ تر نہ تریم صرف پان پندر ناویچہ تر پان پندر خاویچہ نہ بچہ کن بھرنہ
 پندر خاطر وون سے شمر کو ڈنہتے پانس راچہ کر نہ تر امہ غرضہ
 در سے شمر کہ قلمی کتاب۔ نہتہ بیچہ تر و نکش لیکان چھس۔ نہ
 نہتہ منتر شمر سے از کر بیچہ پندر نہتہ کاشہ کام دیو کر مچ
 تا لیم در۔

” پیڑز برگ نومبر ۲۳ — سے گوآشینہ ستہ صلح۔
 میانہ منتر آہ سے نش۔ تیس اسو وون بکہ یوان۔ نہتہ وون
 ز الہن چہ بیٹی نہ سو چہ پندر ہان ز کوڑ کھک شمر شد بوزن۔
 ز سو چہ بے گو ناہ تر چاہ تر اوڑتہ ترھنہ ستہ چہ سو
 تاوئس لچر نہ تر بیہ نہ واریاہ واریاہ۔ سے اس خبر ز اگر سے
 اگر لکھ تیس ملا قاتہ دیت۔ بس پندر لگیم نہ شمر شد ماتش

دور بارس مشتر ڈانس بالین مشتر سکھن والی بیچو مہر نہ ہر
 ہندی لکھ اسی بین دھین نہ ہمیشہ کی یاٹھو واریا ہین درین مشتر
 باگرہ تہ نہ پیرہ تہ ڈرس اوس پین رنگ۔ بیچو مشتر اوس ساروے
 کھو تہ پڈرمیا تہ لکھ تہ کالینکو پڈس مشتر جماتہ۔ یہ فراتر جماتہ
 اوس نیپو لین سستو باج وٹھ کر نہ کس حقش مشتر۔ اہلن میٹھ
 پیڑز برگر واری ووس مشتر بال کچھ لچ سوہ تہ بہ امیر دیر کھو وٹھ
 ہاو کو مشتر اکھ۔ اکھ ڈ فر مشتر ہم فراتر سفارت خانو کھو مہمیر تہ
 بیٹھ واریا ہ لکھ پیتہ پیز می تہ نوعش یزار کھو مشہور اسی، رہم
 اسی اوس نیش یوان۔

شہنشاہین ہند ملاقات وڈر اوس اہلن تہ ارفاٹ اسی مشتر۔ اکھ
 وقتش مشتر اسی تمہ نیپو لین سستو وڈر کین یو رہ کین واریا ہین ناما وڈر
 مکن سستو تولق بڑا وڈر متو۔ ارفاٹ اوس سوہ سٹھا کامیاب رکھو مشتر۔
 نیپو لین اوس سوہ اکیس تھیر س مشتر بانو وچھتر۔ تھو اوس
 پیر تھمت یہ کوہ سٹھیر تہ بیٹھ اسی اوس سٹھس ماری مندس
 تارلف کڑی متو۔ پیرے اوس تہ تھن کامیاب بین بیٹھ حاران
 ہم یہ نوعش اطوار سوہ ندر پڑاوان اوس۔ وری وری ہرٹس سستو
 اوس اوس ماری مشتر ہند پیر یہ ون حسن تہ وارے لوہان بگر اکھ
 کھو اوس سہ راوان۔ پیتو من دھن وڈر تین مشتر اسی پیرہ مشہور

گنتر زالمین پتر ماری مٹنر تو لوب و فی چھپے، پترے چھپے سونہ شس
 کلام تہ۔ پتر تھ بند ڈے پترے عیک شہزاد اوس تیس اٹھ اٹھ
 صفی چھپے لیکھان۔ بلی پین اوس چاٹھ یاد تھا وان ہیچہ سہ رتم
 گوڈ بچہ لٹہ ایلہ بروٹھ ککو و نچہ ہیکہ ہے۔ اوس مٹنر مجلسہ
 مٹنر جاے میلن اوس تشرک آسہ تک مٹو تھ۔ جوان اسی ایلہ پندر
 سالہ کیر کالہ کتا پیران ہیچہ زن تیم نتر کاشہ کتھ کتھ کتھ ہیکہ ہن سفارت
 خان ہندی سکٹری اوس تیس سفارتی سپر بادان بیٹہ کنی سوہ اکھ
 بار سوخ زانہ اوس پترے پترے پترے کس اوس خیر نہ یہ چھپے فائز
 تہ امہ کنی میلہ سہ اہندین دربارن مٹنر سیاستس، شامیری
 نہ فلسفہ بیچہ بخت اوس بوزان۔ سہ اوس عارن تہ پریشان
 گتھ ہان۔ بیچن موٹن بیچہ اوس تیس ٹس باز کتھ پترے باش
 گتھ ہان بیچس گتھ گتھ آسہ زوئی نتر وئی گتھ ہم نہ کاشہ تھل
 نوں گتھ ہن۔ مگر تھل ووتھ نہ بیچہ زاشہ۔ بات اوس کتھ پترے
 مجلسہ کامیاب بنا وئے خاطر چھپے احتیاط نہ صورت تھ نہ امہ کنی پین
 اتہ دوکھ دین اوس بوان۔ تیم اوس دوکھ کھنکھن تہ مٹنر لان۔ ایلہ
 ڈسپلونا ہندو ہوف (الین) گتھ "لوب و فی زانہ" ناوی نینزا
 مشہور نہ سوہ ہیکہ ہے حد کھ تہ بے طور نہ فائز کلام تہ کتھ
 تہ پتر تھ کاشہ پتر ہے امہ کس نفس نفس بیچہ وہ سہ تہ
 اتھ کتھ ہے تیم تیم مانے تیم تیس پائس خاکی تہ پین نہ۔
 پترے اوس رتھ رتھ رتھ خاوند ہیچہ اوس شاندار
 ہنر دراز زانہ شوہر ہے۔ سہ اوس رو دمت ہیو مٹی مرانہ
 لالہ صاب ہیو خاوند کس نہ کاشہ تہ کتھ کتھ کران اوس اہندس

دیوان خاںس کس اشتر آشنی پند خوش وضع تہ نگہی ورتاؤ
 سستی پاؤ کران اس یہ اوس نہ تھے کینہ چھوڑی راوان۔ اکھتے اوس
 یہ پانہ پینہ بلکل بدل مزاد آسنہ سستی تھے واسے نوان کڈان۔ پیرے
 اوس وری جورا صرف غار مادی چھین پیٹھ سوچان رو دمت۔ شمس
 اس امہ ور اے پرتھ کتہ سستی دے آشنہ ہندہ دستن ہند
 دایہ تر اوس کھران۔ مزان چہ امہ تر ایہ کتہ اوس سہ اتہ سار پنے
 سستی سوہ بے دلی، بے غرضی تہ دلہ و سجار ورتاوان کس ایان
 زانہ تہ مانہ لاگتہ ہیکہ تہ پیٹھ کتہ پانے ساری پرتھ کڈان چھ
 سہ اوس آشنہ ہندس دیوان خاںس ستر تہ چالہ اڈان زنتہ تھپس
 ستر اڈان اوس۔ اتہ اس کس ساری ورت۔ سار پنے سستی اوس رلان تہ
 سار وے لشر اوس بے پروا۔ ستر کتہ ستر اوس سہ کتہ کتہ باختر
 ستر حصہ تہ نوان بھتہ سستی دلچسپی اسہ پٹس تہ پینہ خیال اوس بے پھرک
 باؤتھ نوان۔ نہ اوس پرواے کران ز "سفارت خانو کھضراتہ"
 چھا پینہ موجود کتہ نہ۔ نہ غم ہیوان نہ مٹاؤ خیال چھا اڈ کل
 کین عام پستہ خیال سستی واٹھ تھوان کتہ نہ۔ مگر اس "پیرز برگہ چہ
 سار وے کھتہ تہ تھد پایہ، آشنہ ہندس خاندایہ سستی مزاد آسنہ
 کتہ اس وہ فی تہ وہ عام ز امی سترن ز کتہ اوس نہ کاشہ تہ سان۔
 بہر وہن ہند سار وے کھتہ تہ جانی دوس اوس پورس دبر سہ کا
 امی اس وہ فی سٹھا ستر مرتبہ لشی سستی تہ اہلیہ سندی ارفاٹہ پینہ
 پیٹھ اوس وہ سہ ورتاؤ نظار گتہ ہان۔ امین اس امین پین
 خاص خادم ومان۔ تہ امین سستی شری سندی ہیو سولوگ کران۔

یہ اُس اُس کُن تہ سے وٹھ کھار عطا کران اُس بیسین حصہ اوس پوان رگر
 پہرے اُس امر ستو زنتہ مزاراوان ہیو۔ پورس اوس پہرے اُس
 خاص شکوہ دار تہ ہنا غمہ ہوت ہیو تہ کہ کران تہ تہ کہ ہاونہ جہ
 امر چالہ ستو تہ اوس پہرے پریشان گزہاں۔ شمس اُس نترے
 وری بڑوٹھ اُس آشنہ ہند دسی بیسین تلیو بیسین۔ وہ فی اوس
 سے کو شش کران زہ سے گزہہ نہ ہیو تترہ ہر گاری تلیو بیسین۔
 امر خاطر اوس سے زطر لپہ ونا وان۔ اکھ یہ زراشنہ ہند اوس سے
 ناو کئی خاوند تہ دویم یہ زہ اوس نہ پائس مشر کاٹہ ہیو کاٹہ
 شکہ وہ تلیو دیوان۔ ”نہ۔ وہ فی چھ سہ ادب پسند بیسین۔ تہ
 چھ پکینہ پرائہ سارے غلطی مشر اوٹہ۔“ سہ اوس پائی پائس ونا
 ”از تازی چھ کاٹہ ادب پسند زنانہ منن شوق بڑوٹھ کز ہار
 ماؤٹہ۔“ سہ گو پائی پائس ستو یہ کہاوتہ پھران یوہ سہ شمشیر کز
 پوزٹہ اُس تہ اتھ ہیو اُس شمس پورہ پترہ۔ مگر عجیب کتہ چھ
 یہ زہ بیسین شمشیر دہان خائس مشر پورس آسہ ہے شمس
 اُس زنتہ اڈرگ وہ تھان تہ سہ اوس وری ورتی آساں۔ امر
 ستو آسہ شمس نہ زہنگ زنتہ مشر کان تہ تہ شمشیر مزاد پنج
 آزاد دکان لاہر دای اُس راوان۔

”پیشا نفرقتہ۔“ پہرے یں سو پنج۔ سہ تہ اوس دہہ بائیلہ
 سے سخ خھش کران اوس۔“

دھیا بکھن لکن کیت اوس پہرے اکھ بھو دھہ جہ۔ تہ اُس
 ہاونہ باوند لائیں آشنہ ہند یہ زہ زہ زہ اوان تہ بے طور خاوند۔

اکھ موٹ یس پینہ نئس دئس خبر دارا اوس۔ تہ کران کزاوان کیئہ اوس تہ
مگر کاٹہ اوس تہ تھو تھ کران۔ اکھ نیک تہ یا کمال موہیتو۔ بین دھہن
اوس پیرے سندس روخس مشنر اندر تہ تھ نیک اکھ تیج دار تہ
گہہ بر بار وہ تھو بو چلان، یس سہٹا کیئہ تھس پیٹھ ٹاکار نشور اوان
اوس تہ یس واریا ہن شکن تہ خوشن گہہ ڈیران اوس۔

۱۰

سہ اوس تین دھہن تہ دھہے ڈاری لیکھان تہ تین مشنر
اوس تہ لیکھتھ آسان :-

”۲۴ نومبر۔ یہ دو تھس اٹھ بچہ تیندر تلاو تھ کریم
تہ دراس پینہ کامہ“ (بین دھہن اوس پیرے آصف اکیسی
وچہ سٹہ ہایتہ موجوب اکس سرکار کیٹی مشنر ممبر) ”کھانہ
کیئہ آس واپس تہ کھوم گئی ڈر (کٹوٹہ آس پتھو بلا یا مگر
مے آس تہ تہنتر کاٹہ پیٹھ) کھن چین کوڑم حدے تہ کھانہ کھتھ
لیکھم برادری ستہ خاطر کیئہ صفہ۔ شانس دو تھس تہ کٹوٹہ
نش تہ وڈی مس دب، یس متیق اکھ بکواس ڈیل۔ پینہ جابرا اوس
سو بچان تہ پیرے تہ مے کران تہ کیا زاتہ پیٹھ آس ساری کھنکار
ماران۔

”ڈیج رلہ تہ خوش پاٹھو گوس بہ شوہنگر۔ یڈ تھ دابہ
مے دیتھن وٹن پیٹھ پکینج ہمتھ رلہ شرافتہ سان تہ سوئہ سان

سان کھڑا پتو۔ (۲) پانس پیٹھ تو بولتھ تہ لوٹ ہتھ شہوتہ نشہ
 بچن (۳) دلی یا پچھ وڈا راہ نشہ بچن۔ مگر رلی پین پان پتہ نہو سیاسی
 فرضو نشہ زٹہ ور اے تہ (ب) گہ چو فکر و نشہ پان زٹہ ور اے تہ
 (ج) دوستن ستو تولق زٹہ ور اے (د) پتہ پن خمر چن ہند انتظام
 کر تہ نشہ دور روز نہ ور اے۔

۲۷ نومبر — یہ گوس تہ پر کھشار تہ رودس دایا ہس
 کالس بسترس متز پتہ نس سو تہ رس آیت۔ مینا تہ خہ دایہ سے کر
 مدتھ تہ سے دسہ قو دتھ پیٹھ ستو بہ چانن دتن بکٹھ ہیٹھ۔
 سے کر تلا دتھ مگر سہ دلہ تہ کیٹھ۔ بوے اروسوف اوس آمت۔
 سہاوس پیٹھ دلی یا لیکن و تارن پتہ کٹھ کر ان۔ نیکو بونہ تاوی سے
 زہر پتہ دلی مضمونہ۔ سے ہینز اے نین کٹھ کڈی مگر تاسٹھ
 پیٹھ پتہ نس سہ رشتہ شند حکم تہ پیٹھ پتہ او اصول یاد ضرور دتھ
 ویز پتہ اکس پتہ س ڈیل درو شس حوکو متھ کام دلہ جانہ کڈی مگر
 پتھ متز تیس بدتھ منگنہ پیہ نہ ننتھ پتہ تیس زہو بہ دم کر تھ
 نظر تھا ویز۔ مینا زلیو چھ مینا زلیو دشمن۔ مینا زلیو اے اک۔
 و تہ او اس سے سکھنہ آمتو۔ اکس ٹوس یا پس استقبال
 کر تہ تہ و تھ سپدے یہ کیٹھ کتھ۔ معلم پتہ کام آتہ سے پیٹھ
 تہا ویز۔ سے چھ یا سان بہ چیس کمزور تہ ناقابل۔ تہ پتہ سپدہ
 بحث ز عبادت کا پکڑ ستھ پتہ نگ تہ ستھ ہیر کیا مانے چھ
 تھا واز۔ ستھ علم ستھ نیکی ستھ کھ ناہ تہ روح پاکہ چھ ستھ
 ڈالہ کیا چھ۔ بوے او اس طہ کلامہ کران۔ شامس آویجت

کہ تک رسیم بوند کر نہ۔ امیر واقعہ بیچ شان ہرے یہ امیر کو زیادے
 زیرہ عمارت اس وحہ فی سجاوہ آئینہ بوس در ہنر کائیں نہ آہ
 بیعت کر نہ۔ مئے اوس شمشاد ناو جو ہر کوڑمت تہ مئے اس
 تیس تاہم دہ۔ بیعت کائیں یہ تیس ستواہ گکو کو ہر مشر اوس مئے
 اوس اکہ عجب خیال دل دہ پھر ان۔ مئے اس دس مشر اکہ بدے نفرتہ
 وہ تلان۔ یہ ہیکہ مئے شہ پڑے ہنر و نہ نشہ پھر تہ نہ ہیکہ کن
 لاگتہ مگر بد خیالو تیج نہ مئے ہفتہ۔ مئے اوس باسان نہ سہ چھ صرف
 ساندہ سین بلہ کن کینترن نقرن ہنر ان اچھن مشر نہ تہ پڑاوتہ خاطر
 نہ تھن نکھہ مئے خاطر بیعت کر ان۔ اکہ اوس سہ مئے پھر پھر
 پڑ تھان نہ فلاکی ن صاب یا اس صاب چھاسانہ برادر ی ہشد
 معبر کین نہ۔ (بیچس سوالس بنہ ہے نہ مئے جوابے دین) دوہم
 یونانی مئے نظر بلان چھہ۔ مئے چھہ باسان ہیکہ زانہ سانس سلسل
 بنہ نہ چو نظر و چھتہ۔ سہ چھہ مئے نس نیبر مس و وجود س ستو
 تیونا آور نہ ہیکہ نہ زانہ مئے نس اندر نس رو حانی و وجود س
 کائہ قدر کر تہ۔ مئے اوس نہ پتہ کونش شکہ کرنگ کائہ وجہ مگر
 سہ چھہ مئے محلی باسان۔ اوہ بیعت کائیں انہ گٹس مشر عبادت
 خائس مشر نہ تیس ہر و تھہ کین تیس ہتہ ہتہ و چھان اوس مئے
 اوس باسان سہ چھہ گو نہ تھہ تلو مئے ہتہ دہ سان اسان۔ مئے کہ ہے
 سو تلوار تیس و چیس مشر دبا و فی خوش یوہ مئے تھو ہندس
 سہش ستور ٹینز اس۔ مئے ہیکہ نہ بے پھرک کلامہ کر تہ تہ
 مئے بیچ نہ برادر ی ہندہن باہن نش نہ سردار س نش سو دلہ

بہنو نکاحیچہ باؤتھ۔ اے کابینا کیہ یاد کرے والدہ سے کرتے پیر پنج و تھ
 لبہ نس مٹر مد کھتہ اپنر کھوانی کو چو نستر چھتم۔
 امیر پتہ اسو ڈاری ہند کر تھ سے صفہ خالی آمتی تھراوہ تہ پتہ
 ادس لیکھتہ آمت۔

”برادری ہندس بائیس ‘و’ وس ستو کرے سے اڑ سٹھار پٹھ تہ
 فاید مند کھتہ باؤتھ۔ تھو کرے سے نصیحتہ زبوںے ‘و’ پیر تہ سے تھراون۔
 بہ چھیس اکھ ناقابل شخزانہ سے آتہ واریاہ اچھ مٹراوہ۔ ادو ناے
 چھ عالمن ہندس یاد کرے وائس ناو۔ ایلو ہیم چھ کل عالم کس
 ٹاکر مس ناو۔ تھ یقیم ناو، یس وٹن لایق، تھ مٹر چھ ساری مانے۔
 بائیس ‘و’ وس ستو کھتہ کر تہ ستو چھ سے مضبوطی تہ تازگی میلان
 تہ پیر پچن وٹن بیٹھ چھ کھور دران۔ تیس نیش بہتہ چھتہ کاٹھ
 شکہ بر وٹھو تہ بکان۔ سے چھ کم مایہ دنیائی سائیتہ کن اوٹون
 تہ سائہ پاک تہ وسی تا لہر ہنر فرق شنی یوان بوز تہ۔ انیا کی سائیس
 چھ پتہ تھ کتہ چنر س پر کھاوہ خاطر دو تھراوان تہ وٹھھنا وٹہ
 خاطر ہر باد کران بائیس پاک ٹکس مٹر چھ سورے کن پتہ کتہ
 چنر س چھ بیین چنر ستور لہ تہ زندگی ہند حسابہ قدر یوان
 کر تہ۔ تترج۔ چنر ہندو تھ سے گھ ڈ مسالہ چھ گندک پارو
 تون۔ گندکس چھ ٹپلک تہ نازک مران۔ اگر یہ نوٹس ستور رادون۔
 یہ چھ پتہ نارہن ملے کر تھ مٹر اکھ ہاوس وٹہ ناوان۔ تھ ہاوس
 ستو چھ سہ پاروس پائس کن لمان، تھ چھ ولہ یوان، تھ چھ
 تھ تھراوان تہ تھ ستو میل کر تھ چھ قسم وار چنر بساوان۔

پارہ چھ غار دو جو دی، وٹھون رو حانی عطر۔ عیسا، روح پاک، مولا
 ۳۰ دوسرے۔ از دو نفس یہ زہر کر تیندر۔ تلاوت کرم مگر امر
 سستی گو م نہ اثرا کینے۔ امر پتہ دو نفس یہ بون تہ دتم مدس ہانس
 او پر پور گتھ۔ سنے کرے یہ غور کرے کوشش مگر اتہ او سے آگہ واقعہ
 اچھن تل بس از بر و تھ نور وری سپد مت چھ۔ ڈولو ہوف
 بیلا مے سائے ڈول لڑنے پتہ ماسکو سمکھتہ و شمو دیو مے چھ
 وہ سید ز آشتی بیون آسہ کنو آسی ترے وہ فی پور دیہا عی
 سوکون۔ تمہ ورنیو دے مے تیس کا تہ جواب۔ از یاد مے تہ
 ملاقات کو ساری تفصیل یاد۔ اندر و اندر دس سخ پامہ تہ زہر کر۔
 او بیلا مے پن پان زبردس زکھ متز ولہ امت۔ وچھ۔ بہ دس
 امر خیال متز تہ تر صم دل متز یہ خیال کڈتھ۔ مگر آگہ بیہ لیتو و
 مے زیادہ کینے۔ امر پتہ او بوس در بہر کاے داریاہ دلہ و نیر۔
 پتھ مے زاو مے باسیو و شمو سندا زن بدلے تہ دو نفس کیا تازی۔
 ولہ لفظ۔ تھو تہ وون کیا تازی پوت پھیرتھ۔ بہ تینوس تہ دو نفس
 سٹھا کینے ولہ ولہ تہ تیز تیز تھو دیت نہ کا تہ جواب۔ مے
 لوب پانس بیٹھ قبول مگر وقت گزرتھ۔ مینا نہ نعہ دایہ تیس ستر چھ
 نہ بہ تر ہس تہ ہکان روزتھ۔ آخر چھ اتھ متز بیون تہ خطا۔ مے
 زون پان تندر کھو تہ تھو دیوتا تازی نہ واریاہ تیس بون دو نفس۔
 تہ کیا ترے چھ مینا ترے شرس بدلہ نہ می ورتا وان۔ بہ چھ
 تھو شد حق دس متز دے پالان۔ مینا نہ نعہ دایہ مے ماو وکھ
 بیٹھ بہ تیس بر و شھ کینہ پینہ کینہ گی دایہ و چھتھ ہیکہ تہ تینہ کینہ کہ

یہ تیس کثیت مفید آسے۔ شامک کھانہ کھینٹھ گوس بہ شو نگنہ۔ پیٹھے سے
 سیندر ہشترن پیڑ سے بوند اکھ صاف آواز بیٹھ سے کھو ویرس کنس
 نل وون "چون دھہ"۔

"میں وچہ خاب زبہ چھس اینہ گٹس مشر کنے زون پکان تہ
 ہنگہ تہ سنگ وولہ ہس بہ ہونو۔ مگر یہ گوس بے خوف یا کھو پکان۔
 نئے سنگاھ روٹ اکر لوہ کٹی ہوئی سے منڈل زبہ تہ چھم تہ تراوانے۔
 سے ہیوت اُس ہوٹ چرن۔ پیٹھے سے اُم سندر زبہ مشر۔ پان مہ کلوو
 بیہ بڈی پین ہوئی ہیوت سے زبہ ہیوت۔ سے نل یہ تھو دتہ یوت بہ بہ
 تھو وٹلان چھس نیوت نیوت چھہ یہ گہ بان سو کھ مہ کھ بیہ
 بوے 'ر' وائتھ۔ شو کر سے نہ تھہ تہ نیوٹس پانس ستوتہ وائتہ
 نوٹس اکر مکاس مشر۔ اتھ مکاس مشر اڈہ خاطر اوس اسہ اکر
 ننگ پچہ پیٹھ ترن۔ سے تر وائتھ پیٹھ کھو۔ ٹیٹ ترے یہ تہ
 ٹیٹ۔ بہ گوس کاٹھ کر س الوند ہیٹھ سے کھتہ تانی یا کھو تھہ
 اُس آٹھ۔ کھتہ تانی کھتہ تانی کھو سے پان ہیور ہیور یوتانی بہ
 کاٹھ کر س تھہ کڑ الوند گوس زاکر پاسہ اوسم کلہ الوند تہ بیہ
 پاسہ زنگ۔ سے ڈر اڈو اڈو نظر تہ اینہ وچھم بوے 'ر'۔
 سہ اوس کاٹھ کر س پیٹھ وہ دنی۔ تہ اشارہ ستو اوس سے اکھ
 گوار تہ باغ ہاوان۔ اتھ باغ مشر اس اکھ بڈتہ لوہ و فی سندوہ۔
 بہ گوس ہشار خہ دایہ! وہ پڈ ہندر ساروے کھو تہ بڈ وہ پداون
 والہ۔ سے ڈچھو نہ ہیو ہونو نشر۔ بدجیاونہ خاص کر کھتہ بدجیالی
 نشر ہیٹھ مشر بہ این سارے بدجیالی بین ہشت شد شامل چھ

بوڑھو نفری پلنگ اوس۔ تھی تیرا و امیر کس اگس اندس سپہ لر۔ مئے گو
 ورنہ نہ تیرا و س لیر بان تیرے رٹہ سین نالو۔ نمانی منتری پتر نہ مئے تھی
 ”وَن سا پوز چون ساروے کھو تہ بوڑھو طبع کیا چھہ نہ مئے چھہ پانس پناہ۔
 مئے چھہ خیال نہ مئے اسی پناہ“ امیر سوالہ ستر بھوٹ مئے عارقی تہ دو پانس
 مئے چھہ پتر نہ کھو تہ زیادہ آثر چھہ تراچہ۔ تھی گھر نوو نیٹھ کڑ کھو زنتہ
 یہ بیوٹھس نہ کیٹہ۔ وارے سند چھہ وون نیٹھس نہ یہ زن چھس از کل
 بیتر پتر آشنہ ستر روزہ مگر اُس چھہ دھن بازن ہندی پاٹھی
 روزان۔ اتھ وونم تھی نہ مئے چھہ آشنہ پتر مجنہ نشہ ناوہ مید
 تھا ونگ حق۔ تھی سمجھو مئے میون خرم کیا چھہ۔ مئے دوپ تھس
 یہ چھس امیر خاطر سخ شرمندہ نہ اتھ ستر موہ کلیو یہ سورے
 خاب۔ یہ گوس ہشار نہ میانیس دھانس مترا سو کلام پاوگی ہم لفظ
 ”زندگی چھہ انسانہ سندا کاش۔ کاش چھہ انہ گھو سے مترا نہ لان۔
 مگرانہ گھس چھہ امیک پے۔“

”آصف الہی و بیج اوس مئے جوان تہ شولہ پون باسیو مت۔
 تیر دھہ و اثر مئے پتر نس اوس مور شہ ستر چھہ۔ نیٹھ مترا تھی
 مئے خانداری ہندہن فرض متلق لبو کھت اوس۔
 ”اردسبر۔ مئے و چھہ نیٹھ خاب نہ ہشار نہ صنف اوس مئے

و آنج و پھان۔ مئے و چھہ نہ یہ اوس ماسکو پتر مکانہ کس
 ٹیس دیوان خانس مترا۔ اوپ وراو بیٹھک مترا آصف الہی و بیج۔ مئے
 باسیو و خانس مترا نہ یہ چھن کوکل بیو مت نہ یہ دور یوس اوس سکھیز۔
 مئے کڑی اوس اتھن تہ نیٹھس پتر تہ احو وون۔ ”ترے چھہ میانیس

روئیں مَشر کاٹھ تَبَدلی باسان ہا، مئے دِز نالہ مَشر رُڈی تھے اُمس کُن
 نظر تہ مئے وُ چھ خاکی مَشر زہر یہ چھ بھفہ واریاہ جوان باسان۔ مگر اکھ
 اوس نہ اُمس کُلس مئے تہ بیسہ اوس خٹہ عال تہ زنتہ بدلیو مَنت۔
 خاکی مَشر وون مئے اُمس اگر تہ یہ الہ غائب تہ و چھ بھفہ تونہ پرنہ پانوتہ،
 یہ ونا نے سوچ مئے، اما یہ وونہ سنا مئے پوز۔ یکدم وُچہ مئے یہ
 مودہ ہیو بیو مَنت۔ پتہ بھو رُ اُمس بیسہ پتہ پتہ جس تہ تراو مئے
 ستی پدیس پرنہ کمرس مَشر۔ اٹس مَشر اُس اکھ بد قلمی کتاب۔
 خاکی مَشر وون مئے اُمس یہ چھ مئے لچھتر۔ اُمودیت مئے
 کلہ چہ کہہ کتہ ستی جواب۔ مئے مَشر اُو کتاب تہ اٹھ آسہ صفص صفص
 پیٹھ نو بصورہ بھفہ تصویر۔ خاکی ہے مَشر نور مئے فکرہ پیمہ تصویر چھ
 ایسا پتہ سندر روکھ پتہ نس محبوبس ستی عشق ہا دان۔ اُتھو مَشر
 وُچہ مئے اُمس سوہ ندہ پتہ تصویر۔ اُمس اُس تھو پلو لاگتہ بیو
 مَشر کاش تران اوس۔ اُمودیتس بدس تہ اوس اپار پیور
 کاش تران تہ یہ اوس اوبہ س کُن ووان۔ مئے زنتہ خبر اُس
 نہ یہ چھتہ سوہ ندہ وہ ندہ کاٹھ تہ یہ چھ نقش سلیمانی۔ یہیلہ
 یہ پیمہ شکلہ اوس وُچھان، مئے اوس تران فکرہ نہ یہ چھس
 غلطی کران مگر تہ اوس تہ اوسم وہ ندہ پوان۔ خٹہ دابہ! مئے کتہ
 باری! اگر چون مَشر چھ مئے دکر دین۔ تہیلہ سپر
 چون مَشر پور۔ مئے یہ میانہ ستی سپدان چھ تہیلہ ہا و مئے
 اصلچ وٹھ۔ یہ چھس پتہ پتہ گئی کتہ مگر باد گتہ ہان زنتہ تہ بلکل
 مئے تران اوس پیٹھ اُمس مچھکھ۔

روستوف آسودون وریں کام بسے ہن۔ مگر امہ ستواوس نے
 پہنڈ گنارہ بہنتر کیٹھ گومت۔ نکولائے روستوف اوس پتر نس
 فاصلس پیٹھ ڈرتھ رودمت نہ سہ اوس اچھو دورے اُکس رجیٹر
 مشتر دم گناران۔ خرچہ رنگو تیاوس سوٹھ وٹی تھے پکان مگر اونا دون
 اوس دوہ کڈ نک طر پتھ نیٹھ نہ ماتیکا ستر سو تیری اس تیاہ
 نہ قرضن ہند پوراوس وری پتر وری بہ ہتہ ہتہ گوہ بان۔ ہڈ
 کنوٹس اس گنارہج سپیل ووی پترے یوان بوزن نہ نہ سہ کہ
 سرکاری نوکری۔ سہ آویٹرز برگ نوکری ڈھاڈن نہ سستی تھی ہتری
 کھتہ پتر ہنن چھو کہ ہن عاشر کہ نک پتر موقادہ۔

پتھ تم پیٹرز برگ وائی برگن دوپ وپراہ سہ ستو کہ
 ستر تہ تہ تہ تہ مون۔ ماسکو ہس ستر آسور روستوف کھتہ خاندان
 مانہ یوان ہڈوے تین پائس اور کن طھان اوس نہ مگر پیٹرز برگ
 ستر اوس نہ تہ تہ درجہ تیونا تھو دمانہ یوان۔ پیٹرز برگ
 اوس تین گہ پو نظر وچھہ یوان۔ ہم لکھ ماسکو ہتہ تہ تہ ذات
 ستر جہا بے تہ تہ سال کھتہ یوان آسو تہ آسو نہ اتر تہ تہ
 یوان گنہاں۔

ماسکو ہتہ کی پاٹھو آسور روستوف پیٹرز برگ نہ لنگہ چلے وئے
 تھادان تہ بہت بن دستار خان پیٹھ آسو اتر تہ قسم وار لکھ نظر

گرتھان۔ گامی ہمسایہ پڑا کرتے سفید پوش اشراف پستہ کو بد ہنہ تے
شاہی دربار پنج داسے لادام پڑا نسکی، سپرے بہنو سو ف، تے ضلع کس
پوسٹ ماسٹر سٹڈ نیچے، گیس اتہ کتھ تانی دفتر س سٹز کام کران
اوس۔ پیٹرز برگ، مین لکن زیادہ پہن پہنشد گرتھ گرتھ اوس تے
یم بہنشد گرتھ کی زیادہ دندہ کی دوس بہنشد گرتھ متز اوس اکھ بوس،
بیسے سپرے گیس کٹوٹن وتہ وچھت اوس تے زوروار گرتھ اوس
گرتھ اونمت تے بیسے برگ۔ برگ اوس بچہ ہنشد جوان کٹوٹن وپرہ
سہے دلیری کران گیس اکھ مرد تیس کو کران چھ بیس سنی تیس
بہنشد گرتھ تک خیال آسہ۔

برگ اوس تے لکن وچھن اکھ نو ضوے لادان گیس تیس جنگس
متز زخمی گوشت اوس تے بیسے سہ شمشیر یو سہ سہ خانہ کھو ورس
اکھ متز رطان اوس تے اوس لکن یہ واقعہ تیوت داسے وائے تے
تیوت تھیک تھیک وونمت ز پرتھ گائسہ اوس دوز اسہ واقعہ ہک
فایدہ تے ایچ اہمیتھ سچھ متز۔ تے آسٹریلیا سوس برگس ز تھو غہ تری متز۔
فرن لینڈ کس جنگس متز تے اوس تھو پان نوں کو دمت۔ تھو
اوس اگر گوگ ملکہ تلمت بیسے سنی کما ندرن چپس نز دیکھ اکھ
اڈوٹنٹ مار اوس گوشت۔ یہ گولہ اوس تھو پنے نس کما ندرس
نیش نیو مت۔ اڈوٹنٹ کی پکھو اوس سہ یہ واقعہ تے لکن پھر
پھر تے زیٹھ راوری زیٹھ راوری ونان۔ لکن اوس وہ فی پرتھ سچھ متز
زیٹھ تے ماچھ امی کیٹھ کارے کو دمت۔ فرن لینڈ کس جنگس متز
نز اوس برگس ز تھو غہ تری متز۔ ۱۸۰۹ وس متز اوس سہ کاڈ فوجک

کپتان بنیو مت۔ تئیس اسی چھانہ تھو غم جیڑی جیڑی۔ وہ فرانس سے
پیٹرز برگ کتھ تافا پید مند عہدس پیٹھ۔

کینہ لکھ اسیانہ تھو تیریم برگ سٹدس فابلیتھ تھیکہ نس پیٹھ
گو تھو ٹو اسان اسی۔ اکتھ ہیکہ ہے نہ کاتھ نہ نکار کتھ نہ برگ چھ عارتھ
دول موہیوئیس پینو قرض پابندی سان ادا کران چھ، یس پینہ پن
افرن ٹوٹھ چھ، تہ بیہ اگھ ضمیر دول شختر چھ، پینس پانس بھتر
کامیاب زندگی گزار، پچھ و تہ ہوار چھ تہ بلا شکہ ساحس مشر اگھ
محفوظ مقام نہ چھس۔

ژور وری تروٹھ اوس ماسکوس اگھ تھیرس مشر اگھ جرمز
دوئس سکھو مت تہ پیٹھس بونہ کتھ وہ دنی روز تھ اوسہ نس
ویرا یکن اشار کتھ تھو مت زہ کو رہتہ میا فی اسشنو۔ امہ وہ ہم
پیٹھ اوس تھو براد کوڑ مت زامس ستو کتھ بہ پیتھتر۔ وہ فریبل
سہ پیٹرز برگ آوانہ کتھ تھو وار پاتھو پینو تہ روستوفن ہتر حالہ
سہ کھتر تہ کورن فورن فاصلہ نہ وہ فریبل سے اوس تھو فاطمہ ورن
یہ کن بیبلہ مردور کیتھرس کالس آپہ تیس یور تھہ بیہ غرضی
ہونہ پیٹھ ستو سہ تھہ کھنڈ تیر یو وے۔ گو ڈا سیو وے عجی
زاک خیر کس لوو نیا ہیک مرد تھانڈا اگھ جوان کٹو ٹیسہ تھو
مگر برگ ستر ساروے کھو تہ پٹھ خوشو صیفہ اس بہ نہ
پٹھ خیمہ دار، پٹھ صوم تہ نیک سپر تھ۔ امہ کتھ ہیوت روستوف
یہ شو نکو پاتھو سو پچن فریبلہ برگ ستر رایہ جان کتھ تھیلہ آسہ
صو وری جان اکھتہ سٹھ جان۔ پیٹھ اسی روستوف پین وہ ہن

اچھ چھٹی پتھن تہ تہ اس برکس تہ خبر۔ بیشاکہ بدکھتہ اس پتہ ویر اس
 وہ لڑوہ ویرش تہ سو اس جابہ جابہ نیبر کڈنہ آخر مگر سچھا
 خوبصورتہ اسختہ تہ ہشار اسختہ تہ اسہ پتہ وینک تافہ تیس گنہ کھتہ
 آخر۔ برکس ستنہ عرضی گنہ قنول۔

”وچھ سا“ برگن وون اگس دوستس ریتیس سہ صرف امہ رکنی
 دوس وناں تہ کیا تیس اس خبر ز سارنہ چھ دوس آسان) ”وچھ سا!
 مئے سو پنج سورے وار پاٹھو۔ یہ کہہ مانہ برگنہ تونانی نیچر یونانی
 بہ وار پاٹھو سو سچہ یا اگہ یہ گنہ رنگہ نیچہ تیتہ آسہ ہے۔ مگر
 ویکس چھ میٹاں ماس ما جہ تہ جان گزرا۔ مئے چھ تین آتہ سی
 ضلس مشر رہش پیٹھ جاے دو ناو مٹر۔ پانہ ہیکہ بہ پیٹرنہ برکس
 تنخواہ تہ امہ ستنہ دولتہ پیٹھ وہہ کڈتہ۔ مینا دی عادتہ تہ چھ
 سیدہ تہ ساد۔ اسی ہیکہ ارامہ سال گزرا کر تہ بہ چھس تہ رو پتہ
 خاطر نیچر کران۔ سو گنہ تہ مینا کی کون شرافتہ مگر زمانہ پتہ پتہ
 حصہ ہنچہ مین تہ مردس مین حصہ ہنچہ۔ مئے چھ نوکری مشر مین
 اگہ مقام۔ تیس چھ پانہ بوڈ قیسلہ تہ کم بیش گزرا تہ۔ از کر زمانہ
 چھ سہ تہ اگہ چیرا کہہ تہ۔ بدکھتہ چھ تہ پتہ سو چھ خوبصورتہ تہ کھتہ بد
 تہ بیس چھس مینون عشق۔۔۔۔۔“

برگ وہ شلیو و تہ کورن و کھ کجار۔

”تہ مئے تہ چھ سو ٹاٹھ۔ سو چھ چال چلنہ کون شوبہ دار تہ
 جان۔ تھر ستنہ بے تین۔ اکی کہہ چہ چھ۔ مگر سو چھ ہیکہ
 بدل۔ تھر ستنہ چال چلن چہ خراب۔ تیس چھ تہ عقل تہ۔ مگر

کیا تانی، اوجھ سا..... مئے چھنے تیرے پشند.... مگر پیسے سترے
گوئی دکھ..... یا گزرتا دکھ تیرے تہ اسے دھچھن.... بجائیہ، برگ کو
وَنان۔ تھو ہیشرو و دُن "بتہ کھنہ" مگر یکدم بدوون خیال نہ دو پیش
"چاہے چہنہ" تھو کڈ ز پو ہنیر تہن تہ بنوون سگر بیٹہ دہس دائر
تیس زنتہ تھو سترن سار نے خوشن ہند تہ خابن ہند نشانہ
اوس۔

روستوف ہم گوہ ڈ واپہ ہوئے بران آستہ ہند گریج وہ زسو خوشی
تہ اسن گیندن یاد گزرتا صحنہ بیٹھیا کھو بیٹھن سو قن بیٹھ آسان چھہ۔
مگر یہ خوشی ہند چہر گیش اوس نیپر کر تھی۔ سوہ دلہ اوس نہ کیٹہ۔
ریشس بیٹھ اوس آشناون رشناون اکھ شرمندگی ہند
ایچاس زنتہ بین ضمیر تین ز پڑی ہوان اوس ز وپراہ ہند اوسونا
تو ہر وسہ نہ توئے زھنی و ونہ کتہ و نہ پا کھو نکھ بیٹھہ ڈالنتہ بارو
کھو تہ زیاد اوس بلکہ کوٹس دم گوشت۔ بنان چھہ سہہ ہیکہ ہے
نہ پاہ نہ دینتہ سہہ کیا ز اوس یوتاہریشانی۔ مگر وجہہ اس
تھو سترمالی پریشانی۔ تیس اس نہ خبرے ز جمع کیا چھہ، ہورن
کیا چھہ تہ وپراہ ہند داجہ خاطر کیا روز ہم۔ تہ تھہ کاٹسہ کوہ اوس
تھو زہنہ وزی ترے ترے تھہ کھو بیٹھہ اکھ اکھ جاگیر حصہ
تھو وشت مگر بیٹو جاگیر و ستر اوس اکھ تہہ کینہ امت۔ دویم
اوس بند و امت تھو نہ مگر تھہ اوس نیوتا سود باقی زوہ فی
بیٹہ ہے سہہ کئی تھہ زھن۔ امیر کونہ ہیکہ ہے سہہ بہ جاگیر کوہ
دھتہ تہ اوس نفد پونسہ ٹونک کیٹہ۔

نشا کی کرہوتیں اوس ریتھ کھنڈ کو سنت۔ نیپھرک تار پخ اوس
مقر کرہوتے آنت تہ شتھ اوس وہ در ہفتہ کھنڈ رو دست۔ مگر کھوٹ
اوس نہ و نہ فاصلہ ہیکان کرہوتہ زواج کیا پر ہم دین۔ شو اس پینہ آشتہ
ستہوتہ آشتہ کھنڈ کرہوتہ گرا اوس سوچان ریاز انگ جا گیر دیم ہوس۔
گرا اوس دیان نہ جنگل ترہنو کھنڈ تہ گرا اوس دیان نہ براثر سیٹھ انہ
رہ پیہ تلکھ۔

نیپھر نہ و نہ کیتہ وہہ تراو برگ کھوٹ ہندس کرہوتہ مشرتہ
ادیہ سان، پھلہ و نہ و نہ پترہن ہتہہر بالہ نہ پینہ کوہ کھوٹ
وہ پیر کیا دیکھ ترخانہ رک وہہ ستو کھوٹ اس خبرے نہ یہ سوال
پیہ مے پترہنہ مگر توتہ گوسہ یہ سوال بوزتھ تیتھ دیانہ نہ
سوچنے سچنے وہ اے دیت شو مے جواب یس نہیں گوسہ نہ تیتھ نہ نہیں
مشرتہ او۔

”یہ جیس خوش نہ ترے پترہنہ مے تجارتی انداز مس مشرتہ
سوال۔ یہ جیس اکتہ خوش۔ ترے سپدی یہ بوزتھ پور قلی....“
شو دیت برگس شان سٹہ نہ گو تھو دو تھتھ تیتھ زن س
یہ کھنڈ آتی نہ تیتھ ہیکہ ہے۔ مگر برکن کوروت و کھنڈ کھار نہ
شو تھو دا تیتھ زاکر مے برو تھن و نہ آو نہ نہ و پیر کیا نہ زواج
تہ اگر نہ امیر دا جگ اکھ حصہ مے برو تھن و نہ پیر نہ گنہ حصہ
نشا ترے نس پیٹھ مجبور۔ ”نہ کیا نہ کھوٹ! تہ ہر گنہ خبر آستہ
اگر نہ نیپھر نہ کرہوتہ نہ یہ سوچنے نہ نہ پگاہ کیا آستہ مینہ آشتہ
گنہ اپ تیکہ جیس یہ بوٹہ بدماش.....“

یہ کتھہ بانٹھ واپہ ناو کٹوٹن اند۔ تیس اس فلکے میاں اکتھ گڑھ
 قیاضی پتہ اس گوتھ نہ و بار سنگن پیون۔ تھر کوڈ اقرار نہ و و
 شپتن ساسن براکتھ۔ برگن کور مایہ ہوت و ٹھ کجار، کٹوٹس کورن
 شان بوسہ تہ پیہ کورٹس شکہ یہ۔ سستی وون زو زندگی شور و
 کر نہ خاطر بین سے پتے رول ساسن ترہ مر ضرور تھہ پیشگی کٹوٹ
 کس کم وہ ساس "تھر وون" تہ پتہ پیہ براکتھ شپٹے زے ساسن دڑ
 "اں، اں۔ بلکل ٹھیکہ" کٹوٹن وون جل جل۔ گوہر سے گتھہ مانی
 دڑ۔ یہ و و وہ ساس نقد تہ شپتن ساسن براکتھ تہ۔ چھا ٹھیکہ۔
 کر تم مپھو ہتا۔

۱۲

ناتھ اس شہزاد ویش۔ یہ اوس سنہ ۱۸۰۹ تہ زور وری
 بزوتھ اوس تھر او ٹلج ٹلنڈن پیٹھ گتھرا وکتھ پیٹھ وری لیس
 جاب کور مت۔ سہ گو میلر تھر بورس سون کرے یہ۔ تہ اوس
 تہ تھر سہ و چھٹے۔ میلر بورسہ شہزکتھ وہ تھہ ہے۔ سہ اس
 ماجرتہ سونیا بہ بزوتھ کتھ واکتھ ویتھ ہتھ وناں ز سہ اس
 زور وری بزوتھ اکھ فواضول شہزگی، بوسہ وہ فی ٹھٹھ
 اس تہ پیٹھ وہ فی کتھ شہزہ ہے نہ کہ فی۔ مگر پیٹھ ویر سہ پتہ جاب
 اکتھ پیٹھ سو پیٹھ ہے سہ اس پریشان گتھرا ز بورس سہ سستی
 میاں کتھ گتھ فی آسٹری کتھ ٹھٹھ ہتا کہ اکھ وعدہ تہ قسم دے
 یس نہ ز ٹھٹھ او فی ہتا ہے۔

بینہ بوریسن سنہ ۱۸۰۵ء میں مشترک کو تراویہ تہ سہ فوجیں مشترک
کیونکہ وہ نئے اوس تہ اگر لہر تہ روستوف ہند آمت۔ سہ اوس واریا ہیر
لہر ماسکو آمت تہ او تراوون تہ نزدیکیہ و وختت مگر روستوف ہند
اوس تہ اگر لہر تہ کو امت۔

تتاشس اس مشترک مشترک راے گزہاں زہ آسہ تہ مینون۔
بختہ بختہ تہ ہاں و بختہ تہ سیلہ گزہ تہ گزہ تہ پھر غم ہتر آواز مشترک بوریسن
ناو سپوان آسہ تیس اوس تہ و بختہ واریگان۔
” ازی کہ زمانہ چھ ہتر آزی دوس جل جل مشترک او تہ یوان۔ کتو ٹیس
اس بوریسن مشترک بختہ و وختہ ورنان۔

کیشتر ہیر کالہ سیلہ اس آنا مہلو نا تہ روستوف ہند کین یوان
گزہاں۔ تین ستو ورنان مشترک اس سو شویا کتو ٹیس تہ ماوان
تہ ورنان اس حید پیری پیری تہ جو شہر بختہ نیچو مشترک تہ لہر
مشترک کا میا بین مشترک کران۔ سیلہ روستوف پیرز برگ واتی
بوریسن آو تہ ہند گزہ۔

سہ اوس شوقہ منز بختہ اور آمت۔ تتاشتو یاد اس بوریسن
مشترک سار وے کھن تہ زیادہ شایر تہ یاد۔ مگر سستی اوس سہ
شمو ہندین گزہ کین فکر تارنگ قصد کر تہ آمت زہ سہ تہ
تتاشن تین قسم دے کرے یہ سہ چھ محض اکھ شروگی تہ شختہ
تہ چھ آہند خاطر کاشہ سول تہ پیشانہ خاطر۔ کتو ٹیس ہند و ہند
ستو یا تنیار آسہ کین اوس تیس ہر اوری مشترک سہ شختہ
درجہ۔ نوکندی مشترک اس تیس بوڈ عود تیس شویا کس تیس مہنوی

سُند ایتنا دیر نہ کرے تو بھت اوس۔ سہ اوس بیٹرز برگہ چو سہ ہے
 آسن واجنو کور پو مشنر کا شہر سستو نیچر کرے نگر مستو بہ بیتاوان۔
 تہ یہ اوس وہ فی تہر سہ خا طر سہل تہ۔ بورس بیٹہ وزیر ستوفہ
 ہندس دیوان خاش مشنر زو تاشہ آس بیٹہ نس کمرس مشنر۔
 بچے تہہ اوہند بوز سو آہ وہ شلیستہ بیٹہ دیوان۔ بیٹہ مشنر تہ
 سند سہ اوس تہہ دھک کجارج شولان ٹیس سوہ دلہ کھوہ تہ تہ سوہ دلہ
 اوس۔

بورس آس زور وری تہو نہٹم سوہ سہ تاشہ یار لیس زھوٹ
 فراک لاگتہ اوس، وانگر دار مستہ تہو کرہ ہندہ اچہ شولان آس تہ
 بے پھڑک بشری کھکھاپہ کران آس۔ مگر از سیلہ تہو بدے تاشا
 دچہ سہ گو روزہ تہہ تہہ بچس بیٹہ گیس اکھ حانانی تہہ قدر مانی
 ہنر باد تہہ یاد۔ تہو شترامہ بادڑ ستو بیٹہ تاشس بوہ کر۔
 "ون سا! انڈیہ پینو زڈیلہ گندن باجی پرن ناوہ" کٹوٹہ
 وڈن۔ بورس کور تاشس اکھ سیوٹ تہہ دویش بہ تھس راوان
 یہ کاڑا جھپے بدلیتہ۔

"تہ کاڑا خوبور تہہ چکھ گنر۔"

"سے تہہ جھپے تی وہ سید" تاشہ اسہ چو نہ اچہ آہ جواب دیوان۔
 پایہ چھاٹ یوست باسان ہ" تہہ پرتہ

تاشہ آس تہہ پرتہ دم کر تہہ سوہ آس تہہ تہہ کتہہ باختر
 مشنر کا تہہ خاص دلچسپی نو ان بوہ تہو شترامہ موج تہہ بورس
 کران آس۔ دم کر تہہ آس سوہ سہ تہہ پرتہ پرتہ کس عاشقی

پتیر بون سام ہوان۔ سہ آونہ دوستانہ مدیر ستر دباونہ ہیو تہ اکر
دوہیر ڈنڈ تھو تہ شمس کن نظر۔

بورس ستر وردی، مہمیز، ٹے تہ شمس برش کرنگ طرلق سورے
باسیو شمس فاشی تہ خاندانی آیس ستر۔ ہم چیز فی شاشن اکی
نظر پر زناوختہ۔ سہ اوس اکیس کرسہ سپہ رتھ نہالہ ہیو کٹوٹہ
نزدیکھے بہینہ۔ سہ اوس دچھندہ اکھ ستر کھو وراختہ کس سٹھا
صاف تہ بلکل فرٹ اکھ پنجس کچش کچش دوان۔ سہ اوس اکر خاص
آہ وٹھ دباوختہ پیر زبرگہ چر سوسائی پشدن کھتہ کھتہ تہ کھدین
حلقن پتر کھتہ کران۔ پڑانن دوہن پشد ماسکو تہ ماسکوہن
پڑانن دوستن پتر کھتہ اوس سہ پنا طنر سانے کران۔ نیم کور کینن
طین توہنوبن ہشد ذکرہ سفیر سٹڈاٹس مالچ کھتہ کون بیتہ سہ
یانہ رو دمت اوس تہ "ن۔ن۔ن۔" تہ "س۔س۔س۔" سٹڈ دعوتاک
تہ ووٹن تہ شاشن باسیو وریہ کھتہ چھینہ پٹی کران۔

نناشن کر تہ اکھ سارکے وٹش کھتہ تہ۔ صرف دو زٹلی طار اوس
مدے گتہ۔ اوس ستر و اچھو کور بورس سخ بے قرار تہ سہ باشر لوو
ہیو تہ۔ تھو پتر شاشن کن زیاد زیاد نظر دیتہ تہ کھتہ کران کران اوس
شمس جٹے راوان۔ سہ ہیوٹھ کھتہ تالی مسٹھ داہ مریہ وراورہ نصتہ ہختہ
وہر آسہ نیم شوقل، داودار تہ پنا طنر ہڑاچھ تیس تھتہ کور مدے
گتہ۔ کھٹھ ٹکھٹھ قاتہ پتہ دیت بورس پانس تلی زناشہ چھتہ
انہ تر ترہ رہتہ وریہ پتہ نیلہ اس۔ مگر تیس نش پڑان تہ سہ
پتیر اٹھاس شور او تہ کیا زتھہ غریب کور ستر تھتہ کران گو

مخفہ پنیو پنیو واجنیو زندگی برباد کر فی تہ خاندن کہ خیالہ وراے پڑاؤ دوستی
 بیسہ تاز کر فی گئیہ ذلالتہ۔ بورسن کور گہ ڈنتا شش نشہ یوب ہنگ
 فاصلہ۔ مگر فاصلہ کر سکتہ تہ آد سہ بیسہ کی شتر دو ہواور تہ ہیووشن اسوب
 اور بن تہ دھن ہند دھہ اڈی کڈ فی شجر زون زنتا شش ستوصاف
 صاف کھنہ کر فی جھنہ ضروری۔ نس بیسہ ونن زاسہ پیر پشتم سورے
 شتر اول۔ سورے پچہ پوٹ۔۔۔ مگر سون خاندن سیدن جھنہ فیکن۔ مے
 جھنہ کس تہ تم مانن تہ چون تہ میون خاندن سیدن۔ مگر تھی ہدیہ تہ پیرا شہ تہ کر تہ۔
 پچہ تہ کر تہ تگنہ جیسہ پتہ جس اوس پنا پال کیتھ تافی پیکو باسان دھہ ہر کھوتہ دھہ ہاوس کس زمانہ
 ولہ یوان راجہ ہندی تہ سونیاہ ہندی کو اوس ناسہ اوس ستر عشق کر ان پتہ تگنہ سونہ پڑو تھ کر ان اوس
 سہ اوس تیس پنیہ پسند کی بانٹھ بوتہ ناوان۔ پشہ البم ہاوان، تھہ شتر
 کیتھ لیکھ ناوان، پیرا ہن دھہ ہن پشہ نہ کھنہ کہ نہ دوان تہ پڑو بیسہ ناویج
 کوشش کر ان زیم از کر دھہ ہر جھنہ سہ شیتھ ناوان۔ سہ
 اوس پتہ تھ دھہ ہر پیریشان عال کر گڑھان تہ تہم سارے کھنہ دلہ ہر
 شتر ناوان زیم و شتر سہ آمنت اوس آسان۔ تیس اوس تہ فکری تران
 پیر کیا تہ اوس پور، پیر کیا جھنہ کر ان تہ امیشک انجام کیا آسہ۔ بورسن
 تہروا ہلہ ہند گڑھن۔ تیس اوس دھہ ہر تھی ہندی ہیری نامہ
 واناں مگر تونہ اوس سہ دھہ ہن ہندی دھہ روسنوف ہندی
 گڑار ان۔

اکہ دھہہ اس پڑکھو اس پینر روت پلو لاگتہ تہ مس سیک
 کڈتہ کئی چھتر تہ چھتر مس کھینتو اس تہو ستر روت ٹوپہ نگر زنتہ
 گرہ نظر دوان - سوہ اس عبادتہ کران، بار بار قاپس پیٹھ سجد
 دوان - دوش تر دوان تہ دوان - شمر ستر کمر کس دروازس گو کر آج
 تہ اور ترایہ ناستہ - روت پلو لاگتہ، زنگہ شنی تہ کھورن سلینہ لاگتہ -
 مس واکو قاپس ستر وینتہ - کٹوٹہ رتہ نظر تہ کھا جن ڈیکس
 درہ - سوہ اس دھہہ فی ستر دعا پھر پھر منکان "کیا سنا بتہ نا
 ستر پائے چار پائے ستر تو بود" (ناستہ از تہ) دج تہ مس
 عبادتہ کتہ کل - ناستہ ستر ستر ستر ستر عبادتہ کران - وچہ سو گتہ
 دھہہ ستر تہ ستر ستر ستر یکدم دھہہ دنی روز تہ - اوک ڈو ٹو
 ستر ستر تہ روز تہ ستر دندن کل - ستر ستر ستر ستر عبادتہ ستر
 ستر وچہ، سو گتہ ستر ستر ستر ستر ستر - ستر دتر
 وژہ وژہ کھورن اکہ اس ستر ستر ستر ستر ستر ستر - امر
 پتر دتر ستر ستر ستر دھہہ ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر
 ٹٹ - یہ اس ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر
 اس - تہ بود، ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر
 کھوتہ لوکٹ لوکٹ - ناستہ ترایہ ستر ستر ستر - سوہ گتہ
 ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر ستر

تہ شکر نادان، کو ٹھو پیتو ہونگے تانی کھالو تہ بیسہ بکے زنگہ شیر نہ، مجھ
 گرا البقہ تل کھنٹھ نہ گرا سیر کڈھ ماجر کن تر نظر دھتھ لچ وٹھو تل کھکھایہ
 کر نہ۔ پیتس کاس اس کٹھ ٹیس عبادتھ کر تھ سوہ کلیر نہ سوہ اس
 مجھ تر کر او تھ پلگس کن پکان۔ مگر سیلہ تیرہ وچہ نہ تاشہ چم
 زھیبہ زھار گبردان تیرہ کور مایہ ہوت تہ کمزور اس۔
 ”ولہ، ولہ، ولہ“ ماجر وون۔

”می اونا؟ اس“ تاشن وون ”ولہ۔ ہونگے تل۔ بیتا کہ تہ
 بس“ تہ مگر ماجر گرد نہ تھپہ تہ کورس ہونگے میوٹھ پیتن ٹیس
 میوٹھ کرن بد پند اس۔ ییہ طریقہ تاشہ ماجر پیش آیہ، سہ
 اس پتھ کٹھ ہنادیوٹھ پوٹھ ہیو باسان مگر ٹیس اس قوہ درتی کام
 کر نہک سہ سلیقہ تہ سو شوب ز سوہ اس ماجر سرن مشر چیز نہ
 رٹان تہ سستی یہ خیال نہ تھاوان اس گوڑھ تہ لگن باتنگ کر نہ
 پتی یا کھرن گوڑھس نہ۔

”یر کیا! از کیا دلیل چھپے؟“ ماجر پترھس شانہ گوہ ندہن مشر
 پان تر او تھ تہ روز تاشن پتر نہ۔ تیرہ اسو اوتانی تر لیر پھرن
 دتی متی۔ مجھ سوہ پترس مشر اس لیر روز ہے تہ ورتر
 نڈ تر کڈھ اس دمار چال رٹھ۔

مالی سندر کلیر پیٹھ واپس پتہ بر وٹھ تاشن پتھ کٹھ کالہ پتن
 ماجر نشن اس پتن دھ شونی ماجر کورن سندر خاطر خوشی پندر
 بدوسا مانو مشر اکھ۔

”از کیا دلیل چھپے؟ یہ چھپس پترھان تر سے سستی کیٹھ کھنٹھ کر نہ...“

تاشن حقو و ماجہ و کھن پیٹھ اتھ۔

”بورس سٹند مئے چھئے خبر“ تمہ وون سنجیدگی سان۔

”توے آیس بہ۔ پر مہ دیکھ۔ مئے چھئے خبر۔ نہ۔ سیا دیکھ“ تہہ ٹل

اتھ تھوڈ۔ ”می دیکھ۔ مہ چھہ نفس۔ ہاں۔“

”تاشنہ تر چھکھ شراؤرش۔ میلہ بہ چاہہ وائسہ اسس

مئے اوسکھ نیٹھ کورمٹ۔ تر چھکھ دیان بورس چہ رٹ۔ مہ چھ

سٹھارٹ تہ مئے چھ مہ گوہر سندی پکھ ٹوٹ۔ مگر زیہ کیا

گرتھی وہی۔ تر کیا چھکھ سوچان۔ تر مئے چھٹھن مہ

مژنو و مٹ تہ چھئے مئے خبر۔۔۔۔“

پر و نٹھ ڈر کٹوٹھ کور کُن نظرا۔ تاشنہ اس لرن تر اوتھ۔ سو

اس دور پلنگ کوش کُن تھلہ تھلہ و چھان بیٹھ مہا گئی لکیر پیٹھ سپہ

نن تہ آدمی کلہ کر تھ اکھ دیوڈ کھنٹھ اس۔ امہ آہ آسنہ کئی بیوک

کٹوٹھ کور مہ دھتھ اک لہ و چھٹھ۔ تہ امہ بیٹھ سنجید تہ

سٹھ آسہ مچ باوتھ گئیہ کٹوٹھ تہ تھہ ہش۔

تاشنہ اس بوزان تہ تھہ ستان۔

”اں، اودوہی کیا گو؟“ تمہ وون۔

”تر مئے چھٹھن مہ بیکل دیوانہ کورمٹ۔ مگر مطلب۔ کیر خاطر؟“

”تر مئے چھ خبر تر بیکلہ تہ تھس ستی نیٹھ کر تھ۔“

”کیا زیہ؟“ تاشنہ پر تھہ۔ تھو سٹیز چالہ مژن اس نہ کا تہ

تبدیلی آمڑ۔

”نہ کیا زیہ مہ چھ یوٹا لوکٹ۔ تہ کیا زیہ۔ مہ چھ غریب، تہ کیا زیہ۔“

مے چھ اسے اشناو..... تو تریا زرتے چھے نہ پانس تیر شو سترما۔

”نہ کیتھ کئی چھے زرتے خبر؟“

”مے چھے خبر۔ مینا کی ٹاٹھو پکڑھ نہ جان۔“

”وہ کی اگر مینا کی مرضی آسہ۔۔۔۔“

”ناتاشا۔ بہر چھے پوند وناں۔۔۔۔“

”ناتاشا دیت نہ اسیں مجلہ پور کر نہ۔ تیر لوم کتھ سبب بندس
 ٹڈیس اٹھس پانس کن نہ کورس گوہ چھا پس میوٹھ نہ پتہ منتر اٹھس
 نہ پتہ پھرن بہ بیسہ بون کن نہ پتہ نس سپٹھ کر نہ گوہ ڈ او نگہ
 بندس سپٹھس گنڈس، پتہ گنڈن منتر باگ نہ پتہ بیسہ
 گنڈن نہ لچ وٹھو ملی ونہ: ”جنوری، فروری، مارچ اپریل می۔“
 ”مئی اکتھ کر۔ تریا زرتہ کتھ نہ صو بہ کر کتھ۔ کتھ کر۔“ تیر
 وڈن ماجہ کن نظر کر کتھ بوسہ اور مایہ نروا چھو کور مدے گنڈ کتھ اس۔
 ظاہر اوس اسیں کن مدے گنڈ کتھ تھس مشی تھے گوشت نہ سے
 کیا چھ ون۔“

”مینا کی ٹاٹھو اسے ستو وسہ نہ نکھ۔ بہم توہ بہ اکھ اکی سند
 حقہ شرک ایجاس چھو تیر نہ پتہ کتھ کائسہ قلب۔ اگر تراس تیر یون رتہ
 روز کہ تیر ستی نیک تیرن بیسہ جوان بہت دن خیال نہ بیٹھ اترہ بیٹھ بہم
 سون یوان گتھان چھ۔ تیر کھو نہ مشکل چھ بہ زرتہ نہ صہ بہن
 مے حقہ پریشان کر کتھ۔ بنان چھ تیر آسہ سہ پانس کیت
 کائسہ تیرنہ جوہر یو بخت لیس تھس شو بہ۔ کائسہ آہن واجی کور
 مگر وہ نہ چھ (چاہ نہ سستی) متیو مت۔“

”متینومت؟“ تاشن وون۔

”یہ وونے ژئے پینو دل۔ سنے اوس اکھ اشناو لڑکے....“

”سنے چھے خبر کہ پلا مانیو بج۔ مگر سہ چھ بڈ“

”سہ اوس نہ دہے بڈ، مگر تاشن! یہ وونے اکھ کتھ۔ یہ کتھ“

پورس سستی کتھ۔ تیس پنے نہ پورس کتھن تھاوون۔“

”کیا زینہ اگر سہ پڑھاں آسہ؟“

”نہ کیا زینہ سنے چھے خبر زامیک انجام آسہ نہ کہیں“

”ژئے کتھ چھے خبر؟ نہ ممی! تیس وون زینہ کہیں۔ یہ کوکواس“

تاشن وون تیس شجرہ پندری پاٹھریس لوٹھ کوٹمت آسہ۔ اڈکیا۔

یہ کتھ نہ تیس سستی پتھر مگر تیس دیو پور پنے بیبلہ زنہ سنے نہ خوش

کران چھ نہ تیس نہ۔ تاشن تڑا و بھولہ وینہ ڈکھ ماجہ نظر“ پتھر

کر وینہ کیتھ مگر.... بس ملی۔ تمہ وون بیسہ۔

”میانی ماٹھو! نہ کتھ کتھ؟“

”بس ملی۔ یہ چیس مانان زینون تیس سستی پتھر نہ کرن چھ نہ شکلہ“

مگر بس ملی۔“

”بس ملی، بس ملی“ کتھ وون وون اور پیے لفظ۔ تمہ وون پانس

پنن نہ پینگ نہ منگہ کوڑ تمہ شفیق نہ زٹھو آہ اسنا۔

”سہ اس۔ اس کہ پند۔ تاشن وون کتھ“ تڑچھک سورے

پلنگ اراوان تڑچھک بلکل ہے سنے ہش۔ بیاکہ

کھیت کھیت کتھ وون۔ تھا وون۔ تمہ وون کتھ وون

وون وون وون اسٹن وون۔ کیہ پند زانیں کوڑ نس بیوٹھ نہ

نہ گشتر وون جون (رہتھ) تہ اتہ بیہ کبیر مہیہ کران چلے اگت ...
 دویمس انھس پیہ "مہی تئیس چھا میون زبردس عشق ہ پاڑی کاراے
 چھہ ہ مرد آسنا پیہ کتہ تہ سستو عشق کران۔ سہ چھہ سٹھارت
 سٹھا۔ سٹھارت۔ دہہ بالکل مٹیا تہ شوقہ کر حسابہ چھہ۔ سہ چھہ
 کیا تازی یوہوے تنگ ہیو پیہ کتہ لبہ پیہ گڑی بال آسان چھہ ...
 ترے چھہ نا تران فکر ہ تنگ ہوز چھوت تہ رنگہ چھون ..."
 "یہ کیہے نکو اس چھکھ کران ہ" کتہ ٹہسہ پتر زھنس۔
 ناشہ کبیر وناں:

"پڑی چھہ نا ترانے فکر ی تران ہ ہ پتر ہے نکو لنکاہس فکر۔ سر ...
 تین ہنز ووف۔ سہ چھہ نیول، بوڑت نیول تہ ووزل۔ تہ بیہ چھہ
 سہ ژوہ کو بخل۔"

"ٹر بچکھ مے سستو تر گتہ باشہ کر تہ" کتہ ٹہسہ وون آسان
 آسان۔"

"نہ۔ سہ چھہ ڈیل درویش۔ تی بوڑم۔ سہ چھہ اسہ وون گتہ وون۔
 بوڑت نیول تہ ووزل۔ ولے بہ کتہ کتہ تارے ترے فکر ..."
 "کتہ ٹہسہ!" تہو بوڑ نیہ کتہ سستہ آواز "تر شو بچکھ ناو تہ؟"
 تئاشن تیج ووتھ۔ سیلپرس دہان کتہ پیہ دورے بہ تہ وازے
 پیہ نیس کمرس مشر۔ واریاہس کاس آہ تہ تئیس سیندرے۔ سوہ
 اس صرف ہمیں راین بھیر دیوان تہ یہ مے مشر چھہ تہ بہ بہ باون
 بترہان چھہ تہ چھہ تران فکر ی کاشہ۔
 "سونیا!" سوہ کبیر حاران یہیلہ تہی پیہ ووس مڑتیندر ووجہ۔

سو اُس پُٺن مَس جَنگُل ہتھ بیار بوجہ کترہ ہندی پا ٺھو پاں زوڑو اوتھ۔
 ”نہ۔ اُس کترہ تیر فکر۔ یہ جھپے نیک۔ یہ جھپے صرف نکولیکا ستر
 مابہ و جتر نہ امہ اپور کو تہ جس نہ کہیں۔ رکوڑ می۔ سو نہ جھپے ہکان ستر
 یہ جھپے مارائی ہتر کترہ نہ یہ کا ز اچالا کہ جھپے نہ کترہ پا ٺھو.....
 یہ جھپے مارائی ستر۔“ سو گئیہ پائے پائس تار پف کران ز نہ پئیہ کا تہ
 ہشد و نان اُس تہ اندر اُس سو پچان ز نہ یہ کا تہ چالا کہ، ساروے
 کھو تہ چالا کہ ہر د تیس متلق و نان اوس ”اُس جھپے سورے سورے
 جھپے“ یہ (جالی) ہر دو و نان ”جھپے تہ ہشار، لوہ و تہ مارائی ستر۔
 تہ شاندار۔ یہ زانہ کھون، اگر کی سواری کترہ کما بچ۔ زھانٹھ واپی۔
 پیٹھ یہ اُمی ستر ہوٹ۔ دیکھ تہ تہ ہش آواز جھپے“ نہ کترہ گرو
 چرو ہنی ستر او پیرا ستر اگہ مصرعہ تہ دشن پاں بستر س پیٹھ دار تھ۔
 سو اُس اسان نہ یہ سو جھپے اُس اسان زوڑو پئیہ مے تہ تہ۔
 دنیا شاہ کوڑن آکو ز شمع کترہ تہ تھیتہ۔ دنیا شا اُس و تہ واپس
 تہرا نے ز یہ تہا یہ عابن ہندس پئیں اُس خہ شہ و نس عالم ستر
 پئیہ سورے کپیہ تھیتہ خہ شہ تہ خہ شال اوس بیتہ بیتہ اصلی دنیاس
 ستر اسان چھ۔ اکھتہ اوس تہ کھو تہ تہ تہ کیا ز یہ اوس بدے۔
 دویمہ دہ ہے سوز کو تہ تہ لوبس شیتھ تہ کترن تیس ستر
 کترہ۔ تہ تہ دہ ہے پیٹھ تہ و تہ و تہ و تہ و تہ تہ تہ۔

سنہ ۸۱۵ اکہ نو وری بہ کر کالہ، ۳۱ سہر دسمبر دتہ کیتھراہیہ ہسند
در بابہ کی اکی گریٹڈی اکہ ڈانس پارٹی۔ اکہ مجلسہ مشترک اوس ترس تہ
ہین تہ سفارتی نمائندن تہ۔

انگریزی وپرس پیٹھ بوسہ اوس گریٹڈی ستر مشہور مندور
اس تھ اوس سخ زول آست کر تہ۔ ڈیڈ تہ اوس زول گریٹھ تہ تھ
اوس ووزل فاکینہ تر اوٹھ۔ اکہ اوس تہ پلے پوت نا چھو۔ اتہ اوس
اکہ پلے کما ٹڈ تہ درجنہ وادلیسہ افسر تہ۔ بگر آسہ نیران تہ ازان تہ
کوچوان آسو ووزر وردی لاگتہ تہ تپیر دار ہیٹ دتھ۔ بگبو مشترک وری
سٹار تہ رین لاگو لاگو لکھ نیران۔ زنانہ آسہ پوت پاٹھو بگبن ہنچن
پایان پیٹھ نیران۔ تین آسو ساٹن تہ فر لاگتھ، ہم پایا دتہ آسو ٹاس
گریٹھ بوسہ والہ پوان۔ تہ تہم آسہ وڑھ وڑھ تہ تھوہ پو دم گریٹھ،
سورخ فاکینہ پیٹھ اندر ازان۔

لگ بگ پتہ تھ کاتہ بگو واٹن وڑ اس پھرارے کن گرتھان تہ
لکھ آسو پوہ اتھن کتھ تھان۔ "شہنشاہ!..... نایہ مجھ منسٹر.....
شہزادہ..... سبقر..... تپیر چھکھ نا چھان" پھرارے اس لکھ ارسلہ
منسٹر وڈ تھان۔ اتہ اوس اکہ شختر باقین ہسند کھوہ تہ جانے پکو لاگتھ۔
تہ باسان اوس اس چھو ساری وڈ۔ سہ اوس سارے امیر وڈ ہسند
نانا واپڑھن ہسند ناد ومان۔

پنہن ہشت تنہ پیچھ اوس اور وومت تہ روستوف اسی
کو نہ پہنہ نی گری نیاری سستی۔ رتھن تہ اوس اویں۔

روستوف ہست گری اوس اکتھ ڈانس پارٹی متلیق داریا بخت تہ اسر
خاطر داریا تیار آوڑ کر تہ۔ یہ دہتھ اوسکھ روومت نہ جبراسہ ما
پنہن ہست نہ یا جبرلو ماگڑ ہست نہ نیاریا ساری ماگڑ ہست نہ ضرور تہ
مطابق نیار۔

روستوف اسی مری یا اگنا تہ نا پڑا نیکی سستی تہ سو اسی کتھ
وہس تہ آشاو تہ۔ یہ اسی پڑا نہ دربارج اکھ ہو چھوڑ تہ لیڈر بیٹر
خاص داے تہ یہ اسی اتہ پڑا شہر کین روستوف پیڑا نہ برگہ چھو سائی
ہست ہن تھن ہن طلق منتر و تہ ما کو پڑا شہر کام کران۔

دہر بچ اوس روستوف اسی اسی خاطر بگی سچہ تاور کی باغ
گڑھن۔ پانہ منہ کم داہ نیچہ یہ مگر جوان کورلو اسی نہ ویت نہ بکولا گڑھن۔
تہا شس اوس از کوہ ڈیچہ لہ اکیس بچ ڈانس مجلس منتر گڑھن۔

سو اسی از اکتھ بچ وڑھت تہ پیچھ اسی بانہ تہ اکھ وہ طہ ہور
نلان تہ اکھ ہور۔ صیچہ پیچھ اسی تہو شہر ساری طاقتہ اکرے
منقصہ کن لگوتی۔ زسہ گڑھن پانس، سونیا یہ نہ ماجہ ساروے
کھو تہ رتی بکولا لگتھ ہیکنی۔ سونیا یہ نہ ماجہ اوس پان اسی
پشروومت۔ کتھ پیچھ اوس بورت ووزل محل لاگن۔ کورن دھن
اسی کوہ لاجریشمی جاسوارن پیچھ سفید کامہ دار بکولا لگوتی نہ نانس گولاب
لاگوتی۔ س اوسکھ بونانی آبہ پان۔

ساری ضرور وری چہر اسی نیار۔ کھو، نہ، گڑھن تہ کن اسی

آمنو چیلے۔ تین اس عطر ملے! تہ مسختہ سان پوڑ مسختہ۔ جالہ دار رشتی
 مون، سفید ساٹن، بوٹھ تہ ریں اسی لاگے آمنو۔ سونیا تہ اس پلو لاگے
 موکلش تیار تہ کٹوٹھس تہ۔ مگر نناستہ اس بیسے نے تیار کرنس کن
 بچتر تہ پانہ اس پتہ روزخہ گمتر۔ سوہ اس و نہ نشان بیٹھ جامواراوند
 تر آوری تھے۔ سونیا اس پلو لاگے کمرس مشر یاگ وہہ دی۔ سوہ اس
 اکھ ریں بند کر پنج کوشش کران۔ اٹھو مشر بیٹھ تہس گرتہ مشر
 رشتس مشر تر تیس لوگ کسہ ترس۔

”سونیا بیٹھ گئی۔ سونیا! نناستہ پھر اس کن تہ لوٹس مشر
 تہ کیا زیوہ سوہ اس شپیران اس تہ تر آویہ تھہ جل جل تھہ۔
 ”رین گرتہ تہ بیٹھ گئی روزن۔ ولہ یکن بہن“ سونیا بیٹھ کوٹھن بیٹھ
 پتھر۔ نناستہ لوگ تیس پینہ آہ رین۔

”نہ۔ نہ۔ تر سے پری تہ بیٹھ یا کھو تھاؤ فی“ داپہ وون نناستہ
 اٹھس تھپہ کر تھہ۔

”ہا ہا سوہ گو پتہ بہن۔ سونیا جالس چھ ٹھکھہ“
 ”نلو ساگرتہ تھو تو جل جل تیار داہ بخش چھ وہہ فی اسے منٹھ۔“
 کٹوٹھس پتھر آواز آہ۔

”بس اکھ منٹھ، اکھ منٹھ۔ می۔ تر چھکھہ پاتہ تیار؟“
 ”بس، ٹو پی یا تر چھم بستہ کر فی۔“

”سے سے ور اے کر کھ۔“ نناستہ دٹر کر کھ ”تر سے تنگی نہ“
 ”مگر داہ نہ کیہ۔“

تین اوس ڈانس جلسہ مشر دسہ سحر واتنگ پیر وگرام بنووستہ

”اکھ منٹھ، اکھ منٹھ، پاپا تازی مہ اُتر ویر“ نمرہ ڈر ماس کڑھس
 دروازس پیٹھ اوس تماشس اوس بختہ امہ ویر جالہ دار ریشمی پو تاشس
 ترہا یہ۔ سو نیایہ پچھیر درواز۔ منٹھ کھٹھ گرتھ ہنٹھ آو پاپس اور اُترنگ
 اجازتہ دیتھ۔ تیس اوس نیڈل فراکھ کوٹھ، سونہ ڈانگ یوٹھ لاگتھ۔
 تپائس اُسس عطر ٹلٹھ۔

”اے، پاپا تازی چھکھ کھٹھ کوٹھ، اصل“ تماشس وون کڑس منتریاگ
 وونہ دنی روزتھ جالہ دار ریشمی جامواریس گینر کڈان کڈان۔

”اگر تہ مانہ کھکھ۔ ہنہ حص اکھ تہ مانہ کھکھ“ اکھ داپہ وون سکاٹس
 لمان تہ زیو ستنو آسہ منتر چہ سترہ اور پور پھران۔

”ون، ون کیا چھے وون“ سو نیایہ پتہ ترہنس۔ تیس اُس تماشس
 سکاٹس کن مدے گٹھ تہ آواز گوہ بے مٹر۔ ”ون کیا چھے وون۔“

یایہ چھ وونہ زیو ٹھ پھن؟

تماشہ بیچ اُسس منتریاں دچھنہ خاطر او کئے پھن۔ سکاٹ
 اوس وونہ زیو ٹھ۔

”میانہ دایا۔ پیر نہ حص چھنہ وونہ رتھ تہ زیو ٹھ۔“ ماور تکاہ
 وون۔ سو اُس پینہ آغہ کور پتہ پتہ کوٹھ کھو کھنہ پکان۔

”اد اکھ تہ زیو ٹھ چھے۔ اُسو پھو اتھ اُکس منٹس منتر لاد۔ لاد

ہیموس“ دنیاشاہ وون۔ سو اُس اکھ پو ختہ پیراد واجتہ زانہ۔ تہ
 کڈ اکھ رنالہ منتر سترن پوہ تیس تاش اندر کتو وچھس ستو
 ستاد منتر اُس تہ گین منٹس منتر بیچ سو پتھر بہتہ کامہ۔

امہ وونہ زیو کٹھس ٹوڈر دتھ تہ منٹھ کون لاگتھ مندر چھ

سندھ چھوٹ پاری تیراوان کمرس منتر

”ادو۔ مینا کی ماری منتر“ کٹوٹن وون۔ ”پر چھپے تو ہر سار دے

کھو نہ خواہو رتہ باسان“ مے ماکرے تیس نالہ موٹ مگر پون گینے
گرتھنکے کانہیہ رچ سہو وہ شلختہ بختہ۔

”مسی! ٹوپی گرتھنکے ناہیچ پہن تھاوے۔“ تاشن وون۔ ”ہو لگے

اٹھ نو سپر سٹن۔“ تہ یہ وختہ آہ سہو وہ طہ بر وٹھ پہن۔ دایہ اسپہ

تیسرے سیدس سیکاس لاد ہوان، تین اس نہ راے یہ تزلہ پتھہ کٹی۔

تہ امہ کٹی آہ تھو سٹس جالہ دار جا موارس اکھ رتھاڑھینتہ۔

”اما۔ مانی۔ یہ کیا کورٹھ تھے۔ مینوں خطا چھپے نہ کیئے۔۔۔“

”کیئے فکے چھپے۔ یہ پھرن یہ پیورگی لہو یہ پیو نہ ہونے۔“

دنیا شاہ وون۔

”مینا کی ماری منتر۔ مینا کی پادشاہ کور۔“ بیڈ دایہ وون در واداران

”تہ مینا کی سوئی پشکا تہ۔ اہ پد مانہ۔“

آخر کار، سہو اد دہرہ کجہ اسو تم تیار گرتھ صفتہ بگ کھتی ہتی۔ مگر وون

اوسکھ تادر سکی باغ داتن۔

مادام پرانکی اس تیار پاران۔ بھر تہ بد صورتی سٹراوٹھ اس

سہو تہ او تانی پتھہ کٹی اور اس مڑ پتھہ کٹی روستوف اسو۔ مگر

بامبر وراے تہ کیا ز تیس اس پھن چیرن عادتھے۔ تہ تہ اس

پین مڈ تہ بے جوش بدن پتھہ کٹی چھلختہ جھوکتھ، عطر ملختہ تہ

پوڈر متھتھ نفو و مت۔ تہ اس کنن پتی کز سنج گکھہ دتھ تہ

تہ روستوف پشراہ یہ ہندی یا ٹھو اسو تیس تہ پینہ دایہ پد جوشہ سان

پوشاکس تار پف کړی منځو - مادام پړانکي سيله ليو درگون لاگتته
 دربار چ داے آسپنک توه غم لاگتته بيهکه مشر زايه نمه کړی روستون
 هندون پوه شاکن تار پف ته تيو کړی امو سندن پلون ته امو مشر
 نوحه شند آتی تار پف - پوتس درايے يم کهير بجراته بيهکه بگين کھستنه
 ته سارے عنا صبر آسکه پنه نس پنه نس پاری متيس مستس نه
 پلون کن -

۱۵

نتاشس آس نه دويس آکس ترهيس ته فر صخته آثر ته نه
 آسوس به سوچنس محل آثر نه بجه کيا چجه سپدن دول
 سو آس شاسه تره اين سر تيهلس ترهيس هوس مشر گنه ا به
 ماو و نه بگر مشر ز ليه آثر - اته هيوئن نس گوه در بجه ليه خيال مين نه
 مے کيا سنا چجه از و چهن - دانس مال ، سپهکھانيز گاشه دول دانس
 مال ، موسيقي ، پوشش ، دانس ، زر نه تيمس ستنو پېژن بره گلو آری
 باوږ نه باوږ لایق جوان - پون وقت اوس شم شون ا چهن مشر
 تيو تالو به ون ز تيمس آس نه پېژھے پوان به نه چها پون - اکھ تره گنه و نه
 تهر نه تره هه ، اتر گٹس ته تر تليکته بگر مشر اوس نه به بهمن لایقه ياسان -
 به سورے هيوئن نس نمه و نه بهمن سيله سوه و نه ليه فر شيه سپه و نيس
 مشر و اته چه غم کوږن ته ماجر ترو نه برونه ، سوبيا به ليه لور پوشو مشر
 امير بهير کھتر نيجه زول کړنه اوس - او بهو تيمس زه تيمس زه دانس جليسي

مَشْرُکِیَا چھ کرَن آسان تہ یکدم روٹ نیرسہ دم ئیس ٹیج سندی کئی تیرھن
 جاین کورین پسند خاطر ضروری اوس - نچھش قسمتی کئی باسہ پیر تیس
 اچھین تل و تل ہیش - تیس اوس تہ کا تہ چیز صاف بوز تہ یوان.
 تیش اوس تیش ہتہ ہتہ لہ دو تھان تہ توش اوس و اسیج
 مشر ز تہ چھو تپ لگان - تیس اوس تہ تیرھ تیراے رٹہ فی تھان
 بیہ سستی سوہ خبر کتہ ہیش باسہ ہے - سوہ ٹیج جو شہ سستی اندری
 دوہ پٹ تھان تہ سورے زور لا گتہ یہ جوش کھٹھ تھان و نیج کوشش
 کران تہ اکتھ رنگس مشر اوس سوہ زیاد کھو تہ زیاد ماری مشر
 باسان - تین بھتہ تہ پتہ اسی تہ ہن پو تہ ہویکان بین بھتی
 ڈانس پوہ شا کہ لا گتہ اسی تہ ہم پھن کتہ لوت لوت کھتہ کران اسی
 ہیر ہندس اوس مشر اسی سفید گوہ لاتی تہ پٹی پوہ شا کہ لا گ
 لا گ زنا تہ بوز تہ یوان - بین زین تہ ہین جواہر تہ سوہ ختہ کتہ
 گتہ اسی -

نماش دز اوس کن نظر تہ تہ تیج تہ پائس تہ بین مشر فرق
 کتہ بھ - سورے رلہ کتہ صحنہ اوس اکہ رنگہ ولی جلوس بنیوشت -
 دروازہ اتر وئے پیو نماش کفن ، قدمن تہ سلام پسند
 شور سستی کن زر تہ کاشی تہ شولہ سستی گوس وارے اچھین
 دگوش - خانہ دارس تہ خانہ دارہ اوس اوڈ گتہ دروازس
 پیوہ دوہ دنی گوہ مت - تیو وئی تہی لہ استہ قبا لک لفظ روستون
 تہ مادام پرائکی تہ ہم تیو اوتانی واریا تہ وئی ستر اسی -
 "تشریف اسنہ خاطر شکریہ" یو جامہ چھڑا لک یاون مشرو

دوہ یو بیٹن مستس ہو کر گھ لال لگھ آس کر بلکل اکی آتہ سلام ۔ مگر
خانہ دار بہ ہنر اچھ روز بہتے شو نکھر پکھو تاشش ڈلا مس بندس
کُن زیاد کالس مدے گتہ گتہ نیمہ ذرا مس کُن نظر تہ نیمہ طریقہ کلاؤن
وٹھ یس تیو ساروے وٹھ کھارونشہ بیون اوس یچم نیمہ اوتا مانی
بیٹن پتھ صہن کُن کڑی متو آس ۔ تیش کُن وچھٹھ اوس خانہ دار بہ
ظاہر اپن ہمیشہ خاطر مجھ کو مت بالہ پان ژتس بیو مت تہ بیٹہ
مین گوہ ڈیک ڈانس تہ ۔ خانہ دار تہ رو دتاشش کُن مدے
گتہ گتہ تہ نیمہ پتھ کٹھ کٹھ زہیمو دوہ یو ستر کوہ سہ چھ
چاڈی کور ۔

”رہنہ دنی“ شو وون پتہ پتہ او نگہ ٹپن بیو ٹھ کر تھ ۔
ڈانس ہالس ستر روڈی عتھ دروازہ س نکھ نکھ جتھ کر تھ تہ
کیانہ تیم آسوزر س پزاران ۔ کتھ ٹپہ رٹ امہ بر بار چہ گوہ ڈیک لائے
ستر جالے ۔ تاشش وچھ تہ بوڑی واریاہ نکھ اکھ اکھ ونان کتھ کوہ
گتہ تہ واریاہ اچھ جوڑ وچھن پانس کُن درس لجر مٹر ۔ نیمہ ژیون
زہیمو چھس پانس کُن وچھن والہن پیٹھ جوڈ کران تہ امہ اچھاس
کینو آو تیش دل ہنا ڈنجر ۔

بیٹہ چھ کتھ اسہ ہو تہ کتھ چھ سانہ کھو تہ تہ و س تھ
نیمہ سو سچ ۔

دام پرانکی آس کتھ ٹپہ امہ مجلس پتہ ساروے کھو تہ
خاص پتھ اشارہ ستنی ماوان
”ہے چھ ناہہ چھنٹو مت سو ہینو، یہ گوہ لائیک سفیر“

چو بیان لکھ پہند کھو تہ لوہہ چو آسن تہ کُز تو بکر لکھ۔ ہتہ سا آئیے۔
وہ وائہ تہ اہندس ماری سندس کاٹہ۔ سا نمری یا انتو نونا۔
کوناہ سا پوہ شا کھ لاگتہ چھے۔ سٹھا نفیس۔“

”ہہ چھے ناہہ اڈ گوڈ نفعانکھ لاگتہ۔ بہ چھے بنیو مت
ڈنیل درویش۔“ مادام پرائکی وون پیرے ٹیس کن اشارہ کرتہ۔ ”کرس
آشہ ستو مقابلہ تہ بہ چھے چور تہ کیمپور ہدو۔“

پیرے دتاو دیوٹھ پان اُلووان امہ پرا پار مشزک۔ سہ اوس
کلہ ڈچھن کھوور کلہ ناوان نیو نامزس مشزک نیتہ کُز بازہ کہ پرا پار
مشزک پکان اوس۔ سہ گو گو لکو مشزک وختہ کڈان تہ صاف اوس باسان
زکس تانی چھہ ژھا نڈان۔

نٹاشن تتر آونخس دلہ پیرے سندس بٹیس کن نظر شیمس
سہ واپ پاٹھو زانہ ہے تہ ٹیس مادام پرائکی ہندی کتو فائز اوس۔
نٹاشن اُس خبر تہ بیخہ پرا پارس مشزک چھہ پراسی، دچھہ بیہ
ژھا نڈان۔ پیرے بن اوس ٹس وعدہ کور مت تہ بہ سہ مکھ
تہ سٹھ وائس مجلس مشزک کرنا وختہ پائس ستو ڈانس۔ مگر ٹیس
سکھیو و بین نش وائہ تہ بروٹھ اُکھ شختر اسفید وردی لاگتہ
تہ سہ گو ٹیٹھ سے نش و وہ دنی روزہ ختہ۔ بہ

شختر اوس خوبصورتہ، گیشوم، سوم قد تہ بہ اوس اُکس دای کن
بھڈس سو ہتوس ستو کھتہ کران پیمس رین تہ سٹار لاگتہ اسی۔
نٹاشن پرتہ نوو بہ سفید وردی وول خوبصورتہ جوان یکدم
ہوا اوس شختر آندرے۔ ٹیس باسیو بہ چھہ تہ لکھ کیو مت تہ

زیا د خوش تہ نوعہ شہر وں بنوئست۔

”مئی بینہ چھ سون بیٹا کہ زائی شہزاد آندرے نرے وچھتہ
”تاشن وون شہزاد آندرے نرے کن اشار کر تہ ”نرے چھپو
یاد بہ روز و او ترا دوئے سائے راتس؟“

”اوو۔ گو بہ چھوون تو ہی زمانا؟“ مادام بہ انکی پرتھ سے
چھے امو شہزادان۔ ساری چھ اُمس بیٹھ متان۔ تہ امو شہزاد متی
تہ چھنے حرا کا تہ۔ بہ چھ بیٹہ نرے لائق مائس ہووہ۔ وونی چھ
سپہر انکی لیس ستونائی نال کیا تانی اصلا حاش ہندی سفویہ
بناوان۔ وچھ زنانن ستو کیتھ سلوک چھ امو شہزاد۔ بہ چھس
یوہ کتھ کتھ کران تہ بہ چھس اور تھر بھر تہ۔ ”تہ وون اُمس کن
ایشا کر تہ۔“ اگہ بیٹہ نے خود تونن ہند ہوو سلوک بہ سے ستو
کر۔ بہ انن ہوشہ۔“

۱۶

بیکدم گو سپر گہ تہ لکن پشہر چھوہ کہ ٹیج کتھ کتھ کر تہ تہ تہ وون کن
دورنہ۔ پتہ وراے ساری ٹوب ٹوب تہ شہزاد اوکھ وکھ، پیار کر
نرے تہ بیتہ کس سازس ستو قدم تہ اوان یوکس لیس اہی وونہ
وزیر تو گت اوس۔ نرے یوک تیز تیز، ڈچھو کھو وری لکن کن
نمان، زنتہ سے سلام بہ طبع بہ کام جل جل مہ کھ وون اوس تہ ہانہ
بیتہ اوس پوونیز وایان، یہ سے لے امیر زمانہ تہو یوونو کتھ شہزاد

اُس گھڑ پھینک بیٹھ بیٹھ گھڑا اُس آئینہ نیم بول اُس "الکتر نذر۔ اہلسافنا۔
 سانی دل تغیر بنیہ دول" تر تر او دیوان خان۔ لکھ دورے دروازے
 کن۔ واریاہ لکھ گے جل جل دروازے نانی تہ اور پھیر کر پھیر کر
 بھگت ہنچے واپس۔ بیٹھ کر لے آئے لکھ دیوان خان دروازے پھیر کر
 ترلان واپس، انہ او س تر امیر گھر چہ خاندانہ ستی دربار کران۔ آگہ
 و لیو مت ہیوہ جوان آو پھین زنائن پیٹھ یہ ڈی زنیہ تر ستھ تہ زور
 زار کر سٹھ ڈاخن ریم ہوکن ہوکن۔ کیتہ زنائہ آسہ پھیر کر ساری
 اوصل مشراوتھ دیکہ دی دی پان بہ وٹھ یکہ ناوان تہ امیر ستی
 اُس تہمت دین پوہ شاکن سیاسٹھ گزھان۔ مرد ہیوت زنائن
 کن یکن تہ پولو پھین خاٹھ آبہ جو رہتا دہ۔

سار وے ہیوت پتھ پتھ پتھ پتھ تہ تر دروازے وٹھ پتھ
 دیوان خانہ مشر شہر۔ امیر گھر خاٹھ دار تہ اُس ستی تہ امیر وٹھ
 اوس تہ سہ سینڈ کس ساڈس ستی قدم ٹلان، پتھ پتھ اوس
 گھرک خاٹھ دار، پتھ مٹریا نار شکن، تھن پتھ سفیر تھن پتھ وٹھ پتھ
 پتھ فوجی جہ نال پھیر کر ناوا کر اگر وٹھ مادام پرائسکی ٹھکان تہ
 اُس تہ۔ نہ صفہ لکھ تہ زیاد زنائو اُس باج تراری تہ تہ آسہ
 پولو پھینڈ اُس کران یا تیج تیار کران۔

ناتش باسیو تہ ماگتھ موج تہ سوبیا ہتھ تھن کم
 کیتھون زنائن ستی روتھ پتھ لہ ستی چار تہ آئینہ چھ تہ پھین
 کاتھ پولو پھینڈ اُس کر تہ پنج دعوکھ ڈر مٹھ چھ۔ سہ اُس وہ دہ
 تر اُس الاٹھ تہ تھم تھم سپنہ، لیس وہ وہی وہی نین

اوس ہيوان، سہ اوس شاہ کھالنس والنس ستر کرکھ کران۔ سوہ
 اُس دمیہ کھٹو کھٹو شولہ و نوہ تہ کھوڑ شرو اچھو اُس پاران نہ
 موز تہ وئی، یا تہ بھولہ مینا نہ دلک باغ یا پیسہ مصبہ تیس نہ اُس
 نرس کن کل تہ نہ تین گریٹ کن یم مادام پرانکی اگر اگر تین
 ہاوان اُس۔ شحو سندس دھائنس متر اوس اگے خیال۔ یہ تہ
 مابہ نہ مٹے نش پیہ نہ کھٹے۔ یہ تہ مابہ نہ بہ آسے نہ کوہ ٹنکین
 ٹانس کرن والنس متر۔ یہ تہ مابہ نہ یم بیتا مرد و چھنے نہ
 سے چین نہ نہ تہ بوز نے چیس نہ یوان تہ بیتہ اگر نظر کڈ نم تہ
 اد زنتہ وان چھ۔ "ما بہ نا چھنے سوہ۔ اُس کن کھٹہ چھ و چھنے۔"
 بیتہ سو پنج تھر۔ نہ۔ تہ ہیگہ نہ بختہ۔ بین شرو رور فکر نہ
 سے کوتا چھ ٹانس کر نک شوق۔ سے کوتا رت ٹانس کرن چھ
 تگان تہ بین کوتا مز پیہ اگر یم سے ستر ٹانس کرن۔"

پولو پھر سازس اوس کیہ کال ووتمت لہر تکان تہ پیہ لہر
 آسہ ناشہ من کنن متر غیہ ہوت یاد ووتر ہیو کھ نادان۔
 سوہ اُس دیان بہ دمیہ ہا کرکھ۔ مادام پرانکی اُس بین نشہ
 دڑا شتر۔ کٹوٹ اوس ٹانس ہا کس دویس اندس پیٹھ۔
 کٹوٹیس، سونیاتہ ناشہ آسہ لکن ہندس اکتہ جٹہ جٹیس متر
 تہ تہ کٹو بدون زنتہ جنگلس متر آسہ۔ بین ستر نہ کٹا نہ
 دلچسپی اُس تہ بہتر نہ کٹا نہ ضرور کھٹہ اُس شہزاد اندر
 پوک بیتا کہ زانا ہتہ بین کن۔ شحو آسہ نہ پیہ پتر ناو شرو خلوہور
 انا تو لے بین وون تیس زنا نہ کیا تانی یوہ سہ تیس نہ پیہ اُس

تہ تر آون تئاسئس کن تیخہ کتہ نظر تیخہ کتہ انان لبر کن و چھان چہ۔ پورس
پوک یمن کتہ وہ پتہ لہ تہ وہ شوے لٹو پھر ذہور کن نظر۔ برگ تہ
تتو ستر زمانہ آتہ یمن کن۔ تم اسوہ ڈانس کران۔

تئاسئس اوس اتخہ ڈانس ہانس مشر گر کھلی در بار کن سپرتی ہش
باسان۔ گرہ چین کھن کتہ اس نا ڈانس ہالہ وراے کتہ تہ جاے۔ تہ
تہ وچہ وپراپہ کن تہ نہ بوزن تتو ستر کتہ۔ تہ اوس پینہ سپر
پوہ شاک کتہ تانی و و نمت۔

پوتس روڈ تر پینہ پتہ میر ستر باجہ ستو پوت پاٹھ وہ دتی (اوتانی
اوس تتو تترین ستو ڈانس کو رمت) ساز گویت۔ اکہ پریشان ہوہ
ایڈ جوٹٹ دوریو وروستوفن نش تہ دو پینکھ رزہ ہتا
یکو تو تیخہ پہن حالانکہ ہم اس بر و تیخے لبر چھاوتہ آتہ۔ سانہ پیٹھ
ہشتر سہ ضاٹا، مپتہ مپتہ دل تقیہ پتہ واجہہ شاہانہ لہر وہ تیخہ۔
اس وراس والہ لہرے وایتہ لوالی۔ (والہرہ چھ اکہ ڈانس تیخہ مشر نہ
نترن والہ اکہ اکیس اندی نتران چھ) نترن تتر اوسارے ڈانس ہانس
ایڈ وراس ورتہ تیخہ نظر۔ پینہ رزہ کھنڈ گتہ۔ ورتہ اوس تہ نوہ
کاتہر شوہ و کو رمت۔ اکہ ایڈ جوٹٹ لیس فوج مشر انتظامی تہ
اوس، اوکٹوٹس ہنر وہ فہ نش تہ دو پینس سے ستو کر ڈانس۔
تہ تیخہ پھلہ ورتہ ڈیکہ تتر تہ تر آون ایڈ جوٹٹس شانہ پیٹھ تیخہ
کن تر آولس تہ نظر کیہ۔ ایڈ جوٹٹ اوس ڈانک ماہر۔ تتو
تتر پینہ ستو باجہ حکم تہ ایتہ سانہ تہ براد سانہ نترن سارو
دایہس مشر سہ ہتہ اکہ سوہم ڈال۔ کونس مشر وائیخہ کونس

کھو ورس افس تھپتھپتہ پھر داپس۔ سو پتی ہنر و تیز و نو لہرو
 مٹنری اوس فقط اڈ جوتنٹ سہ تیز تہ نخرہ کار قد من ستی میجن
 ہند ٹھٹھٹھ کن کن گزہاں۔ بیسہ اوس پرتھ طرفہ تہ بیس گش بیس
 تھو سہ ستی باجہ ہند ٹھٹھ جا موڑک شنی شنی کن گزہاں بیس
 سو وژہ زہالہ ماراں افس۔

ناتہ افس پین کن وچھاں تہ تھس افس چچ ہنر تہ زلہ نس نیار
 زہ وژہ ڈانگ گھ ڈٹیک گھ کونہ چس پے ماراں۔

شہزاد اندرے یس افس رسالہ کر ناکہ ستر سفید دری، موزتہ
 ڈانگ بوٹھ لاگتھ۔ سہ اوس کن ہندس اتھ دایر س ہنر و ستون
 نر دیکھ افس جایہ وہ سہ پتہ زید دل پاٹھو بہ تماشا وچھاں۔ ہنر
 فریاف اوس تھس وناں زہ پگاہ چھٹے سیٹ کو نیل گھ ڈینچ ٹنگ
 لکن واجتو۔ اتھ ٹنگ شلق آسہ قسمہ قسمہ خبر عام شہزاد اندرے
 ہیکہ ہے اتھ مالس منوخی خبر و نختہ تہ کیا زہ سہ اوس پراکی یس ستی
 نالی نال۔ تہ فونون ساز کٹھ شس مٹنری اوس سہ بڈ مسختہ کران۔
 مگر ٹھو بوڑے پتہ فرہافن کیا وون تہ کیا زہ سہ اوس زرس کن
 تہ تین کن کن وچھاں پین وہ ڈانگ نوو دور شور و کران اوس۔
 مگر وینہ آسہ تھس تیم مار کس مٹنری تھو تھو۔

شہزاد اندرے اوس تین کن کن تہ وچھاں تیم زرس
 ہر و نٹھ کر باشر ہمتی آسہ تہ تین زمان کن تہ جہو مران آسہ زہ
 کر و نہ کاشہ مرد اسہ ڈاپس کران۔

پیرے گو شہزاد اندرے نش تہ کر نس نہ تھپتھ۔ ہہ سہا

چھٹے میٹھی پروردوروستوفہ ہنر لو کٹ ہنر کور۔ کرناون پانس ستو
ڈانس "تمو وون۔

"کتہ؟" شہزاد اندرے بن پترھنس تہ بیرنس کن پھیرتھ
وون "مانی دیو۔ اسی ہیکو پن دربارہ بیہ کتہ جاپہ تہ کتہ۔ ڈانس
ہال چھ آسان ڈانس کر تہ خاطرے" سہ پوک پیرے سندس
اتھارس بیٹھ اور کن۔ نناشن ہنراش تہ نیٹون بھٹ لوگ
پیرے سندس بھنس سیڈ سیود۔ تھو پیر ناوسو۔ تھو ہندی
ایچاس پیر ناون تہ زون ز اوس چھ از گھ ڈونیک سو فہ تھس
پیہ تھو کتہ یاد پیہ تھو دار بیٹھ کر مٹر آسہ تہ پھو لہ و نہ ڈیک
گوسہ کٹوٹھہ روستوفہ نش۔

"مے و اجازتہ زہ کرے تے پنہ کور ستوزان" کٹوٹھہ
وون وہ تھو وہ تھو۔

"مے چھ ہر و تھو اوس ستوزان کرنگ شرف حاصل کورست
خبر اوس آسپا یاد" شہزاد اندرے بن وون لہ تہ ادہ
سان ہر و تھو کن تھو امہ ستو باسیو و مادام پیرانکی ہشتہ
ون غلط زہ کیا چھ تہ وٹس۔ تھو تھ تہ تہ نزاون نناشن
کرس اڈی اڈی۔ وٹہ اوس تہ تھو تھس ڈانس کرے چ دعوتہ تہ کرے مٹر
تھو وون تھس ولہ والہ ڈانس کرے۔ نناشنہ بھتھج نیٹو ولی باؤتہ
یہ سہ روزتہ گتہ صہ خاطر تہ تیار اوس تہ وہ لستہ خاطر تہ
سہ آہر خوش، شکر گزار تہ موسم ڈھک کجاہ ستو پھو لہتہ۔
تھو بیٹھ تہ شہزاد اندرے سندس پھنکس بیٹھ تہ اوہ

خاطرِ تیج سوہ اس بائبر بہتر تہ نہ خوش تہ نہ شہر و بکیر سیدی
 بڑی اچھو مشرک و اس اکھ و کھ کھجور بھٹی بھٹی میران تہ زنہ و دان
 ”سے کوٹ کال دو تے زتے پڑان۔“ یہ اس مار کس مشر بھور
 دوہیم جو رک۔

دو نیم بورو۔
شہزاد آندرے اوس پینے وقت کہ بہترین ڈانس
کرنے والے۔ تماشے تو سبھی کرتے تھے۔ شہزاد بھی
کھیلے۔ اسی سائیکل ڈانس بوطی لگے وہ وہ لوہے پر تھے پھر کپاٹھے
پیشو کامیاب کران، تو شہزاد نے اوس خوشی پند بھٹ بھٹ
ستھڑھ مارا۔

تھو ستر نہ پھٹے شوگرہ دن تہ نہ آسہ زاوکر جہ نہ اہلیہ ہندین
 تانن مقابلہ آسہ نہ خو لصور تھہ - تھو ستر کشانہ آسہ ز صرک - تھو
 ستر وجہ اوس نہ و نہ بھو لمت تہ تھو ستر نہ آسہ زاوکر جہ
 مگر اہلیہ ہندس بدش پیٹھ آس تین ساسہ ہرن نظرن ہند روغلو
 تانہ بیو تھہ نظلہ نظلہ و چمت اوس - تانہ آس سوہ پھنڈر
 بیس ازگہ ڈیچ لڑ پتہ دتلیہ اوس آمت تہ یوہ آتہ نہ وائہ
 نہر نس پیٹھ گلو غلو گتہ ہاں آسہ ہے یہ نے تیس پتہ ہینا وائہ
 آسہ ہے آتہ ز یہ کہ نس چھٹہ کیتہ چارہ

گنہ گار نہ تیرے سوا کسی اور کا ہے۔
شہزاد آذر سے بس اوس ڈانس ٹوٹھ۔ تس اوس ویزوز
گنہ گار نہ تیجہ سیاسی نہ کاپڑ جاری ہندس بکترس مشر سے
ساری آورن تیرے گان چھے، مے کہ موکلہ، تنہ تیرے بند منوجو داسنے کنج
بس سنجیدگی ہند دم بیئیر ساری ہے گو مت چھے مے کہ وانہ اند

توے کو کر تھو ڈانس کرئس ورتھ۔ تھو کڈ نناشہ ترار تھہ تہ کبانہ
 پیرے بن اوسہ ئس ئس کن اشار کورمت۔ تہ بیہ تہ کبانہ سوسہ اس
 گوہ ڈینچ زولمال پیئس پیٹھ ئس نظر پیئز اس۔ پیٹھ تھو تھوئس
 گول تہ لاوس کبیرس اندی اندی تہ تہ او تہ سوسہ تہ پینن پانس
 نزدیکیہ مختصر اے کران تہ پانس نکھہ، سچھہ بے نکھہ، موٹھ کلاوان
 امیر بدنگ سورے نشہ کھوت تھو سٹڈس کلس متھر۔ تھس
 باسیو و بیہ پینن پان زند تہ یاون سوٹ۔ تھو ٹرٹ زیوٹھ شاہ
 کھا لٹھ سوسہ فرایہ تہ روڈ پیئس نثران واجتین جورین نظر۔

۱۷

شہزاد اندرے یس پتہ آو بورس تہ دوین نناشہ
 مئے ستو کر ڈانس۔ تھس پتہ آے امیر ڈانس مجلسہ ہند انتظام
 کرن وول ایڈجوانٹ تہ تہ بیہ تہ واریاہ گندر۔ نناشہ اس
 وسان تہ بھو لان۔ تہ پشہ آوی پینو ہریمانہ باج سونیا یہ
 تہ سپٹھا تہ ریتانی ہیوئن تہ ڈانس کرئس دم۔ اتھہ مجلسہ متھر
 بیم چیز باقین کل ڈالان اسو تیم نہ وچھہ تہ نہ سنے یہ نہیں۔
 شلن تہ وچھہ نہ تہ ترن کور فرانسہ کس سفیرس ستو زیوٹھ
 ملاقاتہ۔ یا یہ نہ تھو کور فلائی تو تو نہ ستو زیادے پینن
 ورتھ و آخر دربار۔ یا یہ نہ فلائی شہزادان تہ فلائی صابن کور

چہ اناس یوان مگر اکھ کھتہ چھے شنو۔ پر کور چھے تنتر اماری مٹنتر نہ
 شوڈ نہ پر ہیکر نہ رہتس نہ بیتہ ڈانس کر کھتہ۔ تہہ بڑو تھے پر اس
 بیتہ کر نہ پر بیتہ کس اندیکھس مٹنتر چھے پر اکھ نایاب چیز۔ "اس
 بی سوچان نہ تاشہ آپہ نہ بیٹھ اُس نش۔ سو اُس سپہ بندس
 مٹنتر سہ پوش بند کران لیس و سو بیتت او سس۔

ساز سر و دوت اند۔ مڈ کٹوٹ گو تیول کوٹھ لاگتہ سین نو جوان
 نش ہم اوتانی ڈانس کران اسی۔ تہی کور شہزاد اندرے لب نہ آو نہ
 دو پیش ولہ بین سکھ۔ کور پڑھن لطف چھا یوان کہ نہ۔ تاشن
 دیت نہ جلدے جواب۔ تہہ کور و کھ لچا لیس زتہ و پر سان پڑھان
 اوس "نر کھتہ کئی بیٹہ سوال ہیکان پڑھتہ۔"

"سے آوتیہ تر بیٹہ نہ از تانی زانہ نہ آمت چھم۔" تہہ وون
 تہہ شہزاد اندرے بن وچہ سوہ پینہ زادی جہ نہ وڑھہ تکان زانہ سوہ
 مائس نالہ منہ رٹہ ہے۔ تہہ یکہ تم تراون بیتہ لاشہ۔ تاشہ اُس
 تہہ خوش پیشہ سوہ پینہ زندگی مٹنتر زانہ تہہ اُس تر اُس۔ سوہ
 اُس خوشی ہندس تھہ س مقاس بیٹھ واز مٹر بیتہ انسا
 پورہ پاٹھو نیک تہہ شفیق بنان چھ تہہ تیس جھنہ بیہا تہہ زیدی نا خوشی
 تہہ تیس ہیو کا شہ چیز تہہ کیا ہیکر دنیاس مٹنتر اُس۔

امیر شہ گو پیرے پینہ آشنہ ہند تھہ ہی دربارن مٹنتر
 دونا وگو وچہ لٹ وچھتہ شہر سہ سہی گلے گلے۔ سہ اوس ودا سہ
 تہہ دومت۔ سہ اوس اکس دار بیٹھ وہ دینہ تہہ مانیکہ بیٹھو مدے
 گتہ مگر وچھان اوس نہ کا شہ کن۔ ڈہ کس اُس ار وپر

در پہ۔ ناشہ اس کھانہ کھینے پکان تہ سوہ دراپہ امی ہے کون۔ پیسے سٹھ
 غم ہو تہ الوندیٹھ گوٹیس سٹھ۔ سوہ روز تیس بتونٹھ کین وہ دنی۔
 سوہ اس پترھان تیس اتھ روٹ کرن تہ پینر سوہ سوہ خوشی
 منتر اڈ ہنا تیس۔ بچن۔ وچہ یہ سورے کوناخو شون چہ۔ چھتاہ
 نمرہ وون پیسے کیں۔

پیسے بن کور رووٹ ہیوہ وٹھ کجار۔ صاف اوس باسا
 نہ یہ توڑن تیس فکر۔ "اں۔ یہ چھس سٹھانوش۔" تھر وون۔
 "لکن کتھ کئی چھے کتھ چیزس پیٹھ بے تھلا ہی آسان۔" ناش
 سوئج۔ "بیسو تہ پیسے یس پیوس ریس الانس۔"

ناشس باسے وانس ہالس منتر ساری پیٹھ ہے شفیق، بابہ
 ہنوتہ رتی لکھ ہم اکھ اکیس لول یا گراواں چہ۔ تیس باسیو وکائے چھ
 اذا دیک طافتے تہ امہ کون گتھ ہی ساری خوش آستو۔

۱۸

پگاہ پیلا شہزاد آندرے بن اتھ وانس مجلس پیٹھ سوئج،
 تھو سٹھ و ہماغ ہیوک نہ زیاد کالس اتھ سٹو آور روز تھ۔ "اں۔
 یہ اس بڈ کامیاب وانس مجلس۔ روستوف پتر لوکٹ ہش کور۔ سٹھ
 چھے سٹھ لوکٹ وون تیس منتر چہ کیا تاز تاز تہ شوہ نہ تہ پیترز برگس
 منتر کئی چہ۔" کالہ کر وانسک سوئج تھر میتے تہ صبح چاہے چھہ دراکہ۔

مگر تھکنہ تہ و نیسندہ سستی لوگ نہ تھیں کامہ سستی دل کیسہ تہ تھیم ہویک
 نہ کہیں کہ ناوتہ۔ سہ اوس صرف پینہ کامہ کیٹھ کڈان۔ یہ اوس
 تھیں عادتہ۔ تہ اٹھو متز میلہ تھیم بونہ زکستانی پوڑھ اوسہ گو خوش۔
 پوڑھ اوس بڑکی۔ یہ شجرہ اوس پیڑز برگہ چین واریا ہن کیٹھ یین
 تہ سارینہ سوسائیتی یین ہشد مہمہ۔ سہ اوس سپر انکی سندن نوہن
 خیالین ہشد سنج سعتقد تہ پیڑز برگہ سار وے کھو تہ بوڈ خبر سوبراون
 دول۔ سہ اوس تھیمو کوکو متز بیم بدلیہ و ہن فاشن سستی پوہ شاو کو
 پاٹھو پینہ خاطر نوئی نوئی خیال نہ زاران چہ۔ مگر امی کوئی چہہ نیم پین
 خیالین ہندی سنج مان واکری باسان۔ سہ گوٹوئی تلخہ جوشہ ہوت
 شہزاد اندرے یس نش تہ لا جن کتہ۔ تھیم اوس امی وزیر سیٹ کو نسلیم
 تھیم ٹینگ ہنتر خبر تفصیلہ سان بونہ پتر بوجہ۔ امیر دوحہ ہن تھن
 لا جمرہ اوس تہ لوگ جوشہ سان اٹھو بیٹھ بولہ۔ تھیم دوپ زرن چہ
 تقد یا یہ تقریر کورمت۔ تہ پتھو تقریر چہہ صرف اہینی شہنشاہ
 کران۔ ”شہنشاہن وون سیووتہ صاف زکونل تہ سنیٹ
 چہہ کوکو متکرانگ۔ تھیم دوپ کوکو متک دایہ مدار گتہ ہن تہ گتہ
 اینجینارن پیٹھ آسن یہ گتہ ہن محفوظ سنی یاد پیٹھ آسن شہنشاہن
 وون ملکہ کس مامی نظامس گتہ ہن تو شکل دینہ پتر تہ ملکہ حباب
 کتاب گتہ ہن عامہ چہہ نظر تل آسن۔ پتر کی یین وون کیترن نطقن
 پیٹھ اوس سہ شہرے پین زور دیوان۔ تہ مانے دار پاٹھو
 آچہ متز اوتہ وون ”او۔ ازج ٹینگ چہہ سانس تار پتھس
 متز اگر توڑ مانچ تہ اگر تھدرا مانچ سنی یاد تزاوان۔“

شہزاد آندرے میں بونڈیٹ کو نلیچہ گوہ ڈرینچہ پٹنگہ ہنر ڈپل۔ سہ
 اوس آتھ بڈ بے تاب پاٹھو پڑا ران۔ تیس اوس خیال ایک نچر آسن
 بڈ اہم۔ وہ فی گوہ حاران زیرہ واقعہ تیر سید۔ تیس بیٹھ کاٹھہ خاص
 اثر بیٹوں اُس اکھ کتھ، تیس اُس وہ فی زیرہ بلکل موٹولی کتھ باسان۔
 سہ اوس بڑ کی سٹڈیہ جوشہ ہوت بیانہ طشہ ہوت گوشش دتھ
 بوزان۔ تیس سٹڈیہ دیہاغس مشر اوس اکھ بڈ ساد خیال۔ سہ اوس
 سو بچان "شہنشاہ و فی تن کونلہ مشر کیٹھ تیر۔ سہ تیر بڑ کی
 بس کیا تھ ستر۔ بچو چیز و ستر گتھ صیا میا نہ نوشی کیٹھ ہر ہر
 یا میا تیس حاس کاٹھہ پڑا۔"

امر ساد خیال ستر گتھ شہزاد آندرے بس سارے سوہ دلچسپی
 بڑ باد بوہ سہ تیس تین اصلا حاتن ستر اُس بچہ تھ زانس مشر
 کہ نہ بوان اُس۔ امر وہ ہو اوس شہزاد آندرے سپر انکی بس
 ستر کھانہ کھیون۔ خانہ دار ستر کی کتھ آسہ ہن اثر کتھ کیٹھ
 دوس۔ شہزاد آندرے اوس گوہ بڈ خوجہ شش گوہ مت زیرہ رلہ
 تیس ایانہ سندن گرہ باژن ستر بس مے سنج خوجہ شش کہ ان
 چھ۔ زیادہ پہن امر کتھ زیمو اوس نہ سہ از تا ذ کہ باژن مشر
 و چھٹے۔ مگر وہ فی اوس نہ تیس نور گتھ صس تیر دل کہ ان۔
 طر شاس تراو شہزاد آندرے وقتس بیٹھ تا ورز کی باغس
 مشر لکھ مکات کہ در وانہ۔ یہ اوس سپر انکی سٹڈیہ ہن مکات۔
 تیر یہ اوس خد کتھ تیر صاف آسہ کتھ خانقاہ یاد باوان۔ کھینہ
 کمرس اُس اندر کی کتھ گام کرہ ختھ۔ شہزاد اوس زیرہ ہن

ووتھت نہ اترو چھ تھر سپرانکی سندر قہر ہی دوس ساری پانتری
 بچر سمیتو۔ زنانہ اس نہ اترو کاشہ فقط اس سپرانکی سندر لوکھ
 کور، مانی سندے ہیوہ زیو کھ مجھ کرہ تھ نہ بیسہ تھر سندر دھوہ
 موج۔ پتھو اسی گرویس، ماگنتری، نہ سٹولی پن۔ وہ طہ سندرے
 بونہ شہزاد اندرے پن بڈ بڈ کھ تھ نہ بیسہ اسن کھنگالہ پتھر انسان
 سیٹھس بیٹھ بوزان چھ۔ کس تانی۔ ظاہر اسپرانکی —
 اوس سانہ پن لہرن ہندی ہو کھنگالہ ماران۔ "ما... ما... ما..."
 شہزاد اندرے پن اوس نہ سپرانکی زاشہ اسان وچھت۔ امہ نیز
 اسن گہرہ سندر پتھر تھس زہرہ دوس اتھ۔

شہزاد اندرے تراو کھتہ کس کس سندر۔ سارے پارٹی اس
 دارن وہن سندر باگ اکس لوکھس میس اس اندی اندی ہیوہ میس
 بیٹھ اسپر تھوہ سجاو تھ۔ شہزاد اندرے اوس سٹار لاگتھ۔
 سوری فراک کوٹھ، سفید سدری تہ رنگن ہیوہ تانی سفید سوت
 لاگتھ۔ بچے پلو لاگتھ اوس سہ سیٹ کونیلچ مشہور ٹنگہ سندر نہ
 گوہت۔ دوس اسی تھس اندی اندی دائیہ بتاوتھ۔ ماگنتری اوس
 اسن کن مجھ کرہ تھ کبانا تانی قصہ بونہ ناوان۔ سپرانکی اوس بوزان۔
 تہ ترو نہٹھ تھ بیٹھ اسان یہ ماگنتری نیس وٹن آسہ ہے۔ بیسہ وٹ
 شہزاد اندرے اور تراو تھ وٹن تہ اسی ماگنتری سندر لفظ اسن
 سہلا س سندر بیران۔ سٹولی پن اوس ترو چہ کھٹ تہ ترا سندر
 تر کل تراپان تراپان گوہر کھنگالہ ماران، گرویس اوس سوت سوت
 کھت کھت کران تہ سپرانکی اوس تیز سانہ گہرہ ہیوہ اسن کران۔

اسان اسانے پلہ نو و سپرانسکی بن پین نیرم پڑون اتھ شہزاد
آندرے بس تہ و پینس بہ گو س تہ و چھتہ سہٹھا خہ شس۔ " اگہ
منظہ " اٹھ وون ماگنترگی بس مشترکہ کتھ کر تھ۔ " اسہ چھ
از اگہ ماید کور مت۔ از بج مجلس چھتہ صرف چھٹی منا و نہ خاطر کار
بار بج بیہ نہ از اگہ کتھ نہ کر تہ بیہ پھور سہ و پلہ گرہ شس کن
تہ لوگ بیہ اسہ۔

شہزاد آندرے بن بوڑ سپرانسکی سند اسن۔ کینترھا گو
حارتن تہ کینترھا زنتہ پیر تہ او تھ گو غہ طن۔ تہ تر آون اسہ و نہ
بجہ سپرانسکی بس کن نظر شہزاد آندرے بس با سیو و زنتہ
سے سپرانسکی اوس نہ زن پر بدل کاشہ اوس۔ سپرانسکی بس مشتر
یہ کینترھا سر س و تہ لوپ وون با سان اوس تی با سیو و و و
شہزاد آندرے بس ٹا کار تہ بے مز۔

کھانہ کھوان گو تہ تر بس تہ کتھن کتھ تہ در بار اوس زنتہ
کاشہ لطیفہ کتاب۔ ماگنترگی اوس کتھن تا ز پین قصہ و نہتہ مو کلان
زربیا کہ نفر اوس امہ کھہ تہ زیادہ لطیف کاشہ کتھ و نہ شس تیار
اسان۔ لطیف ہر تہ تونق اوس زیادہ پین نو کری ستونے تہ
مقدومہ بد کن افسر نے ستون۔ زن اتھ مجلسہ مشترکہ کتھ مانہ
اس آٹھ زریم ناما وار لکھ لون تہ نہ پونسہ تہ۔ تہ بہتہ حقیہ
ہیکہ تہ انسان و تھ و انجہ اسین کر نہ وراے کینترہ تہ کتھ۔
سپرانسکی اوس بوڑنا وان زرا میر دہ بہ صبحن کتھ گئی اے کہ
اکیس زریس سیاستداس راے پڑ تھ تہ شہزاد اوس وونمت تہ

چھپس تہنہنر کھتہ تاپید کران۔ گرویس اوس نظر ثانی کر تک آکھ
 واقعہ بوز ناوان۔ مطلب اوس صرف تمن لکن ہنتر فارتہ شوراوی
 بیم آکھ منتر شائل اسی۔ سٹولی بین کور پھچھ سان کھتہ کران پزار
 نظامہ چین ناکارگی بین پیٹھ تیو نا زور دار تقریب پیٹھ ستی خطر
 باسیو وزیر کھتہ باسٹہ گتہ ہنتر سچید رنگ رٹونی۔ مانگر شکی لوگ
 سٹولی پتہ نس سٹندس دلہ شتوڈر سٹسٹہ کر تہ۔ گرویس
 وڈن ہیا کھ جیٹ تہ در بارن روٹ پیٹھ بین ز ند دل انہار۔ نوٹ
 اوس ز سپرانسکی چھ تھکھتہ تھ بیٹھ آرام کران تہ یارن دوستن
 منتر لطف لکن یتر تھان۔ سارن دوستن اوس یہ فکر تھان تہ
 تم اسی اوس تہ پانس دل خوش کرہنچ کو شیش کران۔ امیہ فیمک
 خوش گچھ اوس شہزاد اندرے یس کھران۔ تمی سٹند کرکری اوس
 یہ کیٹہ تہ مگر فحہ ش گچھ اوس تہ۔ سپرانسکی سٹند بوڈ ہوٹ
 کھور شہزاد اندرے یس تہ امی سٹند تھتہ یو طلس پیٹھ
 اسن اوس خبر کیا ز تمی سٹندین ایجاسن بر خلاف شہزاد
 آندے اوس تہ اسان تہ سہ اوس کھوڑا بیم دین بہ چھتہ اسیہ
 سٹنر لان۔ مگر تھوڑیوں تہ ز اوس چھتہ سانس اسٹس گندس
 سٹنر ہردی۔ بیم ساری اسی وہ سہ آتہ باسان۔

داریا بہ لٹ کر تھوڑا کھتہ دربار س منتر حصہ ہنچ کو شیش
 تہ پتر کھتہ وڈ اسی لفظ تمی سٹند اسٹہ منتر مہتہ یوان تہ۔ پیٹھ
 پاٹھو لوٹ ہچہ بھول آہ منتر ہیوڈ چھ لایہ یوان۔ تھی ہٹوک تہ
 پیہنر ٹسہ بازی منتر حصہ ہنچ۔ یہ تم ونان اسی تھتہ منتر تہ

اوس کیلئے ناجائز نہ تھے کیونکہ شوب۔ یہ اس صرف حاضر جوابی نہ تھی
 سند خاطر یہ ہیکہ ہے یہ لفظک سامانہ بنتیہ۔ مگر کیا تازی —
 کیا تازی نہیں خوشی خوشی بناوان چھ۔ اوس یہ تہ تہین اوس نہ تھیں
 کئی چیزیں کن جیسے۔

کھانہ کھیتہ سے کلمے یہ تہ سپرانکی سٹرن کور نہ تھی سٹرن دھوچ
 ڈنڈہ میٹر بیٹھ تھوڑ سپرانکی بن دیت کور پتھر پتہ نہ اٹھ سٹرن
 سٹرن نہ کور نس بیوٹھ شہزاد اندرے یس با سے یہ یہ حرکت نہ تھی۔
 مرد بیٹھو شراب بوتلہ بیٹھ انگریز آ یس مشنر کتہ با تھ چلے یہ نہ
 نیو یس کیا چھ پینس مشنر کور مت۔ ساری اسی سٹرن تھ تائید
 کران۔ صرف اوس شہزاد اندرے یس بیٹھ حملہ کران۔ مگر یہ بحث
 ٹر سٹرن لوگ سپرانکی وٹھ کجارج کران کس تازی واقعہ بون نادہ بیٹھ
 نہ اٹھ بختس سٹرن کاشہ واطھ اوس۔ سہ اوس شہان یہ موضوع
 بدلاؤن۔ کیٹرن ٹرین رووی ساری ڈھہ یہ دم کر تھ۔

ہیم اسی بیٹھ کئی بیٹھ نہ سپرانکی بن دیت بوتلہ ٹھانڈ تہ پلہ ناؤن
 آکس نوکر سب سٹی وٹن "ان کل حصہ رت شراب سہل پاٹھ بنان"
 ساری وٹھ تھوڑ تہ بیٹھ کئی وڈامی تھان ژاے بیٹھ مشنر سپرانکی یس
 پلہ ناؤن کہ اتہ نہ لفاظ۔ ہیم اکی خاص قاعدہ اکی وٹھ اسی۔ تھوڑی ہیم
 تہ ژاے پتہ نس کرس مشنر۔ بیٹھ سہ وڑا و اتہ چہ عام خوشی مشنر
 گوڑھن ہیو تہ پتھو لگو حسابہ سان لفظ لفظ تہ پانہ وائی کتہ با تھ کتہ۔
 "اد کیا۔ وہ ڈو کیٹرن ٹھانڈ ناؤن" سپرانکی بن وٹن اوو
 تیر وٹن "امس چھ اٹھ مشنر کمال" تھو وٹن شہزاد اندرے یس۔

ماگنٹھی روڈ بیکدم آئیس مشتر تہ لوگ فراشر پٹھر مڑا حتی شار پتہ نادہ۔
یہ اوس اکھ اسن پٹھر ٹیس تھی کیشن نامادہ لکن گوڈ منت اوس۔
واریا لٹ آوتیس شائش کہہ تہ۔ اسن پٹھر معہ کلپتہ گوشہ اڈ اندرے
سپرانکی پس رومہ خصصہ ہینہ۔

”یوٹا جلد ہ“ سپرانکی بن وول۔

”مے چھ بیٹیس دعوتس بیٹھ واتنگ وعدہ کوڑ منت۔“

امیر پور کر تہ بیو کا شہ کتہ۔ شہزاد آندرے بن کر تھن آہ
پیشن اچھن کن نظر بین مشر کیتہ پرن ملکنے اوس نہ۔ مہ گو
کیتھ تانی، ہیو نہ مے کتھ کز اوس سپرانکی پس ہیوس انا تیس
لٹہ کیتھ تو قع صفو و منت یا تہ کامہ لٹہ یوہ مے اس ستر
کہ۔ مہ گو ماران ز سپرانکی یہ کیشنہا کران چھ تھ کتھ کز اوس
یہ فدر کران۔ سپرانکی پس نش تہر تھ اوس شہزاد آندرے ہینہ
کن مشر تہر تانی سہ پیو پیو تہ تہ زو کھنگالہ کہہ کران۔
کہہ و انتھ لوگ شہزاد آندرے ہینہ من تھن رہن
ہینہ تھ زندگی حاب کہہ نہ یوہ سہ تھی پیو نہ کہہ گڈ آر مڑا اس۔
نہ نہ یوہ اس۔ تیس آپہ تم کو شہ اچھن تل پیو شہواتہ و قش
مشر کہہ مڑا سہ تہ تم لکھ ہین تھی سکھنہ کوشش کہہ مڑا اس۔
فوجہ کہ اصلا ملک مہ منصوبہ پیو س یاد پس تھی ہنو و منت اوس
پس غور کہہ نہ خاطر رٹنہ آمنت اوس۔ تہ پس صرف اسہ کنی اوس نام منظور
کہہ آمنت تہ کیا نہ امیر کھوہ تہ اکھ پس باپہ سکیم اس ہنو تھہ رٹہ
وہر ہنا و نہ تہ ترس پیش کہہ نہ آہر۔ تیس پیوہ کتھہ کٹھی

پیشتر ٹینگہ یاد بیچہ منتر برگ تہ ممبر اوس۔ تیس بیٹو و یاد نہ نتر کیا اوس
 ٹینگہ پیشتر و بیچہ داری سستی واسطہ تھاؤن والین زاور جاردن بیچہ
 سوسہ دلہ و بیچہ صفا و تھہ بخت بوان کہ تہ تہ بیچہ بین اصلی فرشتہ ہندہ
 مسکن بیچہ کہتہ گئی اسی نیم تہ و فی یا تھو سوسہ صخر کہتہ یا تھہ
 کران۔ تہ بیچہ سوسہ کام یاد یوسہ تھی قونوسہ منتر اصلاح کر تہ
 خاطر کر تہ اس۔ سوسہ ہستہ یوسہ تھی رومی تہ فرا شوقونو فی کتابین
 روسی ترجمہ کر تہ خاطر کر تہ اس تہ تیس آیت پانس بیچہ ہند چھ تیس
 آونشی یا تھو یوسہ گزارد اچھین تل تہ بیچہ سوسہ کام یوسہ تھی پانہ گامین
 منتر کر تہ اس۔ پیشتر یازا پنج مہم، پیشتر کانشکار تہ گامہ نہ کچھ ڈران
 پیشتر یاد، نہ ہندہ داتی حقون بیچہ قونو ٹنگ سہ حصہ لاگو کرن
 تہ پیشتر یاد بیچہ تھی بیچہ قلم و بیچہ صنے کر تہ اس۔ سہ گو حارتن
 سے کہتہ کئی چھ یوتا کال بین قونول کہتہ سستی راو ووست۔

۱۹

دوبیمہ وہ ہمہ گوشہ زاد آندرسے واریا ہن تین لکن نش عین
 سہ اونانی سکھیوست اوس تہ۔ بین منتر اسی روستوف تہ
 بین سستی تھی ڈانس مجلس بیچہ نو سہ زان اس کر تہ۔ لہا ظہ موجب
 تہ اوس روستوف ہند گزشتھن تھی سہ فرشتہ۔ مگر امیر علاؤ اوس
 شہزاد آندرسے تہ شوقہ ذہ شوقل مسولہ بیچہ تیس گز کس ماحولس
 منتر وچھین تہ ہاں بیچہ تیس بیچہ تھہ شہ لون یاد و و تہ پیر ووست

گوہ ڈنیچے ہم تھیں ایتہ سکھتے تھیں شتر اس اکہ تماشہ دہہہ دشتو
 نہند نیول پوہ شاکہ لاگتہ بچہ شتر شتر آندرے یس سوہ ڈانس
 لباس کھوتہ ماری شتر رچ۔ تیرہ تہ باقی گہ باڑو کوہ شتر آندرے یس
 اکس پتر اس دوستہ شتر ہیوہ ساوہ سوہ دلہ استقبال - اکتہ
 ساری سہ خاندانس اوس شتر آندرے تروٹھ تروٹھ سہ کٹھ
 کڑان۔ مگر وڈی اسس ہم ساری شاندار، دلہ شودری تہ شفق انسان
 باسان۔ پیڑز برکہ اس سہ کٹھ شتر مہرمان داری تہ شرافت
 ہواکے شتر وراشتر۔ شتر آندرے یس آدکاس پیٹھ سال کر تہ تہ
 تھو ہیوگ تہ نکار کر تھتہ۔ تھو سوہ سچ ہم چہ شریف شتر پایہ لکھ یس
 چھتہ تر تماشہ کوہ سہ خزانہ چھتہ یس گرس شتر۔ مگر ہم چھتہ تر لکھ۔
 اس ملاکار یا شتر شایرانہ تہ لوکہ وینہ تہ روزہ تہ راجہ سہ شتر
 سہ خاطر اوس تہ امیر کھوتہ مناسب اوہد پوک سہلن ممکن -
 شتر آندرے یس اوس تماشہ شتر اکہ اگے عالم بوزہ
 پوان۔ تھو شتر پینہ زندگی شتر سہما دور، سوہ لہ سوہ لہ خوشی
 یوہ سہ تہ تھیں پانس زانہ تہ نصیب گہتر اس۔ سہ وہ پہ عالم پیٹھو
 اوترا دوہ تہ تھتہ تہ رات شتر تھیں دار پیٹھ اکہ بکل کرے پہ۔
 وہ فی اوس تہ سہ عالم تھیں اکہ بکل کرے ان۔ سہ اوس تہ وہ فی تھیں
 وہ پہ عالم پوان بوزہ۔ سہ اوس پانہ اکتہ عالس شتر ازان تہ اکتہ
 شتر نو نو خوشی پراوان۔

کھانہ کھتہ گہ تماشہ بیانوس نش تہ شتر آندرے
 شتر فورہ مایشہ پیٹھ گہو تہ۔ شتر آندرے بیوٹھ دارکن

اکہ دوہہ آکر نال اڈولف برگ پیرے بیس سکھیز۔ سہ
 نائیتھیں تہ نتھے کئی بیخہ کئی سہ پیر زبرگس سٹنر یثتھ کا تہ نائیر
 ہے۔ ٹیس اس سٹنر زلیچ وردی لاگتھ تہ کیرلیم مشیتھ مس کھیشو
 اس نتھے کئی ڈیکر سیود وودنی بیخہ کئی تہ رالہ کز نڈر پاولووی
 تھاوالن اوس۔

”یہ اوس چاہے آشد کٹو ٹہ تہ نش نامت۔ مگر میون عرض
 گو تہ بد قسمتی کز تو بول کیہ۔ کٹوٹ میں چھے وود سید تہ
 نش نیر میں مراد۔“ برگن وون وٹھ کٹا وٹھ۔
 ”کر نال وڈ تو کیا گتھ ہے؟“ یہ چھس حاضر۔

”یہ چھس وود زینہ نئس نوئس مکاش مشر حایہ سان رور تہ
 لوگت۔“ برگن وون تہ آبر زینہ تہ سندری کز یہ شیچہ اس کتہ تہ
 ضرور عہ شہ وڈ آسہ کتہ۔“ امیر کز اوس تہ یثہاں
 پتہ نئس دوستن تہ آشد پتہ خاطر اکھ لہ کٹ موہ کٹ واکتہ وڈ۔
 (شمیر کور بیہ خجش عہ شال تبسم) ”یہ اوس یثہاں کٹو ٹہ
 تہ تہ عہ کٹن تہ تو ہی تھا وڈ تو میں یثتھ تہ تو ہی آڈ تو اس
 چاہے پیالیں پیٹھ شریف۔ بیہ کالہ کس کھاس پیچ۔“

یہ ہیکر ہے صرف کٹو ٹہ اپنا و سیلو نا (اہلن) آتھ
 یچہ سو پیچہ واکتہ وڈ کر ٹک ظلم ہیکر ہے کتھ۔ تہ کیا سو اس

برگس ہون نا چہن سستو رکن پینہ نس روہنس بر خلاف زمانہ
 برگن تور و پڑھ صحتہ فکر نہ یہ کیا ز چھس پینہ نس نوہس ڈیرہس
 پیٹھ صرف کیٹہ دوسن زارہتہ پینہ ہاں سوہراوہن۔ یہ کیا ز چھہ سٹے
 پسند، یہ کیا ز چھس نہ تاسس یا پھس کینہ نوہ فہانہ کس چہنس پیٹھ
 پائسہ ہر یاد پینہ ہاں کورہن تہ امیر بدلہ کیا ز چھس نہ جان صوہتہ حاصل
 کینہ نہ خاطر نہ چھس پیٹھ تیار۔ پیرے گو مجبور نہ کورہن ہزار۔
 ”کتھوٹ بیٹہ کینہ یا نہ عرض نہ علی پینہ او۔ دہرہ بیٹہ کم اٹھہ۔
 نہ چھس عرض کینہ گریگ جہتہ کران ز بوسن کینہ نہ خاطر بناو او اسی
 پارٹی۔ سون خبر نہال تہ بیٹہ، سہ چھہ سٹے پیٹھ بیٹہ پان۔ پینہ کھنہ او اسی
 سیو دساد پینہ بیٹہ کٹھوٹ شہد پینہ سستو ہر سٹے پینہ کھ۔“
 پیرے ووت نہ دہرہ منہ کم اٹھہ۔ سہ ووت اکھنہ دوئی اٹھہ
 پینہ پھس عاد پھہ اوہس (سہ اوہس ہمیشہ نہری یوانہ)
 برگہ پسند ہو اوہس پینہ پارٹی پسند خاطر سورہ کا نظام کورہن
 تم اسی پینہ صہن استقبال کینہ نہ خاطر تیار۔
 برگ نہ تہ تہن آستہ اوہس اکس نوہس صاف نہ سامانہ رنگو
 نوہس کمرہس شہر بہتہ۔ اتہ آسہ لوہ کچہ لوہ کچہ مرہرہ تصویرہ نہ نوو
 فرہ پچہر۔ برگس اس نوو وردی پینہ دھہ لاگتہ۔ سہ اوہس پینہ
 آستہ نش بہتہ۔ سہ اوہس پھس فکرہ ناران ز اناس پینہ پتہ
 ساتہ پینہ کھوہ نہ بدہن لکن سستو زان پچھان کورہن۔ بہ چھہ ہمیشہ
 ممکن آسان نہ پتہ ہی جان پچھانہ چھہ کیٹہ لطف نہ۔ انسان چھہ
 کیٹہ پچھان، کیٹہ دھتہ ہیکان۔ سٹے کن و چھتہ۔ نہ کھہ پاٹھو

اوس نے کٹھن عود ہن بیٹھ گزاری کہ الی۔ (برگ اوس پینے زندگی وریو
 حساب نہ نہ ترقیو حساب میان۔) "میان سستی باج چھ وید شتی نہ بہ چھس
 لہٹ کر نال۔ بیہ چھ چون خاندار آسہ پنج خوشی حاصل۔" سہ ووتہ
 تھو و نہ کورن ویراہ اٹھس میوٹھ لگر اور کن پکان کڈن گوہ ڈسٹر
 بندس اکر کونس گیتی یو سہ وطنہ آس آثر "نہ یہ سورے کھتہ کو
 پڑو و سہ؛ زیادہ امر کتو نہ سہ نگرتہ لکھ تارہ فیمن سستی مے
 زان پچان پتہ تھا و نہ۔ اُس۔ وجہ فی گواتھ چھنہ شکہ نہ پینے
 فیمن تہ گتہ صرا انسان سوہ دلہ ادا کرن۔"

برگس اوس اکر محض کمزور زنانہ مقابلہ پینہ تھوڑک نہ
 بجو کہ ایچاس۔ تھو دیت دم تہ لوگ سوچنے نہ میان نہ لویہ و نہ شتیو
 چھنے آخر کار اکھ کمزور زنانے۔ یہ پہلے نہ تہ حاصل کر تھہ بہ اکر
 مرد پتہ شان آسان چھنے۔ ویراہ نہ کور و سہ کجبار۔ کس
 اوس پن پان پینس بیدار ضمیر نہ سٹھا جان خاندار پتہ کھتہ نہ
 کھتہ باسان۔ سوہ آس سوچان نہ اُس چھنے زندگی متعلق و نہ سوہ
 خام نہائی یو سہ میان کتو سار نے مردن آسان چھنے۔ برگ اوس
 پینہ آستہ ہندی جاہ سار تے زنان کمزور تہ چار زنان۔ ویرا
 اُس مردن متعلق پتہ کس خاندار کس و چھتہ راے قائم کر ان نہ
 بہا کر راے سار نے مردن بیٹھ صحتی زنان۔ تندی کتو اسی ساری
 مرد صرف پین پان عقلمند زنان۔ بیہ کا تہ چیز سمجھتے اسی نہ
 کو شیش نہ کران تہ ساری اسی فر پتہ مقرر متلا تہ خود۔
 برگ ووتہ تھو۔ تھو کور پینہ زنانہ نالہ موت مگر ایچیا ط

سان بیٹھنے زن شمر شمر قمپنہ ہندس لاس دار کالہ س پھٹ اتر ہے
 لیس شمر شمر س مونس اوخت او س۔ شمر کر تیس وطن بیٹھ موند
 ”وہ فی چھپے آکے کھتے۔ شمر کو گتہ صحن بہ اسر جلد سے زینتی۔“ شمر
 وون خیالین پتھر کیتا ف کرانکہ ہا نکلیہ کتو یوہ شمر ہندس دہا غس
 شمر اس۔

”اس۔“ ویرا بہ دیتیں جواب۔ ”سے تہ چھپے تیتھ کاتہ شوق اسر پتہ
 سماجہ کر خاطر زیند روزن۔“

”شمر ادریو پور تہ او س بیٹھ آکھ لاگتہ۔“ برگن وون خوش تہ
 اسر وینہ بیٹھ آشتر ہندس کالہ س گن اشارہ کرتہ۔

تاسختہ وون کتو تام نہ کٹوٹ بہر و ہوف ووت۔ دہ شوی جوان
 بازو و چھ آکھ اکس گن۔ آکھ او س سو پچان پیم آے میا نہ سیتو تہ
 بیا کہ او س سو پچان میانی سیتو۔

”و چھ زان پچھان بڈا ویکو کیا فایدہ چھ آسان۔“ برگ او س سو پچان
 ”یو تہ ورتا و سیتو چھ انسان پیے چیز پڑوان۔“

”و چھ سا وہ فی۔“ بیٹلہ بہ پتہ کھو رتہ زنا وان اسر تہ آسوز تہ شمر کو
 دخل دیوان۔ سے چھ خبر پچو شمر کس کیا شو بہ دین تہ قسیم وار لکن
 پتھر مجلس شمر کتہ کتو گتہ کتہ کتہ فی۔
 برگن تہ کور و کھ کجہ۔

”اہن سا وہ فی شمر کو گتہ ہا مردن تہ پٹن مردانہ در بار کر تہ دین۔“
 پیرے آو بیٹھ شمر ژانہ۔ امیر کس ننو سبس، صفائی تہ
 سجاد اس صرف انسانہ ہند بیہتر سیتو فرق بیہوالی۔ یوہے

اوس دجہز پرے برگن سینڈ وڑھ وائجہ کرک حباب ڈالٹھ ، اہام
 کرسی یا سوفس لٹھ پینہ نئیں پٹھیں استقبال کرن پوڑھ ۔ سہ پیو
 دژیتیں مشر ۔ ٹمہ ہٹوک نہ کاٹھہ فاصلہ کرکٹھ ۔ ٹمہ تڑو پٹھو سے
 پیٹھ نہ یہ دھوئی اُمی پے خوش کیر تیر کرن ۔

پیرے یں پھٹرو کرک تنوسب ۔ اکیس کرسی ٹوہن پانس کن
 تہ یکدم کر برگن تہ وپرایہ پینو سالہ مجلس شورو ۔ تہم اُسو پینہ نس
 پٹھیں مہرمان داری کران کران اکھ اکھ سٹھر کامیہ مشر دھل دوان
 وپرایہ کور اندر کئی فاصلہ نہ پیرے یں رشنر ناوہ خا طر
 پینہ فرانسیہ کرسفارت خارج کٹھ ٹکلیو ۔ تہ یکدم ٹکلیو یوہے موضوع
 برگن کور اندر کئی فاصلہ نہ ویکین چھہ مردانہ دربار بیج ضرور کٹھ
 ٹمہ ٹٹ آشیہ پٹھ کٹھ تہ ! بکن آسٹریا ہیچر لٹایہ پٹھ لٹا
 بے شو نکھی یا ٹھو وائٹنود ٹمہ یہ دربار عام کٹھ باخٹھ پیٹھ پینہ ہن
 ذاتی ملن تانی ۔ ٹمہ وڈن مے کٹھ کئی آہو آسٹریا ہیکس جنگس
 مشر حصہ پینہ خا طر وٹنہ ۔ کو وچو ہاٹو کئی روڈس یہ یو ب ۔
 بوزوے تہ دربار اوس اورک یور چلان ۔ وپرا اُس نہ یہ مردانہ
 دربار بیج لٹٹ ٹکٹش خوش ۔ مگرہیم جوان یا تڑو اُسو محسوس کران
 نہ پوڑھ اُسے تہ آست چھہ سالہ مجلس چھہ توتہ جان پاٹھو
 شور کو گٹھ نہن اوس دل ڈیجہ نہ نہن سالہ مجلس چھہ ذہ ذہ
 تہ تڑھ پٹھ کٹھ جاہ تہ آسان چھہ ۔ سہ دربار ، سوہے چاہے
 تہ تینے دژو وچو مشہور ۔

دوہیم پوڑھ آو برگہ سٹھ پران دوس بورس ۔ سہ اوس

بر گس تو و پر ای گن ہتا سر پرستی ہنر شس چال رٹھ۔ بورس بس پتہ
 آو کر نال تہ شمشیر آستو۔ تہ پتہ جرنال پانہ تہ پتہ روستوف۔
 وہ فر گبہ سالہ مجلس رزہ رزہ تو کبہ خامی ور آے تر تہ مجلس
 تیار رزہ کبہ تر گس مشر آستہ سیکہ ہے۔ پتہ بیٹھک مشر تہ جٹ خوش
 تو چھتہ تہ اور یور کھتہ چر گیش تہ پلون ہند کھر کھر بڑ تہ اس
 برگہ مشر تہ و پر ای ہنر خوشی پھٹو پھٹو بیزان۔ پرتھ کا شہ چیز
 اوس بلکل نتھہ بیٹھک کاتہ ہند گہ آستہ سیکہ ہے۔ زیادہ پتہ
 جہ نال ہند و کتہ۔ شمشیر تہ ہند ہی۔ کھٹن تار ای۔ برگس دشن
 شانہ میٹہ تہ مالو ہند آہہ دیت تہ بوسٹن گیند تہ خاطر میز
 لاکہ ٹک حکم۔ جہ نال بیٹھک کٹوٹ ایلیا آندہ یو چس نش لیس شمس
 پانس و ستہ روہ تہ کتہ دویم پوتھہ باسیو۔ زٹھو زٹھو پتہ تہ اس
 پانہ وائی زہتہ تہ جوان جوان پانہ وائی۔ خاندان تہ اس چاہہ ہند
 میزس بیٹھ۔ اکتہ میزس بیٹھ اس روہ تہ مشر ٹوکر مشر کیلک۔
 بلکل تھتی بچو پانہ ہند ساس بیٹھ اس۔ پرتھ کا شہ چیز
 اوس بلکل نتھہ بیٹھک کاتہ ہند ساس بیٹھ اس ہے۔

پیرے میں پیو خاص پوڑھ آسنہ کڑی پوڑھ کٹوٹس، جرنائس
 تکر نائس سستی بوٹن گندہ بہن۔ بیلیہ سہ بوٹن فیلیس
 بیوٹھ ٹیو وچھ پانس سید سیوود تماشہ بہتہ۔ سہ گو حاران ز
 تہہ دوہچہ ڈانس مجلس بیٹھ چھہ یہ واریاہ بدلیہ۔ جیہ یوت نہ ز
 از اس نہ سوہ تہراہ رنہ و فی باسان بیتر سوہ تہہ دوہہ اس
 اکھتہ باسہ ہے سوہ از پڑھے تڑھے اگر نہ تھو سندیس بھیس بیٹھ
 پتہ تھہ کڑی چیز کہ حقہ اکھ لطیف بے غرضی تہہ عکس آسہ ہے۔

”اُمس کیا گوشت؟“ پیرے گو اُمس کن و چھتہ حارتن۔ سوہ
 اس بیٹہ سستی چاہیہ سندیس میز س بیٹھ بہتہ۔ سوہ اس بورس
 کن و چھنہ وراے تھو سندیس سوالن بے غرض پاٹھو جواب
 دوان۔ اکھ باز پوڑ گیتہ تہہ پانڑھ تڑھل ورننا و پستہ با جس
 دل ڈنچہ بیہنا و تھہ بوز پیرے میں نیہر کہتہ تانی سلام کلام تہہ
 پکینچ آواز۔ سہ روہ بیٹھ گیتہ تڑھل ورننا و ان تہہ سستی ورنن بیہ
 اُمس کن نظر۔

”پیرے کیا سنا؟ اُمس گوشت؟“ تھو وون وارے حارتن گڑھتہ
 پانی پانس سستی۔

شہزاد اندرے ووت تماشہ برونٹھ کن۔ سہ اس
 سوہ قحاط تہہ ماہر بہتر بھقہ تھس کیا تانی وناں۔ سوہ اس کلہ تھوود

رُطخہ تھیں کُن وُجھان۔ بھجہ اُس سَخ و د شلیوثر تہ تون اوس باسان
 ز تھیں چھ شہاہ نیز یو سٹ تہ اکتہ چھ سہو حد ر پٹن کوشش کران۔
 کتہ تام اُندر س نارس اُس تھیں ز تھیں گرتھن پتہ از بیہ رتہ
 لچ تہ سہو بدے بہ بلکل۔ وُز اُس تہ تہ تہ تہ کورنہ وُز گتہ
 بیہ تہ تہ وُز نازل تہ تہ اُس مجلس ستر سہو با ستر اُس۔
 شہزاد آندرے کو پیرے یس نش۔ پیرے یں وچ دوستہ
 ستر سہو بھس پیٹ اکہ ناز یا وچ باوکتہ۔ تھو بد لاو گندان گندان
 واریا ہر لٹ جاے۔ گرا اوس بیہان تاشش کُن تھر کتہ تہ
 گرا بھتہ کتہ تہ۔ تھو گند و تہ تہ تہ تہ بازان ہند و شتہ دور تہ
 اکتہ ساری سہو وقتس اوس سہو تھیں تہ پتہ یس دوستس نظر نظر
 دیوان۔

”بیمں دھن چھ کیا تانی خاص مالہ پانہ وانی سپدان۔“
 پیرے یں سو سَخ تھیں وقتلیو و خوشی ہر تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
 ایما س۔ بیہ ستر سہو با ستر یو و تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
 شتہ دور گند تہ و و تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
 گو فو سول۔ پیرے گوامہ ستر آزاد۔ کمر کس اُس اندس بیہ تہ اُس
 تاشپ سونیا پتہ بوبس ستر کتہ کران۔ وپا اُس لطیف
 وٹھ کمار کتہ شہزاد آندرے یں کیا تانی و نان۔ پیرے گو
 دوستس نش دو پتہ کتہ ستر کتہ ما چھو کران۔ یہ و تہ تہ تہ
 بیہ تہ نش۔ وپا یہ تہ یں ز شہزاد آندرے چھ تاشش ستر
 دیپس ہاوان۔ تھو سو سَخ ز سالہ مجلس پیٹ چھ نوڑ کہ جذباتس کُن لطیف

اشارہ کر کے بالکل صندوقی۔ اگر بھروسہ چھ تیرہ شہزاد آندرے کئی روزوں۔ تیرہ
 اہل موقع فائدہ لوگن اُس ستر دربار کھتہ چلے یہ عام طور انسانی جذبات
 پتھر تہ خاص کر کھتہ تھی ستر بیٹہ ہنتر۔ شہزاد آندرے لیس اُس
 سوہ عقلمند زنان۔ امیر کو سو پنج تیرہ ز اُس ستر پتہ سارے سیاسی
 چالاکی ورتاؤنی۔ میلہ پیرے یمن نش ووت تھی وچھ ویرا کھلہ
 ڈولہ پتہ نرا کھتہ کران۔ شہزاد آندرے اوس باسان بائیر یومنت
 — پتہ تھیس عو کو من عا دتھے اوس۔

”شہزاد چون کیا خیال چھ؟“ ویرا پتہ پتہ ابوس بیوہ
 وکھ کجار کتہ۔

”شہزاد! ژسے چھ نظر تیر تہ ژ چھ لکن ہتہ چال چلیں یکم
 پتہ نوان۔ نالی پتہ کیا چھ چائی راے۔ سو ہیکتا پتہ نہن دو ستین
 مٹرا کی ڈنچہ روز کتہ۔ تھیس نگیا بیٹین زنان ہتہ پتہ مطلب
 اوس مٹائی پتہ کٹھی کانسہ مردس ستر اگر بھیر محبتہ کر کتہ پتہ
 و مبر و مران تھیس وفادار روزن۔ مٹائی کتہ گو سے پوز محبتہ۔ شہزاد
 چائی راے کیا چھ؟“

”یہ زنان چائی بیٹہ سٹہ ہے کم۔“ شہزاد آندرے بن دیت
 طہر ہوت تبسم کر کتہ جواب تہ امیر اس تہ راہ ستر اوس شہ پتہ
 بائیر کھنٹی پتہ ہان ”پتہس نوز کہ ملس پتہ کیا فاصلہ ہیکہ تہ
 دتہ۔ تو پتہ، مے چھ وچھیت زنانہ پتہ کم رتہ وئی آسہ تپہ
 آسہ سوہ زیاد وفادار۔“ تھی وون تہ ورن پیرے لیس کن نظر
 لیس اوتانی بیٹن ستر یومنت اوس۔

”بنان چھ تھو آسہ نے تہے وو نعمت نہ تھیں اوس تہا شس سستی
شہر لا زیا کھو عشق۔“

”اوہ۔ تین اوس شہر لا زیا کھو عشق۔“ شہزاد آندے یں
پتہ تھ۔ نئے سنگاہ تہ ہنگہ تہ ہنگہ گو تھیں وو زل نہ ہینو تھ۔
”آلہ تہے چھ خبر قرہ پی رشتن مشر چھ یکو تہ روز تہ سستی
عمو سن عشق گزہاں۔ قرہ پی رشتہ وار چھ پانہ و آئی خطرناکہ سستی بچ
آسان۔ چھناہ۔“

”آن۔ تھہ کیا شکھ چھ۔“ شہزاد آندے یں ووں۔ یکدم
آو سہ عجیب پا کھو جو شہ تہ ہینو تھن پیرے یں سستی کھٹھ محولہ
کرن نہا کو چن پتہ راہ وری شن آشنا و باین سستی روزی نہ
جسہ۔ کھٹھ سستی کرانے وو تھہ تھوڈا پیرے یں کٹھن نہ کھٹھ
تہ نیون اکس اندس کن۔

”و لو کیا چھ؟“ پیرے یں ووں۔ تھو اوس ماراں گزہ صفہ دوستہ
سند تھیں و چھت تہ بہ تہ و چھت نہ تھو تہا و وہ تھان وہ تھان
تہا شس کن نظر۔

”سے چھ تہے سستی ضروری کھہ کہ نہ۔“ شہزاد آندے یں
ووں۔ ”تہے چھتہ خبر تمہ زمانہ اٹھہ پیچھ۔“ (تھو سند اشارہ
اوس تھہ و سل درویش پندس اٹھہ پنچس کن یس تھو نو س
و سل درویش پندس ماشوق زمانہ دینہ خاطر دوان چھ)

”ہ۔۔۔۔۔ مگر نہ۔۔۔۔۔ پتہ وئے کتہ وہ نہ۔۔۔۔۔“
”آچھن مشر عجیب چک ہتھ تہ حرکتہ و کتہ تہے قرار پا کھو گو شہزاد

آندرے تاشش نش تہ بیوٹہ تیش سستی۔ پیرے اوس و پھان نہ
شہزاد آندرے ین پڑھ تیش کیا تازی سوال۔ بیخہ تیر جواب دیت تہ سستی
وہ شلے یہ۔

مگر امی و ز آو برک پیرے یس نش تہ کورس زور ز تہ تہ تہ
آخہ بخرش مشر حصہ یس سپینہ کس ملس بیوٹہ جرنال تہ کر نال پانہ وافی
کران چہ۔

برگس اوس تلسا گوشت تہ سہ اوس نوحش۔ خوشی ہند و ٹھ کجار
اوس نہ تیش تہ یس تہ بدلان۔ سالہ مجلس اس سٹھا کامیاب روز تہ
بلکل تین مجلس ہند و پاٹھی ہم تہ و چھتر آسہ۔ پڑھ کا شہ چیز اوس
بلکل تھے کتو زنائن ہند تہ ہند بہ سان و بار تاس، تاسہ بیتہ جہ نالہ
سشر کھدر کھدر کھتہ باکھ، سما دار نہ لیک و غار۔ اکہ چیز تہ اس
وہ پیرگی یس تہ پڑھ سالہ مجلس مشر و چھت اوس تہ بیخہ سہ
نقل کروں اوس تہ ہان۔ پیرگی اس مردن ہند کتہ شجید عقلی سلس
پیچہ بند پیرگی ما گیم بخت کر پنج۔ جہ نالہ اوس وہ ذر سہ
در بار لوگت تہ برگن تہ پیرے کھچہ کتہ۔

دویمہ دفعہ ہو گو شہزادہ اندرے روستوفچینسکی کھانہ کھنڈے۔
تیس اوس کنوٹ ایلیا آندرے پچیس سال کورسٹ۔ سہ روڈساری ہے
دفعہ تیس بہشتی۔

گر س مشنریون پرتھ کا تیرہ زہ شہزادہ اندرے کٹھن سید مہ کھ
چھ آست۔ اد تھو تہ کڑ وڈ ہو دوہیں تاشہ ہے سنی روز پچ کاشش۔
تاشہ تیس تھارہ سیمتس مگر خہ ش تہ بلکھیمتس رو حس متراوس اکھ
توفک ایچاس تہ گری گریس تہ اوس پوہے ایچاس کیاتانی خاص
چھ سیدن دول۔ شہزادہ اندرے آسہ ہے تاشش سنی کھ کران
تہ کنوٹس اس غم تہ تہ سنج سنجہ اچھو اس گن وچان۔ اد بیلہ
سہ اور تہ نظر کرہ سس نیلہ اس سنی چھ مند چھ تہ باشہ تہ تیس
سنو سو مولی کا شہ کھہ ملخ کو شش کران۔ سونیا اس تاشش تہ
وہ تھش کھوڑان تہ انتہن بہشت تہ اس کھوڑان زہ ہے سہ مینا تہ سنی
ماگرہ صیکہ کیہ تھو تھ۔ تاشہ اگرہ تہ اس تہ اس شش گنی زہ
لگہ ہے۔ سہ اس پھر پھ سنی لیدران۔ تہ کیا زہ تیس اوس
ایچاس زہ کیاتانی سید۔ تاشش اوس شہزادہ اندرے سید
کھوڑہ مڈی مزارک اثر پیوان۔ تیس اوس تہ ان فکرہ زہ تہ چھ سہ
کیاتانی ون کیرھان مگر تھہ چھ سہ سمان۔
بیلہ شہزادہ اندرے تاشش دنا و کنوٹس گیبہ تاشش تہ

پڑھیں وٹھوٹلی۔

”دارے؟“

”جی میٹر بانی کر کے سہ پڑھ سئے تاسیہ کیسے۔ یہ ہیکہ نہ انسان

وٹی تھے۔“ تاشن وٹھوٹلی۔

مگر یہ جواب دیکھ تہ روز امیر کالہ تاشنہ زیر تانی ماجر ہندس
بیتس مشن پانس بروٹھ کن مدے گنڈ نہ گرا وہ لسان تہ گرا تہ ہران۔
تہ وٹھ وٹھ ماجر ”تھر کرے سئے تارلف۔ دو پنم سئے چھ جلدے ہنبر
گنڈھن۔ ہنبر پڑھ ہنم تو ہیکہ کتہ چھو رہتہ کول گنڈاران تہ ہنبر پڑھ ہنم
بورس سڈ“

”مگر نیچہ کاٹھ چہر۔۔۔ کاٹھ نیچہ چہر۔۔۔ چھپنے سئے اکتانی
محسوس گوشت“ تہ وٹھ ”صرف چھپے اکھ کتہ۔ یہ چھپس ٹیس بروٹھ
کنڈھوٹان۔ تو کیا مانے گو۔ تہ ماگو بہاے چھپے اصلی کتہ؟ می ژسے
ہنبر ہنبر؟“
”نہ سا جگہ یا۔ یہ چھپس ٹیس پانڈھوٹان۔“ ماجر وٹھن ”گنڈھ

شونگ وٹھ۔“

”نہ نہ۔ سئے پڑھ نہ شونگن۔ وائے نیبڈ کتہ احفظاز چھپے۔
می می۔ سئے چھپنے اکتانی زائٹھ نیچہ کیسے سو رمت۔“ سو
اُس پین ہن اندر ہن ایچاسن پیٹھ حارتن گنڈھان تہ کھوٹان۔ اُس
ہیکہ ہوا زائٹھ بانی تہ وٹھ چھپنے۔۔۔۔۔“

تاشنہ باسیو سئے چھ شہزاد آندزے یس سٹو تہی دوہ ہن
عشق گوشت بیکہ سئے سگہ ویکہ دوہ ہن اوترہ دوہ وٹھوٹلی اُس

اسے بدے تو ہنگامہ نہ ہو، چہ خوشی سہی کھوڑاں زبیں سے نئی دھہہ
 زور مت اوس۔ (تیس اُس پو پڑھ زہر اوس سے نئی دھہہ طار
 کھوٹمت) مے آو بیہ اسے سکھینہ نہ بیچہ کئی چھینہ سہ مے ستر
 بے غرضی نہ وناوان کیئہ۔

”زنہ یہ کیئہ مفقہ کنو سپان چھ۔ شمسہ ہم نے دھہن
 مشن یورین سیلہ اُسوہ بیٹی چھ۔ پتہ سون نثرن مجلس مشن سکھن۔
 یہ چھ سورے تقدیر۔ یہ چھ نوئے زہر چھ تقدیر نہ توے واژ کتہ
 یوت پیٹ۔ تمہ وز نہ سیلہ مے یہ چھ مے گو دس مشن بے
 ایچاس پاؤ۔“

”شکو کیا ووئے نے ژسے؟ نیم نثار کیا چھ۔ تلہ سا مے بوڑا ویرہ
“ ماجہ وون فکر کن گڑھتہ۔ شمسہ اشارہ اوس تین نثار کن
 ہم شہزاد آندرے یں شمسہ دس البس مشن لیکھو متو اُسو۔

”می۔ امے ستو چھا کیئہ فرق پہوان۔ تیس چھنا اکہ زنا نہ مؤثر۔“
 ”ڑھو یہ نثار! خود دایس منگ رت۔ نیچر چھ یوان عرشہ
 پیٹھ اُنرا وونہ۔“ تمہ پھر اکہ فراشو مثال۔

”می! ٹاٹھی! ٹاٹھا ٹاٹھا چھکھ سہ۔ یہ کاژا خوش چھس“
 نثارن ڈر خوشی نہ جو شہر ستو اوش تزاوان کرکھ۔ سہ اُس
 ماجہ نالہ متی کران۔

امی وز اوس بہتر شہزاد آندرے پہرے یں پینہ عشق باوٹہ
 کران نہ نثارش ستو نیچر کرکھ یں برباد باوان۔
 امے دھہہ شامن ڈر کٹو شمس اپنا و سیلونا یہ (اہلہ) اکھ

استقبالی و اعتراف فرستاد سفر تہ او س آست۔ بیہ او س شاہی خاندانک
اکھ شہزادہ بیس کیشتر کالہ پیٹھ بہشت زیادے پہن پوان گڑھان او س
رودست تہ بیہ واریاہ شاندار مرد تہ زنانه۔ پیرے تہ پیو بیٹہ۔ سہ
بھیڑ کمر بیٹہ کمر تہ سارے پڑھن لوگ تھو سٹھ اندر آوریہ ک تہ
فکر نہتہ یاس۔

پیرے بیس او س ذہنی پریشانی نہتہ دوہ پیٹھ موت۔ تھو دوہ
آستھس تنہ پیٹھ پیوان رودی موتی بینہ تھو ڈانس مجلس مشر
آیو۔ سہ او س آتھ مقابلہ کہ پنج سنج کوشش کران۔ پیرے سشتر
آستہ او س شاہی خاندانک کس شہزادہ سستو ساز باز کر تھ پیرے
کامر ہر بنا و نو موت۔ تنہ پیٹھ او س سہ دربار س مشر کر قبیچ
شہر م تہ تھکن مو حواس کران۔ تنہ پیٹھ بیٹن تس بیہ تم خیال
بھری بھری بیو زریہ کیشتر ہا اناس سستو واکھ تھا وان چھ۔ تہ چھ
سورے فو صول۔ ہم ایچاس تھو او تہ پیٹھ پینہ پرورد تھنا سشس
تہ شہزادہ آندے بیس مشر پڑھان و جھنڈا س۔ تھو کیر او س سہ پانس
تہ پینہ بیس دوست سسندس عالس مقابلہ کران۔ اُتی او س وارے غوہ طن
گڑھان۔ تھو کیر پینہ آستھ مشرا و پنج تہ کوشش۔ تہ تنا شہ تہ
شہزادہ آندے مشرا و پنج تہ۔ دیار ہیوئن تس از لہ اید س برونھ
کڑ پڑ تھ کا تہ چیز مڑ کہ یاس۔ تہ دیار ہیوئن تھو سسندس دیما عس
مشتر بیہ تہ بیہ سوال بی۔ ”کہہ خاک طرب“ واریاہن دوہن تہ واریاہن
لہان رود سہ ڈیل درویشی ہنر بیا ضفہ کران۔ و مہد اس
امر سستو روزن نید روح دور۔ پیرے او س نہتہ شبن کٹو سہ

ہند کمر مٹھ دڑا مٹ۔ سہ اوس ہیر پینہ نس پس تالو وائس دہر ہستو
 کرہ ہنہ ہنہ کمرس مٹھ سکاٹ لیں کین دسل درویش ہندو کیا تازی
 ز سچھو صاب تاران نوکس تازی تراوٹھو سٹھس کمرس مٹھ۔ یہ اوس
 شہزاد آندرے۔

”اووہ۔ تہ جھکھ؟“ پیرے بن دوں تھر اندان پیٹھ تلہ تھر سٹھ
 اندر آور تہ بے تھلا آسن ندان اوس۔ ”دو جھان جھکھ بہ جھس
 کام کران۔ تھر دوں تھہ بھی کھاس کن تھہ کئی نظر کرہ تھہ پیٹھ کئی
 ناخوش انسان پینہ کامر و جھان جھہ۔ اٹھہ نظر مٹھ جھہ زندگی ہند
 ناخوش گوار حالہ مٹھ تزلہ پنج خا ہش آسان۔

شہزاد آندرے پس آو تہ امر سٹھ غم ہوت بھہ بوز نے۔
 سہ رو د پیرے پس ترو تھہ کینہ تھر بھہ پس شولہ ون، وہ سہ آمت
 تہ نور زندگی سٹھو تھہ اوس تہ خوشی دلہ بہ ہم ہستی سان کوکھ
 و تھہ کھجار۔

”ادسا دوستا۔“ تھر دوں ”مئے ہیر و مئے تہ سے رائے ون
 تہ وہ دے آسے ان و تہ۔“ مئے جھہ اند تازی مٹھ ایٹھاس زائہ گوٹ۔
 مئے جھہ عشق گوٹ۔“

پیرے بن ترو ویکدم اکھ زیوٹھ ووش تہ وین پین گوٹ

پان شہزاد آندرے پس سٹھو سوفس پیٹھ فار تھہ۔

”روستوف ہیر نہا شس سٹھو با؟“ تھر ووش۔

”ان ان۔ پیٹھ کس پیٹھ ہے آستھ۔“ مئے آسہ نہ تھہ کھہ
 پیٹھانے مگر اند چھم سٹھ پاٹھو سٹھ گوٹ۔ رائے آسہ مئے کھہ

گزنہاں، تہ بہ اوس عذائیں مگر تھ عذائیں بدلہ کرہا تہ تہ دُنی پہنچ
 کا تہ دولتہ قبول۔ اُرتا فی چھپنے سے زندگی سُر مڑے تہ وہ فی ہیکہ
 تہ بہ تہس ور آے زید روزی تھے۔ مگر سوہ بیکیا سے ستو عشق کر تھ
 تہ چھپس تا تھس واریاہ زبٹھ..... تہ کو نہ کہتہ کران۔

” تہ ؟ تہ ؟ سے کیا وونے تہ ؟“ پیرے بن وون سوہ کہہ
 سوہ کہہ تھو وون تھتہ تہ لوگ اوہ یور کرس چکر دین۔ ” سے اوس ہمیشہ
 بی خیال۔۔۔ سوہ نازل یو خزانہ۔۔۔ تہ تھ کوہ چھپے سپہ ہے
 کم آسان۔۔۔ مینا تہ دوست تہ چھپے زاپ پار کران زیادہ گاٹہ جبار
 مہ ورتا و۔ شکہ مہ کر۔ نیٹھ کر نیٹھ۔۔۔ سے چھ یفن تہ روز کہہ
 تیو تا خمش یو نا تہ اُرتا فی کا تہ تہ اوسمت چھ۔“

” مگر سوہ ؟“

” سوہ چھپے تہ سے ستو عشق کران۔“

” بکواس مہ کر۔۔۔“ شہزاد آندرے بن وون اسہ وینہ بھرتہ
 تہ آون پیرے کس کن نظر۔

” سوہ چھپے تہ سے ستو عشق کران، سے چھپے خیر“ پیرے بن
 ورتہ تہ کہ سان کر کہہ۔

” نہ۔ یورک بوت۔“ شہزاد آندرے بن وون تھس تہ تھپہ کر تھ
 وٹھرا و۔ ” تہ سے چھپے خیر سے کیا حال چھ گوشت ؟ سے چھپے
 کا تہس یا وون صوروری۔“

” ادا۔ ادا۔ وناں گرتھ۔ تہ چھپس خمش۔“ پیرے بن
 وون تہ تھو تھ تھ بدلیو و۔ تھو تھ ویکہ نیٹھ گبیر ورتہ غاب

تہ سہ لوگ خوش خوش شہزادہ آندرے سہنہ کھنہ یوزنہ۔ سہ اوس
 باسان تہ تہ اوس تہ بلکل بدلیو مت نو وایان۔ تیس یوہ سہ دہما غی
 تھکا دھ، زندگی ستو نقرتہ تہ سورے فو ضول باشک خیال اوس
 سہ کوٹ سنا اوس کو مت۔ سہ ہیکہ ہے صرف پیرے یس نش بوس
 دہنہ تہ تیس بوو تہ سورے پیرے یس دس مترا اوس۔ تہو بتاوی
 فورن پینہ والین دور دور وہ یں کو مضوہ۔ دو یں پیرے ہیکہ ہاگر
 سہلو وہو خاطر پینہ خوشی چھپہ دھ تہ بتیہ کورن ایان زیانہ کرن
 پیرے سول پیرے رشتہ مانش پیٹھ مجبور تہ متنا وے سہ۔ سہ اوس
 اتھ زور دار ایٹھا سس پیٹھ راوان یس تیس ولہ اوس امت۔
 کیا تازی ندے، الگ تہ تہو شد و جو دیش بیون۔

”سے اگر کاشہ ونہ ہے پیرے مانہ مانہ ہرگز تہ نہ سے کیا گزہ
 پیٹھ کو عشق“ شہزادہ آندرے اوس وان ”یہ مجھ تہو ایٹھا سو
 نشہ بیون ہم سے از تازی آسو۔ میانہ خاطر چھپے وئی یاہیں نہ
 چھپہ گمتر۔ اکہ سوہ تہ تہ تہ چھپے خوشی، وہ سید تہ کاش دویم
 بیونہ سوہ چھپے تہ تہ چھپے فقط ناو و سیدی تہ انہ کوٹ۔“
 ”انہ کوٹ تہ غم“ پیرے یں وون یوہ۔ ”ٹھیکہ، ٹھیکہ“
 چھپے سے فکر تران۔“

”پیرے چھپے مجبور نہ پیرے کاشس ستو عشق۔ تہ مترا چھپہ
 بیون خطا کیٹہ۔ پیرے چھپے سہما خوش۔ تہ سے چھپہ بیون تران
 فکر۔ سے چھپے خبر تہ چھپکھ میانہ خاطر خوش۔“
 پوڑ چھپے۔ بے شکہ۔ ”پیرے یں کوڑ آنکار۔ سہ اوس

پینہ نس دوستش مایہ ہر ونہ نگین اُچھو و چھان۔ بیشتر اس شہزادہ اندرے
سے تصویر شولان اس باسان تیرے اس تس پینہ تصویر گٹ باسان۔

۲۳

نبیقر کہ نہ خاطر اس مایہ شہزادہ مندی حاصل کرے نہ یہ رضا مندی
حاصل کرے نہ وٹا و شہزادہ اندرے مایہ سکھنے۔

مایہ بوز نیچو شہزادہ مایہ بھگت کو اطمینانہ سان مگر اندرے اوس
تس سنج شرارتھ۔ تیس اوس نہ فکری ترانہ وہ فی سیکل سیکل زندگی
اند و اتنی چین ہیشہ مژگانیہ کیا نہ جیہ اتھ مشرکینہ تبدیلی کرے نہ یا
کا نہ نوو چیز اتھ مشر دا خل کرے نہ مایہ اوس پانہ ہے سنج و نان مے
دی تن پینہ مرصہ پینہ وہہ کڈ نہ نہ پینہ نہ نہ شس کہ کچھ تر کرے نہ تن۔
مگر نیچو س سنج ورتا و تھو سوے سیاستہ بوجہ سہ سہ مشکل حالات
مشر پانہ ناوان اوس۔ آواز قرار نہ نہ ہیشہ شوا اتھ سارے سوا اس
ویژہ صنیعہ سام۔

اول اوس نہ یہ رشتہ خاندان، دولتہ نہ بڑ نہ کہ صاحب کیٹہ۔
دویم شہزادہ اندرے اوس نہ کہہ وینہ یا وینہ۔ سہ اوس صنیعہ کیٹہ
نوز کہ (اتھ نوکش پیٹہ دیت مری ویا د مری شہزادان زیادہ زور)
کور اس سپہا جوان۔ ترییم اوس تھو شہزادہ نیچو شس اکس لوجہ
کور لپٹا وٹا افسوس لایق اوس۔ "تو ریم نہ آخری" مایہ

وہ نیچوس کن طہرسان نظر تڑاؤتھ " چھتے یہ کتھ نہ بہ چھتے زار پاپہ
 کران نہ اکتھ دژ وریس پتھ۔ تازی گرتھہ تہیر نہ تڑ گرتھہ تہیر پتھ۔
 شہزاد نکولائس کثیت ان پتہ مرضی کا تہہ جہ منو وہ ستاد۔ تہیر پتہ اگر
 چون محبتہ، چون ہاوس، چون و کٹھنہ بین یوتاہ مضبوط چھ، تہیر کہ
 تہیر۔ یہ چھ اکتھ سلس پیٹھ مینون پتہ لفظ۔ بوز تھہ۔
 پتہ۔۔۔۔۔" مری ویاو می شہزادن سوہ کلو و پتہ بیانہ۔ تہیر
 کلام کہ آہ تہاوس باسان نہ تہیر شد فاصلہ ہیکہ نہ گتھہ ستو تہیر بدلتھ۔
 شہزاد آندرے یس توہ فکر نہ میا تہس مادی ہتھہ کتھ یا تہ
 پتھ اسہ دہ یو مٹھہ اکھا وری ہو تہیر پتھ۔ یا گرتھہ پتہس کاس مٹھہ
 تہیر پانہ بیٹھہ عالمہ۔ تہیر کور فاصلہ نہ بہ مانہ اموی شہزادے کتھ گتھہ
 تہ تہیر تڑاؤ دوہیس وریس پیٹھ۔

روستوفچس ستو ملاقات کتھ نہ پتہ تہیر پتہ ہفتہ آو شہزاد
 آندرے پتھریک واپس۔

تاشن پتہ راز ماجر ستو کتھ باکتھ کرے یہ تہیر پگاہ روز سوہ
 شہزاد آندرے یس پتہار نہ۔ مگر سہ آو نہ کتھہ۔ چھتے کتھہ دوہیمہ دہہ
 تہ چھتے کتھہ تہیر پتہ دہہ۔ پتہرے تہر وود دوہہ۔ تاشن
 اس نہ تہیر نہ شہزاد آندرے چھتے ماس پتہر نہ گتھہ۔ اموی
 توہ تہس فکر نہ تہیر پتہس نہ۔ پتہس کیا مانے کتھہ۔

امی حالہ کے تہرے ہفتہ۔ تاشنہ وراہ نہ کتھہ۔ سوہ روز
 گتھہ مٹھہ تہاہ گتھہ کران، پتہ کار نہ پتہ قرار۔ رازن اس تہیر
 تہیر وادہ نہ کالہ چن اس نہ ماجر نش تہ گتھہاں کتھہ۔ تہس آسی

۴ سو پھر پھر گم پھٹان تہ سو اس مزار تیز بیڑ تیس اوس باسان
 میانی ناوہ سیدی چھ پڑ کھٹا کٹسہ فکر تران تہ بیہ چھ بیہ بیہ
 اسان تہ افسوس کران۔ اندریم چھو کہ اوس زور واد اسو تھے۔ تنو
 سندس نازس تیس چھو کہ اوس لوگمت تیج وگ اس زیادہ رخ۔
 اگر دہہ بہہ تہا یہ سوہ کٹوٹسہ نش۔ کیا تانی ہیو تنس وٹن تہ سو کہ
 مو کہ اس دربارہ اوش و سٹھ۔ بہ اوش اوس تیس شری شند
 اوش بیٹس تہ خبرے آسہ سٹھ کھٹہ بیٹھ چھ سزا میلان۔ کٹوٹسہ
 کڑ نناشس تلی و پنج کو شش۔ گہہ گہہ گہہ گہہ گہہ گہہ گہہ گہہ
 کن تہ بیہ وڑھ شری :

”مہی۔ بس۔ بہ نہ چیس تھی شند سو پچان تہ نہ چیس تھی شند
 سو پچن پڑھان۔ سہ کیا نہ آو تہ بیہ کیا نہ تروون یں۔ کیا نہ تروون
 یں۔۔۔۔۔“ تھی شتر آواز اس تھر تھر۔ سو اس چنچ وٹس تیار
 مگر جلدے کورن پانس تہ قولو تہ گئیہ لوتی وناں :
 ”وہ فی چیس نہ بہ ہر گز تہ نیچر پڑھان کران۔ بہ چیس تیس

کھوڑان۔ سٹھ چھ دہہ فی نہ سورے شرو وٹت۔۔۔۔۔“

امہ دربارہ بیہ دویمہ دہہ بہ لوگ نناشس سہ پوہ شا کہ
 یں تہہ واریا بہ لڑ صباے صباے لوگمت اوس تہ اٹھ سٹو
 اوس تیس سہ اسن تہ گندن یاد بیوان تیس تہہ یہ لاگتہ وڑ وڑ
 کورمت اوس۔ سلیہ بیٹھ بیٹھ تہہ ندگی ہنر سوہ تہاے گہاے
 پڑا و فی بیہ تہہ وٹس مجلسہ بیٹھ شتر آو تہ اس۔ صبح پائے
 چھتہ تہا یہ سوہ سوس روقس شتر تہہ لچ بیٹھ گہو۔ پنج شقی کہہ نہ۔

یہ روق اوس تئیس امیر کو پسند نہ آئے اس آواز اگر خاص آئے گئے ہوں۔
 بیٹیل تہ گھوڑے پنج مشق سوہ کلاؤ۔ سوہ رز گرس مشرباگ وہ دنی تہ
 گیدوون بیٹیہ اکھ میہرئیس زیادے پہن خوش اوسئیں کران۔ سوہ
 گہون لہرن ہند وہ تئیں، سہ کمر آورن تہ پتہ ہنر ہنر سوہ کھن وچھان نہ
 تہ بھوہ لان رزن بہ تئیں سید خاطر کا تہ نوو چیز اوس۔ یکدم گہر سوہ
 سخ خوش۔ وہ فی کیا چھ اٹھ پیٹھ سوہ بچے۔ بیٹھ پاٹھو تہ چھ سوہ
 رت۔ سوہ اس پانی پانس ستی وان۔ تہ کرس اند پیٹھ اندس تانی
 گتھ دیوان۔ سوہ اس نہ وزن و اس بچہ فرشس پیٹھ سیدوہ
 کھہ رتہ دیوان۔ سوہ اس پتہ قہس پیٹھ کھور پیٹھ ٹہنڈن تانی کھور
 نہ دیوان رتئیں اوس نوو کھہ ربانہ لاگتھ ئیس تئیں خوش کران اوس
 تہ کھور پتہس ٹھک ٹھک تہ ٹہنڈن پتہس کمر کمر کن دیوان۔ اٹھ
 اوس تئیں سہ مز پوان ئیس تئیں او تانی پتہس آواز آہو۔ آہو کو
 پکان نہ او تہ اٹھ کن نہ نظرا۔ تئیں سید بیٹھ باوٹھ اس پتہ پان
 وچھتھ نہ نہ دیوان۔ اس۔ بہ چھس بہ۔ او زہ نہ چھس، سہ چھنہ
 کا تہ ہنر ضرور رتھ۔

اکھ نوکھ ما اثر ہے اور کا تہ چہر کڈ نہ گہر سوہ اس نہ کانی اٹہ
 دیوان۔ نہ کور دیوانہ بند تہ کمر کرس ستر پتہ گتھ شور۔
 امیر وہ ہو اس سوہ بیٹیہ پانے پانس ستی عشق کہ نہ تہ پانی پانس
 پیٹھ وہ سر پتہ رتہ۔ "یہ تہا شہ کاژا ماری ستر چھتھ۔" تہ کمر
 پانس تارلف بیٹھ کئی کا تہ تہ مردو نہ ہے۔
 "لوہو دنی، ہیٹہ رتہ، تہ کھہ و نہ یونہ۔ بہ چھنہ کا تہ

مٹھر۔ اُس دی تولوت پاٹھ روز نہ۔ ”مگر کوتاہ تر کو نہ یہ ہے سو وہ نہ
الگ تزاو نہ۔ تمکو سندر عاظر اوس نہ قرار سان بہن مچکنے۔ یہ نور تمس
یکدم فکر۔

وہی مٹھر آو۔ روتک دروازہ مٹراو نہ۔ کس تازی اوس پتر ہاں
”گری چھاہ“ تہ قدمن پٹرا آواز اوس پوان۔ ناسنہ اُس اُنس مٹھراں
وچھان۔ مگر تہر وچھ نہ پان۔ تہر بونہ وہی مٹھرا آواز۔ بیڈل تہر پٹھن
بھنہ وچھ سو اُس لیدر پٹھن۔ یہ اوس ’سہ‘ بے شکہ اوس سہ۔
کھلہ دروازہ بیڈل بونہ تہر پانہ تمکو مٹھرا آواز۔

لیدر پٹھن تہ تھا تھری پٹھن ناسنہ تازی وچھ بیڈل مٹھن۔
”مھی! شہزاد اندرے چھ آمت۔“ تہر وون ”مھی یہ گپہ چھو۔
یہ گو مشکل۔۔۔۔۔۔ یہ چھس نہ پتر ہاں۔۔۔۔۔۔ عذابس لگن۔ یہ کیا کر۔“
کنوٹیسہ آپ نہ جواب دس فر مستہ تہ کیا نہ تہر پتر ہاں۔
آندرے بیڈل مٹھن۔ سہ اوس بھنہ پریشان تہ گو بھنہ ہیوہ۔ چھ تہر
ناسنہ وچھ تہر سندر بھنہ لوگ خوشی ستو شولہ مارنہ۔ تہر کر کر کنوٹیسہ تہ
ناسنہ اتھن مٹھو تہ بیوٹھ اتھن سو فس بیڈل۔

”تنہ گوٹھ کال بینہ اسہ یہ خوشی حاصل سپدے پتر۔۔۔۔۔۔“
کنوٹیسہ چھ یہ کہہ مگر شہزاد اندرے پتر ٹرٹ تہر سندر کہہ تہ وٹھن
یورے تہ کہہ جواب یہ سوہ اوہ پتر ہاں۔ باسان اوس سہ
چھ جل جل تہ وٹھن تہر ہاں یہ ٹھس وٹھن اوس۔

”یہ آس نہ تہہ پتریش پتریش کالس تہ کیا نہ یہ اوس مائس نش
گوٹھ۔ ٹھس ستو اوس سہ اکہ ضروری مشورہ کرن۔ یہ آس را تہ

”کیا؟ می... کیا؟“

”گڑھ گڑھس۔ ٹھو دور سے چاہ پڑھ مڑ۔“ کٹو پٹسہ وون
تاشس تہ تاشس باسیو و سہ دپا کھڑ وون.... ”اہن ساگڑھ۔“
ماجہ وون و کھو تلی غمہ ہوت تہ دیر ہوت ووشس تڑا و کھ تہ تمہ
سہتر کور نہ دو۔

تاشس ہیکہ ہے نہ وون تھتے زسہ کھتہ کٹو و اثر بیجکہ مٹہ۔ بھتے
سہ در وایہ تہ سہ کو وون نظر سہ کٹیر روز کھ۔ ”یہ چھا ممکن نہ
یہ وہ پڑ شخڑ چھ وون مینون سورے کیتہ بنیومت۔“ تمہ پڑھ
پانے ہے تہ فورن وون پانے جواب۔ ”یہ چھ وون کئے مینانہ وایہ
نینو تانہ دیکھ یوت نہ وون یا ہک بیسہ کاشہ چیز۔“ شہزاد اندرے
پوک اُس کن اچھ بون کن تڑا و کھ۔

”مئے جیہ گو وونچی نظر تڑے ستو عشق کو منت۔ پتھا وادہ مید
.....“ شہر تہ اُس کن اچھ تہ اُموسند بھتہ ودار تہ سہ دبا و کھ
گیس شہتہ۔ شہر تہ اُس کن وونان ”پڑ زھان کیا ز چھکڑ کیا ز چھکھ
تھتہ شہ کراں یہ تڑے صنور و ز خبر اسی کھتہ کڑ بچ صنور ورتھتہ کیا چھتہ پیل
زن لفظن دلہ کن ایجا سن ز بودنگ طاقتہ چھتہ۔“
سہ آہ تہس تڑ دیکھ بہن تہ کھڑے یہ۔ شہر وٹ اُموسند
اقتہ تہ کڑنس مہ و۔

”تڑے چھتہ مینون مجبتہ؟“

”اں، اں“ تاشس وونش۔ تمہ ہیوت دہہ بہ لڑیو کھ
ہمہ شہر تہ شاہ لوگ تیز نہ تہ ہیوتس وون پک لگوز۔

”یہ کیا دلیل، یہ کیا دلیل چھپے؟“

”اوہ۔ یہ چھپس تپتر اخوش۔“ تہہ دثیت جواب تہہ ائشہ منزکی کوڑن
وٹھ کھار۔ سوعہ آہ ائیس نزدیکیہ تہہ نمے پیر تر ہس کھٹس کوڑن سوچ
زنتہ سوچان ائیس زاتی چھاپہ پوزے تہہ کڑنس اٹھس سوعہ۔
شہزاد آندرے پین کڑنس اٹھس کھچہ تہہ اچھین کڑنس نظر اٹھس
آوہ تہہ پینہ نس دس مترا موسٹر بروٹھ مہ عشق اکھ ذہ تہہ لبہ۔
باسان اوس ائیس آہ رخص مترا ہنگ تہہ سنگہ کیا تانی متبدلی۔
اٹھ مترا اوس مترا فک سہ شامیرانہ تہہ سر ساروی جو کئی۔ تہہ بدلہ اوس
تہہ اوس مترا سیاہ سر تہہ موسوم کمزور کین پیٹھ رھک جذبہ، ائیس مترا
تہہ بیداری تہہ وفاداری پیٹھ فوک جذبہ، تہہ فرض ادا کرنا تکلیف
رہہ دول مگر سیوٹھ اٹھاس تہہ پیچہ چیز اوسو تین اکھ ائیس مترا گڈان۔
زیادہ گوب تہہ سر دن اوس اصلی اٹھاس یوڈوے سہ بروٹھ شیم یوت
نوعہ شون تہہ شامیرانہ اوس تہہ۔

”مئی وڈہ نہ تہہ ائیس وریس ہیکہ تہہ سیدہ تہہ“ شہزاد
آندرے پین وڈن۔ سہ اوس وڈہ تہہ اوس مترا اچھین مدے گٹھ تہہ۔
”یہ چھاپے۔“ (تی اوسنا سہ ساری دنان)؟“ تہہ شہزاد ائیس
سوچان۔ تہہ چھاپہ سیمی دہ پیٹھ تہہ آشنو، پیٹھ تہہ پیٹھس غار زان
لوہ وئس کٹھس مرد پشتر پیٹھس میون مول تہہ قدر کران چھ۔ تہہ
چھاپہ پوزے۔ تہہ چھاپہ تہہ پوزہ وڈہ فی گو زندگی سہ مترا گڈان
بند۔ تہہ وڈہ فی چھپس بہ بالیخ۔ تہہ وڈہ فی چھپے مہانہ پتہ تہہ کھچہ تہہ
پتہ تہہ حرکتہ پیٹھ سہ پیٹھ کیتھ ذمہ واری؟ اوہ! ائیس کیا پتہ تہہ؟“

”نہ“ تیرے دوں مگر تیس اوس پہ ہجو سٹھ سوال فکری توڑ سٹ۔
 ”میں گزہ مافی دوز“ شہزاد آندرے بن ووں ”مگر نہ چھکھ
 پیرا لوج تو میں چھ زندگی ہند یو، تا تجربہ۔ یہ چھس چاہ پڑھ کھڑان۔
 ”تے چھ نہ پینہ پا پچ زان“ تاشہ روز دلہ کو کھو بوزان جیتہ زن
 اُس اُس سٹھ لفظن ہند مانے فکر تیرے۔ مگر ہم لفظ تیرے نہ
 تیس فکر۔

”یہ وری پیسہ میں سٹھ اکہ یو سٹ۔ پینہ خوشی یو تا دور راوڑ“
 شہزاد آندرے کو ونان ”تیس کاس آس تے پانس پیٹہ زیاد
 برو سہ یاد گو سٹ۔ یہ چھس تے سنگان زور وریس تانی ہیکھ نہ
 میں زندگی ہنر خوشی۔ مگر نہ چھکھ آزاد۔ اُس تھا وین یہ گت سٹھ
 رازے۔ تہ اگر تے فکر تیری تے چھس نہ میں محبتہ یا اگر تے
 گزہ ہی محبتہ۔۔۔۔۔“ شہزاد آندرے بن ووں زورے وٹھ کجا کر گزہ۔
 ”یہ کیا نہ چھکھ نہ ونان؟“ تاشن ٹٹ اُس سٹھ گزہ۔ ”تے
 چھس خبر نہ سٹھ تہ او ترا وون میں گھ ڈنچہ لٹ و چھکھ۔ سٹی گو میں
 چون محبتہ“ تیرے ووں۔ سہ اُس پوختہ بہنا وان نہ یہ چھس پوز
 ونان۔

”ور وریس تانی ہیکھ تہ پین پان زیاد جان پا کھو پر نہ ناوٹ۔۔۔“
 ”اکھ پو۔ و۔ و۔ وری“ تاشن ڈٹ کر گزہ۔ اُس ووں
 فکر توڑ سٹ ز اُس سٹھ مطلب چھ خاند چھ اُس ووں سٹھ تزاو۔
 مگر وکی کیا نہ؟۔۔۔۔۔ اکھ وری کیا نہ؟
 شہزاد آندرے لوگ اُس امر نہ بھیر دیکو وجہ فکر تار نہ۔

مگر سوہ آس نہ بوزانے۔

”اٹھ چھٹا کہیں چار؟“ تمہ پڑتھ۔ شہزاد آندرے یں دیت
نہ جواب مگر تمہو سہند بھتہ تیلہ اوس ننان نہ یہ فاصلہ ڈالن چھ ناممکن۔

”اوہ۔ یہ گو طوفان۔ یہ گو طوفان۔“ تاشن دہ بیٹہ کرکھ تہ
ہیتنوس بیٹہ ورن ہکی لگتہ۔ ”یہ حراگر مئے وریس پڑان پیٹہ۔ یہ
چھ ناممکن۔ یہ گو مہ پستہ۔“ تمہ دہ عاشقہ سہندس بھقس کن نظر تہ
اٹھ بیٹہ پرنہ ناوان ہمدردی ہنزدگ تہ پریشانی۔

”نہ۔ نہ۔ یہ گو کیستہ تہ۔“ تمہ ورن یکدم یین اوش پتھڑ سٹھ۔
”یہ چھیس سچ فحش۔“

تمہو سہند مول تہ موج تارے کورس ستر تہ کورکھ یین گتہ ڈتہ
بازن ورن مبارکھ امہ دہ بیٹہ بیٹہ بیٹہ شہزاد آندرے یں
تاشن تہ گتہ تہ عاشقہ سہندس یا کھور دستوفہ ہندین گتہ صہ۔

۲۴

رسمی نشانی آہ نہ کر نہ کیستہ تہ نہ آہ تاشن تہ شہزاد آندرے
سہند گتہ پنج شوہ ہرکھ کر نہ۔ شہزاد آندرے یں اوس اٹھ بیٹہ
سج بانڈ بانڈ کورمت۔ تمہو دوپ نہ کھاندر اگس وریس پتہ
تناونگ ذمہ وار چھس یے تہ امہ کنی گتہ ہر امیک بار تہ بے
دیتراون۔ بیٹہ دوپن نہ چھیس بیٹہ تہ بھقس بیٹہ ورم بیٹہ پابند۔

مگر یہ چھپس نہ تیرھان تاشہ گنڈہ تھا ورنہ میانہ طرف چھپے تیس
 پور آنادی۔ اگر تیس شیر ریتو تیرہ باسہ تیس چھپے بیون سترہ تیس
 چھپے سے نکار کرنگ پور پور حق۔ یہ وہ پنج چھپے ضرور چھپے تیرہ اوس
 تاشہ کو تیرہ سپدن ممکن تہ نہ تیس سترہ مائیس ماجہ کو تیرہ شہزاد
 آندرے تین کور پین طریقہ و تاشہ سپڈ زور سے اوس دہ ہے روتوف
 ہند یوان مگر تاشہ اوس نہ تھکے کو وہ تھان بیہان بیہر تلہ
 باسہ ہے زین چھک کو ڈمٹ۔ سہ اوس اکرے بیہ سندر یا ٹھو
 پین سترہ کتھ کران نہ بیوٹھ اوس صرف اکرے کران۔ گنڈہ نگر
 دہ ہے بیہ اوس شہزاد آندرے سترہ تاشہ توفی بدبوٹ۔ نہ
 سہ اوس نہ تھکے بیہ سترہ گو ڈگھ ڈ اوس۔ تہند توفی اوس دہ
 سا نہ جانی۔ باسان اوس زن توتانی تہم اکھ اکرے زانانے اوس نہ
 دہ شوے اسی یاد پوان زبیلہ اسی پانہ وانی کہیں وانی ہو نہ تیلہ
 کیا اکرے اکھ اکرے سو پچان۔ دہ توفی اوس پین پین پان بلکل
 ندلیوٹ باسان۔ تیلہ اسی تہم لاگتہ تہرہ دہرہ دہ اسی سا نہ
 سوہ دلہ۔ گو ڈ اوس شہزاد آندرے سترہ کو کرے سترہ اکھ
 کیتھ تانی ہیوہ گنڈھنک ایجا س۔ سہ اوس کہ تانی الگ عالمک
 انسان باسان۔ تاشہ اوس واریا ہنس کاس پین ہن گنڈہ بازن شہزاد
 آندرے سمجھ و پنج کو شیش کران۔ سوہ اوس فخر سان اکرے
 اکرے و نان زہر چھ باسانے بدل کیا تانی تہ چھ اکرے بیہ ہے
 ہیو۔ دیان اکرے یہ چھپس نہ اوس کھوڑان تہ بیہ کاشہ تہرہ
 نہ اوس کھوڑان کیتھ دہ گنڈہ ہتھ گنڈہ سارے اوس سترہ سترہ

ہاں تہ وہ فی اسی تم کئے دبا و در آے پتہ پتہ آہ وہ تھان بیہان تہ آتھ
 مشتر اوس سے تہ زلہ گزہاں۔ تہ اُس خبر کٹو اُس ستر کٹو گزہاں
 تہ ستر کٹو جاگیر تہ کٹو کٹو کٹو، تہ تہاں تہ کٹو کٹو ستر تہ ہند
 پلوں تہ تہ سو نیابہ ستر تہ ستر البیج تہ اہمراوری تہ کٹو کٹو کٹو۔ روستوف
 اسی بانہ وانی تہ کٹو کٹو شہزاد آندرے اُس تھانی آتھ کٹو کٹو حارۃ ظاہر
 کٹو ان زہ کٹو کٹو سپد۔ اُنی اُسی تم واقعہ یاد پادان پتو تہ بڑو تہ
 آسان اوس زہ کٹو سپد دل۔ شہزاد آندرے ستر اوترا دونین
 بہشت پتہ بزرگین، شہزاد آندرے ستر تہ تہاں اکی مزانہ اُس
 نیچہ کٹو دایہ اگر وہ ہوا اشارہ کورست اُس، ستر تہ ستر آندرے
 تہ نکولاے ستر بانہ وانی ستر تہ بیہ بیہی واریاہ واقعہ اُسی آتھ گزہاں
 مشتر پتہ یوان پتو تہ بڑو تہ باسٹوست اوس زہ کٹو سپد دل
 بہ سورے گزہاں اوس تہ ستر ستر تہ تہو پتہ ستر ایلہ باز ستر
 دبا و نہ آتہ اُس ہمیشہ گزہاں تہ باز تہ گزہاں مشتر آسان کٹو۔ تم اُسی
 اموب یکہ وٹے آسان تہ پتہ کٹو کٹو اوس آسان تہو پتہ دم کٹو کٹو۔
 یا ضے اُسی ساری وہ تھان تہ گزہاں پانس پانس۔ اد بہم گزہاں تہ باز
 زہ اُسی نو تہ تھہ کٹو پتہ تہ دوپ کٹو روزان۔ خال کٹو وڈ اُسی تم
 پتہ نین پتہ والین وہ تہ تہ کٹو کٹو کٹو ان بہم تہ یکہ وٹہ کٹو اُسی۔
 شہزاد آندرے اوس پتہ کٹو ستر ستر چھان تہ کھوڑان۔ تہاں
 تہ اُس تہ ستر ستر آتھ ایچا ستر مشتر کٹو کٹو۔ پتہ کٹو تہ ستر ستر
 پتہ ایچا ستر مشتر ستر ہمیشہ کٹو اُس آسان، بہم تہ ستر
 مشتر ستر زاتہ تہ تا کام اُس تہ گزہاں۔ اگر وہ ہوا پتہ تہاں

تیس نیچو رشتند پرتھہنہ۔

شہزاد آندرے دوشلیو۔ یہ حالت اس تیس بچھن وقتن سپٹھ
اموب سپدان تہ تئاشس اس پر وچھو خہشس کران۔ تہو دوپنس
میتون نیچو روتہ اسہ نیش۔

”کیا زینہ؟“ تئاشن وون پھر پیٹو ہیوہ گتھہتھ۔

”یہ ہیکن نہ سہ مڈی ببس نشہ زہینہ گتھہتھ۔ تمہ پتہ۔۔۔۔۔“

”واے سہ کوتاہ ٹوٹ گتھہتھ ہے سہ۔“ تئاشن وون۔ تمہ

اوس یکدم تھر سٹھ خیال پرتھہتھ۔ ”مگر سہ چھپے پرتھہتھ چھکھ

سو پچان پرتھہتھ کا نہ کتھہ گتھہتھ نہ گتھہتھ ہیٹھک اسہ سپٹھ الزام پتہ۔“

مڈ کٹوٹ اوس سٹھری شہزاد آندرے بس نیش پوان۔

تہ تیس سپٹھ ہنا کران تہ پٹو یا سٹھرتا لہمہ متلیق یا نکولایس متلیق

کپتہ مشور پرتھہتھ۔ مڈ کٹوٹ اس پچن کُن وچھان تہ وہ شس

تہ او ان۔ سو نیا پتہ اس اکے فکرہ زہینہ سٹھو گتھہتھ نہ پچن کتہ ورتھ

تھو تھ گتھہتھ۔ سو اس پتہ تھساتہ پچن پانہ وائی الگ تہ او وکو

بہا نہ تھہانڈان آسان۔ تمہ ورتھہتھ بیٹل نہ پچن الگ روز نیچہ غائش

اسہ ہے۔ بیٹل شہزاد آندرے کتھہتھ اسہ ہے کران۔ سہ اوس

کتھہتھ جان پاٹھو ورتھہتھ کران۔ تئاشہ اس فخر سان تیس

کُن داران۔ بیٹل سو کتھہتھ کرہ ہے سو اس پر وچھو پھوہ لان تہ نہ

تھاران تہ نہ پرتھہتھ مٹے تھلہ تھلہ وچھان آسان۔ سو اس بائیرتھ

پانی پانس پرتھہتھ۔ یہ کتھہتھ سنا چھ سٹھ سٹھ وائی ووان ہ امہ

نظر کیا چھ پرتھہتھان ہ اگر مٹے سٹھ سٹھ چیز او مٹے نہ، بس پرتھہتھ

نرھانڈان چھ تیلہ کیا بیڑ؟“ منتر کر اُس سوہ یا غی خوجہ شہر نزلے
 رٹان تہ پر اُس تھی سمنرا کہ خاص ادا تہ اُس شہزاد آندرے سمنڈ
 اُس بوزن خوجہ شہر کران۔ سہ اوس کے اُسان۔ مگر سید اسر ہے تیلہ اوس
 سہ تہا پنی سورے دو بکوا کتہ خوشی پشلاؤن تہ بیوا سُن کنگا لوستی اوس
 سہ تہا شس پائس نزدیکہ یوان باسان۔ تہا شہر روتہ ہے سہا خوجہ شہر
 اگر تہا نکھ واپہ پوز فرما تہ کورہہ اچھین بڑو تھ گن یوان تہا ہر پادان آسہ
 ہین تہا سہیں تہا بیٹھے اور گن فلوہ گن تھ ہے۔ سہ اوس تہا تہا تہا
 لیدران۔

پیڑ بزرگ تہا واپہ کالہ اوں شہزاد آندرے تہا سپرے تہا
 روستو فہش پائس سستو سہ اوس تہا تہا ڈالتس مجلس بیٹھ اور آسے۔
 سپرے اوس روستو تہا باشر روست باسان۔ تھی کر زیا دیہین کٹو بیٹھ
 سستو کتھ۔ تہا شہر اُس سوہیا پستو شطرنج گندان۔ تہا کور
 شہزاد آندرے تہا آلو تہا رلیو سہ تہا بیچن سستو۔
 ”تہا زانہ ہین۔ سہر و ہوف بڑو تھ بیٹھ۔ زانہ ہین ناہ“ تھی
 پیڑ تھس۔ ”تہا سہ چھ بیڑ پسند۔“

”اُن۔ تہا چھ بیڑت گنہ سہ بیڑو۔“
 تہا سہ بیڑ اُم سمنڈ تہا وینہ یہ ساری لکھ وناں آسہ۔ اُم سمنڈ
 بوولہ ہین آسہ کو افسانہ، تم افسانہ بیٹھ لکھو اُس لاکر لاکر اُس تھادو تہو۔
 ”تہا سہ چھ خبر سہ چھ پین راز اُس بوومنت۔“ شہزاد
 آندرے پین وڈن۔ تہا زانہ یہ لکھ کپار بیٹھ۔ اُس چھ سوہ تہا سمنڈ
 دل۔ تہا۔ بیٹھ چھ اکھ عرض۔ ”تھی وڈن ہین تہا سمنڈ سمنڈ سمنڈ“

گرتھ صنف۔ "سے چھ مینرن۔ خہ دازان کیا آسہ سپدن وول۔ بنان چھ تر بد لکھ۔
 اڈہ۔ سے چھ خبر سے پتر ہے پتر وون۔ صرف اکھ کتھ۔ اگر تہ سے
 مباد غار حاضری مٹنر کیتھ تہ پیش سی۔۔۔۔"

"کیا گرتھ صنف؟"

"اگر کیتھ تکلف بھتھ سی۔" شہزاد آندرے گو وان مادام سوفی!
 اگر کیتھ سپد۔ نہ آسوز مشورہ احر ہے یوت ہوان۔ یہ چھ سپٹھ ہے
 بودہ تہ اکہ آبل شہزاد مگر یہ چھ سپٹھ ہے دلہ۔ شوڈ۔
 تاشس بہ امر جدایی ستر بنوڈ تھیک اندان نہ ہیکر ہے
 تھوڈ مول موچ کر تھ نہ سونیات نہ شہزاد آندرے۔ تھ سارے
 وہ ہس روز سو وہ شلیٹر تہ تبلیٹر مکاس ادہ یور گتھ دوان۔ تھس اوس
 اوشس تہ ہو کھٹ۔ سو اس سپٹھ ہے سو مولی جیپرن ستر پان آور
 تھاوان زنتہ اندانے اوس نہ نہ بھتھ کیا چھ سپدن وول۔ تھ
 وودہ تھ ورتہ سیلہ آخری رھ خضتھ ہینہ ورتھو سیوٹھ کر نہ خاطر
 اٹھ دورس۔

تھ وون صرف۔ "متہ گرتھ صنف۔" یہ وون تھ ہتر نہ گو غوطن
 سے ما پتر روزنے تہ یہ روڈ پتر نس سپٹھا کاس یاد۔ تھ وودہ
 تھوڈ سپر نہ پتر تہ۔ مگر واریا ہن دھ ہن روز گتھ تہ وپتر تھ۔
 ودان اس نہ مگر کیتھ ستر و اس نہ دل لکان۔ صرف اس بھر
 بھر ووان "ہے۔" کیا نہ گو۔ تھوڈ گرتھ صنف پتر بچھو کھٹڈ
 گئے تھس اندر کوساری حارثن سیلہ تھس یہ رو حافی آزار پور باٹھو
 بلتھو۔ صرف اس تھوڈ س اخلاقی خالہ خطس مٹنر ہنا تب دلی آتھ

پچھ کو شیرین زبچہ بہار پتہ گزہاں چھ۔

۲۵

تیرہ وری پر سیلہ مری دیاد مری شہزادس پین نیچو تر آدھ ڈول۔
 سہ کو صحتہ کو تہ بہمتہ کو پچھ۔ سہ گو وارے تشلی تہ شمسندی بلو وولنگ
 بار اوس زیاد پین شہزاد مری یابہ تلک پیدوان۔ باسان اوس زن سہ
 شمسندی دلہ چہ ساروے کھو تہ آوجہ تارہ زہا نڈی زہا نڈی کڈان چھ
 پچھ سہ تین زیاد کھو تہ زیاد سچ چھو کہ بیکہ ہے دتھ۔ شہزاد مری یابہ
 آسوی نے طماہ تہ امی صاحبہ آسوی نے خوشی حاصل۔ اکھ با بہتر
 بکو لنگا تہ بنیہ مذہب۔ بین دو شرفی اوس مری دیاد مری شہزاد
 حملہ کر کر کر لکھ کر ان تہ مرنگان۔ کتھ کو تہ آسہ ہے کیئہ تہ حیلان سہ
 وائتاو ہے یہ پٹا انہر کشتن ہندین تو ہماٹن تانی یا شیرین ہندس
 خانہ ماہر س تہ تہتر خانہ بربادی تانی۔ سہ اوس تیس وان۔ "تہ
 چہن پتہ حالہ یہ بکو لنگا تہ ترہے انہر شو بڈناون پتہ تہ پانہ
 چچکھ۔ شہزاد آندرے یس چھ نیچو بکار۔ انہر شو بڈنہ۔ "یا اوس
 سہ منڈ مازیل بور پین سہتر کتھ کر ان تہ شمس شہزاد مری یابہ بڑوٹھ
 کہ پتہ زہان زہا سکی کامیہ یادری یا پاک تصویر کتھ پتہ سچھے تہ
 تہ امی بہانہ بین لکھ کر ان۔۔۔۔
 سہ اوس شہزاد مری یابہ ہندری ایچاس بار بار چھو کہ لہ

کران مگر کور اُس پد سہل پاٹھ سورے بچان۔ "یہ سہ سے ستور کران
 چھ پر چھانٹو سہ قو صور۔ میون مول بیس بہر حال نہ ٹاٹھ چھس، ہکیا ہے
 انصاف آیتھ؟ تھر پتہ انصاف کیا چھ؟" شہزاد مری یا اُس نہ اکھ مفور
 لفظ "انصاف" پیٹھ ناٹھ نہ سو بچان۔ تیس کتو اُسو انا کی پتو کساری وہ مالو
 قونون اکرے صاف تہ ساد قونونس متز شری متو۔ سہ گو محتک نہ
 پاں آلہ ونگ سہ قونون پس تھو جانو جو ومنت چھ بیو پانہ فوہ دا آیتھ
 انسا کی پتیکہ جھتہ اذائل۔ تیس او س نہ بیٹن لکن ہندس انصاف نہ
 بے انصافی ستو کاٹھ غرض۔ تھو ستز کام اُس صرف اذائلن نہ
 مجھتہ کران۔ اذتی اُس سوہ کران۔

وندس متز او س شہزاد اندرے بلیک ہتر امت۔ مری یا پر
 باسیوہ سہ تیتھ فوہ شس مایہ ہوت تہ شریف تیتھ اوتانی سہ
 وریہ وادن زانہ تہ اوسمت او س۔ تیس توتہ فیکہ ز اُس چھے کیا تانی
 دلپل مگر تھو کہ نہ بیٹن ستو پیتہ عشق کہنے کتھ۔ میر نہ ہر وٹھ کور
 شہزاد اندرے بن مالس ستو اکھ زیوٹھ بحت تہ شہزاد مری یا پر
 تریون نہ بیٹن و ز اُسو تیم مالی پتھرا کہ اکس نلاض۔

شہزاد اندرے پیرو تھو پیچ شہزاد مری یا پر پیتہ وٹھہ جولی
 مگر اکھ پیچھو بھہ ستھہ تھو مری متز پیتو باے کا کو اُس بن و پتہ
 پتھہ کتو کو با سوب غاب و پھان چھتہ۔ پین دھ ہن او س تیس اکس
 باے سہ ماتم تیس تھری متز مایہ او س امت۔

"میانی ٹاٹھو تہ مایہ تھری وٹھہ۔ جولی ابا سان چھ غم چھ اسہ
 دھ ستونی ہند سرود نصیب۔"

چون صدمہ چھ تبو تا سحر سے نش چھ اٹھ اکے مانے۔ یہ چھ تئس نو داہ
سٹنر میہر بانی ہند اکھ نشاہ ئیس چاہنہ مجتہ کتوت سے تہ چاہنہ بے مثال
ماجرہ دل چھ پڑھان پاک کرے۔

”آہ مینا کی ٹاٹھی! مذہب تو مذہب ہے یوت ہیکہ تلاء دھنے، تو نے
نادو سید گنہ دھن نشہ رچھتہ۔ مذہب ہے یوت ہیکہ تر فیکہ تلاء دھنے۔ تو
اسیر ور آئے انسان عقل مشریت ہیکہ۔ یہ کیا سنا؟ تیم بیم پائے بدی
آسان چھ۔ چمزدگی مشربانہ نہ خوشی پڑا دھنے ہیکان چھ نہ بیہین نہ
اذا دوان چھنہ۔ اکھنے چھ تہہ نہ دود جو دیمین ہند خوش روزہ خاطر
صوروری آسان۔ تیم نے چھ نوہ داپائس نش نادوان۔ اکھنے مقابلہ بیم
بیچہ آسان چھ، بے سود آسان چھ تیم چھ نیچہ نیچہ روزان۔ گوہ ٹینگ برگ
ئیس مئے وچھ تہ ئیس مئے زانہ نہ مشربہ۔ سہ اوس میا نہ ٹاچہر بائے کاکہ
ہند موت۔ تئیس سیتو تہ گئیس یہ اٹھ خیال۔ بیچہ گنوتہ تقدیر پس
شکوہ کران چھکہ زچون شریف بوئے کیا زگوڑھ مرے۔ تہنے گنوتہ
اوس نہ تہ راوان زلنا کیا زگوڑھ مرے۔ زنا بیچہ کاکہ مومولی کھنے نہ
مومولی اذا تہ دیتت اوس نہ۔ بیچہ سندس دس مشر قطن کاکہ
سے خیال آمت اوس نہ ئیس نہ شفیق تہ میہر بان آسیر ہے۔ مگر مینا کی
ٹاٹھی! وہ دے گئے تنہ پائتہ دوری تہ مئے ہش کم عقل تہ چھہ وہ دے
دار پاٹھو زانہ ہیکان زتیمو محمد مرے کیا ز اوس صوروری تہ
سے موت کھنے گنوتہ اوس یاد کرے داس بدس خود داہر سٹنر بے
انہ میہر بانی ہند اکھ عکس۔ اسیر منہ تر تن فکر۔ مگر یہ کیئہ شہا
سے باری خاٹے کر تہ چھ وہ پد ہند حقہ تیمو سٹنر بے اٹھ مجتہ

نظر ہوا آسان۔ یہ چھپس کتبہ و نہ سوچاں۔ نہ سوساں تپنزا ملا یکھ ہیش موصوم
 نہ سوسہ ہیکر ہے نہ اُس ماجہ ہندو فرض ادا کرے بیچ ہیکہ کربہ۔ اکھ جوان
 باز آسہ کہ مثنوی بیتہ اُس نہ سوسہ کتبہ رنگہ کھ کڈنس لائق۔ مگر شاید
 ہیکہ ہے نہ سوسہ ترشہ جان موج بنیہ۔ وہ نہ چھپہ تہہ اسہ نہ خاص کہ
 شہزاد آندہ بے نس صرف سہٹا پاک یاد نہ غم بچہ مثنوی۔ یہ نہ چھپہ سہٹا
 ممکن نہ تہس آسہ نہ ترشہ جاے مچھتر بیچ سے پینہ خاطر وہ سید
 کہ بیچ ہیکہ چھپہ۔ نٹو سترے چھپہ کتبہ۔ نٹو بے وقتکہ نہ خوف اکھ
 مرگن چھ غم الگ تر اوکھ سے نہ میا نس بائس بیٹہ سہٹا بابرکت اثر
 نہ و و مت۔ نٹو و نہ نٹو ستر مرگن و نہ ہیکہ ہن نہ بچو خیال میا نس
 و نس مثنوی پینہ۔ تہہ و نہ تر لہ بابہ بچہ سہٹہ دم گتہ صفتہ بچو خیال و نشہ
 دور مگر وہ نہ چھپے سے نہ صاف نہ یقینی باسان نہ طاٹھو و یسوا۔ یہ
 سورے چھپے نہ ترے دہنی کتابن ہند سہ پتر فکر تار نہ خاطر
 لیکھان نس میانہ زندگی ہند او صول بنیومت چھ نہ نٹو ستر
 مرضی و آے ہیکہ نہ سون اکھ مس وال نہ نہر کتبہ۔ نٹو ستر مشک
 اگر چھ سائر خاطر نٹو ستر آنتھ رو س محبتہ۔ اسہ کو نہ کینتر ہا اسہ
 پیش یہ نہ سورے چھ سائر فایدہ خاطر۔

”نٹو چھپہ پتر زہان نہ یون و نہ چھا اسہ ماسکو گز ارگن۔ سے
 چھ چاہہ ملاقاتک سخ شوق مگر تو نہ نہ چھپے سے تو نہ بیچ وہ مید
 نہ نہ چھم طح۔ نہ گزہ شکہ یہ بو نہ حارگن نہ اسہ خاطر چھ بوناٹ
 ذمہ وار۔ بہ و نہ کہتہ کتبہ میا نس ماس چھ صفتہ سہٹا خراب۔
 سہ چھپہ کاشہ اختلاف نہ آلتہ ہیکان نہ نہری چھ و ولان۔ نہ بوند

زیادہ جلد چھ سہ سیاسی مالن پیٹھ شوران۔ سہ چھہ بہ بوڑن تہ پترھان تہ
 بونا پاٹ چھ پور بہ کین سار تہ شہنشاہن ستو برابری کران۔ بیہ تہ
 سانس عظیم شہنشاہن کھنراہن ہندس زرس ستو۔ تہ سہ چھ
 خبر بہ ماچس سیاستس مشترکاشہ دلچسپی نوان۔ مگر مالک سہ دکن تہ
 بیم بخت سہ، مہیل اوانو وچس ستو کران چھ تہ کوکھ چھہ سہ سارے
 خبر زو دیاہن مشترک تہ کیا سیدان چھ۔ سہ چھ تہن سار تہ
 ایزان ہند تہ بوڑمت بیم بونا پاٹس دے آے۔ سہ چھ باسان دنیاکس
 نقشس پیٹھ چھہ صرف بلیک ہلز اکھ جاکے بیہ تہ سہ بوڑ موہنوت
 مانہ چھہ نوان۔ تہ انک شہنشاہ مانگ چھہ سواپے۔ بیٹون مول چھہ
 بیم حالاکہ تہ آلتہ ہیکان، سہ چھ باسان بیٹون مول چھہ ماسکو گرنہنکس
 مانس مشترکے غرضی ماوان۔ زیادہ بہن امرکتو تہ تھو سہ سیاسی خیال
 چھہ بیون تہ تھو سہ خاطر چھہ بہ تہ ممکن نہ سہ کیا روز پینو خیال
 کھلہ دلہ بادہ نش پختہ تہ آتہ مشترک کیا کر سہ کائہ ہند پر واے۔
 بہ تہ چھس خبر زراہ ستوین سہ کر۔ پھر پختہ۔ ڈاکری بلا جہ ستو
 بہ سہ ماسکو بہ زہر نہ مار سہ بونا پاٹس پیٹھ مجبورن بخت کر کر کر
 خار۔ بہ مالک سید جلدے طے۔

”سانی گرہ کلی زندگی چھہ پینہ پڑانے آہ پکان۔ فرق چھہ
 صرف بہ نہ بیون بوے آندرے چھہ بیہ تہ سہ چھہ سہ بروٹھ
 تہ لیو کھمت زہن کو کیتہ کالا سٹھا بدلیہن۔ بیہس چھن تھس
 کینرھر کالہ پیٹھ سہ دھک تھن بیوتمت۔ سہ باسان سہ چھ
 بیہ تھن بیوتمت بیہ تہ سہ بروٹھ زانہ ہن۔ رت، ماہ پوت تہ

نتیجہ دل و دل میٹھ سئے بیسہ کاشہ دھچھٹ چھٹ۔ میاں کی کتو چھ و و کتس
 فکر تہ ان نہ میاں کی دودھ چھینے سورے مٹی کیہ۔ مگر مرزا چہ آتہ تبدیلی
 سستی چھ چھینے کتو سخی کم زور گوشت۔ سہ چھ سخی شش گوشت۔
 تہ جل جل چھ شوران۔ سئے چھ تخی ستر سخی فکر تہ یہ سو پختہ چھس
 خمش ز سہ چھ پندر گتھن دول۔ ڈاکڑاوس، یہ شش واریاہ تہ وٹھ
 تہو ز کورمت۔ سئے چھ و مہداسہ ستر گتھ سہ ٹھیکہ۔ تہ سہ
 چھ لیو کھمت ز ماسکوس چھ سہ سٹھ ہے قابل، تہ زیب یافتہ
 تہ عقلمند جوان مانسہ یوان۔ خاندان غور و گتھ ہم ماف کرون —
 آتہ اوس نہ سئے زائہ شکہ۔ بیسہ پیم خار تخی لکن کروی، کاشکاران
 کہو اشراق تین چھینے جاے۔ بیسہ سہ پیٹرز برگ ووت شش
 اوسہ پتر کتہ کتہ ٹیس شش شوہ ہے۔ یہ چھس عاران پیٹرز برگ چہ
 خبر کتہ کتو چھ وڈان وڈان ماسک واران۔ بیسہ تہ پتر زنگو
 وراے افواہہ ز میاںس بائیس کیا ٹھیکہ روستوفہ پتر لوکچہ ہتہ
 کور ستر گوشت۔ یہ چھس نہ سو چھتے ہیکان ز اندرے
 کیا کہ کاشہ ستر تہ خاندن تیس ستر کتہ نک چھینے سواے۔ یہ وٹے
 کیا ز گھ ڈنچھے یوے زن سہ پتہ مرخوم آشنہ پتر کتہ گاہ
 بیگا ہے کران چھ، تخی سندھ غن چھ تخی سندس دیس ستر
 ستر کی مول دتی مٹو تہ سہ ہیکہ تہ زائہ تہ تخی ستر جاے بیسہ دتہ
 یوہ سہ سائس لو کٹس مو کٹس ملا کٹس وودہ موج بتہ۔ دو نیم
 یوتانی سئے مولوم ہو کمت چھ کتہ سہ چھینے تتر کتہ کور یوہ
 میاںس بائیس اندرے ٹیس طار ہیکہ کھٹتہ۔ سئے چھینے بیہان

آندرے بین چھپے سوع آشنی بناونہ خاطر تار مڑ۔ بہ وئے دل مڑ تھ ز بہ
 پترھو نہ زائے نہ سیدن۔ مگر بہ نہ گیس لیکھان تہ دویم ورق ہیون سولہ
 اوسا الودا! مینا ز ٹاٹھو ویسوا خوه داستا وکے نے پین پاک تہ مضبوط
 سائیر۔ مینا ز ٹاٹھو ستوبا جنو سید مازہل پورین چھپے مینا سوزاں
 مری

متر رہتہ کالہ واثر شہزاد مریا بہ سویسر لینڈ بیٹھ شہزاد
 آندرے ستر چھپو۔ تہ بہ وچھتہ گئے سوع کاران۔ اٹھ متر آسہ شتمو
 عجیب تہ حاکم کوہ نہ خبر لیچھ مڑ۔ شمو اوس بینہ لیو کھت ز سنے
 چھ روستوف پتر لو کچر ہشہ کوہ ستر کوہ نڈمت۔ اٹھ سارے چھپے متر
 اوس گنڈی باڑ سجد جوشہ ہوت جھتھ تہ بینہ ہند خاطر لوو تہ
 سیر یاجرول بیرتھ۔ شمو اوس لیو کھت سنے چھپے زائے تھو پاکٹھو
 عشق کوہ مت بیٹھ کتو بہ از کہ ان چھپس تہ وہ ز چھ سنے زندگی
 ہشہ پور پور مانے فکر تھان تہ آج قدر لووان۔ شمو اوس بینہ مانی
 منچیز ز پتر ہ پھر بیٹھ بہ بلیک ہلنہ آس۔ ژے وئے سنے
 سنے یہ حالانکہ سنے کمرہ مالس ستو بہ کتھ۔ سنے دوپ ژے
 گوڑھے نہ مینا بدلہ مالس سلیا کہ ان پیون۔ اجاڑتھ دیہ سنے
 سنے کینہ۔ بلو کتھ سنے ناراض تہ ژے پنیہ ہی مالو ستر

نارا فگی ہند یہ گوب بور و ہتراؤں۔ بیسہ اوس نہ یہ مالہ تو تافز سے
 پوکر پانچو کورمت بیٹھ کئی یہ وہ فی چھ۔ تہہ وہ بہ وڈن سے نیچو
 اکھ وری گزہہ فرصتہ کہ فی۔ وہ فی گئے تہہ مٹھر شے رہتہ۔ نیمف
 وق سے کلیو۔ تو یہ چھس از نہ تھہ پانچو پتہ نس یہ اوس بیٹھ قابیم
 بیٹھ کئی تہہ وہ بہ اوس۔ اگر ڈاکٹر سے زور بیٹہ سمندر س مٹھر
 رونہ نس بیٹھ مجبور کہ بہن نہ۔ یہ آسہ ماروس واپس توڑ مت۔ مگر
 حالانکہ کئی بیٹہ سے بیٹہ تہہ بن رہن یوری روزی۔ نہ زانکھ سے تہہ
 زے چھہ تہہ مٹھر توئی چھہ مائس سہتی۔ یہ چھس نہ نس کیٹہ
 نہ متکان۔ یہ چھس ہمیشہ آزاد رود مت تہہ رونہ تہہ۔ مگر تھو سٹھر مرضی
 خلاف یکن تہہ تھو شتر نارا فگی ملو بہنہ ستی گزہہ ہے میا فی نوشی
 راسی۔ بیٹہ نہ وہ فی پیلہ سہ اسہ ستی پوڑہ ہے چھہ۔ یہ لیکھ تھس
 تہہ چھو نہ نہ دہر یہ میہر بانی کر تہہ مناسب وقتس بیٹھ تھس نہ مٹھ
 لیکھ زانکھ ساری ہے مائس بیٹھ کیا چھہ شتر راے۔ نہ سہ
 مگر ہر گزہہ پانچو اکھ وری نس تہہ رتھ کم کہ نس بیٹھ تیار۔
 سبھا واپہ بڑی بڑی شکہ کڑی کڑی تہہ دعائنگو شنگو وٹ
 شہزاد مری پاپو مائس یہ چھہ۔ دویمہ وہ بہ وڈن مری دیاد می شہزاد
 تھس قرار سان۔

بائیں لیکھ نہ تھس پتہ میا نس مرس نافی پیران۔۔۔ نس
 بیٹہ نہ نہ یاد پیران۔ بہ کن سہ جلدے آزاد۔
 شہزاد کہے یہ کہہ کہہ نیچ کوشش مگر مائی دیتس نہ اس
 مہزاد وہ کہہ گو زہہ کہہ تہہ زہہ بڑ بڑ والی۔ کہن نیٹھر۔ کہن

نیچرہ... تیس ماچہ سستی۔ زبر رشتہ چھیس... چالاکھ۔ اوہ۔ امیر۔
 اوہ۔ اُن کو لشکارس بنہ سوہ جان وہہ موج۔ لیکس نہ ہنگہ پکاہ نیچرہ
 کمرہ کھ۔ نکو لشکارس بنہ سوہ وہہ موج تہ بہ کہہ پو پیر پورینہ سستی نیچرہ
 ہا ہا ہا۔ نتھے کتہ بنہ تیس (شہزاد اندرے یس) تہ وہہ موج صرف
 چھہ اکہ کھ۔ بہ ہیکن نہ پنے نس گرس مشر بیسہ کاشہ زمانہ زروہ۔
 سہ ہیکنہ نیچرہ کھ تہ پینہ مرضی لستہ بسنتہ۔ بنان چھہ تہ ماکتہ ہکھ
 تہ روز کہ تھر سستی۔ سہ پھیر شہزاد مری یاپہ کن۔ تہ تہ تہ چھہ
 آزادی تہ وہہ دے کتہ رت۔

امیر وولینہ پتہ کورہ شہزادان اکھ موضوعس کن زانشہ تہ
 اشارہ۔ نیچرہ سستی امیر دل مارنہ یوہ سہ کھ اُس کھن سوہ زامین۔ مگر
 کورہ سستی کس سوہ لوک کران اوس تھہ مشر اُس سوہ کھ پھٹو پھٹو
 شیران۔ کورہ پامہ وینہ چین تہ جیرانہ چین کھن مشر ہرے بہ بیسہ اکھ
 کھتہ۔ وہہ ماجر کن اشارہ تہ سہ ماہل پورینہ کن ماسہ
 "پہ کوہ کہہ اُس سستی نیچرہ" سہ اوس کورہ ونان۔ "یہ بنہ شاندار
 شہزادی۔" پتہ گیسہ شہزادی مری یاپہ وچھہ حاکمان زہہ اوس پتہ
 کتہ اُس فراشی زمانہ زیادہ نہ دیکھ پوان۔ شہزاد مری یاپہ لیکھ یہ
 حال باس۔ مگر سستی کورہس دل تھار واپہ واپہ بیسہ پانے منہ وینہ۔
 شہزاد مری یاپہ پتہ خوشی تہ سوہ کون اوس نکو لشکا تہ تھر پتہ
 ناہیم، پینہ بوسہ شہزاد اندرے تہ مذہب۔ مگر اناس گتہ
 ضرور کاشہ ذاتی وہہ سید آسستی۔ نہ شہزاد مری یاپہ تہ اوس
 پیو چیز علاوہ دیکھ کن اندرین سر سادی تہن مشر اکھ خاب تہ اکھ

وہ سید نہ پہنچے تہ اوس شمشیر زندگی ہر شد ساروے کھوتہ بٹولا نکلا۔

یہ دل نکلا ول خاب تہ آتش اُس شمس "خود دای لکھو ڈھنڑ۔ بیم اُسی
تیم کر اما ڈکرن والی تہ زیارتن پھیرن والی متی۔ بیم اُسی نش یوان گنہاں

اُسی شہزاد اُس اُس نہ پہنچے خبرے۔ یوتا شہزادی مری یا دھہ دھہ
کھان تہ یوتا شمس زندگی ہر شد شجر بہ تہ سٹا ہر ہران اوس نیوٹا

اُس سوہ لکن ہنڑ تہ ہوہ چہ نظر پیٹھ راوان بیم ہیچہ دنی یا ہس ستر خوشی

زھا نڈان چہ تہ سوہ نامکن خیالی تہ گوہ نہ ہگار خوشی لپتہ خاطر چہ
زکو جان تر طمان، اذ اٹلان، دو دور کران تہ اکھ اُکس رکھ و اتنا وان۔

شہزاد اندرے یس اُس ٹاٹھ آستنی۔ سوہ موہ بہ تہ ستر گونہ سہ

سیر سہ چہ پتہ ہان بیس زناہ ستر یان گنڈن۔ شمسند مول
چھنڈ اتھ ہقرا کران۔ تو کیا ز سہ چہ پتہ ہان شمس امیر کھوتہ آسن واجیٹو

تہ نا و دار آستنی انہو۔ بیم ساری چہ وہ تھڑھا نڈ کران، اذ اٹلان

عدالس لکان تہ پتہ پوشہ و فی روح دا عدار کران۔ کمر خاطر۔ اکھ

خوشی حاصل کرنہ سوہ کھ یوہ سہ اُکس تر ہس پوشہ۔ یہ چھنڈ اسہ پائے

یوت فکر تورمت۔ خود دایر سٹڈ نیچو عبا آویچہ تر پتہ پیٹھ تہ

دو پین یہ زندگی چھو اکھ تر شہ، اکھ انما بیش۔ اُسی چہ روزان اتھ لاری

تہ اتھ کمر زھا نڈان چہ خوشی۔ "یہ کیا واپل یہ کونہ کانسہ زومت"

شہزادی مری اُس راوان۔ "صرف چہ بیم" خود دای لکھ، بیم لکھ

نفرتہ کران چہ۔ بیم نکھن پیٹھ بستہ ہیچہ سٹے نش پتہ سہ سیر

کھان چہ تہ کھوژان چہ، شہزاد اکھ نظر۔ کھوژان چھنڈ سہ دپہ

اذا، کھوژان چہ سایہ ستر گنڈ سہ (شرارنگ) گونہ ناہ کر شمس

پیٹھ مایل۔ یُن گہ تراؤن، وطن تراؤن، پرتھ گنہ دُر یائی رشتک خیال
تراؤن۔ گنہ نہ لود روزن۔ گرہ وڈن متو پلو لاگر لاگر ناو بدلاوتھ جابہ جابہ
بھیرن لکن نہ ادا دین، اکھنہ تَس نہ دھہ بہ خار گرن یس اور دیک ویر
تس نہ یس اتھ روٹ کر۔ امہ پند نہ امہ زندگی کھنہ تو آس نہ کا نہ
پند نہ نہ کا نہ زندگی کھنہ۔“

اکھ زامہ زانہ اس فدو شکا ناوی، زہوٹ، وائسہ وری
پنتر اہر تر تہ شتو مسر۔ اُس اُس وری تہ۔ سر گنہ نہ وائے
زنجور لاگھ بھیران۔ شہزاد مری یاہ اوس اُموشد زیادے پہن۔ اگر
دھہ بہ آسہ تم اُس ان گنہ کزس مثر بہتھ۔ اترا اوس صرف اکھ ژونگ
پاک نصویرن بر وٹھ گنہ دزان۔ فدو شکا پ وڈن اُس زندگی ہندو حالاکھ۔
شہزاد مری یاہ کور سنج پاٹھو محسوس ز فدو شکا ہے چھنے اکھ سوہ
انسان بیٹھ زندگی مثر سینز وٹھ لہمتر چھنے۔ اُتی کور امہ یاہ نہ زیار تس
نیزنگ فاصلہ۔ فدو شکا شتو پنج تہ شہزاد مری یاہ کور نہ تانانی اکھ
پیٹھ سو سچان۔ آخر کورن فاصلہ نہ بہ آسوشن کوتاہ تہ عجیب مگر بہ نہ
زیار تس صورتور۔ تہ وڈن نہ پن نہ سیر اُس پادرس اکھنہ یس
وڑے کا نہ نہ۔ اُمی پادری کور اُمی شہزادس اتھ بہ اُس تاپید۔
شہزاد مری یاہ کور بہانہ نہ بہ چھیس پن زامہ کتر ڈالہ سو میروان
تہ اُمی بہانہ کتر فی تم ساری چہر جمع ہم زیار تس میر نہ خاٹہ شمس صورتور وٹھ
بہن، لوچہ، پلہور، پورسکاٹہ وول کوٹھ تہ کتر پنور مال۔ سوہ اس
مثری مثری تہ المار نش گشہاں بیٹھ مثر تہ ہم چیز تھاوی متو
اُمی سو سچان اُس مٹانہ نیزنگ وق ووما کتر نہ۔

اموب اُس سہو سچن زائیرن ہندو دربار بوزان۔ تہہ تہہ ناد کھنہ (ہیم تھن
 عادتہ کنو در پھر آسہ) آسہ اُس بد مانے دار باسان تہہ اثر کران یوتانی
 سہو واریا ہلہ تیار کبہ نہ مئے پتر سورے کبہ تہہ ترائون تہہ نیرن۔
 خیالی اُس سہو بڑو ٹھٹھ پین پان فدو شکا بہ ستنی پھر لوجہ لاکھ
 بستہ تہہ عاصی ہتھ گردلہ و تو پکان تہہ زیارتن پھیران۔ حد و رائے
 دنیائی مجتہد رائے، طرہ و رائے اُس در ویشس نشہ وہ تھان تہہ
 بیس نشہ بیہان۔ تہہ آخر کار تھہ متفاسس و اتان بیٹہ نہ غم چہ تہہ
 نہ ویش چہ۔ بیٹہ پوشہ و تہہ توش تہہ تہہ کھنہ چہ۔

”یہ وائے اُس جابہ، تہہ کر عبادتہ تہہ اتھ ستنی مال گتھہ یا
 محبتہ گتھہ تہہ و تھہ ترائو بہ جابہ تہہ یکہ بڑو تھہ۔ یہ یکہ۔ توتانی
 یکہ یوتانی مینا نہ رنگہ بوسن تہہ بیٹہ نہ مر کتہ جابہ۔ آخر کار وائے
 تھہ خاموش پوشہ ویش جنس نشہ بیٹہ نہ غم چہ تہہ ویش۔“
 شہزاد مری بابہ سوچ۔

بیٹہ بیٹہ تہہ سو صم نکو لشکا ہس وچہ ہے اتی اوس بہ
 براد کمزور گتھان، تہہ و رائے و دان تہہ سو بچان اُس بہ چھس گتھہ کار
 تہہ کبانہ مئے چھ مول تہہ با بہتر خدہ دابہ سید کھو تہہ زیادہ لوٹ۔

تورا تہ سو خوب دیاں سیلہ گھہ ڈینگ اناں پنتی رہ نہی
 وسہ نے اوس تیس اُس نعمتو مشن اکھ نعتہ پیر تیس اوس تہ
 کرن کر اوں کیہنہ — تہ و نو آرتہ — تہ رہ تہ و سہ تہ
 چہ اناس آرتہ ٹیک امار تہ — گہہ پیر بار چہ تیس بیٹہ سٹھا کوں
 امیر کوں تہ زاناس گزہ ہر تہ چہ غا طر کھان کھکان ڈیکہ سرگرتہ ہن
 امیر کوں تہ زاناس اہملاقی خصلتہ چہ تہ ہر تہ اسی ہیکو تہ آرتہ تہ
 اطمینان یکہ و پیر او تہ — اندیم کوہ سہ تانی آواز چہ اسہ وان
 آرتہ چہ جرم — اگر اناں کا تہ تہ طر لہ لہتہ ہیکہ ہے تہ کوں
 سہ آرتہ ہو تہ ہیکہ ہے اسہ تہ سہتی باسہ ہس زہ چہ کس کس کارک
 تہ تہ چہ چس فیض ادا کرناں تہیلہ گئیو و تہ چہ بویادی رحمتک
 کس کم اکھ پود تو بہت — تہہ لازمی آرتہ چہ صورتہ چہ اُس پور
 جاز حاصل تہ تہ ہیکو تہ اتہ کھٹ تہ کڈتہ — سو جانہ گئیہ فوج
 نعتہ جاز مشن چہ لازمی تہ کھٹ نہ کڈان لاق آرتہ اکھ تہ تہ چہ کس

لکن اٹھ نوکری کُن مال اناں چھ تہ مال اناں روز۔

نکولائے روستوف اوس پڈ پڑکھ پڑکھ چھاوان تہ کیا زسہ ۱۸۰۴
پیٹھ اوس پاولوگرادر جینٹ مَنتر روستوف۔ سہ اوس تہ سکاٹرا اناں
کمانڈر لیس بڑونٹھ ڈسینی سوفن اوس۔

روستوف اوس ٹاکا پکھ کرن وول تہ دلہ شود شتر بنیو مت۔
تہو بندر پڑائی ناسکو پکودوس دیہ پین سہ چھ جان مگر سہ اوس
پین پین ستو باجن، ماتحتن، بختن افسر سار پے ٹوٹ۔ تہ تیس اوس
زندگی ستو پورا طمینان حاصل۔ سہ ۱۸۰۹ اوس مَنتر اسے تیس کیٹھ
کالہ پیٹھ گر پیٹھ پوٹس پتھ چھ واناں پین مَنتر شتر موج
شکا پتھ کران اس زسانی مائی حالتھ چھ کیٹھ کالہ پیٹھ دہ پکھ تہ
دہ پکھ بڑا بگڑا تہ چاہ خاطر اوس جان اگر پڈ ماس ماجہ
دل تہا کر تہ خاطر گہ پکھ۔

پچھ پیٹھ پڑکھ اس نکولائیس خوف ستو دگ وہ تھان زیم چھ
سے تہ اندیکہ مَنتر کڈان پتھان پتھ مَنتر سے پین پان بت کڈکھ
زندگی پند پوسار پے کھر پوزشہ دور تھو و مت چھ، پتھ پنے کھنکھ
امیکو دہ کڈان چھ۔ سہ اوس محوس کران زاز نتہ کالی چھ
سے پین پان زندگی پندس آولیس پشراون، پیتر واریاہ کہ پچھ
تہ آوریر چھ۔ موتیر سڈ حباب کتاب، لڑاپہ زوہ پتہ سہا س ستو
واٹھ، سونیا پتھ حبتھ تہ تیس ستو ستون واد۔ یہ سورے
چھ حد روس کڈر تہ ودار۔ سہ اوس ماجہ پتہ غرض چھ لیکھان
پتہ فراشت پکھ پڑا نرس طر لیس پیٹھ لیکھن پوان اسے۔ گھوٹ

اوس بیو کھت - " یہ جیسے تے زار پار کران اگر تہ میون تہ سار تے
 گہ بازن ہند وکن لگن چھکھ تہ بتر ھان تیلہ یہ نغہ دابہ سہند خاطر جلدہ
 نکو لایس گو امہ چھٹہ ستو اثر - تمس اسی پینو فرض مولوم -
 تھر سہند فرض اوس ز اگر تہ سہ اند پینو فونجج نوکری نزاوہے
 توتہ اوس تمس گہ پین - کیا ز اوسس پین تہ ہیکہ ہے تہ سہ و نغہ -
 مگر بیتلہ سہ کھانہ کھینچہ نیئد رزوہ لہ نہا کر تہ و و تہ تھر دیت پینہ
 سووری مادیانہ زین کہ نگ حکم - یہ اس اکھ خطرناکھ مادیانہ پینس سہ
 داریاہ کالہ پیٹھ کھو تھت اوس تہ -

بیتلہ سہ وایس ووت مادیانہ اوس اسس پوس کھو تھت -
 تھر وون پور شکا ہس - ڈپتی سو فن یہ خاص نوکرا اوس تھر مادیانہ
 ستور و تھت - تہ بیسیہ تین دوستن بیم شامس اس نش آے
 تہ تے دیت رو خصتہ خاطر درخاس تہ سے چھ گہ گز ھن - تھس
 اوس پینچہ کئی بیرون عجیب نہ باسان تہ مشکل نہ - نہ کیا نہ سہ اوس
 خبر واتس پتہ اران تہ یہ چھتا ترقی دتہ کپتان بناوہ امت کینہ
 سینٹ این تو غمہ چھ منظور گو تھت - پینو من وہ ہن یوہ چھکمنہ علی
 تھر و تہ تا و تھر اس تھر کئی اس تھس یہ وہ مید تہ اچ اس تھس
 سنج کلہ - تھس اوس پین بیرون امہ کئی تہ عجیب باسان لہ نہ کیا نہ تھر
 اوس تہ کو نہ کٹوٹ گو لو ہو وکی پس ستو پینہ ہن تہ ہی سہ
 گہ ہن ہند سودا کو رمت - یہ پولینڈک کٹوٹ اوس پینہ خاطر
 اس ستو چکا و د کا و کران - روستوفن اوس شرط کو رمت نہ
 سے بن پین نہ ساس - تھس اوس نہ یہ نہ فکر تہران نہ سے وکے

کھنڈے پانچھو کر نرسالہ فو پکو افسر پولینڈ پیر ناز بنی مادام شاز سکی ہند خاطر
 ڈانس مجلس ہند انتظام۔ امیر برٹونٹھ اوس اہلانو ماری مشنر مادام
 بوزو و سکی ہند خاطر ڈانس مجلس کٹر مشنر بیس اوس تہہند کھو نہ کھنڈے
 مجلس لاگنور۔ مگر یہ اوس تیس قبر زیہ وڈی یا چھ سے ترانوں بیستہ سو
 سیوڈتہ ٹاکار چھتہ تہ تھ وڈی یا پس مشنر چیم وائن بیستہ سو
 بکواس تہ کھو دار چھ۔ اگر ہفتہ پتہ واز تیس روخصتہ منظوری۔ ٹیمپور
 ہندوستی باجو۔ — رجینڈر کوئے، سارے برگیلر کیو —
 دیت اوس روخصتہ کرتہ سو کھ تھتہ کھانہ بیچہ تین پندہ پندہ
 رو بل چند پیہ وڈی نہ سید اسی وازن۔ نہ گون پارٹی آسہ گوان۔
 روستوفن کوڈ میجر بازوفس ستی تریاک ڈانس، بدس افسر و دیت
 سہ ہیور داری تہ نالو غشی کمری کمری ترو و کھ نہ تہرہ بسمہ سکا ڈرانہ کیو
 سپاہی تروے سہ ہیور تہ وڈنکھ "ہرا" نار۔ اتر کھو کھ روستوف
 شینہ بگہ پیٹھ نہ کاس ساری گہ ڈنکس پرا و س تانی ستی۔
 سفر کس گہ ڈنکس نہفکس کرم چگ پیٹھ کیو تانی اس روستوف
 تھتہ کن فکرہ جیہ تھو بیچہ ترو و مت اوس۔ ر بیچہ کٹر سفر کرن وائس
 ہمیشہ روزان چھتہ) پیہ نس سکا ڈانس کن۔ مگر سفر کھ گہ ڈنکھ نہفکو
 دکر کھنڈے اسی تیس پینز تڑ سے مسحدہ گمری نہ مٹھو تڑی نہ کو اطر ماسٹر
 دوز پو پکی نہ۔ سہ اوس بے شو کھ یا ٹھو پزاران نہ اوترا وڈن و اتھ
 کیا آسم و چھن۔ یوت سہ نکھ نکھ وائان اوس پتہرا اوس تیس گمری
 کل زیا و گنان۔ نہ تہ ایچا سچ تیزی رفتار کس قولو نس ماتھتہ وڈر کس
 ہومر نس وگہ برابر اوس (یہ چھتہ صا بیچ زبان مطلب یو ماد وڈر ہر

کم گزھہ ہے تیوننا اس ایچاس زیادگان (عائزہ م) او ترا دون
نزدیکہ و آتقہ و توشنہ بیکہ و ایلش تشرے رول پنچا لیش نہ شانہ پوت
کھوت شری سندی پاٹھو دوران دوران بہیر۔

گکہ ڈیکہ ملا فائنگ مد و اٹھس نہ نکولائیں گو ایچاس نہ "فرقا
تہ بیہ نہ کیثہ۔ مئے کیا بنا بائبر اس؟" یہ اوس ناوہ میدی ہند
عجیب ایچاس میں شجر امہ کی گونہ کیا نہ تشرے آسہ خبر کیا کیا شکر کرے۔
تشرے مول نہ موج آسہ سختی وہ فی گونہ کہتہ آسہ بڑی بہتو۔ آسہ
شروپ سہ گو کس اندیکس ستر۔ نوکٹہ آسہ پترے نہ تم آسہ نہ نہ ہنا
بے قرار ہو کر تہ مشری مشری آسہ پانہ و آسہ شکر کی گزھہاں۔ یہ اوس
نہ نکولائیں نہ و چھٹ نہ تشرے نور بیکہ فکر نہ بہر چھہ بہتہ
اتقہ چھہ کی سپدان۔

سونیا اس وری بہر دہر۔ وہ فی گزھہ ہے نہ سہ امہ کھوتہ
لوہ وری تشرے آسہ نہ امہ کھوتہ نہ ماری شتر بہر تکر نشانہ کیثہ۔ مگر
یہ کینترہا تشرے اوس نہ اوس نہ کم۔ نکولائے نہ گزھہ آسہ پترے آسہ تشرے
خوشی نہ محبتہ پترے پترے بیران نہ آسہ سہ نہ نہتہ وفادار تہ پونہ و
محبتہ آسہ تشرے دل بھوہ لہاں۔ ساروے کھوتہ نہ زیا و گوہ
پترے تہ تاشہ و چھتہ حارتہ۔ پترے اوس بڑی خوبصورتہ تشرے واہ
وہر لہر کہ پترے آواز تہ بہر گزھہ تشرے۔ سہ اوس سنج خہ شباش
تہ بہر گزھہ۔ تاشہ و چھتہ گو تشرے سہ حارتہ لیس تشرے واریا ہس
سلس روڈ۔ تشرے اوس تشرے کن و چھتہ اسن یوان۔
وہر چھہ بلکل بدلیتر۔ "تشرے وون تشرے۔"

”کرتھ۔ بد صورتھ۔“

”نہ۔ ماری مٹنر۔ کاڈا شاندار چھکھ تہ۔“ اصل شہزادی۔
شمر وڈن ٹمیس وٹھوٹکی۔

”اں، اں، اں“ تماشن وڈن خوش گڑھتھ کرکے۔
تماشن وڈن ٹمیس شہزاد اندرے سٹنڈ عشق سارے دہل۔
شمر سٹنڈ اونزا دوتہ بیچ تہ۔ بیسہ بانس شمر شہزاد جیٹھو۔
”ادسا۔ تہ چھکھا خوش؟“ تماشن پڑھس ”ہر جیس سٹھا
خوش تہ ڈنچہ۔“

”سٹھا خوش۔“ نکولاین وٹمیس جواب۔ ”سہ چھ عالیشان
موہن، تہ سہ چھ شمر سٹنڈ سچ محبتھ۔“

”ہر کھتھ کئی وٹے تہ۔“ مٹے اوس بورس تہ ٹوٹھ، پین
ماسٹر تہ ڈہنی سوف تہ۔ مگر ہر چھ بلکل بدلے۔ سہ چھ پان
قرار تہ ڈنچہ باسان۔ سہ چھ خبر وڈی یا س شہزاد سہ تہ ٹمیس کھتھ تہ
بیا کھ کاٹھ۔ امہ کئی چھ سہ قرار تہ تھلا۔ ہر حال چھ تہ نشہ بلکل
بدل تہ سہ از تانی سوڈمت اوس۔۔۔“

نیکولاین کور اظہار تہ بیچتھ وڈی س بیچتھ تہ اون جیہنہ مٹے پسند۔
مگر تماشہ پڑے پریس جوشہ سان تہ سٹیس تہ بیچتھ کر تہ نہ اکھ
اوس تہ چارے۔ دو پینس ماری سٹنڈ اجازتہ وڑاے گڑھ اژن
اوس سٹھانا کار تہ۔ ہر مانہ مانہ وڈو پانہ تہ۔

”تہ سہ ناچھ تہ بلکل فکر تہ ان۔ بلکل تہ۔“
نیکولاین کور رتھ کھنچہ دم تہ دو پینس تہ چھکھ پوز وٹھان۔

تھی سڈ بولے اوس تیس کُن و چھتہ حارتن گڑھاں۔ یہ اوس نہ

بیہا نے نہ یہ کور کیا چھتے مجتس منتر گڑھاں نہ و نکین چھتے پینہ نس
عاشقش نشہ جدا۔ سو اُس طبعی بیتہ کو ڈنچہ، دمدار نہ ہمیشہ کی پاٹھو
گند و دوز۔ اسے سٹی گو نکولائے حاران نہ تھی ہیون اُمی سڈس شہزاد
آندرے ئیس سٹی گڈ نہ آسے ٹس بیٹھ شکھ کرن۔ تیس اوس نہ
بیہاں نہ اُمی سڈ تقدیر کیا چھ بال بچھ لوگمت۔ زیادہ بہن امی کو تھی اُس
نہ سو شہزاد آندرے سڈ و چھتر۔ تیس باسیو و آتھ گڈ تیس منتر چھ
کیا تانی نقلی۔

”یوت پتھ کیا نہ ترو کھ؟ پیمو کو نہ سیوڈ نشاٹیا کڑ پتر؟“

اکر دھہ پیلہ سہ ماجہ سٹی بیٹہ منتر کتھ کرن اوس تیس نینو
ز آندرے اندری چھتے سو تہ اتھ بیٹھ شکھ کرن۔ یہ و چھتہ گو سہ
کیترھا حاران تہ کیترھا گوس نسلاتہ۔

ہ ہتہ سا۔ وچ۔ لیکھاں چھتے۔ تہ دوں نیچو س شہزاد آندرے
سٹنر چھتر پلہ ناوان۔ تیس اوس رتھک سہ ایٹھاس ئیس ماجن پتہ نہ
کورن ہند نیچتر رتھو خوش آٹھک ہمیشہ آسان چھتے ”لیکھاں چھتے یہ
پیمو نہ دسمیر بر وٹھ۔ یہ کس چتر چھس پتھ رٹان۔ دپہ صحتی خرابی۔
سہ چھتہ صحتی کو سٹھا کمزور۔ تاشس وڈی نہ۔ تہ تھ غلطی کر دی نہ۔
تہ کیا نہ سو چھتے خوش خوش شال۔ پیمو چھتے تیس بالہ یا کو بیٹھ دھہ تہ سٹ
چھتے خبر تھو سٹنر چھتر و اتھ کیا چھتے سو و سان۔ تونہ۔ خہ دابو زن۔
دو سو رے رے سپر۔ سو اُس ہمیشہ پو تیس فان ”سہ چھتہ شاندار
سو ہتہ۔“

مانیکا دوتھ کلمہ واسے شبن پاون تہ دژن زندن ستر زھپیہ۔ اوترا دوتھ
زند اسی بدماشن پناہ دینہ خاطر مشہور۔ مانیکا اوس پانہ باز شراب
چیتھ بیتھ بین زندن ستر زور رودمت تہ اوترا دوتھ کین فار یا ہن
بسکین اوس بین زندن ہستہ ایمان تہ کیا نہ بیوا سرتہ زور تھادوتھ
مانیکا ہن نشتر زھپیہ۔

مانیکا ستر زانہ تہ سال آسہ کھوڑ متو بھنوبینہ دروان بیٹھ
وٹس کن نظر دوان بیتھ اکھ شولہ ون سماوار، مو تیر ہستہ پلنگ
تہ بھیب بتر تھ اکھ کھنجر واسٹہ کڑ تھ ورن پلو اوس۔
لوکٹ کٹوٹ پوک اپاری بین کن دژن تہ نظرے تہ ترا د
مکانس ستر۔ سہ اوس پیسی پیسی قدم تھان تہ تھس اس شانہ کھتر
کتوٹیسہ بوز یکدم بین نہن داین ہتر زور نہ نیسہ کیا سپد مت
چھ، اگر طرفہ اس سوہ امہ خیالہ قرار لیان ز وہ فز گتہ سانی حالتھ
ٹھیکہ تہ دوہیمہ طرفہ اس پریشان ز خیر نیچو س پیٹھ کیا پیسہ امیک
اثر۔ واریاہہ لٹ گیسہ سوہ ٹیٹہو پیٹھ درواز س تانی تہ روز کن
دوتھ بوزان زسہ کیتھ کتو چھ پاپہ پیٹھ پاپ زالان۔

دوہیمہ دھہ نیوٹ کتوٹ نیچو نادوتھ تہ بزدل پاٹھو
وٹھ کلاوتھ دوتھش۔ ”مگر گوبریا۔ تہ سے پڑھی تہ یوتا تیز
گتھ صن۔ مانیکا ہن دوتھ سے سورے کیتھ۔“
نیکولاین سوچ ”پیسہ پاگل عالمک نہ تیر مے ہوٹ فکر تہ نہ
ہوٹ۔“

”تہ گو تہس ناراض ز بیم ستر تھ تہ آٹھ رو بل کیا نہ چھی تہ لیکھ متو۔“

مگر دُچھ سا۔ اُمڑی ہم دوہیں صفیں پیٹھ تار برمتی۔ تے ماو چھتس
دوہیں صفیں کُن۔

”پاپا مے چھ پڑھ سہ چھ بدماش تہ تہور۔ وہ فیہ مے کور
تہ کورم۔ مگر تے اگر پسند چھ نہ۔ بہ وُس نہ کہیں۔“
”نہ سامیانہ گوبرا۔“ (مڈ کٹوٹ بائریو۔ تھس اوس تکان
فکر مے چھ آشد ہندس باہر س وائن توگت تہ پتھ کڑ چھ
مے شرن دعا و اتھوشت۔ وہ فی اوس نہ اتھ کیٹھ ملاج تہ تکان)
کرن۔“ نہ۔ تہ ہے ساری ہے حساب۔ بہ تھیں وہ فی یوشت۔
ہو۔

”نہ۔ پاپا مے گڑھ مانی فی اگر مے کیٹھ تہ پتھ
مرضی خلاف کور۔ مے چھ بین مالن پتھ تہ پتھ تہ تہ کے خبر۔“
”بلایے بین سار تہ لاشکارن، رہہ یہ مالن تہ حساب کھائن۔“ تھ
سوچ۔ ”اگر زمانہ اوس مے تاس حساب تکان تھاؤن۔ مگر یہ
کھانہ بناوڑی حساب کتاب تھاؤن نگہ نہ مے زانہ تہ۔“ تھ دوں
یا فی پانس بستو۔ امہ وہ یہ پیٹھ دیت نہ تھ گہ کین مالن منتر کور
رنگہ دخل۔ مگر اگر وہ یہ اوں لے کٹوٹ نہ ناد و تھ دوہیں مے
چھ آنا مہیلونا یہ وہی ساسن رولن برا تھ سوز مڑ۔ تہ و تھ
اتھ کیا پتہ مے کرن۔“

نکولانے وو تھس۔ ”تے تھو تھ یہ مے تہ مے تہ
چھ آنا مہیلونا پسند تہ نہ بوریس۔ تم اُس ساری دھس تہ تم اُس
اتھ چھ تہ نہ کہہ با اتھ یہ۔ . . .“ تھو تھو برا تھ تہ تھو تہ

امیر ستمو دواته شمر ستمو ماجر خوشی هشد او شش تپه گیس وون بکر - امیر
 پتو نبیونه نکولاین گنر کار بار س ستمو کاشه حصه - صرف ماو شمر پرتقه
 گنر تته چیز س ستمو دچپی بچه شکار س ستمو کینه واطه آسیه هسه تپه
 یه کار اوس کتو د ستمو جا گیس پیله یله چلان

۳

دند اوس تانمت - صبحکه گنموشه ستمو اس هر د رو د ستمو ستر
 گنر زین دران - گاسس اسو بڈی بڈی وچھے گنموشه تپه بیم اسو ر بی فصله
 کین گنر زین زینستر کلن مقابله پیلو یاسان (بچه زینش چار وایو لته
 محه ندر مژ اس) تپه بیبیر خر لپ فصله کین لیدر بیتن گنر وون تپه
 یک و پتو (اکل فصل) چن ووه ز چار سان زینستر رلین مقابله -
 اگس کس انخر س پیله اسو بچھو تپه زندن پس دی جنگل ر بی فصله خاطر
 وایه آیتس کز هتس زینش بستر ستمو ستمو زوی هی یاسان از اسو
 تم تپه بیبیه لونه ستمو فصله گنر واندی بکر کس ر بی فصله کس نیلس ستمو
 ستمو ستمو نه بار کتپه نادر زوی هی یاسان - سوری خر گوشن اسو نصف
 بچه آو آو پوزمه لاور لوه کتو اوس ماس ماجر نیش بیون هتومت
 ستمو تپه رامیه هور لوه کت اسو هتو کعه تپه بڈی گنموشه - یه اوس شکار
 خاطر وری یک سار و بکعه تپه رت موسم - روستو فس هون جوان
 تپه جوشه ستمو شکارین پس دی هور اسو تان تان تیار گنموشه شکارین

پشتر آکس مجلسه مقرر آو فاصله کنه نه زهون کنه هر ترين دوه سين ارام ميلين
 نه شرا هم ستمير مير و شکار س - شکار کنه و ويراوي بيجه شورو نه کيتار
 تنه چيجه آکه رامه هوئي کيچيچ بيجه ان تاف کانه شکار کور مت چيجه -
 يه اس زوه دايجه ستمير چ صورته حال -

دوهي دوه سين آه هوئي گري تها و نه - موسم اوس نيزه کله کتوله
 دگر پته گونب صاف نه کتوش لوگ کلمينه - پندايجه ستمير صبحي دشر
 نکلولين دژ سگ گون لاگته دار کونظر - يه صبح اوس شکار خاطر ليل امر
 سندر مزاج - باسان اوس زن اسمان و گلکان چيجه نه زهيه ويرا و نه
 چيجه زهيه مقرر شرايان - هويس مشرا اس اچي حرکت زهيه
 زکونکو لو پيري يا سدرگ اس پيوان - باغس مشرا سي نهجه نهن
 لنجن شول وني آيو قطر اندر نه ييم اس نهجه پيس پيوان لیس
 اونر اونر هير لومت اوس - وارن مشرا اس ميسر شول وني ادر
 نه کنه پتي خشخاشه کور شرايان نه دور پهن کنه هتخه اس سونيه
 سندر اس آکس شيس پيردس مقرر اوان -

نکولاي و وخته ادرين نه ربه دار پاوين - اتر اوس هوش و نه
 پنگ نه هونين هوشه شکه - کله کير واجيه نه کنه هينه نه و نه ليه
 رنگه هونين ملکا به کوډ کولي و هچهو اچيو پين مالکيه نظر سون و نه هتخو
 پير من زنگن کوډن واشش خر گوشه سندر يا سندر و نه پان
 داره نه نهجن و نه نهجه نه هيوئن سيود شيس نيزه نه گونتره صي ليوان -
 بيه هوئي نه کوډيه شول و نه و نه بيجه نظر کير س کوډن کو و هيوته
 کله آه دور يو و پير کن نه لوډ هتخو ريه هيوئن نکولاي زنگن

ستونان گھر اؤن۔

”اؤ، ہوا اے“ شکر بوز سو شکار کر کے یوہ سے بیون پرز ناوے
 چھے یوان تہ یوہ سے سپٹھا شرن تہ چھے آسان تہ سپٹھا نیر تہ۔ اکہ سکون
 کو آو شکار کر تہ کو جوان دانپلو جھینو منٹ، بھنس گینہ گینہ تہ مس
 اکہ رانڈی کا سٹھ۔ اُس اوس اٹھس مٹھن اکہ
 اُس آو دی ہنر باو تھ تہ دنی یا بکھ
 صرف شکارین ہندس بھنس سپٹھ
 مالکس برو تھ کینہ پینر سرگا شرا اکہ رو سی
 قیلو تو پری کھو دتہ تہ اوس بھنس کن دیہ تہ نظر۔ امہ دیہ سستو
 کھنہ اُچھس مالکس تہ کہ۔ نکولایس اُس خبر تہ دیہ دانپلو لیس
 سارو سے نظر تھ کران چھ تہ یس پرتھ کینہ کھو تہ کھسٹھ چھ۔ یو چھ
 آخر بیون موہن تہ بیون شکاری۔

”دانپلو“ نکولاین وون۔ پشکارس لایق سو سم، ہم ہوئی، تہ
 تہ شکاری و چھتھ کو شکر مسند چھتھ ہیو محسوس نہ مٹے گو ظاہر
 سہ شکاری اوس سوار یقہ مٹھن لایس پراڈ ساری تیرا دیشان چھ،
 یقہ کز اُکس عاشقس پین ماشوق و چھتھ گزہ۔

”عالی جناب! کیا چھ شہید حکم۔“ شکر وون تہ گھہ بہ ہیو لیس

اُکس پادیس شو بہ ہے تہ یس ہوئی شہسرو دی شہسرو دی تو گمٹھ اوس
 شولہ و ہنو کتہ ہنو اچھو تہ اول پینہ نس حاموش مالکس تلو طار نظرہ۔
 برا چھ جو کر تہ و نان اُس۔ ”سون بیکھ نہ پھر تھ۔“

”ان چھ رت دفعہ، اُن ب سوار کر تہ شکار کر تہ لایق۔“ نکولاین

وہاں سے اس بلکایہ کنس پتو کو نشان ۔

دانیلو وین کرا چھ ٹیڈ وارنہ جواب دین نہ کیئے۔
 ”مے سوزیو اور کا گاشس پھون وین دینہ“ رزھ کھنڈ گٹر دھتھ
 ہیوت شمو گوہر ہٹ وین ”شمو اکی شیتھ نہ سوہ چھئے او ترا دوہ اندر
 تراپتر۔ نتہ اس وہ پھر راے گٹر“ (سوہ چھئے تراپتر) مطلب اس
 نہ رامہ ہونی بیٹو شتر تھن وہ شونی خیر اس چھئے پتو پتو پتو
 او ترا دوہ رکھ شتر تراپتر۔ یہ اس اکھ لوک شکار گاہ اتہ بیٹھ میل
 جورا دور۔

”گتر ہونا تیلہ تواری“ نکولاین وون ”ان اور کا تہ ستر“

”یہ جناب شتر مرضی آسے۔“

”مہ کھیا وکھ تیلہ تانی کیئے۔“

”بہتر جناب۔“

”پانتر سینڈ پتہ اس دانیلو وین اور کا نکولاس سندس پتہ اس
 کرس شتر وہ دنی۔ دانیلو اس نہ تھو و گٹر کرس شتر شمس
 کٹن و چھتہ اس خیال وہ تھان زن انائی زندگی پتہ اس اندیکس
 تہ فر پتہ اس شتر باگ گریا ہیچہ وہ دنی آسان اس۔ دانیلو اس
 اس امینک پانس ٹھون۔ اُمی کٹر رو دسے عادیہ حسابہ دروازہ
 پیچہ لوگ نہ می سان کلامہ کرنہ سہ اس نہ کتھ کران زخیر چھا بیتا نہ
 سینتہ مایہ مالک سندس کرس شتر کا تہ چیز پھٹتہ۔ شمو
 کرسار نے کتھ جل جل و تھتہ موہ کلا و پتہ کوشش۔ پتہ زن سہ
 جل جل تیلہ تہتہ ہیہ ہے۔ اگر تالو تہ کھل کھل خضہ شتر۔“

نیکولاین کڑ پڑھ گار تہ تھی وند داسلو زہو کی چھ بلکل ٹھیکہ ر سہ
اوس پانہ شکار س نیرن بیڑھان) تہ اسہ پتہ وین گرسن زہن کر نک حکم۔
بیچہ داسلو نیرن نیار گو تاشہ تہ ایز پتہ دایہ ہشد بوڈ شال و لکھ
کمرس مشر نیمس اسو وند پلو لاکہ نے تہ مس اوسس پریشان۔ پٹی یا
نہ تہ او اس ستواند۔

”تہ نہ گزہ کھاہ“ تاشن وون“ مئے اس خبر تہ گزہ کھکھ۔
سو نیایہ دوپ ژے چھ نہ گزہ کھن۔ مئے اس خبر بیچہ دوہ ہس ہیکہ
تہ تہ گزہ کھن وراے روڈ کھن۔“

”اہن سا۔ اسو گزہ ہو۔ نیکولاین دیت بے غرض پا کھی جواب سہ
اوس بیڑھان وڑھ و ناخو شکار کرن تہ اسہ کواوس نہ سہ تاشن
تہ پٹی یا س پانس ستر تہ بیڑھان“ اسہ چھ گزہ کھن مگر اسہ چھ صرف
رامہ ہو کی شکار کرن۔ توہ ہس بیو نہ تہ تہ مزلے۔“

”ژے چھ خبر۔ یوتا خوش چھس نہ تہ بیو گزہ ستر تہ بیڑھان“
تاشن وون۔“ بے گو بیڈ نا کار۔ پانہ گزہ کھن گزہ کھن نا وون تہ
اسو ستر بیچہ کھن۔“

”روسی ستر و تر چھن کا نہ ہیکان کھور گزہ کھن۔“ پٹی یا ہن
کوہ ایلان“ بیکہ اسو نہ گزہ ہو۔“

”مگر ژے پزی نہ یں۔ ژے چھ خبر۔ ممی دوپ ژے
چھ نہ یں۔“ نیکولاین وون تاشن۔

”نہ مئے چھ گزہ کھن تہ بے گزہ ہو۔“ تاشن وون روڈ یا کھو۔
”داسلو سترن دوپ مٹا س گزہ س نہ زہن کرن تہ مہیلو و س

دیکھ سہے ستویں۔ "تمہروں اُمس شکار س۔

دانپلو س اوس کمرس مشنر زھور روزن تہ مشکل تہ ناکار باسان
تہ وہ فی کائسہ زنائہ ستویں واسطہ پیون، یہ اوس تہم ستویں خاطر
طوفان۔ تہم تہ او اچھ بھن کُن زول جل جل تہ دراوتھہ کُن زنتہ یہ
تہم ستویں کام اُس تہ۔ ستویں کُن کو شش زہ اُمس جوان تہو تہ کو زھ
تہ سختہ مٹانہ ستویں بھہ ہڈ گتھن۔

م

وڈ کٹوٹہ ستویں شکاری سرشتہ اوس ہمیشہ ستویں سہمانس
بہتہ زھراوتہ آست۔ یہ سورے اوس تہم وہ فی نیچو س حوالہ
کوہر مت۔ مگر میر وہ بہ، نپند اہم ستویں اوس سہ پانہ پڈ جان
سوڈس مشنر۔ تہم کٹ پانہ تہ اٹھ مہم ستویں نیچ نیچ سہاری۔
کٹش اندر اندر واٹ سارے جاتھ براندس بہتہ۔ نتاشن تہ
پٹو یاسن بہتہ وکیولائس کیاتانی وٹن مگر سہ دراوتھہ سان تہ مدار
آیس مشنر سیوڈے یہ ہاونہ خاطر نہ بین فاضول چیزن بہتہ
ہیکہ تہ بہ وق ضا یہ کٹھ۔ تہم ہیوت شکاری کس اکس اکس چنرس
سام، ہونن تہ شکارن شہر اکہ جاتھ سوڈن تہو نہتہ بھہ تہم تہم تہم
بھہ زاسہ ہوئی گیرس مشنر انہن۔ پتہ کھوت پتہ نس تہہ رگہ
ڈان واٹ ہندس گرس۔ پتہ کھیتہ ہندس ہونن کُن ستویں

تہ دواو کھلے مشنری نین کھن کس بیار دی او ترا دوان رکھ پشتر وختہ اس۔
 کٹو پشتر کس و فلپا نکا ہس اوس بیس یکہ ناوان۔ یہ
 اوس ووزلہ رنگ آختہ کور مت گرسفید و مہ تہ یا ل کٹو تہ۔
 پانس اوس شمس کو کچر بگہ کھستہ سیو دے تو تن گرتھن بیتن ٹمٹہ
 خاطر جاے اس تھا و تہ آتہ۔

شمن کو چوان تہ بیسن ستو آے ژ و ترا شکاری ہوئی
 ترا و ترا شکاری اسو کہ باز و علاو آٹ۔ ژ تہی بیٹھی شکاری ہوئی اس
 بین پتہ دوران۔ بیتہ کئی اسو گند ہو نو سان بین لگ بگ اکھ تہ
 تہ ہوئی تہ وہ گرسوار ستہ۔

پشتر کاشہ ہون اوس بین نس مالکس شکہ تہ پتہ ناوان تہ آواز
 تہ تہ۔ پشتر شکاری اس پشتر کاشہ تہ پشتر جاے مولوم تہ خبر
 اس سے کیا حصہ چھ بختہ کا مہ مشنری۔ بیتہ تم جنگلہ اندر
 تراے تم کور حصہ پشتر دم کٹو تہ آے او ترا دوان جنگلہ، ستر کہ
 تہ مادان اور پشتر چھک اور۔

گرسو اسو مادانو مشنری زنتہ نرم قاپنو پشتر پکان مشنری مشنری
 اسو تم ستر کہ تہون آہ دوہین چھک تکان۔ و نلہ اسمان اوس و تہ تہ
 اباسو ووزی یا کھو تہ پشتر بیتہ پشتر بیٹہ و بگتہ بیوان۔ ہوا اوس
 بند تہ و شمن تہ بیتہ اند اوس ژ حصہ پشتر دم۔ صرف اس مشنری
 مشنری کاشہ شکاری پشتر شکاری، کاشہ گرسو پشتر ہو کٹہ کچک
 طاس یا کاشہ ہوئی سٹو ونگن کن گرتھان لیس پشتر جاہ و دومت
 آسہ ہے۔ تم اسو پشتر کھنڈ دوا و تہ پشتر سوار پشتر وراے ہوئی

ہنہ و نلہ ستر ستر نہ رے سین روستوفن ستر۔ نین اوس اکھ تانہ
خو لمور تہ بڈ بچہ بچہ گو نرہ کر تہ بڑو نہ بڑو نہ۔

”چاچا سلام“ نیکولاین وڈن پیلہ بڈ نرہ دیکھ وٹس۔

”ٹھیکہ ٹھیکہ۔ پیر و تیز۔۔۔ مئے اُس خبر۔“ یہ نفر وڈ تہ پیر

اُمی چاچا وڈن۔ مئے اوس نہ روستوفن ستر چاچہ کیہ۔ دیکھ کیا تانی
دور دراز آشنا و اوسکھ تہ پیر ہمایہ اوسس کیا تانی جاداد۔

”مئے اُس خبر نہ ہی کو نہ تو ہی ستر روزہ تہ یہ گوجان تو ہی ڈراو۔

ٹھیکہ ٹھیکہ پیر و تیز“ (چاچس اُسی ہم لفظ پیری پیری وٹس مال) تو ہی

پیر ہے فورن رکھ پیٹہ جملہ کر نہ کیا ز میون گر چل آو شیتچہ ہنہ لاگن

تہ چہ شکاری ہوئی ہنہ کار نکلی کئی دڑا متو۔ تم تہ نو اچہن درینہٹھان

ساری رامہ ہوئی کھنچ ہنہ۔

”اُس تہ چہ تو ہی دڑا متو۔ رلا وکھ نا اُسی پیری ہوئی یکہ وٹ۔“

ہوئی آے یکہ وٹہ رکاوٹ۔ چاچہ تہ نیکولای اُس کر نہ پیٹہ کر لوڑ

پکان۔

نناشہ و آڑ کر دور نا و تہ پیر نرہ دیکھ۔ سو اُس شالس ستر و لہ

آؤز مگر تہ ستر شول ستر تہ شول و نہ اچہ آسہ ستر پیری پیری ستر۔

ستر اوس نکہ نکہ پکان پٹی یا تہ شکاری تہ سپیس مہیلو تہ اوس

ستر سوز مت اوسکھ۔ پیری یا اوس اسان، کر نہ سور وایان تہ

لاکھ وٹہ وٹہ وٹہ۔ نناشہ اُس کر نہ پیر عربی کر نہ پیٹہ شوبہ دار

یا کھو تہ ول و نچہ تھا و تہ بہتہ۔ سو اُس اٹھ وٹہ وٹہ تہ آلیس ستر

وٹہ کر نہ پس قول کر نہ ان۔

”چاچن تر او پٹو یا سس تہ تئاشس کن بیزار اچھو نظر۔ سہ اوس نہ
 شکار چہ شجید کامہ ستو کاشہ خر خرگی رلاون بترہاں۔
 ”چاچا سلام، اُس تہ چھو درامتو۔“ پٹو یا سس دتر کرکھ
 ”سلام، سلام۔ مگر جس کر دی زلو۔ بیتہ ہونو بو کی کرکھ یو کہہ۔“ چاچن
 وون دتر کرکھ۔

”نیکو لینکا وچہ تتر نیلا کیٹہ غضبک ہون چہ تئاشس اوسس بہ یاد۔“
 تئاشس وون بیتہ نس پس تہ کس ہو کر سترہ۔
 ”کہہ ڈیج کرکھ چھو تتر نیلا چھو ہون۔ سہ چھو شکار کرکھ ہون
 نیکو لینا سو تتر۔ تتر دتر بیتہ کن تتر آہ نظر بیتہ زن تئاشس بہ فکر تتر۔
 زاسر دھن بار ہن تتر چھو و تکرین سہا و دتر۔ تئاشس تتر تتر۔
 ”چاچا۔ بیتہ تتر دیکھ اُس کر و کاشہ کرکھ قشک مٹور۔ نہ اُسی بیتہ ہونو
 حساب سان کرکھ جابہ تتر کرکھ تتر کرکھ۔“

”اہن ساتہ کرکھ و جان۔ لو تچ کرکھ تئاشس۔“ چاچن وون ”صرف
 بیتہ کرکھ بیتہ بیتہ تیلہ کھکھ نہ و بار زانہ کرکھ تئاشس ٹھیکو ٹھیکہ
 تیرو تیر۔“

او تتر وون رکھ ہینون بوند نہ بیتہ۔ اکھ سر ستر ز بیتہ تکر کرکھ
 تچہ ڈاہہ مر دتر۔ روستون کوور چاچن ستو فاصلہ تتر ہو کر پادی
 تتر او کہہ تتر ہون تئاشس تتر جابہ کن بیتہ تئاشس ہین تتر۔ تتر
 تتر شکار تتر لنگ کاشہ خدشہ اوس نہ۔ تتر پانہ گو بہو بیتہ تتر
 تتر تکر دتر۔

”با تتر۔ تتر چھو اکھ اُس تتر رامہ ہون تتر لو گت۔ بیتہ تتر۔“

۱۳۵۔ بچن پتہ کبہ آسی بیہ نہ شکار ہوئی۔ بہم آسوتہ بچن تر چن
 (نتر چن گنٹہ ہونہ ہنر ڈبھر) منتر شامل۔ گنہ ہتھا دور اوس کٹوٹ
 ستدیا کہ سیس بتکا، زبڈ ڈک کس اندس بیٹھ۔ سہ اوس
 واڈ سوار نہ شکار نہ کٹوٹ اوس پرون رہم پالتہ خا طر شکار نہ کٹوٹ
 روہ پتہ سس کلا سس منتر سالہ دار برا بڑی ہتھا اکھ گلاسہ
 چڑھت۔ تھو اوس پلک کھانہ کھیت نہ تھہ بیٹھ پتہ ٹاٹھ پور ڈو
 (فر اشی) بشرا بچ اکھ بونل جیہتر۔

کٹوٹ ایلپا آندر بچ اوس شراب ستو تہ سوار ستو ورنہ پتہ
 تھو ستر سریتہ دار اچھ آسہ وارے شولان تہ فر کوٹھ و لختہ
 زہش بیٹھ بہتھ اوس باران زہنہ نیک شر اوکھ سوار ہنا
 وینہ خا طر کوٹھ مت۔

کچکران زہ پتہ ذمہ واری پور کر تھہ آئس کن نظا۔ تیس اوس
 جتہ ز اوٹل تہ پتھو لہ آس و سو و سو گتہ۔ آس مالکس ستو
 آس وری تہ ہر زہر پٹھو کڈی متو۔ تھو ڈیون زہر چھ و نکین
 وہ سہ امت تہ امیر کنی کر بہ زہر در بار تہ بیہم نفر نہ دراو جنگلہ منتر
 زوہر زوہر۔ تھو اوکھ دو متت جہر روزن۔ تہ روڈ کٹوٹ

پتہ کبہ و ودی۔ یہ شختر اوس جھوٹ ریش کر تھہ پٹھو ہنو،
 زانہ گون لاگتہ تہ تھز گتہ دار لوڈی دتھ۔ یہ اوس سخر نتراسیا اونوا۔
 ”ون نتراسیا اونوا۔“ کٹوٹ وون آس اچھ ناٹھ کر تھہ

پھر ارے کران۔ ”تہ گن و جتھ آسہ شکار کھوژان۔۔۔۔۔“

”یہ جھیس نہ راکھ نامت“ نتراسیا اونوا ہن وون۔

کٹوٹن کوڑ ہش ششش... "تہ پھیور سمیاس کن۔" تہ سے
 ماو چھنن تنالیا الینچ نا (تنا شہ) سوہ کنہ چھہہ

"سوہ جناب چھہہ بیو ترالچس (پٹو یا ہس) ستی زردی بہتہ
 شھہس گاسس زہا بہ۔" سمیاسن دین اسان اسان جواب۔ "سوہ چھہہ
 خوتون مگر شکار س ستی چھس سخ دچپی۔"

"تہ تہ چھہہ شھہ ستی سوار آسہ نس بیٹہ نہ ماران۔ تی سا سمیان
 "کٹوٹن وون۔" یہ چھہہ اکس مرد سٹہ خاطر تہ کم کیٹہ۔
 "اتھ بیٹہ کس نہ گنہہ ماران۔ بیٹا دلہ در۔ تہ بیٹا تکر۔"
 "تہ کیو لشکا کنہ چھہہ سہ آسہ لیا ڈوسکی بیٹہس بیٹہ۔ اہ۔"
 کٹوٹن پڑتھہ بیٹہ پھرار بہ پاگل۔

"اچہ عالی جناب! نین جنابن چھہہ خبر نہ تہہند روزہ خاطر کہ سوہ
 چھہہ سار وے کھہہ تہ پڑتہ جاے۔ تیم زائن شکار ک سورے ستر وکھ وکھ کن
 بہ تہ دابیلو چھہہ نین و چھہہ راوان۔" سمیاسن وون۔ شمس اس
 خبر آئے کہ کھہہ ستی گنہہ صم خہہ شش۔
 "سہ چھہہ جان چالا کھہہ شکاری۔ اہ۔ شھہ سٹہ سوار آسہ نک

کیا تہ وناں؟
 "شھہ کس وانہ شمس۔ تہ گورنہہ اونہ و چھہہ بیٹہ شھہ زاور نسکی
 جنگل گنہہ شتر کہ پوتھہہ لوہو۔ بیٹہ بیٹہہ وول شھہہ پتھل گر۔ سہ
 اوس و چھہہ لاین۔ سہ گرہو ساس روہل تہ سوار نہ لو لال۔ پوتہ
 وونہو، شمس ہیو بیٹا کہ زہا تہہ خاطر بین سٹھا وڈی دی۔"
 "سٹھا وڈی دی۔ "کٹوٹن پھری امی سٹہ دی لفظ۔

کنوٹن تہ سسپنس سیلہ کیشن سہلنڈن زھوہ یہ کڑھ کن
 دینت نین ہوٹھ ز شکاری ہوئی چھوہ وہن چھوکن مشنر باگردنہ آہنر۔
 اکھ۔ بڈ چھوہ کہ۔ چھوہ دور دور دوران تہ زور زور وہ کھلے
 کران۔ دوہیم چھوہ کہ چھوہ جنگلہ مشنر کنوٹس کنو دوران تہ اٹھ ستر
 چھوہ دانپلو ستر آواز نہ یوان سس بین ہسراوان چھوہ۔ اکھ پھر گبہ
 بین وہ شونی چھوہ کن ہنر وہ پھراے رہ تہ ہنر گئے سیم بین
 بیوان بیوان۔ مگر وہ فی آسہ وہ شوے چھوہ کہ دوران۔ سمیان
 تر و وہ ش تہ لوگ پینر ترے ہوئی ٹھکھ پاٹھو کھاوند۔ ہنر
 مشنر اکس ز رنگ اسن زھوہ مشنر کنوٹن تہ تر و وہ ش۔ پینر
 اتھس کیٹھ و چھن ناستر ڈیہ تہ نلن اکھ شکہ۔

”والس“ سمیان ز ہون کر کہ ہم ز ند واپور دور ہنر
 اسی۔ کنوٹن کیٹھ وہ کہ تہ ناستر ڈیہ پیٹوس و س۔ نرا سیا
 اوانا نونا آوگہ تر آوٹھ تہ بیوان یہ نلن۔

کنوٹ تہ سمیان رورڈر اس نظر۔ پتھو کنوٹن سیدان
 چھو شکارک شور ووت ہنگہ تہ منگہ بین نہ دیکھ زنتہ وورڈر
 ہوئی تہ دانپلو ستر کر کہ بین بڑوٹھ کنہ آسہ۔

کنوٹن پھیر کہ تہ ڈھوہ کنو وچھن متکا۔ سہ اوس کنوٹس تھوہ
 کنوٹن تھلہ وچھان زنتہ آچھ زارو مشنر ہنر ہنر یوان آس۔ نھر
 بیج ٹوہی تھوہ کورن بینس طرفس کن اشار۔

”وچھو“ تہی زنتہ ہنر کہ زنتہ یہ لفظ زور پھوہ بینہ خطا طر
 خبر کہ پھوہ زھوہ ہنر زھوہ کہ ان اوس۔ ہوئی تہ اولن یلہ تہ دور نوون

کنوٹس کن گھر۔

کنوٹن تہ سیمیان دور ناوی زند و ستر گری تہ کھو وری کھو و چکھ اکھ
 رامہ ہوئی۔ یہ وژنہ لوت لوت ماشہ ماران قرار سان بھین کھو وری کنی اتھ
 زند گنیرس مشتر بیتیریم اوتانی اسی۔ تر کھہ ہتہو ہتہو ہیوت ونگن تہ
 گند و مشتر پان موکلا وکھ دورے گری پڈرن سستو سستو رامہ ہوئی پتہ۔
 ژلہ ویتہ رامہ ہوئی ہیوت تہم۔ گڈری لد انسانہ سندر یا کھو پھرن
 کھو یا کھو پھرن گند بھہ وول بھتہ ہوئی کن۔ امہ پتہ وژن تہی نیم ڈلہ ویتہ
 آہہ بھین ہوئی کن گھو ڈ اکھ درہ کھ تہ پتہ بیا کھ تہ گئیہ لوٹ گکھ وان
 زندان مشتر غاب۔ اسی ویز دراو گنیر مشتر دویمہ طرفہ اکھ شکاری ہوئی۔
 سہاوس تھہ کھو ونگان زن ماتم کران اوس پتہ دراو بیا کھ تہ پتہ
 بیا کھ یوتانی سارے شکاری ہوئی کھینچ خالی مادانہ مشتر وڈان اتھ
 جاپہ کن دورے پتہن یہ رامہ ہوئی غاب گنیر اسی۔ پیاری ہوئی پیکو
 اپاری کو زندان مشتر تھہن ہیوت تہ اور دراو دانپلو خند وھڑل
 گھر عرقہ سستو کھ ہنیو مت۔ تہ امو سندس ز پھس کبرس پیٹھ
 اوس دانپلو وہ دنی۔ پان سبالتہ تہ بروٹھہ کئے تر ا وکھ۔
 تھو سند جھوت مس اوس ٹوپہ وراے تہ جھوت مس اوس
 تھو سندس وہ زلس عرقہ سسری بھس پیٹھ پہ نشان یا کھو وڈان۔
 "لو... لو... لو... سہاوس کھ کھ ووان۔ بیٹہ تھو
 کنوٹ وچہ تھو سترن آچھن مشتر شوے یہ وژن ہش۔
 "ب... تھو کڈ وٹھ پوٹھ لکھا تہ کچھ
 ککھ وون تھہ یا کھو ز کنوٹ کھوڑ۔" ژلہ نا وکھنہ رامہ ہوئی۔

شکار یا چھپس۔ "کھوڑی مٹس تہ بائبر بھٹس کٹوٹس پیٹھ امہ علاو لفظ
 خرچا و فی باسیوس فو ضول تہ یوہ سہ ہاٹھ اُمس پیٹھ پیٹھ اوہر آلو تہ
 بدلہ دین پینہ لپہ آختہ کٹری مٹس گریس ادرین تہ بدین ملین پیٹھ کچھ
 دب جورا تہ دوریو و ہونین پیتہ۔ کٹوٹس اوس سہ حال بدگوشت زنتہ
 سہ چھو مسیتھ اوس کہ ترو و موت۔ تھو ڈر پانس اُندی اُندی نظر تہ
 مہنہ اسہ ون تھا و پچ کٹن کو شیش تہ لوگ سمیانس زھا ندنہ بیٹھ زن
 سہ اتھہ حالس مشر اُمس سہ تو ہڈی کرے مگر سمیان اوس تہ اتہ
 کینہ۔ تھو اوس گڑ دور نو و موت بیٹھ سہ رامہ ہونہ جنگلہ کتہ کھوڑ
 ہیکر ہے گڑ کتہ۔ یلہ شکاری ہوئی تہ آسو اور پور پھیران مگر رامہ ہوئی
 سیدے یہ ز بدن مشر تہ سارے چھو کہ مشر گوہنہ اکھ تہ ٹھس مہنہ
 بین مشر کامیاب۔

۵

نکولائے روستوف اوس بینس کالس پینہ جابہ رامہ ہوئس
 پھاران۔ ٹھس اوس شکاری ٹولہ ہند نکھ بیٹھ دور تہ تلہ، ہونین
 ہنر وینر وہ پھرا پہ تلہ تہ شکارین ہنر کتھ کتھ ہنر آواز نکھ بیٹھ
 دور تہ تہ تیر تہ تلہ فکر تران زڈیل کیا آسہ ٹھس اوس سارے
 ز رکھ مشر چھو ہڈی رامہ ہوئی تہ تہ لوہ کٹو تہ چھو تویر فکریہ
 شکاری ہوئی آے دھن چھو کن مشر باگرا دہن۔ پیم و آئی اکر س

جایہ رامہ ہونیس نزدیکیہ مگر کیا تازی گو کہ غلط۔ پڑھتہ وراوس تھیس توقع
 ز رامہ ہون پکڑ وونی نہ وونی سے کہی۔ شکر کہ ساسہ بڑ شتر ز رامہ ہون
 کتن گتہ ہون تہ بہ کھنچہ پا کھنچ لکس پتہ۔ وہ سید پتہ آبہ تا وہ سیدی۔
 شمر موناگ کتہ لٹخہ وائیس ز رامہ ہون گوتہ سیکے کن یں۔ سہ اوس
 تہہ ناوسہ نہ رتہا ناوہ سیدی سان دعامنکان بچہ کئی انسان تہہ سچ
 طبع ویکر ان چہ پیچہ بڑیاد کیہ موکولی چہر س پیچہ آسہ۔ سہ اوس
 خہ وائیس وناں "بہ کیا ز اوس تہہ سے سنیو کراں۔ سے پیچہ خیر
 تہ چھکے بوڈ تہ تہ سے بچہ چہر سنگی چہ گوہ ناہ۔ مگر خہ وایہ سید پاسہ
 و رامہ ہونیس سے کونی نہ تہ کارے یس د پتہ دند شمر سندس
 ہیس مشر ٹھکنہ تہ شیس زو کڈنہ۔ اوسے چاہیں بڑ وٹھ کتہ یس
 سے کن و چھان چہ۔ تہہ اوس گٹس مشر آسہ ساسہ کھو تہ زیاد
 لٹہ در بچہ مشر پیچہ مشر تہ بے قرار چھو جنگلہ کہ اند پیچہ اٹھ
 گتہ س نظر نظر دتہ پیچہ مشر چہر ستو پیچہ ز بھو کھو تہ شاہ بلوط
 کلو تہ دندک لاند ککر تہ اکھ کھن اوس تہ پیچہ د چھو کئی اکہ ز پٹ
 پیچہ چاہیو ٹو پڑ لوند اس یوان" نہ۔ سہ خوشی گتہ نہ سے
 نصیب۔ "روستوفن سو پیچ۔" مگر تھیس کیا کم گتہ ہے۔ تہ سید
 نہ۔ تہ چھس ہمیشہ بد نصیب۔ تاس مشر تہ، جنگس مشر تہ۔
 پڑھتہ جایہ۔ شمر سندس خیال مشر آے آسٹریلہ نہ ڈو لوہوف
 شمر پا کھنچ مگر پوتس پتہ تیز تیز۔ یہ تہ مارہن زندگی مشر اکہ
 لٹہ اکھ لٹہ رامہ ہون تہ پتہ سنگہ ہس نہ کتہ شمر سو پیچ تہ لوگ
 آچھن تہ کتن زور دینہ۔ گرا د چھو، گرا کھو وری تہ گرا اوس پتہ کن

نظر دوان تہ ہونیں ہنر آواز منتر سو مولی کھنہ تہ سو مولی تبدیلی اوس
 کن دوان۔ تھو دہ بیہ دھین نظر تہ کھلہ مادانو منتر اس کیا تانی پائس
 کن دوان بوزنہ۔ "نہ۔ یہ سیکر تہ آستہ" روستون سو پنج تہ ہونوں
 زیوٹ شاہ۔ پیٹھ کئی انسان سہ چیز بروٹھ کن دا تھنہ کران کھ پیٹھ
 سہ یز کال پزار یوست آسہ۔ یہ اس اکھ بدخوش نصیبی سادیا کھو
 شوہ وراے۔ ہا ویا وراے تہ بے خبر یا کھ تھس بروٹھ بہتر
 پیٹھ۔ روستون آسہ تہ ہونہ اٹھن پیٹھ پڑھ تہ یہ ہتھہ جھنہ
 رو دھن سکنڈس کھنڈس۔ رامہ ہون اوس بروٹھ ڈالان۔ تھو
 تار تہ طور یا کھو اکس دھس ودھٹ۔

یہ اوس بد رامہ ہونا سوری کبر تہ پوہ ودھ جھنہ کھنہ، باشیر
 وراے دوران۔ باسان اوس اس چھنہ پڑھ وچھان چھنہ کا تہ روستون
 کو دھم تہ درن پتہ ہون ہون کن نظر۔ تم اس اڈی پیٹھ تہ اڈی اور
 یور ودھنہ۔ رامہ ہون اوس تہ کانہ وچھٹ۔ ملہ کارے بن اوس
 کلہ پیٹھ کن پھیر مت تہ تھک ہون اوس اکھ پیش زھا بڈان تہ
 لیدرو دندوستو ہین ژری کڈان۔ "لو... لو... لو..." روستون
 کر وٹھ نہ پیٹھ راوتہ پھرانہ۔ ہونو پیٹھ ودھ پیٹھ ستنو
 نہ ہنہ ہن رند کن ہنر ودھنہ ودھنہ لچہ تہ کن گا کھ ودھ ودھ۔ کارے بن
 گلکھراو زنگہ تہ ووتہ تھوہ۔ کن تہ کر اول تہ لوگ نوٹ قلم ویز۔
 پیٹھ تھس جھنہ وانکہ ہنش ولتہ الا تہ اس۔

"نزاوکھا بلہ کنہ کیتہ تزاوکھنہ" نکولاین ہیوت سوچن
 بیلہ تھو رامہ ہون جنگل تزاوکھ پائس کن یوان وچھ۔ یکدم بدلے یہ

رامہ ہونیس سارے شکل۔ تھو کھینچ وہ ٹھ سیلہ تھو۔ ظاہر از گود پنجہ
 لٹ۔ آدمی اچھ پانس کُن و چھان نظر کجہ۔ تھو بھینر کلہ زڑھ ہنار و توفس
 کُن تہ روڈ لوٹ پا کھڑ۔ زن سوچان اوس بڑ ونٹھ پکا کینہ پتھہ زلہ۔ "ہا
 کینہہ فکر چھینہ پکا بڑ ونٹھ" زن تہ رامہ ہونی پانس ستی دایر و نہ اور بویہ
 نظر دینہ و راسے پوک سہ ترمی سان تہ بائیر نہ وراے بڑ و تھ کُن سداوس
 قرار سان مگر ڈر ک پا کھڑ بڑ و تھ پکان۔ "لو... لو" نیکولاین دز کر کہ مگر
 پینہ ہیٹ نہ۔ تھو شکر گد دور بویہ پینہ فی مرضی و منزل باس بون کُن نہ
 توڑ کوہ لہ اور پتھہ رامہ ہونیس پتھہ ژنس و تھہ بیہ ہے نہ۔ شکار کی ہونی
 دورے امہ کھوتہ تیز نہ وائی اوس نہ دیکھ۔

نیکولاین بوز نہ پین آلو نہ۔ نس اوس نہ اور کُن نہ جس زگر مچھ ژ بھل
 دوران۔ تھس نہ آسو ہونی یوان بوز نہ نہ سہی ز مین پتھہ پیٹھ تھو شکر
 گد دوران اوس۔ تھس اوس فقط رامہ ہونی یوان بوز نہ کس قدم تیز
 کر نہ کھپور و سٹے مادہ مشکر اور کُن دوران اوس۔ شکار کی ہونین
 بڑ ونٹھ بڑ ونٹھ اُس کڑ ہنی تہ کاژر بوڈ کبیر کڑ کھہ ہونی۔ بلکایہ سہ
 اُس نہ دیکھ و اژ مژ اُس۔ رامہ ہونی تہ آو اوس کُن صرف اکھ، ٹچ
 نظر۔ بلکایہ تہ آو نہ اُس پیٹھ وہ ٹھ یہ زن تھس عادتہ اوس۔
 سو گئیہ روڑ تھہ۔ بڑ ونٹھ میر زنگہ آسس بڑ ونٹھ کُن ز بیٹھ راؤ تھہ
 تہ تہ کر بچر نہ لوٹ اوسس ہیور کُن ہوس مشر۔
 "لو... لو... لو" نیکولاین دز کر کہ۔

وہ زل شکار کی ہون لو پھا آو بلکایہ پتھہ کز نہیر تھہ تہ لاین رامہ
 ہونیس پیٹھ کلہ وراے وہ ٹھ تہ ژنس کھو ویر زنگہ کھچہ۔ مگر یکدم

تہ و چھین دانیلو ہونہن مٹزباگ رامہ ہونیس بیٹھ وہ دنی تئس کئس کھچھ
 ہونان کر دے ہونہن شکارین تہ رامہ ہونیس سارنہ اوس وہ دنی قکرہ
 نورمت ز کام چھتے سپر مٹز رامہ ہونیس اسی بھڑ بیٹھ ستو کن پتھ کن
 الاندی گمتری سہ اوس وہ کھنچ کوشش کران۔ مگر ہونہن کتہ تر ا و ہنس۔
 دانیلو وزھو و خھو دگر سہ بیٹھ پتھ پاتھ کھو و ط لیتھ رامہ ہونیس بیٹھ
 زن تہ ارام کر دے خاطر کر تر اوان۔ اٹھو ستو کر تھو ا مٹس کئس وہ ن کھنچہ۔
 نکو لے لایہ ہے تئس کر تل مگر دانیلو ہونہن و و تئس مہ کر۔ یہ گتہ ون اسی
 تہ پئس تر اے بدل ا و تھ رٹ تھو ا مٹس گردن لیتہ تل۔ تھو تھو رامہ ہونیس
 دند وٹن مٹز نور تہ کور ہنس گتہ۔ زن زندہ ستو لاکم دی ا اسی
 زنگن تہ کور ہنس گتہ۔ دانیلو ہونہن دنی ا مٹس رامہ ہونیس وہ یہ لٹ
 کر پھرنی۔ فو شش تہ تھکر منہو بھنچو گو تہ یہ رامہ ہونہن تھو ا کس
 گریس بیٹھ نہ دے۔ گری کھنچہ امہ ستو وہ کھ تہ کٹن ہونہن۔ تھو
 پکر نوو پتھوری بیتریم سارنہ سٹن اوس۔ پتھ ا سکہ ساری
 شکاری ہونہن ایم ا مٹس رامہ ہونیس ونگان اسی۔ شکاری ہونہن
 اسی نہ رامہ ہونہن بھرنہ بلہ ہونہن تر شے رامہ ہونہن بھرنہ اذ مٹو
 سارے پارٹی سمے یہ ا کس جایہ پٹن کل مٹز ہا ویتہ تہ پئس پئس و دل
 بونہن اوتہ۔ پتھ کاشہ گو ا مٹس رامہ ہونیس نظر دیر۔ یہ اوس
 گتہ بھہ وول کلہ الوتہ تر ا و تھ تہ دندن مٹز نور ر طیتھ بھو ناٹھ
 ا جھو ستو پانس اندی اندی ہونہن تہ انا تھ ہند یہ جھرو تھان۔
 پتھ کاشہ زیمہ دیر ہنس ا مٹس ا مٹس گتہ مٹز زنگن تھ ازان تہ
 یہ اوس و حشی پاتھو بھن کن ساد نظر تر اوان۔ کٹوٹ الیا اندر بیچ

نہ گو نزدیکہ تہ لوگن رامہ ہونس اچھ -
 "اوہ - بڈ بوڈے جیوانا چھ -" تھی ووں - "یہ چھ بڈ - اوہ -"
 تھی ووں داپلوہس بس تیس نزدیکہ اوس -
 "اوہ عالی جناب" داپلوہس ووں جل جل لوانی تھوڈ تلیمہ -
 کٹوٹس پیوٹس رامہ ہون یاد پیس تھی ژلہ وونہ بیہ تھی
 وون داپلوہس تھوڈ - "یہ ژ چھ بڈ گرم مرانہ شتر" -
 داپلوہس ووں نہ کیشہ مگر تھی کور شتر ہندی پاٹھو مایہوت
 وٹھ کھارہ -

۶

بڈ کٹوٹ گوگرہ - ناشن تہ پیو یامین ووں تیس ژ پکھ تہ
 اسی تہ وافی رزہ کھنچنازی شکاری دڑاے برونہ تہ کیا رونیہ اس
 صل - و پیرن باگی سینر آوی تھو ہونی اکس کھنن کن بیٹہ نوکی
 نوکی گئی زندہ اسی - نکولاے اوس ہیر تھہ ژ پیس شتر بیٹہ فصل
 لونہ اوس آست - آتہ بیٹہ اس تیس چھنی سارے جاتہ بونہ یوان -
 نکولاے بیٹہ اوس دو بیمہ انداکہ سر سبز کھاہ - آتہ شتر
 اوس تھو شتر اکہ شکاری کئے زون زندہ شتر باگ اکس کھوٹس
 کن - بیٹہ تھو شکاری ہونی شتر آوی نکولاے پرنہ ناوا اکس ویدس
 ہونیس وونارن شتر آوان - یہ اوس شتر شتر وچہ کھان -

باقی ہوئی رے اُمس ستنو۔ پیم اُسو وئی۔ مَنزِکِ رُھو پِ کُراں تہ پتہ
 بنیہ وھ پھراے کُراں۔ رُزھ کھنڈ گُڑھ صنف بوڑ تُم کھنڈ مَنزِکِ ہونہ ہنر
 نرٹھ آواز پیٹھ تلہ تُمس باسیو وِ پیم چہ پوڑھ لا وِس پتہ دوران۔
 ساری ہوئی سسے یکہ وِ پتہ سیدے تھ وِ کُن پو سہ پیم کھس
 کُن گُڑھان اُس۔ پِ اُس نیکو لایس زِشہ دور۔

تُم وِ چہ پھراوَن واکِ وھ زہ پو پِ وِ تھ کھس بھو بھو گُری
 دور ناوان۔ تُمس اُسو ہوئی تہ یوان بوڑ تہ تہ سہ اوس پزاران زہ
 وِ تہ تہ وِ تہ پیر پوڑھ لو وِ پیٹھ سہز کھا ہر کِ وِ پیم اندکِ تہ لو
 تُمس تیکاری زدن مَنزِکِ باگ آتھ کھو تُمس مَنزِکِ وِ دلی اوس

سہ سید پوڑ تہ تہ اُون پسنو ہوئی بلہ۔ نیکو لایس وِ چہ وھ زل ہوار
 پوڑھ لو وِ پھرس ستنو ستنو چہ فصلہ مَنزِکِ رُھل ہیو لوٹ
 کُڑھ تھان۔ ہوئی آے اُمس پیٹھ تہ سنف۔ جھٹے پیم نزدیکہ وائس
 پوڑھ لو لوگ پیم مَنزِکِ مَنزِکِ ہوڑک پور گتہ گبور کرہ۔ تہ ہیو
 پِ کتہ گبور رُزھ کھ تہ رُزھ تیرا وِن۔ سہ اوس پائس ستنو پین رُھل

ہیو لوٹ پھرناوان۔ اُتھو مَنزِکِ آواکھ بدے سفید ہوان اُمس پیٹھ
 تہ سنف تہ پتہ آواکھ کُڑھن ہون تہ۔ اتہ وِ تھ وِ تھش ہش تہ ہوئی
 سسے تہ آہ اندک اندک زہ پِ بنے پِ تار کچ ہش شکل۔ تہ اُسو کھو تانی
 حرکتہ کران، کلہ کلہ اُسکھ یکہ وِ تہ تہ اُسکھ ہنر کُن۔ زہ تیکاری
 دورے کُڑھن پیٹھ یکہ وِ تہ۔ اُکس اُس وھ زہ ج لو پنی تہ دو پیم کُن تانی
 وھ پِ اوس نیو ل کوٹھ لا گتھ۔

”پِ کُڑھ سَلَب“ نیکو لایس گواران۔ پِ تیکاری گویا دِ پِ چھین

چاچن سو سوہنیو تہ کیہ تہ ۔

شکار کی لوٹ پوٹھ لوڑ تہ روڈ واریا ہنس کانس اُتی نے وہ دہر ۔
پوٹھ لوڈ گوڈن تہ زہن سستو کیہ تہ ۔

تیس اسی شکارین نزدیکیہ نہند کی گری تہ ہیور کن لاکہ چار تہ بوزن
پوان تہ ہوئی تہ بیم کہ تر اوٹھ اسی ۔ شکار کی اسی نہر گہ وان تہ پوٹھ
لاوس کی تانی کران تانمٹہ آو گہل واپس تہ اٹیک مطلب اوس تہ
کی تانی تناز چھ پیو مت ۔

”پوٹھ اٹا لگنیہ ہند شکار کی سانس اوائس سستو کی تانی تناز
کران“ نکولائے سندر شپس وون ۔

نیکولائے سوڈ یہ شپس تہ دو پش مٹانی بیہ تہ پیو یا اٹن یورک ۔
پانہ گوڈم قدم ووان تو تہ بیہ ہوئی ہسراون والی ہونین سوہر تہ
آٹان اسی ۔ جاز متز دورے واریاہ نفر اوٹھ پیہ تہ تناز چلان
اوس ۔

تاشہ تہ پیو یا اسی گرین کھنٹہ آہو ۔ نکولائے وٹھ گریہ
تہ بیوٹہ ہم (بائے بارنی) ہتھ شکار کی ہونین نش تناز اٹنراونچ
شپس واپس ہر تہ ۔ یس شکار کی او تانی لڑاے کران اوس سہ
آوگر س کھنٹہ زند و متز ہر تہ ۔ پوٹھ لوڈ اوس دمی جگہ
تہ ہتھ گز آو پیو نس لو کس مالکس نش ۔ تہر چ دوری ٹو پ
تھوڈ تہ نزدیکیہ تہ گری ادب مان کھہ کر پنج کوشش مگر تہ
اوس بیدریو مت ، تیس اسی شانش کھڑ تہ ہتھ اوس تہ
سٹان لاکہ اپا تہ روڈی تہ تہ اوس تہ اور کن شکھ

”اگر کیا دلیل اس سے؟“ نیکولاین پتھر دھس

”کیا۔ یہ اوس سانچ ہونے میں ہند میں کھونکھ ہونے پر ونٹھ کتہ پتھر ہاں
پوڑھ لو ماراں۔ روٹھت اوس یہ میٹاں گکر رنگ ہونے۔ گتھ سے
گتھ امیر خاطر پتھر ناؤں، پوڑھ لو دیکھا پتھر مس خضہ تہ کتھر ہاں
کھنڈوم تہ۔ یہ اڈنم بیگیا ز پتھر گتھ۔ کتہ پتھر ہنڈا و چھکھ۔
شکار روڈن پتھر شکار شکار کہ کن نظر ادھتھ۔ پتھر اس راسے یہ
چھس طاہر اوڈن تہ تھو سے دشمن ستھ کتھ کران۔

نیکولاین کورنہ اس نفرس ستھ وق ضایہ کتھ۔ تھو روڈن پتھر
تہ پتھر پتھر ان اڈنہ تہ پتھر گتھ پتھر پتھر شکار ہونے تہ دشمن
الاگن ستھ سو ہنڈی سے ہنڈی سو۔

ز پتھر آتھ شکار گتھ پتھر ہنڈی ستھ باجن نش پتھر سارے
جماڑ اس ستھ ہنڈی سان سوال جواب کورنہ امیر کتھ پتھر احمیہ کارنامہ
نوس۔

کتھ اس پتھر الاگن ستھ اوس روڈن کتھ تانی تانی تہ تہ
اوس پتھر وادی مقدسہ چلان۔ اس تہ اوس تہ علاقہ پتھر شکار کتھ پتھر ہاں
پتھر پتھر پتھر روڈن ہنڈی مانہ اس یوان۔ وکن اس ز پتھر
ز پتھر تھو پتھر سو ہنڈی تھتھ کتھ کن سوڈی ستھ پتھر روڈن اس
تہ پتھر ہنڈی سو ہنڈی اوس و ہنڈی ہنڈی ہنڈی ہنڈی ہنڈی کتھ
یہ پتھر پتھر لوڈن پتھر رنگ اجازتھ دتھتھ۔

نیکولاین اوس پتھر الاگن و چھتھ۔ گتھ تھو اوس بوڈن تہ
سون ہنڈیہ چھ لٹا پتھر گورنہ تہ کتھ کتھ۔ نیکولاین اوس ہمیشہ پتھر ہنڈی

فاملن نہ ایجاسن مقرر حد پیران تہ امر کہواوس اُمس ہمایس سستو
دلہ جانہ نفر کھ کران تہ اُمس پین بدترین دشمن نانان۔ جوشہ ہستو نہ
زکھ ہستو دور نوو تھی پین گرا اُمس گن۔ کچھ او سس اخص مقرر تہ پیراد
اوسس نہ از ہستو زو سان پور پاتھو پور کھ۔

تھیواوس کھتہ نام امر ز پڈ جنگلہ کہ کھتہ چہ د ندر گر تود ممت نہ
تھیو چہ اکھ وڈہ دار شریف انسانا، وہ دلوپ دیخہ خوبصورت کھتہ کہ ہنس
گرہس کھتہ سس جورا ہستہ اور پکان۔

الاگن آونکولایس دشمن بدلہ اکھ شریف مرزا نہ باروب انسانا
بوز نہ یس اُمس جوان کتوٹس (نکولایس) سستو زان کر ٹمک سنج شوق
اوس۔ الاگن پچھ نکولایس نش ووت تھیو پچھ پینو وجہ دلوپ تھوود
نہ دو پینس یہ کینترہا سپد ممت چھ تھیک چھ سے سنج افلاس۔ بہ
د مہ پینو نش نفر س تھر خاطر سزائے مینو عرض چھ نہ سے گزہ تھہ ہر
سستو زان کر ٹمک زیادہ سو فہ میلن۔ سستی کر ٹس پیشکش نہ تو ہی ہیکو
میانہ رکھ نہ شکار خاطر استمال کر کھتہ۔

نماشن نہ اوس با یس پنے گرہ بک نوو ممت۔ سوہ اوس

تنبلیہ شش ز خبر چھا مینو بولے ماکر کینتہ ناکارگی۔ بیلہ تعمیریم
دشمن نہ مایہ سان دبار کران و چھ خیر نہ بنیو گرہ یمن نہ دیکھ۔
الاگن گچ ناشس نہ وٹھ کتہ لوپ تہترا تھوود پینرا نہ زانہ پنج وٹھ
اسن تہ لوپ وٹھ گمار کر کھتہ وٹھ نہ کتوٹس چھ پڑی کتو
دیہا (شکار) تہ پاک دامنی پینتر بھگوئی۔ شکار کر شوق نہ کتو نہ نہ
مار مہ نہ کتو نہ تھیک سے واریا کینتہ بوز ممت چھ۔

پہنوس شکار کی سند جبر ملک اثر مٹا دینے خاطر کور الاگن روستوفس
 زور نہ تو ہی پیو میا نس ہیبریس علاقے مشنرئیس سے پینہ شکار خاطر
 رچھتے تھو موت چھ تہئیں خرگوشو سستی برتھ چھ۔ نیکولاین تہ مون
 تہ سارے جمائے (یہ سہ وہ ذی گتہ تہ کز وہ گنے اسی) درایہ اور سپٹہ۔
 اور واتنہ خاطر اسی ہمیں کھو مشنر کرے بلکہ ناو ذی شکار لگو لاند مشنر
 پکینہ تہ ہم اشرف بلکہ وٹ۔ چاچہ روستوف تہ الاگن اسواکھ کی سند
 ہونین کن ذیہ نظر دوان۔ تہ کوشش اسی کر ان کا تہ گو تہ ہینہ پیٹھ کز
 نظر دوان وچھن۔ بہرہار پاتھ اوس پتھ کا تہ وچھان نہ ہمیں ماچھ
 میان ہونین سند کھو تہ کھٹھ کا تہ ہون۔

روستوفس کو زیادہ اثر الاگن سند اکیس ماری مشنر ذائل کلام
 کتہ ہینہ تہ کا تہ ہونہ وچھتہ پیٹھ شستر ہون، نس نوڑکھ تہ اچھ تہ کتہ ہینہ
 آسہ۔ تھی بوڑی الاگن سند ہونین ہینہ شکار ذی قابیلنگ تار پتہ تہ
 بہ ماری مشنر ہون آسے پینہ ملکایہ برابرہ ہونہ۔

کتھ اسی سنجیدگی سان بہرہہ کن فصلن ہینہ چلان تہ مشنر کور
 نیکولاین اکیس کتہ ہینہ تہ کا تہ ہونین اٹاپ۔

”یہ چھتے تہ تے نفیس ہونین ہن۔“ شمووون بے غرض آہ۔ ہینہ آسہ؟

”ہا۔ ہا۔ آں یہ چھتے نفیس جانور۔ یہ چھتے ہینہ خرگوش

رٹھ۔“ الاگن وون بے غرض یا کھو پینہ کا تہ ہینہ بہرہہ ہونہ

اکیس ہینہ اکیس اکیس وری بر وٹھ نہ ہینہ کاشکارن بدلہ تلی اسی

ہینہ مٹ۔ ”کنوٹ ہم چھتہ پینہ چھانٹک تھکا نہ پوت“ الاگن
 ہینہ ہینہ اوتا حیرتہ ہینہ مگر سستی سوچن۔ شرا تھ چھتے بہ تہ کتہ

اُمّ سندن جو منن تار پف کړن۔ امیر غرضه وژنم یو کُن نظر ته کډل بلکا
نظر پيو سندن کله کير شمس خورش کور۔

”ژر ته نه چپه اکه کره بهی نه کاژر۔ پر چپه نفس۔“ شمروون۔

”اُس پر چپه پډ جان۔ پر چپه سنج دوران۔“ نکولاین دیت جواب۔

”واے یا گوژده مادانه شتری کا نه بوډ بهن خروکوش پاډ گزهن۔

اوډا و هے پر به کيا چپه۔“ شمرو سونچ۔ سه بهیور بهن نيس سپس کن ته

دو پیش به دیم شمیس اکه روڼی لیس کینه جابه خروکوش ماوخته دیه۔

”سته چپه تران فکر“ الاکن وون ”شکار گیدن دا کیاز بیسه

سندن شکارین ته هو منن پیڅه رشک کړان۔ کټوړط به وځی ستن۔ سته

چپه شکار گیدن پسند۔ نو به چپه پناه۔ بیسه ته چمن جان ستیواجن

ستو“ (شمرو سونچ بیسه تاشس کن پینو و و در لوپی مکریم بستو

گشراو نه زکمر کاژا سوامراو۔ ائیک چپه مئے پروایی۔“

”هالسا“

”نه گزده سته چپه بهیو اگر بیسه سندی هوډی تیا منن هو منن

پټه تزاوون۔ سته چپه اکے چیز خورش کړان۔ سه گو شکار گیدن۔

او کټوړط۔ ته امیر کنو چپس به زانان۔۔۔۔۔“

”اوه۔۔۔۔۔ هو۔۔۔۔۔ هو“ اسی وژر اډا کی سپسن ز پټو

کرکه۔ سه اوس اکس چپس پیڅه تټه ز پیش مشر تټه فعل لونه اوس

آمت ته کچه اوس تټو درو ممت۔ بیسه اکر لټ دیت شمرو آو۔

”اوه۔ هو۔ هو۔“ به آواز ته تټو درو ممت کچه اوس اوان ز تس

چپه اکه خروکوش بهتہ یوان بوزنه۔“

”اے - میں نے چھ یا سان اُمی چھ خرگوش تو بھرت - ڈلو اس تہ
دوروس پیپہ“ الاگن وون بے فکر پا کھو۔

”آن اسر تہ پیر دورن - مگر مگر چا زراے کیا چھے۔
یکروٹ پا“ نکولاین دیت جواب - سہ اوس سیرا پتہ چا چیس دودر س پونس
رکے بس کن وچھان - نہیں اوس تہ ازنائی بنی ہوئی - میں مقابلہ تہ اوک
موقہ آمت - ”بیوزن ترا وگھ ڈ نیتھے مینا فی ملکا پیچہ - تیلہ“ شمسو چ۔
سہ اوس چا چیس تہ الاگن ستر خرگوش کن پچان۔

”بوٹ چھا“ الاگن پڑھ اُمس سسپس نش وایتھ پیپہ اُمس
یکھ دژ مژ اس - شمسو دژ جو شہ سان پانس اُنڈی پکر نظر تہ کون سیرا پتہ
شمری - ”تہ تہ مہیل نکا نورج“ شمسو وون چا چیس -

چا چہ دژ اوکرس کھیتھ - سہ اوس سیرا پتہ یوان بوزیہ -
”میتون تہ ہستو مقابلہ کر نک کیا فاید چھ - کجا تہ بند ی ہوئی۔
تہ نے چھ اکھ اکھ ہون اکس اکس گامس ملو پیو تھت - بیم لون ساسہ ہون
تو ہکر ویاہ وائی مان تہ پو وچھو تماشہ۔“

”رگے - ہے - ہے -“ شمسو پتہ کر کہ دینہ ”رگائیکہ“ شمسو وون۔
تہ اسر ٹاٹھ نیار سان ناو ہستو ستر ہو و شمسو بے شونکھی پا کھو تہ یہ ہون
چھے مے ٹوٹھ تہ اُمس نش چھے مے واریاہ وہ سید - تاشن
وچھہ یہ تہ شمسو پتہ ناوی نیم جذبات بیم زن بیم ز کھو تہ تہ شمسو
بوکے کھیتھ اُسو تھا وال - اسر ستر آہ سہ پانہ تہ وہ سہ - بھٹ
پٹھک سسپس اوس وینہ کچھ وہ دینہ رٹھ - بیم اشرف ز پکی
قدم قدمہ اُمس کن - ہوئی اُسو سہٹا دور خرگوش کن دورن۔

و اُتی ہنوی رِ الا گن ستر کرہ ہنوی نہ کاژر بیرزا دِ اِہ پین بر ونٹھ - سوہ اُس
 گنہ کچے دور تہ تہر تر ہستی خو فنا کہ تیزی سان اُس لٹس کھنچہ دینہ ٹا طر
 اُس پیٹھ وہ ٹھ تہ وین ڈلگن - تیس گئے راسے لٹس چیم کھنچہ آہنر -
 خرگوشن ڈوہ کرو پین کبر تہ تین او تانی کہ کھہ تہ تیز دو - کھلہ کبر
 وا جی کرہ ہنوی نہ کاژر ہلکا وڑے تہ بیرزا تہ بر ونٹھ تہ لچ تیزی
 سان خرگوشن کھہ دانٹھ -

” بلا شکا دیدی ا“ نکولاین دِ زین و ا لوسند آہ پینہ ہونہ کرکھ -
 باسان اوس ہلکا دیہ و فی خرگوشن پیٹھ وہ ٹھ - مگر تہر تروہ تہ
 پتھ تہ پاتہ دورے تہ بر ونٹھ - شکوہ دار بیرزا دورے تہ بیلیہ
 اُس پتہ سوہ اُس اُس لٹس تہ دیکھ دوران تہ تہ دور ہر میان
 اُس پتھ پیٹھ لٹہ اُس لٹس کھنچہ دس مشرنا کام گڑھ ہے -
 ” بیرزا نکا بیٹہ ٹا ٹھی ا“ الا گن دین غمہ ہوت آلو مگر پینہ
 ہلٹ تہ - بیرزا تہ کور تہ اُموسند آلوک پیر وائے - پیٹھ وڑے
 خرگوشن کھنچہ دس تیار باسان اُس خرگوشن کر تیزی تہ وین
 وہ لٹس مشر وہ ٹھ لٹس ستر ز پین تہ لو فی پین ز پین مشر باگ
 اوس - بیرزا تہ ہلکا آہ گری جوہ ہندی پا ٹھو اکھ اُکس لہ لور
 خرگوشن پتہ پتہ دوران - خرگوشن اوس وہ لٹس مشر منقو طہ ہونی
 ہیکہ ہن نیوتا جلد اُس تہ دیکھ دانٹھ -

” گے - زگا لیشکا! بر ونٹھ کچہ - تیز تیز - و نکین آہ بدل
 آواز، جاچن، و زل بڈوشانہ کرکھ ہون دزاو - گوہ ز پیٹھ روون
 کبر تہ پتہ ڈوہ کروون - بر و ٹھ تہ ہونی تہ آون پتھ تہ دین

پانہ نش بلکل جے پروا پانہ خرگوش سچھ پانہ دارتھ۔ سہ کھوٹن دوجہ ہر
 مشہر ہدیور سبز کھن مشہر تہ دتن بیتہ وارے اُمس سچھ پانہ دارتھ۔ پانہ
 گوکہ ٹھن تافز رہ مشہر۔ وہ نہ اوس سہ صرف خرگوش ہتھ ڈ لگن دوان
 تہ رہ سہنو لیتھ و تھ بوزنہ بوان۔ سار دے ہونو کڈ اُمس اندر اندر
 تارکھ تھل آہ۔ رزہ کھنڈ کڈ تھتھ ٹھہر ادر سارے جٹا رتھ تھٹھ
 ہونو چھو کہ اندر اندر پنی گری۔ چاچے یوت و تھتھ فحہ شس گڈ تھتھ
 نہ وہ لسنس بچہ گڈ سچھ بچہ۔ ٹھہر ٹھہر ٹھہر خرگوش پیچہ خون واپا ٹھہر
 کڈنہ خاطر دتس دتن تہ دتن اور پور نظر۔ ٹھہر سٹہر اچھ آسہ
 جوشہ سترہ جے قرار تہ نہ رنگہ آسہ بائبر ہتھ تھان۔ سہ گو
 کتھ کتھ کہ ان بہ سوچنہ وراے نہ تہ و نان کیا چھس تہ و نان کس
 چھس۔ "توتہ گتہ کتھ۔ پیرو تیز۔۔۔۔۔ یہ گو ہون آسن۔۔۔۔۔
 ساری تہ آون پتھ۔۔۔۔۔ ادا تہ ساس رول ٹوٹن یا اکھ رول
 ۔۔۔۔۔ ٹھیکو ٹھیکہ پیرو تیز۔۔۔۔۔ غلطی وراے" سہ گو و نان شانہ
 ہوت تہ اور پور نظر دوان۔ زن کاٹہ لیکہ اوس تاران۔ زن تیم
 ساری ٹھہر سٹہر دشمن آسہ۔ تہ ٹھس کتہ پیرو تہ کڈ تہ آسکھ تہ
 وہ نہ اوس سہ آخر کار تہن پتھ دتس مشہر کامیاب گو مت۔ "ہیم
 گے تہہند ساس رول ٹوٹن۔ ٹھیکو ٹھیکہ پیرو تیز رگے رگے سا
 پیچہ۔" ٹھہر وون خرگوش سٹہر رہ لہ پیچہ ہونس پیرو تہ کتہ
 تہ آونہ کس ٹھہر و مت اوس" بہ چھہ زیو مت۔ ٹھیکو ٹھیکہ
 پیرو تیز۔
 "اُموز وٹ پان نہ بیتہ لہ دور بو کتہ زن۔" نکولاے

اوس و نان تہ پور اوس نہ کائسہ ہشد بوزان یہ تہ اوس نہ پیر و اے
نہ مینون چھا کائسہ بوزان کہنہ نہ۔

”پوز چھ۔ پیچہ کٹو نہ رٹن۔“ الاگنی سٹد سیس اوس و نان۔

”کیانہ۔ یہ اوس چھہ گوشت پیچہ پیو و تہ کائسہ نہ ہون تہ

ہیکہ ہے اوس رٹتہ۔“ الاگنی وون۔ سہ اوس گہہ دور ناو نہ ہستی

ووز نہیومت۔ تہ جو شہ امت۔ امیر ووز وژ تاشن شانشہ ہشر

پنہ تھوشی تہ جوش ہاونہ خاطر گہہ جرج۔ بوجہ پتہ تہ تہ اوس نہ

سار نہ لگوکن ووز نہ۔ امیر اکہ چکہ ستو وون تہ سورے یہ باقی

ساری یکہ وٹ کٹھہ کرے کرے و نان اسی۔ تھو سٹنہ جرج اوس تہ تہ عجیب

نہ سوہ آسہ اکتہ جنگلی چکہ پیٹہ پانہ مسند چھہ پتہ نہ اگر بوزن واکہ تہ

پتہ چکہ پیٹہ کہنہ سوٹس پیٹہ بوزن نہ تہ گتہ ہن حاران۔ چاچن

اون پانہ خرگوش وٹتہ تہ وٹن صفائی سان تہ وژہ وژہ گہہ س

پیٹہ واکہ۔ سہ زنتہ امیر حرکتہ ستو ہن سار نہ بیزتی ہرہاں

کہنہ۔ تھوٹ تہ تہ چال زن تیس کائسہ ہشد پیر وای اوس نہ۔

تہ کھوت پتہ نس ووز نس گہہ س تہ دراو۔ تیس وراے اوس

باقی ساری بد و تھو متو نہ موپوس گتہ گہہ پیٹہ پکان۔ نین

لوگ پتہ نقلی لاپر وای پتہ چال پیٹہ رٹن واریاہ کال۔ اوس

ووز نس ہون نس پیٹہ تہو مدے گتہ تہ وچہ تہ پتہ واریاہ

کائس اوس سہ ربہ لٹھہ وٹہ گول کبیر ہتھہ تہ ہٹو رندہ کچہ رتہ وژ ناوان

زینن واکہ سٹنہ چال رٹتہ چاچن گہہ س پتہ پتہ پکان۔

نکو لائس آسہ راپہ گتہ ہاں ز اوس ہونہ سٹنہ چال چھہ و نان۔

کرتے ور اے بہتر کہ تھو سترے کھنکھ کر ذرن سوہ انان اُس نہ کاشہ
عجیب تماشا اُس نہ زن سوہ بہتر کھنکھ نہ بوزنہ ہیکر ہے تہ نہ سمجھتہ -
"ارنگا اوجھی - ہتاے یہ ہے اکر تھے کُن رنگہ تر اوجھ - یہ کیا
چھس بہتہ نہ سکاٹ کیا چھس وڈان تہ وچھی اُس ہے لو کھٹ
نئے نہ سترے -"

• تہ ستر اکھ تہ ہے -

"یہ ہے بلکل ناتاری زنا نہ ہش -"

تر کھنکھ کئی چھکھ ڈس پینہ شہ پان بچر او ان ؟ "نمو ستر وڈان
سار وے کھو تہ چالاکھ زنا نہ تاشس خبر نہ سان -

چاچر وڈنہ پینہ لو کھس سوہ کھس لکر مکانہ کس پاوس پیٹ
گر پیٹ بون بچہ بانگو کیٹہ زنا نہ بہن ز پیٹہ متو شاخ و لہنہ متو اسی -
نمو وڈ کر باڈن اور پور نظر نہ حکمہ کہ آب وڈن تھی تین بیٹرن بہتر نہ
اتر ضرور نہ آسہ - تہ باقی وین تہم کامہ ہم شہن پند استقبالہ خاطر ضرور نہ آسہ -

ہیم دورے ساری - اڈی ہپاری نہ اڈی ہپاری - چاچن وڈان
تاشہ گر پیٹہ تہ پینہ تر کر ناون کھنکھ تہ کھا جن الروہن بچہ ہیر
پاویں - مکانس آسہ اڈی کئی بوہ ور اے بچہ ہیر لہنہ تہ
اوس نہ تیو نا صاف تہ کیٹہ - یہ اوس نہ باسان ز ہیم اتہ روزان چہ
تہہند سفہد جیتہ زاتہ کیٹہ گوتہ نہ کئے داغ نہ آسن مگر توتہ آسہ نہ اتہ
لاپرواہی ہند کر نہ کیٹہ - اڈ وڈنہ آتاز تر وڈن ہند ہیکھ
نہ لین آسہ پوہ تہہ لاوی مسلہ تہ رامہ ہو ذی مسلہ الا ندی -

چاچن فی ہیم شہ صوڈی ستر کر اکر لو کھس ہاس ستر - اتہ
اوس اکھ وڈنہ پینہ وول میر تہ وڈ زجر کرسی - اتہ پیٹہ تر اے ہیم پیٹہ ستر - اتہ

اوس بڑے بچے ہند میز تہ اکھ سو فہ۔ اتہ پیٹھ تراے بیم اُمی سندس
 بیہن کمرس مشتر اتہ اس اکھ سو فہ رٹ، اکھ پیٹھ پتہ گوشت قالیس تہ
 بیہن سو و رو فہ ستر، اُمی سندس مائیں پتہ تہ اُمی ستر پتہ تصویر
 بیہن کمرس اوس زبہ دس تما کر مشک تہ ہو کر مشک۔ اُمی وون
 پتہ صین ادا مہ سان بیہن تہ پانہ دزاو۔ رگے زاو تھتہ رہہ لختہ و کھ
 تہ وٹن سو فس پیٹھ دراز تہ لوگ زبہ ستوتہ دندو ستوتہ پان صاف کر تہ۔
 امیر کمر پیٹھ اس اکس و پیر پیٹھ و کھ تہ اتہ کوڈ پیو اکھ سکرین نظر
 پیٹھ رینچل پتہ دلا ندی اسی۔ سکر پتہ پتہ کیو بوڈ پیو زانہ اس
 تہ کپہ پھراے۔ تاشن، نکولائین تہ پیو یاسن کڈی اڈی پلو تہ
 پیٹھ پین سو فن پیٹھ۔ پیو یاسن تہ و تہ پیٹھ پان تہ پیس شینہ
 تاشن تہ نکولائے پیٹھ و ہو پیر دم کر کھ۔ تین آسہ پتہ پیٹھ نار
 پیانہ و ہتھان تہ تین اس سنج بوہ چہ تہ سنج خوشی۔ تم اس اکھ
 اکس کن و چھان — شکار اوس سو کلیو مت تہ تم اس کمرس
 مشتر بہرہ تہ اتہ اوس تہ نکولائیں بیہن مقابلہ پین مردانہ تھز
 ہاون ضروری۔ تاشن کور بایس اچھو ستو اشارہ۔ نیمو پیو ک تہ
 زیاد کاس پان قوبوس مشتر شتہ تہ پینہ خوشی خاطر کاشہ بہانہ
 زہانڈہ وراے کور پیو کھاہ کھاہ کر تہ کھ اسن۔

زہہ کھنڈ کر تہ صتہ دزاو چاہہ قراکھ کوٹے، نیول بر جس تہ
 لانگ بوٹے لاگتہ۔ آتھ پوہ شا کس مشتر اوس تاشن چاہہ اوترا کو تہ
 و چھت تہ اوس خبر کتھ باسیو مت۔ مگر پیٹھ باسیو تیس
 یوہوے شوہر دار پوہ شا کھیں قراکھ کوٹ یا عام جا کپ کھو تہ کر تہ

دستہ اوس نہ۔ یمن بارہن ہند اسے سٹوگو نہ تیس تھک (تیس
 ہیکہ ہے نہ خیالے بیچہ زیم آسن مینا نہ لسنہ بس کس طر پفس
 بیٹھ آسان) اکھنے رلیو و سہ پانہ بہنہز ہنگہ نہ منگہ چہ خوشی سٹو۔
 ”اوہ یہ لکھ کٹ کٹو سٹس! ٹھکو ٹھکھ پیر و تیز۔ سٹے چھتہ اوس
 پش بٹاکہ و چھنہز۔“ تھی وون روستوفس اکھ ز بیٹھ پائپ پلہ ناوان۔
 پانہ اوس تجربہ کار آیتہ بیو او نگجو سٹو بٹاکہ پائپ پائس کرشہ
 بران۔ یہ اوس زھوٹ نہ چھنہز۔

”دوہی دھس اوس یہ گری ہے بیٹھ۔ اکھ بیٹھ ہیکہ مرد تہ
 ناز کرٹھ۔ او یہ چھتہ تر تھہ ناز زن کہیں چھس نہ کورست۔“
 تاسٹھ باسیو آواز تلہ ز کھ نازی مژرو و دروازہ نہ اور شاہ
 اکھ نہ واکرے دایہ کٹ نہ اکھ زودار وون زلی رو خمار کرٹھ مارو مٹنہز
 زنانہ۔ واکسہ وری ز تچہ مر، دکھا ٹس ہون گونہ نہ وون زلی واکرٹھ۔
 اتھن بیٹھ اوس اکھ بوڈ چھہ۔ تمہ تر او پتر صہن کن نظر۔ تسمو
 سٹن اچھن مٹن اوس پتر ہور نہز ناو نیچ شوب نہ دلہ و سجاد
 تسمو کر وڑھہ واکرٹھ کجاکرٹھ ختہ یمن سار نے سمٹھ سلام۔

چاچو یہ گریہ نجات داے (یہ زنانہ) اوس سٹھا وڑھہ وار سٹہ
 کونہ ہمیشہ کلمہ سفورڈ سٹھ نہ یمن وچھہ نہ باگرہ بوڑت بدن بروٹھ
 کن کٹا نہ پکان اوسد لگہ توتہ اوس یہ حد کھو نہ لوٹ پیر تتر اوان
 پکان۔ یہ گریہ میز سٹش مجھہ تر وون بیٹھہ پنے نہو پوٹھو نہ
 پنے نہو اٹھو سٹو کھا وین رکابہ ہشاری سان میز سٹھ لگا وٹھہ
 یہ کام موہ کلا وٹھہ گریہ نہ وڑھہ کھنہ روز دروازہ سٹھ اسے وونہ

”بھتہ دھ دنی۔“ یہ چھپس پو۔۔۔ یہ چھپس سوہ۔ وہ فی توڑ یہ تڑے چاہیہ فکرہ
 شمشیر صورتہ اس روستوفس و نان۔ کس نہ ترے یہ فکرہ نکولاے
 سے یوت نہ تناسش نہ توڑ وہ فی چاہیہ تر فکرہ نہ شمشیر بھتہ چاہیہ
 آسہ نک نہ قرار سان و کھٹہ کھارک مانے نہ۔۔۔ بیٹہ سستو اپنا سار
 فیو دور و نایہ ہند اڑ نہ ورنیس و کھٹن گینہ گنہ ہاں آسہ۔ میزس پیٹھ
 آسہ شمشیر، بوٹن ہند شراب، ہڈر، رے (اکھ اناج) آٹکو
 گھر سس مشتر بناوی ہتی بکوٹ، پھر سان مانچہ، مانچس بناوی
 آست پیسہ دار شراب، توڑ نہ، پنچہ نہ ہند تر کو جہ نہ مانچس مشتر
 تھاویہ آخر کو جہ۔ امیر بیتہ اوں اپنا فیو و نایہ مانچہ نہ کھٹک
 قوام، ہند مت از نہ امی ساتھ تو ملت کو کھ کر پوت۔

پیمہ سارے نیا تر آسہ اپنا فیو و نایہ بناوی تر، رینہ تر نہ
 گزہراو تر۔ سمن سار نے اوس یہ ڈپڑ تر نہ اپنا یہ ہند مشکہ۔ بہم
 ساری چیز اس زنتہ امی ہند بد نک لوٹن، صفائی، پرنہ تر نہ قزہ
 و آنچہ و کھٹہ کھار باوان۔

”لو کچ کھوٹ پیسہ ہند تر نہ ہند آسہ تناسش گرا اکھ
 چیز نہ گرا بیتا کہ چیز پلہ ناوان دان۔ تناسش کھوٹو پڑتہ گینہ مشتر۔
 تنیس باسٹو و پیم گھر بکوٹ، پڑتہ تر دار جام، پڑتہ مانچس مشتر
 تھاویہ آخر کو جہ تر پتہ کھ کر پوڑ نہ چہ سے اچھو و چھتو نہ نہ چھم بہن
 مزو چھت۔ اپنا دڑا پ۔ روستوف نہ چاہیہ اس کھاش پیٹھ گلاس مشتر
 (ہو) شراب دامہ دامہ چوان نہ پڑانہ نہ سینہ والہن دھ ہن
 ہند ہن شکارن پھر، گے ہند نہ الاگن ہند ہن ہونہ ہند کھتہ

مَنتر انا مہ سان کڈان۔

”چا چا! اڈ کو نہ فوج نوکری کران؟“

”یہ اوس فوج مَنتر تیر۔ مگر مَنتر دُر اس پر۔ تیر چھتے مَنتر
 کیئہ تکان۔ سو چھتے تہنتر کام۔ مَنتر چھتے سو اٹکل۔ شکار کیئہ بدل
 کتہ۔ اکتہ چھ سو رے ٹھکو ٹھکھ سپر و تیر۔ تلا دروان مَنتر آو۔“ مَنتر
 دُر کر کتہ۔ ”پتہ کیا ز کو ر و سبند۔“ و طیر کہ دو بیمہ اند اوس اکھ دروان
 بیار و شکار پندس کمرس و کتہ اس۔ یہ کمر اوس شکار پند
 بیہنہ خاطر بنا و تہ آمت (چاچر اوس کمر پسی یا بٹھو ڈیس موند
 وناں) نہ وار لو کھو رو پک پنچ آواز آہ نہ کٹھ تانی اکتھن ئیس نہ
 بوزن آو مَنتر و شکار کمرک دروان۔ اوپر اس و تہ مَنتر بلا لیکا
 دگبار ہیو اکھ سان) و پنچ آواز پوان تہ صاف اوس تران فکر
 ز و این دول چھ و ستاد۔ تاشس اوس کیئہ کال و و تہنت
 اور کُن کُن دتہ تہ و تہ دُر اہ سوہ یہ سان وار یا بٹھو بوزنہ و تہ مَنتر
 ”یہ چھ مہون کو چوان مہنکا۔ اُمس دیت مَنتر اکھ نفیس بلا لیکا
 اکتہ۔ یہ چھس اُمیک شوقین۔“ چاچن وون۔ اُمس اوس عادتہ
 ز اور شکار بیٹھ بیٹھ اوس مَنتر پندس بیہن کمرس مَنتر مہنکا اس
 اکتہ بلا لیکا واپہ ناوان۔ یہ سان بوزنک اوس شمس سنج شوق۔
 ”اُن۔ زبر چھ، پتہ کتہ چھ جان۔“ نکولاین وون تہ آواز بیٹھ
 مَنتر بے شو نکھ پایہ بچوک ایچاس اوس۔ زن یہ ساز پند کران
 مَنتر خاطر مہند چھ اس۔
 ”سہما جان؟“ تاشس وون بیو آری کہ تکر آہ تہم اوس

باے سٹدیج پرز نوو مت۔ "پر چھپتہ نفیس۔ دیکھ یہ چھ علی شان"
 پر ساز باسیو و تھیں امیر ویز ساز ندی ہند معراج بچھ کٹو تھیں
 چا چہ کر کے مانچہ، ہسڈر تہ شہر بڑ ساری ہے دنی یا تھیں مٹن سار وے
 کھو تہ مزوار باسیو آسے۔ بچھ وٹ مٹن بالیکا سب کو تاشن وون
 بیبیہ "میر بانی کر تھ بیبیہ اکہ لٹ۔" متیکا تھن تل ساز تہ لوگ
 زیرہ بیہ سان "میتا زو تون تھ و این۔ چاچہ اوس کلہ اکس بھیکس
 کن تر آو تھ تہ ہلک وٹھ کجار کر تھ بوزان۔ "میتا زو تون" ساز لہر
 وایہ امی بھیکر بھیکر بوزان واکھ کھو تہ۔ تم آسویہ بیبیہ تہ بیبیہ
 بوزان پر تھان۔ اپنا سفید ورونا آہ تہ پین باکرہ بوڑت پان در واکھ
 چوہ کاٹھس ستوڑ کھرتھ لٹ بوزن۔

"تھ ہر چھ یہ بوزن خوش کران۔" تہ وون تاشن۔ شمر
 سندن وٹھن پیٹھ اوس تیتھ وٹھ کجار۔ ایس غار موکلی حدس
 تانی۔ چاچن وٹھ کجارس ستور لان اوس۔ "پر چھ بڈ نفیس وایان"
 تہ وون۔

"پر چھ چھتہ امین زانہ نگان جان پاٹھ واین۔" چاچن وون۔
 ہنگ تہ سنگ زور دار پاٹھ۔ "پر گوڑھ تھن امیر کھو تہ وٹھ و این۔"
 ٹھیکو ٹھیکہ نیرو تیز۔ پر گوڑھ ہوا واین۔

"کیا تہ سے چھپتہ نگان واین۔" تاشن پر تھن۔
 چاچن کوڑا سنا۔ جواب دین تہ کیٹ۔

"ٹھ سا اپس لیشا تہ چھ کجارس چھا سارے تار ٹھیکہ پاٹھ۔
 چار تھ۔ سے ووت پڑ کال اتھ اتھ لاکھ۔ سے اوس پر ترو متے وون۔"

اپنا فیدور و ناگیہ یکدم فوت پیر کی تڑاوان آئے سٹھ حکم پور کر نہ
 تہ اوٹن ٹیمو سٹھ گیار چاچن دیت کائے کن و چھتہ ور اسے اتھ گریڈلے
 سوکھ بھوکھ کہ۔ اڈی جل اتھو سستی ورن اُمی جہ غلاف ورن۔ تارن ورنس
 زیر نہتا۔ تہ بیوٹھ اُکس پس گرسی پیٹھ۔ پسنی کھو ورن ورن ڈراما پی
 آہی، گیار س کپن کو نرن پیچہ کھتھ تہ اپنا پی کن اچھ پیٹھ واراہ کر تھ
 ہینرن "میتا نوخوون" نغمہ بدلہ اکھ خالص ہے، واپسو۔ امیریتہ لوگ
 سوئی پاٹھ تہ نوٹ پاٹھ مگر پتھ ساں اکھ مشہور نغمہ "نغمہ بھتھ تھ
 شاہراہس پیٹھ" زیمٹھ راوی زیمٹھ راوی واپسو۔ ساچ کے لےج نتاشس
 تہ نکولا لے نس دس مشتر خوشی ہینر گتہ ایہ تھلے بیم اتھ لیر ہینر دمدار
 خوشی سستی گتہ ایہ ماران آسہ۔ تترھے خوشی یوہ سہ اپنا پیر بندس
 ساہی سہ ووجودس مشتر تھٹھ ماران آس۔ اپنا وہ شلے یہ تہ
 اسس رمال دتھ دڑا یہ کمر مشتر اسان اسان ہینر۔ چاچہ اوس ورن
 یہ نغمہ ہوشہ ساں دس تہ زور دار پاٹھ واپان۔ تہ اوس بدلیمنہ
 تہ جوشہ آمتہ بھتھ تھ جابہ کن مدے گتھ تھ پیٹن اوٹا نرن
 اپنا وہ ورن روز مر آس تہ سس اسس پیٹھ گوکر اند
 چھتر گو تترھ ٹکرا سں بود۔ یوت یوت یا تھ برونھ پکان گو تہ
 لے تیزان گئیہ تیوت گو یہ اسس تہ پتر تھان، تہ بیم کھسنہ پیٹہ اس
 لے بیہ سوتان۔

"شادار۔ شادار۔ چاچا بیہ بیہ۔" نتاشس ورن کر کہ۔

بھتھ چاچن واپن بند کور۔ سوہ گئیہ پینہ جابہ تھو و تھتھ تہ گرن
 چاچس پیٹھ تہ نالو مٹی۔ "نکولنکا، نکولنکا" تترہ وون تہ ورن

بایس کن پھر کتھ نظر زن پڑھان اُس "تہ کیا اکتھ و نان"۔
 نکولائے تہ اوس چاچہ وائے ستی پھولمت۔ تھر گئیو ویہ
 یہ باکتھ دویمیر لہ۔ اپنا منیدور وناہ ہشتائے وون ہکتھ گو بیہ
 در وان پیٹھ پاوتہ تھم پتے گئے بیہ ہکتھ نہ ظاہر۔ چاچہ اوس گوان
 "کیرج تہ لیاہ ہکتھ اگر مولہ دوپس ساتھا ٹھہر کہ نا"۔ تھر کھول
 بالکال پاٹھو ہم تہ کورن شائن دینہ نادرہ گھون بند۔

"اوہ۔ اوہ۔ مینا تہ ٹاٹھ چاچا"۔ تاشن دژ گو بہ بیٹہ کر کہ تھر
 ستر آواز اوس تہ تھ زار پارک رنگ زن تھر ستر زندگی
 ہشت داپ مار اوس اٹھی پیٹھ۔ چاچہ واکتھ "باسان اوس زن
 تھر سندس ٹرس ستر وڈ جود چہ۔ اکھ خوسباش گھون دول
 ٹس ہشاری تہ اٹھیاٹھ سان ڈالکو گو ڈ نکو قدم ٹلان اوس تہ بٹاکھ
 ٹس اوس خوسباش گھون واکر ستر سخری لہ پیٹھ اسان اوس۔
 "ولوبٹا تہ باور"۔ چاچن وون تاشن کن سے اکتھ کلہ وان
 ٹس اوٹا تہ ساز دایان اوس۔

تاشن دیت شانو پیٹھ ٹال دارتھ ٹس ٹس وکتھ اوس۔
 سوہ دورے بہ برونٹھ تہ روز چاچس ہکتھ تہ ہلن دھن اکتھ وکتھ
 لچ شانو تہ کیر ستی ڈالہ ہر کر کہ تہ۔

اُس جوان کٹھ ٹہ اُس اکر فز انکو پناہ گز پنن تاہم
 دژ مژ۔ تھر کتھ سنا اوس رؤسی ہوہس ستی امیر ڈالک روج
 چہتھ نیومت ٹس کٹھنا آسہ ہم نژن ڈالہ ہیچنا و مژہ پادے ٹال
 ڈالسن خبر کر منسا و مژ گزھ آسہ۔ مگر سوہ اُس نمیر مژانہ نیمہ ڈالسن

قدم تان پیم نہ کاشہ نقل کر تھہ ہیکر نہ کاشہ، پیچھاؤ تھہ ہیکر نہ بہہند
تو قہ چاچس اُمس نیشہ اوس۔ چتھہ سو دژ ہمز اُس تہ تہہ بے پھرک
خوشی ہشدہ فتح مند تہ نازل و طہ کجاکور مت اوس۔ تنہ اوس
سہ خوف ختم کو مت اُس نیکو لایس تہ باقی پڑھین گہہ ڈنٹہ یاد گتو دز
خیر اُمس نگیا کیہ۔ وہہ فی اُس ساری اُمس تار پف کران۔

نمہ کور بڈ جان ڈانس۔ تہو تاجان، تہو تا پوہ ختہ زبیلہ اپنا فیدروایہ
تھس ڈانس کران کران رمال پلہ ناو پڑ اُس بوجہ سہ تھس افس مشر زبیلہ
اُس۔ تھس (انٹیلیج) کاشی ڈاری بڑ تھہ آمہو۔ یروے زن سو اُمس نوکھ
شوہر دار کٹو ٹہ کٹ و چھان و چھان اسان اُس بوجہ سہ ریشمس تہ
مٹس مشر زبیلہ آمہو اُس۔ تہ اُمس نیشہ الگ اُس دژ یا س مشر
روزان اُس مگر تونہ اوس فکر تھان تہ سورے بہ اپناہ مشر، تھو
سندس مایس مشر تھو مشر ماہ مشر، پیچہ مشر تہ پڑ تھہ کتہ
روسی رو حس مشر اوس۔

”سہٹھا جان۔ لو کٹ کٹو ٹھس۔ ٹھیکو ٹھیکہ نیر و تیز“ چاچن
وون ڈانس سہ کلاؤ تھہ وسان تہ اسان۔ ”اوہ۔ بڑہ ہاؤر پیچہ ہیکر
انسان ناز کر تھہ۔ صرف گتہ ہ اُمس وہہ فی نفیس جوہ اُس۔ بس
اد کیا۔ ٹھیکو ٹھیکہ نیر و تیز۔“

”سہ پچہ تزار تہ ہومت“ نیکولاین وون اسان اسان۔
”اوہ“ چاچن وون حارث گتہ تھہ سوا فی نظر و تاشس کٹ
و چھتہ۔ تاشن کور خوش دلہ و کٹ گتہ ناؤ تھہ کلہ ستی آنکار۔
”بیبہ نیٹھہ۔“ تہہ وون۔ مگر چتھہ تہہ بہ وون تھس وہہ تلے بہ

خیال نہ آیا جس نے پتھر اکھٹو کر انکے ہاتھ لے لیا۔ "نیکولائین بیلیہ وون سے
 چھ تارہ آست تھو کیا ز اوں۔ تھہ کیا مانے چھ۔ سہ او سا آتھہ پیٹھ
 خوش کینہ نہ۔ تیس آسہ ظاہر ارے تر مینون بالکانکی ہیکہ ہے نہ
 یہ خوشی سمجھتہ نہ پسند کر تھہ۔ نہ سہ سمجھ ہے یہ ضرور۔ سہ کینہ چھ
 وکنہ؟" ناشہ راوتہ تھو سٹھ تھہ گو یکدم سنجیدہ۔ مگر یہ حال تھہ روز
 تر ہس کھنڈ ہے۔ "سے پز نہ سو سچن۔ سے پز نہ تمیک سو پچنک
 تھہ تھہ کرن۔ تھہ وون پاڈی پانس ستو۔ اسہ ویر تھہ گئیہ نہ پیٹھ
 چاچس نش۔ دو پینس اسہ بوز ناو بیہ کینہ۔

چاچن گیو و بیا کہ با تھہ تھہ بیہ وین اکھ ڈانک نغہ۔ تھہ پتہ
 کورن ہوٹ صاف نہ لوگ پین ٹوٹھ شکاری با تھہ گویہ۔
 "تھہ وری بیلیہ وینس شامس

گو ڈنکر شہ تھو سی پیر فی چھہ ہوان

چاچن گیو و تھہ گئی گئی پیر گیوان چھہ۔ یہ ساو پتھہ پور یا تھو
 تھو و تھہ ز بائنگ سورے مہل چھہ امہ کن لفظن مشر تہ لے چھہ
 پانے ہوان نہ تھہ تھہ لے پونہ کینہ۔ لے چھہ صرف شاربھا طرہ
 امہ ستور وٹ چاچن پانہ نشہ۔ یہ پیر واکون بد لے جود جانور بولہ
 ہتھ ہیو۔ ناشہ اس چاچن گویون با تھہ بوزی بوزی متان۔ تھہ
 کور اتری نے فاصلہ ز وھ فی واپہ نہ یہ ہارپ (اکھ ساند) وھ فی پیچھہ
 بہ گیارے۔ تھہ مونگ چاچس گٹار تھہ یکدم وین آتھہ امی بانگو ضرب۔
 دہرہ سچہ وائر لو کھٹ بگو تھہ تر سے گری سوار پیم ناشس
 نہ پیڈ یا پانس تھہ ہڈیہ ورا متی آسہ۔ پیو مشر وون اکی سو ہنو کر

کنوٹس تہ کنوٹسہ چھپے نہ خبرے ہم کتر چھپے تہ تم چھپے سچ پریشان۔
 نیشدر ہوت سچو یا آونکے تہ بگر مشتر تراوے زن مہ موہ دواس۔
 نناشہ تہ نکولائے نائے بگر مشتر۔ چاہن تھا و نناشہ ولتہ تہ کورس
 بلکل کو آہ مابہ سان روہ خصتہ۔ مہ گوتمن تھہ کورس تام ستو بیئیر
 نمن آہس نرون اوس۔ تہ پینر شکاری زہ تر آون لاپن ہتھ گمہ من
 پیچہ بین بردنٹہ بردنٹہ۔

”الودا اٹا اٹھو باوزی“ تمو بوڑا می مشتر آوازاہ گٹس مشتر۔
 سوہ آوازاہ پوہ سہ نناشہ و نہ آس سوہ آوازاہ بیئیر تمہ و نہ
 بیئیر میلہ و نس شامس“ گیو و مت اوس۔

بیئیر گامہ مشتر تمہ کی تہ اوس و نہ زل گاش تہ خوہ شہ و نہ
 و نہ مشکہ۔

”کوناہ ٹوٹھ چھپے بہ چاہے“ نناشہ و نہ بیئیر نیم بگر سکر پیچہ
 و آتی۔

”آن“ نکولاین و ونش ”ژائے مابھی تیرے؟“
 ”نہ۔ بہ چھپس ٹھیکہ۔ بلکل۔ بہ چھپس تیرا خوہش“ نناشہ
 و نہ تہ سوہ گیکہ پینہ نس بلکل و آہ آس پیچہ پانہ حاران۔ واریاہس
 کانس آس می ژھوہ پیر دم کیر تھہ۔

راتھ آس گٹ پیچہ تہ ستر پیچہ۔ تین آس نہ گیکہ بوڑے
 پوان۔ صرف آس تہ بندر بہ مشتر کیکہ نک چھیکہ چھیکہ بوڑان۔ سوہ
 رب تہ آسکھ نہ بوڑہ پوانا۔

خبر اتھ موسم اثر رٹن و آس دس مشتر کیا گنران اوس

میں زندگی پسند کر ساری رنگارنگ اثر قبول کران تہ پانی راوان
 اوس ہ خبر ہم ساری رنگ کہتے گئی اسی آتھ دس مقرر و بیان ہ
 مگر سو اوس سبھا خوش تہم اسی گئے نزدیکہ داتی متری سیلہ
 تہم " تہم وری سیلہ سیلہ ورس شامس " گنگراؤن ہیوت سو اوس
 وتری وتری ایک طرہ یاد پاوان روز متری وتری اوس اوس یاد
 بیہوش تہم ۔

" بیہوش یاد " نکولاین ووشنس ۔

" نکولاین ایڑ کیا چھکھ و نکین سوچان " " تاشن پیرزھنس ۔
 بین اوس اکھ اکیس یہ سوال پیرزھنس خوش کران ۔

" یہ ماہ " نکولاین ووشنس یاد پاوان " وچھ گئے ڈھنٹہ اوس یہ
 سوچان زور گئے ، سہ وھزل ہون چھ بیکل چاچس ہیو ۔ اگر سہ انسان
 آسہ ہے سہ آسہ ہے چاچس ہمیشہ پانس ستر گری رطان ۔ دوہ دور
 کہ نہ خاطر نے تہ گہو نہ خاطر تھا و سہ ضرور ۔ چاچہ کوتا گند وون
 چھ ۔ چھنا ۔ ادسانہ تہ " ۔

" یہ ماہ ۔ ٹھہر اکیس سنس ۔ ٹھہر اکیس سنس ۔ او ۔ یہ اوس
 سوچان گئے وری پینو کینو چھ اسی گئے پکان مگر خہ واپہ سے چھ خبر
 اکیس ستر کوت چھ اسی گئے تھان ۔ اگر ہنگ تہ منگہ اسی گئے
 واثو نہ و چھو ز اسی چھنے او تہا دون داتی متری ۔ امر بدلہ چھ اسی
 پرستان واتی متری سیلہ ہ پتہ سوچ مئے بیہوش ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

نہ ۔ بیہوش کہیں ۔

" مئے چھ خبر ۔ تہ سہ سوچتہ تہم سہ " نکولاین ووشنس ۔

تئاسئس توڑ آواز نلہ فکر یہ چھ آسان۔

”نہ“ تئاشن ووئش۔ حالانکہ امہ ویزا اوس تہ شہزاد اندرے
شہ نہ سوچت نہ یہ تو زچاچہ کو ناخوش کرے تہس ”بیشہ اوس
بہ پھر پھر سوچان۔ ونہ ونہ اوس بہ پھر انراپس یسکا کیا
زہر پٹھو اوس پکان۔۔۔۔۔ کو نا نفیس۔“ تئاشن ووئش تو نیکولائین
بوز تہس شہ سوڈر نہ بلو خہ شہل اسن۔

”زہے چھپے خبر؟“ تہ ووئ بکدم ”مے چھپے خبر بہ آسہ نہ
یہ خہ خوش نہ بہرہ دلہ لہ سحر زائہ بہرہ بہ آدھیس۔۔۔۔۔“
”کیا بکواس۔ احمقان۔ بے ہووگی۔“ نیکولائین ووئش۔ نہ تہس

سوئسج۔ ”بیٹا نہ تئاشہ کاژاٹاٹھ چھپے، مے نہ چھ اوس ہیو
بیٹاکہ دوس اوسمت نہ نہ آسم۔ اوس کیا زکرن خاندہ۔ یہ ہیٹکہ ما
اوس ستو سارے زندگی بیٹی آہ گزہ آرتھہ۔“

”کوٹا ٹوٹھ چھ میون یہ نیکولائے۔“ تئاشہ اوس سوچان۔
”اہ۔ بیٹکہ مشرچھ ویزا کاش۔“ تہ ووئ گہرہ ویزا گن
ایشاہ گہرہ یوہ رات ہندس سترہیلےس مخلو انہ گہٹس مشر
لوہہ ویزا آہ شولان اوس۔

کثوٹ اپلیا آندر پچن اوس اشرف مارشل سندن عہد بتیروست
 تہ کیا زسہ کار اوس شمس خرمچہ رنگو دروگ پیوان۔ مگر امیر ستیرو آفر
 نہ شمس سندن کر بچھراڈ۔ نناشہ تہ نکولائے اسی ورنہ ماسی ماجر
 ژور ژہ صبیہ مشور کران وچھال تہ تین اوس کنن گوشت نہ روستوف
 ہند لوڈ وراشتی مکان تہ ماسکو ہنس نزدیکی تہ ہندی جاگیر ماسین
 کنن۔ وہ فی میلہ نہ کثوٹ مارشل روڈ متے اوس بڈی بڈی سال
 کپہ پنچ تہ اسی نہ ضرور تھے۔ نیم اسی وہ فی پڑانہ مقابلہ اوترا دوہ
 خاموش زندگی ہندی وہ کڈان۔ مگر تہ ہنس عالیشان سندور تہ باتے
 مکان اسی ورنہ لکوستی بڑھے۔ ورنہ اسی تہ ہنس کھانہ کس میز
 پیٹھ نفر وہ متین ستی بیہان۔ ہم اسی ساری تین پینو نفر۔ نیز کالہ
 پیٹھ اٹھو گرس ستر روزان لگ بگ گریاڑے یا تھو لکھ ہنس
 باسان اوس نہ نیم گڑھن بہر حال کثوٹ سندی گری روزی نہ پیمہ نے
 ستر اوس وہ ستاد سازندر ڈر، ڈالنگ وہ ستاد ووکل، پیٹو یا
 سندن پراپیٹھ ماسٹر، کوہ پشڑ وہ موج تہ بیسیہ نہ کیہ تھو
 نفرین کثوٹ سندن گری روزن پینہ گری کھوہ تہ زیاد جان تہ سفید اوس
 باسان۔ وہ فی اسی نہ تین بیرو تھو یا کھو پڑھو پوان۔ مگر نیم
 اسی ورنہ تھی آتہ لسان باسان۔ تہ ہنس ہیکہ ہے تہ تین زندگی ہند

باس نہ لگتے۔ شکاری علم اوس سے۔ اکھٹے اوس نکولائیں بیسہ ہن ہر دوست۔
 طلیس مشن اسو نہ نہ تھے پشترہ گری تہ پندہ اسپس زادہ ہن بیٹھ
 تھے قیمتی گلہ میٹھ تہ سارے ہمایں دستدار سال، تاسک سے تہ پچھ تہ
 کوٹ بیسہ ہمایں مشن کوٹ تہ کاشہ ناس وچھنگ موفہ وکھ ہمایں
 اکھتہ وہ ہن دشمن پانس لوٹھ کرناوال اوس۔ ہم ہمایہ اسی کوٹس ہن ہادیہ
 گندہ فرنا بدستدار باس مشن پانس لاکش برابر زانان۔

کھوٹ اوس پتہ ہن مالن مشن تھتہ کھو ازان زن سے کترہ دیس
 زانس مشن ازان اوس تہ زور اوس پانس بیہنا وان نہ ولہ اوس
 نہ کیٹہ مگرہ قدمہ پتہ قدمہ اوس وارے ولہ یوان۔ تیس نہ اوس
 پتہ یان تیوت کمزور باسان نہ نہ ہیکر ہے سے ہم زال تہ پتہ ہم تیس
 نال ولہ اسی تہ نہ ہیکر ہے صبرسان نہ اطمینانہ سان ہم مزاوش
 کن لگتہ۔ کھوٹسہ اوس مجتہ دل تہ تیس اوس باسان سانی مشرک
 چھ خراب گزہاں مگرہ پتہ چھنہ کھوٹ سٹند خطا۔ سے نہ کیا کر۔ سے

پتہ چھ تھتہ۔ سے چھ پانہ پتہ نہ شہر ہن پشترہ بادی بیٹھ پرکند
 حال۔ (سے زن چھ تہ زوری تھاوان) نہ سے چھ تہ ہنہز حالتہ ٹھیکہ کرہنچ
 کوشش کران۔ تھو شتر زانہ عقلہ اوس اکتہ ساری سے کئے
 پلاج تہ سے گو نکولائیں کاشہ آسن والی سٹند بیٹھ کران۔ تھو

سندہ کو آس تہ تہنہز آخری وہ مید تہ اگر نکولائیں سے رشتہ
 منظور کو نہ تہ یس تہ تھو سٹند خاطر تہ صوند دست اوس تیلہ پتہ
 تیس حالاتہ ٹھیک کرانک بیسہ کاشہ موفہ بیلچہ آشی تہ اوہی۔
 جوہ آس جولی کرانگن۔ شاندار تہ تہ تیس مایس ماجہ پشترہ کوہر

روستوف زانہ بہن اُمس سکر پاتہ پیٹھ تہ اُمس اوس دہ فی سہ
 کن بوے تہ سو دمت۔ ئس پوتس رو دمت اوسس تہ امیر کن اُمس
 سوہ اکہ ٹیڈ جادو ہج وارث بنیمز۔

کنوٹسہ لیو کہ سیوڈے ماسکو مادام کراگنہ زہ بہ چیس چاہ
 کور پتہ ئس نیچو س سترو بڑھان کرون تہ تو پتہ ووتس حقہ سے منز
 جواب۔ مادام کراگنہ اوس لیو کثمت زہ بہ چیس پتہ اند اکھ رشتس
 پیٹھ بلکل تیار وہ فی گواصلی چھ کور سورے پانس تار۔ مادام کراگنہ
 کہ نکولائس ماسکو پیچہ راؤ حقہ۔ کنوٹسہ اوس وز وز آشوتاری
 بڑی بڑی نیچو س ووتس زہ وہ فی چھ میٹانہ وہ شوے کور بال
 بچہ لچہ منز تہ وہ فی چھ مے اکے شوق بہ وچھ ہا چون خاندہ۔ تہ
 اوس ووتس اکہ تہ اند ہے بہ رہنہ ہا غیر منز پیچہ۔

تہ پتہ اوس ووتس زہ مے چھ اکہ شاندار کور نظر مل تہ پیٹھ کنوٹس
 سوہ اُمس نیش خاندہ چہ کہہ گدان۔

بین موقن پیٹھ اُس تہ جوئی ہند کی تارلف کڑی متو تہ نکولائس
 مشور دیت تہ تہ پڑی چھ گزاریہ ماسکو گڑھن۔ نکولائس
 اوس ماجہ ہند اشار تہ ان فکر تہ اکہ لہ کڑی سو ٹمہ دل منز نہ کہہ
 کنس پیٹھ مجبور۔ تہ وون وڑھہ وآنچہ ئس زہ سانی حالاکہ ٹھیکہ
 کہ ہیچ چھ وہ فی اکے صو کہہ تہ سوہ چھ بہ زہ کڑی جوئی کراگنہ
 سترو خاندہ۔

دنیا می اکہ مے کائنہ غریب کور سترو عشق آسہ تہ بڑھکا
 بہ گزہ پیٹھ ساری اٹھاس تہ سورے بڑھہ دولہ خا طر

قہر بان کرے۔" تھو پڑتھ ماجر۔ یہ اوس نے طوع نے یہ سوال پیسے
تیس کرے۔ سہ اوس صرف پیسے شریف جذبہ تیس پاؤں بیڑھان۔

"نہ۔ تڑچھکھ مئے غلط سمجان" ماجر وڈنٹس۔ تیس اُس نے
غلطی کرے صف وہ فی زبو پھر لنگان۔ "نکولنکا تڑچھکھ مئے غلط سمجان۔ یہ
چھس صرف پاؤں خوشی بیڑھان۔ تھر وڈن تہ سستی باسٹوس بہ چھس
اپڑ وڈان تہ زبر وڈس غلطی کران۔ تیس آو دراپہ اڈش وڈنٹھ۔

"مسی وڈمہ۔ تڑ وڈن مئے صرف زہ چھپے تڑ مئے پسند۔ تڑ مئے
چھپے ناخبر چاہے خاطر ہیکہ یہ پیسے سارے زندگی دیتھ۔" نکولنکا
وڈن۔ "یہ کرے چاہے خاطر سورے قہر بان، پیسے ایچاس تہ۔" مگر کٹوٹس
اُس نے یہ مسئلہ امیر آہر بوزن بیڑھان۔ سہ اُس نے پیسے بس نیچو س
قہر بان مینگو بیڑھان۔ سہ بیڑھ ہے پیسے نے پاں نیچو س آلہ وڈن۔
"نہ۔ تڑ مئے تورے نہ بیٹون فکر۔ تڑ او یہ کھتے تڑ وڈن۔" تھر وڈن

اڈش وڈنٹھ وڈان۔

"اوڈا طہرا چھ مئے اُکس غریب کوہ سستی عشق۔ نکولنکا وڈن
پاؤں پانس سستی کیا مئے چھا پیسے دولتھ تہ پیسے بیڑھ دولتھ خاطر
چھپے دین؟ یہ چھس ماران می کھتھ کٹو، بیچ بیڑھ کھتھ وڈنٹھ سونیا
چھپے غریب تہ مئے پیر نہ تیس سستی عشق کرے؟" تھر سوکچ
"یہ گتھ نہ تھو سستس وفادار تہ دلہ جانہ محبتس قدر کرے۔ آتھ چھپے
شکھا کیتھ زہ پیر سونیا یہ سستی روہ ماہ بولی ہنٹھ کاتھ نہ
گر کویہ سستی روہ نہ کھتھ نہ خوش۔ یہ ہیکہ پیسے گتھ بار خاطر
پیسے ایچاس کتھ وڈن قہر بان کرے۔" تھو وڈن پاؤں پانس

سنتو۔ "مگر یہ ہیکہ نہ پینو ایچاس حدڑ ٹھٹھ۔ اگر سے سونیا یہ سنتو
 عشق چھ نیلہ چھ سے ایچاس مینا نہ خاطر بیہ کتہ نہ ایچاس کھوتہ
 زیادہ سول نہ کھوؤ۔"

نکولائے گو نہ ماسکو کیٹہ نہ کٹو ٹھٹھ۔ تیج نہ نکولائیس سنتو
 نیچر کھتہ دبار۔ سو اس غم ہتر نہ منتری منتری ناوہ مید گتہ صھٹھ
 پینہ نس نیچو سندتہ مفلس سونیا یہ ہند تیز نہ مجھکی آثار
 وچھان۔ سو اس امہ خاطر پانہ سے ذمہ وار زانان مگر سونیا یہ
 بیتنی نہ ہوار کی کر نہ در آے تہ اس نہ روڑ کھتہ ہیکان۔ وڑ وڑ
 اس سو ٹھٹھس بیتنی کران نہ "مینا زبر کور" وڈ وڈ کھتہ کران۔
 کٹو ٹھٹھ اس زیادہ نہ وچھٹھ وائچ پھٹھ نس یوان، زریہ غریب
 کتہ ہینہ اچھ کتہ باوڑ چھتہ تیز اسیتو تیز اجان۔ پینہ نین ایچان
 کرن والین تیز راہ ولہ جانہ شکر گزار تہ نکولائیس سنتو تیو کاسو ولہ، حکم
 تہ خولو کھ سان عشق کران ز اس کیٹہ کھ کڈی چھتہ کھتہ۔

نکولائے گو ماس ماجر سنتو چھٹی ہند کردہ معہ کلاوالی شہزاد
 آندرے ستر زوریم چھٹو اس رومہ بیٹھ وائچ مڑ۔ تمرو اس
 لیو کھتہ نہ یہ آسہ ہا خیر کر روس والیس آمت مگر گنہم آہ ہوس
 منتر گو سے ہنگہ نہ منگہ زخم بیہ تانہ نہ امہ کتہ ہیکہ نہ بہ نو
 وری کس شور و ہنس تانہ والیس بیٹھ۔ تاشہ اس ہمیشہ کپاٹھو
 ان نہ پینہ نس گتہ کڈ باڑ اس سنتو مجھتہ کران۔ پینہ نس عشق
 منتر بلکل ڈیچہ نہ زندگی ہنزلہ خوشوین پین پان پشراو نس بیٹھ تیار مگر
 جد آہی ہند زوریم نہ ہنر کین عتہ ہن دہ ہن منتر پینن ٹھٹھس ذہنی

پریشانی ہند و دوہ پینیر تہ تیس گو قرار لبں مشکل تیس اوس پانس
 پیٹہ سنج افسوس یہ سو سچھ نہ بیمہ دہہ جیہ راوان تہ بیمہ جھنہ کائہ
 کن نگان سیلہ زن سے لول چھاونک نہ لول باونک یوتا بانہ جھہ۔
 روستوف ہند گریہ اس نہ زندگی سچھ لان۔

۹

کرسمس دوت تہ اد ختم غانی یا اسپر ہساین تہ گرہ کن نوکران
 چاکرن ستنی آو اور یور مبارکہ کرہ نک و مدار تہ تھکناون واکل رسیم آے
 پالہ پتر تہ کائہ لاگو نوک پلو نہ تیس۔ بیم بڈی دہہ سناونہ خاطر آو
 نہ کائہ خاص چیزا کرہ۔ تہ زن اوس وہ وگری کھہ کشک شھینوت
 موسم، دھہک وگو شس کرن ول تاچہ تہ راہک نار کہ نب ثینہ ون
 دیوان زیرہ موسم کوڑھ کرہ خاص طریقہ مناون۔

کرسمس ہفتہ کہ تہ بیمہ دہہ ہو اسو کالک کھانہ کھتہ ساری
 گرہ باز پینہ پینہ کمرن مشر گھتہ۔ یہ اوس وٹک ساروے
 کھو تہ زیادہ بے رنگ وق۔ نکولاے تیس دھہس ہساین بھو رست
 اوس، اوس وہ فی دیوان خاس مشر شو نگتہ بڈ کٹوٹ اوس
 پینہ نس کمرس مشر ارام کرہ ان۔ بیٹھک مشر اس سو نیا اکیس گول
 سیرس بیٹھ اہمراوری ہند اکہ نقشہ تاران۔ کٹوٹس اس کٹی

زنی تاسس گندان۔ ترا سٹیا او انونا سٹخاوس زہ جورا ہتھ اکر س
 دایہ پیٹ بہتھ دیان تہ لوماں۔ تاسٹہ ژاہہ کمرس مشتر تہ گبہ سونیا بہ
 نش تہ وژن نظر زہ کیا چھہ کران۔ تہ پتہ گبہ تہ روز ہو پ تہ
 دوپ کر تھ ماجہ نش و دہنی۔ "ژ کیا زہ بنے سو کہہ روص ہندی پا کھو
 اوہ پور کران۔" ماجہ وونش "ژ کیا زہا نڈان؟"

"مے گزہ سہ۔۔۔۔۔ مے گزہ سہ وون، بیسی دہی" تناش
 وونش۔ تیس آسہ اچھ شولان تہ وٹھن پیٹھ او سس اسن غاب۔
 کٹوٹہ سچ گردن تھو دپہن تہ گسٹن کور کٹ مدے۔
 "می مے کٹ مہ وچھ۔ مے کٹ مہ وچھ پیٹھ کٹو۔ بہ دے
 وون کر تہ۔"

"بتیہ بھتر۔ ولہ بیہن مے نش۔ کٹوٹہ وونش۔
 "می مے گزہ سہ۔ ماہہ کیا زہ راوہ پیٹھ کٹو دہہ۔۔۔۔۔"
 تیس گہ بے پ آواز۔ اٹو گسٹ پیٹس تہ پڑوہ تھادہ خاطر بھیر تہ
 بل بل ہور کٹ تھ تہ ژاہہ کمر مشتر ہنر۔ سوہ ژاہہ دیوان خان۔ تہ روز
 و دہنی دما کورن سوچ تہ ژاہہ دایہ ہندی کمرس مشتر۔ اتر اس
 اکھ بڈ داسے اکر س جوان دایہ ہواری کران یوہ نیہر مہ سردی مشتر
 شانہ پڑ دوران دوران اور ژاہہ اس۔

"تہرا و دہ گسٹن۔ پڑ تھ گزہ چیزس چھ پٹن وق آسان"
 "کوٹھورا تیو تہرا وون وٹھن۔" تناش وونش۔ "ماور شکا
 ژل۔"

ماور شکا یہ آزاد کر تھ دژاہہ تاسٹہ بڈ ہالہ مشتر و دہ س مشتر

اکھ پٹہ تہ ز جوان نوکرا دس تاس گستان۔ تہو کوڑ تاس بوند تہ لوہ کچہ
آغہ باہر ہند اور اڑ تہو گئے تھوڑ و تھوڑ۔ تاشی گپہ حاران یمن کیا چھ
مئے کریں۔

”نیکتا تہ گتہ ہتہ ہتہ... کوٹ سنا سوزن تہ ہتہ...“
او تہ سیر تہو آگس مشر تہو سئے ان تہو اکھ کوہ کر میہر بانی کر تہو تہ تہ مشکا
تہ ان تہو سئے وشک بھولا۔ کسے پہن۔“

”او۔ تہ تہند حکم آسہ۔“ مشا ہن وون یکدم خوشدل آہ۔
”وون۔ جلدی کر۔“ ہڈان کوڑ نس باند باند۔

”غیو دور تہ ان تہو سئے چو تہ رزہ نہا۔“

بیٹل سہو بانہ گھٹہ کھو بیچ تہو موٹنگ سماوار مالاکہ یہ اوس
تہ تمیک وقتے۔ بانہ گھٹیک موہنو فوکا اوس گز س مشر سارو
کھو تہ زیادہ بیزان۔ تاشہ اس تہرہاں و چھوڑ تہ سئے پیٹہ کیا
زور چلاو۔ تیس آہ تہو اوس ہند س حکس پیٹہ تہرہ تہ گوس
پڑ تہرہ تہ پڑی گتہ ہیا تہ سئے سماوار۔

”او تہ چھکھ شادار جوان خوتون۔“ فوکا ہن وون تاشس

کُن اکھو تھے دہہ کھار تھ۔

گز س مشر اوس تہ کاشہ تہ تاشیو یا تو حکم نوکرن دیوان تہ

اوس ہند پاٹھو تین اور پور دوہ ناوان۔ سوہ پیٹہ کاشہ و چھہ ہے
تھتہ سوز ہس گتہ تہو گتہ جابہ۔ زن سوہ از مایش اس کران تہ
پیو مشر ماہر سئے اور کاشہ روہ۔ یا کاشہ ماگہ ہر۔ مگر تاشس
یوت جلد اوس تہ کاشہ ہند حکم مانہ یوان۔ وہ دی کیا کرہ ہے؟

دوہ فی کوٹ گزھہ یہ ہے؟“ تماشہ اس بڑا ندی پیٹھ وار وار پکان پکان
راوان۔

”نثر ایشیا اوتونا! میاں! شہری کیا اس؟“ تیرہ پرتھ
مسخرس یس اور زنانہ جاکٹھ لاگتھ پکان اوس۔
”پشو، ہر در اچھ، گاسہ کیتھو، مسخرن دھینس جواب۔“

”میانہ خہ دایہ۔ میانہ خہ دایہ! ہمیشہ چھ ہی ونان۔ اوہ۔ بہ
کوٹ گزھہ۔ یہ کیا کہ پتھ پانس؟“ تیرہ کھانج ہیر دو۔ کھو رہا نہ سستو
اوس ہیرن کھٹھ کھٹھ گزھان۔ اوہ کھٹھ سو کھانی پیٹھ دو کھٹھ
تیمو ستر زنانہ نش۔ دوہ ماجہ نہ آسہ دو کھٹھ سستو بہتھ نہ
میزس اس کشمش، ڈوڈی نہ بادم رکابن پیٹھ۔ دوہ ماجہ آسہ
بحث کران نہ ماسکو چھاروز نہ خا طر ستر وگ کینہ اوڑپا۔ تماشہ
پیٹھ پتھر، دندار پتھر بوزن بہتر کھٹھ باکھ نہ کبیر تھوڈو سفٹھ۔
”مڈگاسکر زو۔“ تیرہ وڈن نگھ۔ ”ماڈ... گا... سکار...“
تیرہ وڈن وبار ناوک اکھ اکھ اڈ پیوڈن بیوڈن زبو کڈ کھٹھ۔ مادام
شاسہ پرتھوٹس امیک مانے۔ تیس دھن نہ جوابے نہ دڑا بہ۔
امو شٹھ بوے پیڑیا نہ اوس ہیر۔ سہ اوس پینہ نس دوہ تادس
ستو آتش بازو بناوٹس کن لوگٹ یوہ سہ تیس شامس
نثر اوڈی اس۔

”پیٹھیا! پیٹھیا! مئے والہ بون۔“ تیرہ دڑا مس کر کھ۔
پیٹھیا دور یو اس نش نہ دور نس کبیر نہ وڈتھ یہ پیٹھ دوہ
نثر اوڈان۔ ”ناس۔“ مڈگاسکر زو۔ ”تیرہ وڈن بیوڈ نہ تیمو شٹھ۔“

کہر بیٹھ وہ دھڑکے تہ اوکھ وڑھ بھون۔

نناشتہ تڑا یہ بڈیس ہاں مشتر یہ دپڑتہ پینہ سلطنتہ نظر گذر
دیکھ۔ پین طاقتہ از ماوکھ تہ یہ ستر کھڑے ساری چھ تاپن۔ مگر تونہ چھس بہ
تنگ آئز۔ نمہ ٹکل گٹار تہ رکز یہ ہفتہ اکس کتابہ المار تھاپہ۔ تارن ہیشون
کوہل سوہ رن مشتر یہ زہر دوز تہ لچ اکھ لے کڈن۔ یوہ سٹھو شہر اد
آندرے یں ستو پٹرنز بہر گہ اکس گیون پانھرس مشتر بوزن تراس۔

اموہندس گٹار سیم آوان میران آسہ تہی بیٹھ کاشہ بوزن ہنس
باسہ ہے نہ یین کاشہ مانے۔ مگر اموہندس دہا عس مشتر گبہ امہ ستو
یاد و تریج اکھ زپٹھ کڑا نکہ مانکل بیدار۔ سوہ رکز کتابہ المار پتہ کنہ
اکس کاشہ لیجہ کن مدے گٹھ تھ یوہ سہ بانہ کٹھہ چہ دروان کھڑہ بہ
کیو پیوان آس سوہ اس پین ساز بوزان تہ گزہ ہیمو دھہ یاد
پادان۔ امہ وڑا س سوہ پڑا پین یادن پھری دہ چہ کلہ گمڑ۔

سونیا دڑا یہ مالہ مشتر تہ تڑا یہ بانہ کٹھ اتھس کٹھہ گلاسہ ہفتہ
نناشتہ کٹھ سوہ دروان کھڑہ یہ کیو نظر۔ تیس باسیوزن بانہ کٹھ دروانہ
کھڑہ یہ کیو اٹھوڑ کاشہ لے تہ سونیا بہ ہشد اور اڑن تہ شھو شھس
یاد و تریس مشترے اوس۔ "اں رزھہ رزھہ اوس پتھہ کیو۔"
نناشتہ سوہ لچ۔

"سونیا کیا چھپے؟" نناشتہ کور آلو۔ سوہ اس افہ گچو ستو اکھ

موٹ تار وایان۔

"ادہ تہ چھپکھ بیٹہ؟" سونیا بہ وون وہ دھڑکے تہ۔ سوہ آہ۔۔۔ تہ
لچ بوزنہ۔ "خبر واد طوفان" تہ وون سوٹ پاٹھو۔ فکر آس

غلط گوڑھ نہ آسن۔“

”پر کیا امر کہتے یہ بیٹھے کئی دھڑ۔ بیٹھے کئی کریوں کھڑے تھے ہیو
وہ کھڑے کھار سبیلہ بڑو تھ تہ اکیر دھ ہر ہی گئو۔“ تاشن سوئج۔“ تہ
بلکل بیٹھے کئی۔۔۔ سوئج مئے زائیس چھتے کیا نانی پیرگی۔“
”نہ پر آسہ وار کیریہ نغج لے۔ بوز۔“ تہ تاشن گنگر و امر
نغج لے بیٹھ زن سونیا پر زناو ہے۔“ ڈکوت آسکھ گزہاں ۶۔“
تاشن پڑھتھس۔

”گلکاس اوسم آب بدلاؤں۔ مئے سو کلو وونی نقش زنگ
بڑھتھ۔“

”ڈچھک پڑھتھ وڈ کیتھ نتہ کیتھ کران آسان۔ مگر وچہ پڑھتھ
نہ کہیں ہیکان کر تھ۔“ تاشن وون۔“ نیکو لکاکتہ چہ۔۔ ۶۔“
”میٹانی کو چھ سہ شو نگتھ۔“

”سونیا ملے گزہ کران ہشار۔“ تاشن وون۔“ گزہ مینون دپس
دپان چھ ولہ مئے ستو کر گوہ نہ بنا۔“

سہ بیٹھ بیٹھ رتھ کھنجر۔ سو پچان آس پر کیا مانے گوز پڑ
سوئکے کیتھ پڑھتھ وٹھ سپڈ منت۔ اتھ نو کش بیٹج نہ واتھ۔ پڑھتھ
نہ ترنس بیٹھ نہ گوس نہ بیٹھے ہیو نہ وار جیالی خیا لی بیٹھ تھ
زائیس متز میڈ سوئیس ستو آس نہ سہ لولہ اچھو تھلہ تھلہ
وچھان اوئس۔

کاش اگر سہ جلد پہن پیہ ہے۔ مئے چھ پھر تھ گزہاں
سہ وق ما پیر نہ نہ ہے۔ مشکل چھ زوپا رو چیس نہ رتھ کھتھ نہ

رزہ وائسہ یوان۔ یہ از سے منتر چھ تہ روز نہ پکاہ۔ بنان چھ سہ سہ
 از۔ مونی۔ بنان چھ سہ آسہ آست تہ آسہ بیٹھک منتر بہتہ۔ بنان چھ
 سہ آسہ ہے رات آست تہ سے چھ منٹ گومت۔ سو ورنہ تھوود۔
 گیار تھوون پختہ نہ دزایہ ڈیر بیٹھ۔ نہتہندی ساری گر باڑ، وہ ستاد
 دوہ ماجہ آسہ چاہیہ سندس میسر آندک اندک بہتہ۔ مگر شہزاد
 آندرے اوس نہ اتہ کیہ۔ تہ سوے پڑائی زندگی اس جاری۔
 "یکلیا آہیہ مگر تھوون وچہ تاشہ ازان نہ وون۔" ولہ بیہ سے
 زش، مگر تاشہ بیٹھ ماجہ زش۔ سو اس پانس آندک آندک نہ
 خبر کتہ وونی دیوان۔

"ممی!" تمہ وون "سے دن سہ۔ سے دن سہ ممی! جل جل"
 تہ بیتر نس بیہ وون کر لگوہیم تمہ زورے پختہ رڑی۔ سو بیٹھ
 میسر بیٹھ تہ لچ زٹھن ہنر نہ نکولاہ کتہ بوز نہ ہم اور چاہے
 چہ نہ تہ آسہ۔ "بتا نہ خہ داہ! بتا نہ خہ داہ! بتیہ لکھ۔ نہتہ
 کتہ۔ پاپہ پیالہ رٹھ تہ تھنے پا کھو پڑا نہ آہ کتہ پھو کھ پھو کھ
 دیوان "تاشن سوچ۔ میسر سندس دس منتر لچ امہ سارے گر بار
 خاطر نمرتہ پادگرہ ہنر۔ نہ کیا نہ ہم آسہ ہمیشہ امی کی تہ راہ۔
 چاہے پتہ گے سونیا تاشہ نہ نکولاہ دیوان خانہ کس تھو
 پتہ پتہ کس کس منتر بیہ ہم ورنہ وائسہ آکھ اکس باوتہ
 آسہ کہ ان۔

”ترے تہ چھبہ بی گزہاں ہ“ ناشن وون بائیس دیوان
خائس مشتر بہتہ - ”ہو ایچا س گزہاں ز زانہ تہ بہر تہ کیئہ
کہیں نہ - نہ بہ کیئہ ہارت اوس تہ موہ کلیو - بہ چھبہ صرف جیہ
پینگ بہ چھہ و تارک ایچا س“

”سیا ز کیئہ نہ کیئہ -“ تھو وون ”سے چھہ گزہاں تہ گزہاں
نہ بیٹلہ سورے واپ و تہ آسان چھہ تہ ساری خواہش آسان چھہ اتانس
چھہ ہنگہ تہ سنگہ خیال دیوان نہ بہ چھہ اتھہ ستی تنگ آمت تہ
بہ سورے گزہاں ختم گزہاں - اکہ دھہ بیٹلہ رجینسٹ مشتر بہ تفریح
کرنہ گوس تہ تہ اوس ساز وایان بہ گوس ہنگہ تہ
سنگہ ہے بنگہ ہیو -“

”آن سے چھہ تہ ایچا سچ خبر - بہ زانہ - بہ زانہ -“ ناشن
کوہ الفار - بیٹلہ بہ سٹھالہ کٹ تہ آس بیٹلہ تہ اوس
سے سہ ایچا س گزہاں - ترے چھبہ یاد بیٹلہ اکہ دھہ سے
اکہ کھتس پیٹہ سزا دیکھ - توہی آسوساری نثران تہ سے آسوسان
کمرس مشتر پکو لکان - سہ مشتر بہ سے زانہ تہ - سے اوس تہ کھ
کا تہر پیٹہ افسوس تہ پانس پیٹہ تہ اکہ اکہ سند تہ اصل کھ
کیا اس - سیون خطا اوس نہ کہیں -“ ناشن وون -“ ترے

چھبے یاد۔

”مے چھبے یاد۔“ نکولاین وون۔ ”مے چھبے یاد ز پتہ آس بہ ژئے نش۔

مے آس رے ژئے کہے بہ تلسا مگر ژئے چھبے پتہ بہ اوس مند چان
تہ۔ اوس ہے اوس بلکل ہے عجیب۔ نیلہ آس مے اکہ بچو گڈ۔ مے دیشو
سو دے بہ ژئے۔ ژئے چھبے یاد۔“

”تہ ژئے چھبے یاد۔“ تاشن وون و طہ کجار کر تہ نیچہ نمچ تہاے
آس۔ ”واریاہ کال گو تنہ بیلہ اوس بلکل لہ کٹو اوس۔ چاچن انے اوس پرائہ
مکانہ کس پر کس مشر ناد دتہ۔ انہ گٹو آس۔ اوس ژاے اندر تہ
ہنگہ تہ منگہ گو تنہ اکہ۔۔۔۔“

”جشی وہ دینہ۔“ نکولاین کور خوش دلہ پاٹھو اوس سٹند جملہ پوہ
”بلکل۔ مے چھبے یاد۔ اذ تانی چھبے مے خبر بہ اوس پری جشی کہہ
اسہ و جھو و خاب۔ کہہ بہ اوس اسہ بوز مت۔۔۔۔“

”تمس اوس مس چھتو مت۔ ژئے چھبے یاد۔ دند اس سفید
سہ رُود وہ دینی تہ لوگ اسہ کن و چھبے۔۔۔۔“

”سونیا ژئے چھبے یاد۔“ نکولاین پرتھنس۔ ”آں اں مے

تہ چھبے کیا تانی یاد۔“ سونیا بہ دیت زہ بہ پاٹھو جواب۔
”بوز مے چھبے پاپس تہ می تمش جشی سٹند واریاہ بہ لہ پرتھمت
تاشن وون۔“ تم دپان جشی و جشی اوس نہ کنی۔ مگر ژئے چھبے
سہ یاد۔“

”بلکل مے چھبے سٹند دند یاد۔ زن ازی چپ کتہ چھبے۔“
”یو کوتا عجیب چھبے۔ زن سہ خاب اوس۔ مے چھبے بہ

تھیں کران۔

ترے چھیرے یاد آسکے کئی اُسے ہنس مٹھڑ ڈلے والے ہنگے نہ
سنگے زابے اور بچہ نہ تیرے ہونکھ فاپنس پیچہ نرن تیرے گیسو واکس نہ۔ ترے
چھیرے یاد آسے کیٹھ جٹے اوس۔

”اے۔ تیرے چھیرے یاد اپنی کیٹھ کئی چلاوے یہ نیول کوٹھ لاگتھ
ہیر پیٹھ گولہ؟“

مڑ تلان تیرے اسان گے تم پراپن یادن پھر کر دوان۔ یہ اوس نہ بچہ کرک
غیر ہوت یاد ووتر۔ ہم آسے لہ کچار جہ لولہ ہیر یاد۔ نمبر سہٹھا پیرا نہ
وقت پیر تھایہ بیٹیرے خایک عالم کلکٹھ گنہاں نہ پیر رہناں چھ۔ تم
آسے سو کوئے سان تیرے خوش پکھ اسان۔

ہمیشہ پکھ پکھ ترا و نکھن نہ سونیا نیمو پتھ نیر زن اوس لہ کچار
تیمو پکھ وٹے گز ورمٹ۔

سونیا یہ اوس نہ نمبر مٹھڑ زیاد یاد یہ تم پھران آسے۔ تیرے پیر تھایہ
ٹھس یاد اوس نیمو ستر تیرے آسے نہ نیمو ستر دس دس مٹھڑ تھری رومانی
ایچاس وہ تلان۔ سو آس تھنری خوشی مڑ تلان تیرے تھنری مٹھڑ پکھ
روز پنج کو ستر کران۔

آٹھ یاد ووتر س مٹھڑ تیرے سونیا تھیر ویر سیلہ تیمو نیمو ستر
ہیں تریتس پود۔ ٹھس پیو یاد نہ سو گاتا آس نکو لائیس کھوزان تیرے کیا نہ
ٹھس آس جاکس رز لاگتھ نہ دایہ اوس ٹھس وونمٹ نہ اوس تھاد وونمٹ
تیرے رز گنٹ گتھ۔

”نہ مے چھیرے یاد اسے دینو کھ یہ ٹب اسے بند گوی تلہ۔“ تاشن

وون "سے چھ یاد رہے کوئی نہ اتنے شک کر نہ کہ جبر تھ نہ زن اس سے
خیر نہ چھ اپنے نہ سے اس امیر سے سوئے نہ تکلف کرتے ہاں۔"

یہ دربار اس چلان ز دیوان خانہ دروازہ بیٹھ ٹرون اگر دایہ کلہ۔
"میں۔ بیٹھ چھ چاہے خاطر کہ کر اونمت۔" تمہ وون پھر اس کے ان۔
"پولیا سے کہتے چھ بکار۔ دیکھ واپس نیوں" ناشن وون۔

در بار اس امی آہ چلان۔ ڈلہ ژا اور نہ کو کو تو مشن کس سازس
نش۔ شمر کڈا کہ علف تہ امیر سے تر گئیہ اتنے ٹھہرے۔ بیٹھ مشن
آہ بیٹھ کٹو بیٹھ ہنر آواز "اڈ واد کار بیچ۔ بیٹھ بانی کر تھ وائے نہ
میانہ خاطر سے اہم منڈل سندروت نغمہ۔"

ڈ ملرن دیت تار صدائے ناشن، کولائس تہ سونیا یہ کن پھر تھ
وون :

"تو ہر جوان کا تیار ہو پڑی چھو۔"

"اں اسی چھ فلسفہ کہتے کران۔" ناشن وون منس کھنڈس
اور پور نظر دتھ تہ بیٹھ کہتے سقاؤں جاری۔ نیم آس وون فی خانہ ہنر
کہتے کران۔

ڈ ملرن ہیوت ساز واین۔ ناشن کہتے تھو یہ دم کر تھ ٹنڈلو
بیٹھ میس نش۔ تہ ٹنلن اکھ شمع نہ سہ تھ آہ تہ بیٹھ پنتہ جابہ۔
کمرس مشن اس آہ گئیہ زیادہ پہن پہن جابہ۔ مگر بچو دار لو کتو اس
پنیم ہنر ز کو نہ ہنر رو یہ کاشش اڈان تہ فر شس بیٹھ بیوان۔
ڈ ملرن سو کلو و نغمہ تہ وون اس بہتہ تارن زہرا زیادہ وان۔
سہ اس وڈ بیٹھ مشن زہر کہ کہ کاشہ کاشہ تھو و نغمہ تلہ۔ ناشن

آپہ نکولائیس تہ سونیایہ نش تہ ووٹنکھ وٹھوٹلی "نہ ہر چھو خبر۔ سہ

چھ باسان سیلہ انان یاد پاوان یاد پاوان گزہان چھ انان چھ نہ یاد
ہیکان پاوتھہ بہ تس بیٹھہ ڈنی یاہس بہہ بڑوٹھ سپدست چھ۔۔۔"

"سہ گوانہ گتھ۔" سونیایہ وون۔ سو اس پرہنس کزہ جان تہ بہ
تہ پورست اوس تہ او سس سورے یاد۔ "یوہا کی چھ اسی متو ووان
زسا کی روح چھ حیوان کتر اسی متو تہ ہم گزہن ہسیر حیوانہ نے مشرہ"

"نہ تہ سہ چھو خبر۔ بہ چھس نہ مانان ز اسی چھو تہ وٹھ حیوان
اسی متو۔ تہا سہ اس وٹھ وٹھ پھیرا ہی کران حالانکہ ساز اوس بند
گوٹ۔" مگر مٹے چھو واد خبر ز اسی چھ ملایکہ اسی متو کزہ تانی

توری۔ تہ ہسیر نہ چھ اسی متو۔ توے چھ اسہ سورے یاد۔۔۔"

"سہ چھاتھہ ہر نش ہسیر اجازتھ۔" ڈملرن وون۔ سہ اولوت
پاٹھو تہوٹھ یمن نش۔

"اگر اسی فرشتہ آسہ ہو اسی متو۔ نیلہ کیا ز وسہ ہو اسی تہ رو نہ
بہن۔ نہ تہ ہیکر نہ بیٹھ۔" نکولائین وون۔

"وٹھ نہ۔۔۔۔۔ تہ سہ کٹھ وونہ نے اسی چھ وٹھ۔۔۔۔۔"

تہ چھس پٹھہ کزہ وٹھ نہ آسہ مشر۔ تہا سہ دیت پڑھ سان جواب۔
"روح چھ پوشہ وون۔ امہ کزہ اگر بہ زہد روز تہ ہمیشہ روز تہ اد۔۔۔"

تہ چھس ہمیشہ آسہ مشر۔ بہ چھس ازلہ پٹھہ آسہ مشر۔

"اُن مگر ازل خیال س مشران چھ مشکل۔" ڈملرن وون تہ می

سان شفیق وٹھ کجار کر تھ۔ سہ اوس ہسیر نوجوان سہ ستور بیومست۔

تہ وونہ اوس تہ ہندی پاٹھو لوت پاٹھو تہ بچیدگی سال بحث کران۔

ڈالہ ہے، یہ اوس وہ شش نتر اوان۔ سونیا اُس گھون بوزان بوزان
 سوچان نہ سے تہ اُمس مینانہ و بیسہ گانزا فرق چھہ۔ نہ مینانہ خاطر
 کوتانا ممکن چھہ اُمس آشنا کو رہند ہیو ماری سند تیت زانہ اگہ نزد
 تہ پزاون۔ ۹۔ یگ کٹو ٹیس اُس سو کھ سوو تہ غمہ ہوت و کھ کجار کتہ
 اُچھن مشرا د شش ہینہ مشری مشترک کھ گکھ وان۔ سو تہ اُس تاشہ
 نہ پینہ جوانی ہشد سوچان تہ بیسہ پیر نہ تاشہ نس نہ شہزاد
 آندے سندس ر شش مشر کیا چھہ کیا تانی غار فطریاتہ خوشاکھ۔
 ڈالر اوس کٹو ٹیس سینی بہ ہینہ اُچھہ بہت کتہ بوزان۔ ۱۰۔
 کٹو ٹیس۔ ”تھر وون پوتس۔“ یہ گکھ یور پی ستر ازی قبا لیتھ۔
 اُمس چھہ پیچہ ناو نیچ ضرور کتہ ”یہ نہ می، نہ اکتہ، مضبوطی...“
 ”آہ۔ اُمس سند غمہ چھس بہ گکان۔ یہ چھس کھوزان۔“ کٹو ٹیس
 وون تہ پیر ووس نہ چھس زہ کس چھس وان۔ پینو یوہ تہ کھ
 ڈرٹس پانے زہین وون نہ تاشش مشر چھہ کیا تانی چہر عد کھو تہ
 زور نہ سہ دیہ تہ اُمس زانہ تہ کھ شش روز نہ۔
 تاشش اوس نہ وون اکتہ مع کلو و مت نہ رتھ دا و ہر پیٹیا
 زاو جوشہ ہوت کمرس مشر تہ وون گسٹن گریو چہ پکان۔
 تاشش کور گھون بند۔

”اجتی“ تہہ ذہن بایس گن کئی جج۔ دورے یہ اُکس کرسی
 نش تہ دین اکتہ پیچہ پان داری کتہ تہ بیٹو نس نٹھو زور زور وون ہکو
 لگوز دتیس لوگ کٹا کٹو پیش تیر کال۔
 ”کہیں نے می۔ کہیں نے چھہ۔“ یہ ہے چھس ٹیکہ۔

پٹو یا تہن کڈ ناؤس پہ وہ کھٹ۔ "نیمہ وون وٹھ کلاؤنٹھ کوکشی کش کر تھ۔

مگر اوکشی اوکشی وون وسان تہ وون پکواسس وون دم کران۔ گندن گرو
 امی بہت دگر کھلی نوکریم ہانچہ، تروک، شراب خانہ والی تہ زمانہ
 شکھ کر کر کھوڑ وون یا اس وون رخ پیر تھ آسو گھوڑ وون دیریم پکھ وٹ
 ترو وون کر تھ وٹس مشن تہ بین سنو ناو وونیریم تان ہوا تہ خوشی
 بہت ایتھاس۔ نیمہ پتہ وون دگر اکھ اکس زھابہ زور تہ کور کھ اکھ پٹس
 ہاس مشن جشیر۔ امہ پتہ لگو نیم گھوڑ واپہ بران تہ پتہ وون سان
 پکھ وٹ گھوڑ تہ تہ تہ تہ گھوان گھوان تہ تہ تہ کس کس چہ کھیلہ
 گندن۔ کٹو ٹیٹہ پتہ ناو وون نیم اکہ اکہ تہ تہ تہ تہ رخت پٹ
 اسنا کر تھ کٹہ پٹھک مشن کٹوٹ ایلپا آندر پچ وون دوشولہ وون
 وٹھ کجار کران ہالہ پے مشن بہت دس گندن کس گونس داد وون۔

نوجوان آسو تہ کھوڑ۔ اوکھ کھند کھتھ تہ زایہ اور اکھ گندن گرو کھ زانہ
 ہند رخ پیر تھ گرو والہ ہند پٹھک پھ شا کھ لا کھتھ۔ یہ اوس نکولا۔
 پٹو یا اوس تہ کھ زانہ پتہ وون۔ وٹھ اوس سحر۔ تانہ اوس رسالہ افسر تھ
 رخ پیر تھ تہ سونیا اوس سر کاسور اکھ روسی قبیلہ پھ شا کھ لا کھتھ۔ نیمہ تہ
 گونہ تھم سن زالہ منہ کاکہ چہ بنا وون۔

پیلہ کھ کھو باقی باڑ وون نیم رخ بدلا وٹھ اسی بین شفق تہ
 تہ حارتہ سان شلش کور تہ نیم پتہ ناو تھ پٹھک تہ۔ پتہ نوجوانو
 دوپ اسہ چہ تہو تاجان پاٹھ گندن رخ پیرن تو گندن زاسہ
 پتہ پتہ کاسہ تہ ہاون۔ نکولا بین دو پٹھک وٹھ چھہ پٹ جان
 تہ پتہ وون تہ پتہ پتہ بگہ کھتھ۔ پتہ پتہ شتہ نوکر تہ نیمو کھ
 رخ بدلا وٹھ تہ گتھو چان۔

”نہ ٹھس بڈس کبا زانوسیتھ“۔ بچہ کٹوٹیسہ وڈنہ ٹس۔ تھرپیتھ
ننتہ چھوٹہ لہر پھرن دس سو سب نہ جائے۔ اگر گرتھہ نے چھو ستیلہ
گرتھہ سہلو کو فرستد۔

مادام سہلو کو فاس موہ ندنہ سو اس روستوف ہند بیٹھ
سپل نرو مہر دور پینتہ واریاہ لوک بڈی شکر تہہند کو وہ ستادنتہ
وہ وہ ماجہ ہتھ روزان۔

”میا کی ماٹھی یہ چھ جان خیال“۔ بچہ کٹوٹن کو اقرار دتہ لوگ حرکتہ
کرتہ۔ ”بیٹھے اکس رتھہ کر وفر صتھہ یہ لاگہ پلوٹہ بیوسنتہ۔ پاسپتہ پن
اچھ مٹراونہ۔“

مگر کٹوٹیسہ دیت نہ کٹوٹس نیرنہ۔ ٹھس اس واریاہ واکر مٹر۔
زنگہ دود۔ فاصلہ گوز کٹوٹ گرتھہ نہ گرتھن کیٹہ۔ اما پوز اگر لیونتا واناونا
(مادام شاس) ستو گرتھہ تیلہ ہیکن بیم کورنہ مادام سہلو کو فرستد
گرتھہ صتھہ۔ سونیا اس بیوس مٹن زیا دس شردارنہ اندہ ہکل۔ تھی
کوڑ مادام شاسہ ستو پتہ خاطر زیاد زور۔

سونیا پروس زیاد جان پاٹھ روپ بدلو ومنت۔ گونڈہ تہ
ہیم اسس حد سجان۔ ساری اسو ٹھس وناک تہ چھکھ اصل گرتھہ سوہ
اس نتھہ کٹو ولس آثر بیٹھ نہ ٹھس عاد تھے اوس۔ ٹھس اس
کوہ ستا ز اندرم آواز وناک زاندی تہ سٹے لائین نیاہے۔ نئے تہ
تیلہ اندی نہ زاتھہ سوہ اس سردانہ رخ پیرتھہ بلکل ہے
بیل باسان۔ مادام شاسہ سون بیمن ستو بیمن تہ اڈ گنٹ پتہ آہ زور
سٹہ بگر کاٹھی لاگہ لاگہ ہیرن نش۔ تہہند پن تہ کی بھن اوس

مجلس بیٹھ گھنٹی گزرتھان۔

بڈے دھوہیہ جی شادمانی دس تلمیچ کام کرناشن۔ یہ شادمانی
گیٹھیا کر اکر سارے تکران، ہنہ ہنہ قوبو پتیر گزرتھان تہ کما س نا تہ
نہر ویر بیٹھ تہم کھ کشس شتر ساری کھ کھ کران تہ اکھ اکر س آلو
ویدان انسان انسان تہ کھ کھ دیوان شینہ بگر مشتر تہ۔

پیمو شتر آس تہ عام گر کھلی شینہ بگر۔ تہ پیم آس بڈے کھوٹ پیمو
بجھتہ آروہ سندر مشہور طیلک رہار گرمان اوس تہ تہورم آس
نیکولایس پیمو۔ اٹھ اوس تہم سندر تہوٹ ز پیم جتھ کر تھ
کرہن گر گتھ تھ۔ نیکولای اوس شینہ بگر مشتر باگ گر و والہن
سندر ٹھیلک ز نانہ باس تہ رسالہ افسر سندر اور کوٹھ لاگتھ بیلٹ
گتھ تھ تہ لاکھ کھنہ کر تھ۔ رتہ کاش اوس شینہ تہم آس
لاکھ سندر گتھ تہ ناپان بوزہ یوان تہ بیٹھ گرہن پیمو اچھ
تہ پیمو غلام گر دشتس تل امیر جاتہ ہند شور بوز تھ خوفہ پیمو اور
بور نظر آس دیوان۔

سونیا تاشہ مادام شاس تہ بیٹھ تہ دایہ ترا تہ نیکولای سندر
شینہ بگر مشتر۔ کھوٹ سندر شینہ بگر مشتر اوس بڈے پیمو شتر زمانہ
تہ پیمو۔ بانہ گتھ گرہن آس بیٹھ دھن شینہ بگین مشتر
بیٹھیا ویر۔

زہار۔ تہ پیمو برونہ۔ نیکولاین ڈر مائی سندر کو چوانس
کر تھ بیٹھ زن س و تہ پیمو بیٹھ تہ او بچ کو ششس بیکہ کر تھ۔
کھوٹ سندر شینہ بگر دایہ بڈے پیمو برونہ برونہ

امیر کین ژکو یمن اوس کرنا ہیج کرنا ہیج گزہاں۔ زن رتم گنل کترس سٹو لگتھ
گنٹو اسی۔ گانٹو اسی وزان تہ اٹھ اوس گہ برسان سٹو سٹو گزہاں۔
گر گرو اسی پیر یمن یمن سٹو چار رٹھ، نین اوس شپن پڈرن لارو لارو
گزہاں بٹھ رتم پڈرو سٹو سٹو اسی کڈان۔ یہ اوس کھنڈ کر یا کھو دور
تہ شولان۔

نیکولائے دزاو گوہ ڈیچ شین بگر ستر پتہ پتہ۔ پانس پتہ پتہ
اوس شیس بیٹین دون شین بگن ہند شور تہ کھکھراے کن گزہاں۔
گوہ ڈی گوہ ڈی دزاے تم تنگ ستر کر بیٹھ بوت تہ رہار۔ سیلہ تم باغ
سٹو پیکان اسی۔ پتہ رسہ تین کلین پتہ رٹھاے اسی ونہ پیوان تہ
شیس رتہ کاشش سٹو کران۔ مگر پتہ رتم پتہ نو مادا نو سٹو دزاے
سٹہ مادان اوس الما سٹو پا کھو شولان۔ اٹھ اسی اسما کر زنگہ زرو و شولان۔
تہ یہ اوس پتہ طرف دور دور تازی و ہر تہ بے حرکتہ تہ رتہ کاشش
سٹو بوڈ تہ گوشت۔ گزہاں اسی دو بو سٹو گوہ ڈیچ شین بگر
دکو کھوان۔ پتہ دویم تہ پتہ پتہ کٹو سارے۔ امیر سٹو اسی سٹو کر
سٹو پتہ صوہ پتہ پیکان۔

”خبر گوش پیدی۔ واریاہ پیدی۔“ تاسٹو آواز گزہاں تہ
سٹو شل ہو سٹو سٹو۔

”نیکولائے دزاو چہ کیا کاشش چہ“ سونیا یہ پتہ آواز آہ۔
نیکولائے دزاو پتہ پتہ سونیا یہ کن نظر تہ نیتو ونہ دیکھ پتہ
شور سٹو دتہ و چھتہ موہ کھ۔ یہ اوس بلکل نوو لوہو ون سٹو (نظری)
گوہ تہ اسی سٹو پتہ تہ پتہ سٹو کر تہ پتہ پتہ پتہ کاشش

زن اُس کس زبیر نظر دوان۔ سہٹا نکھ آستھ تہ سہٹا رور۔
 ”یہ کیسے سونیا۔“ نکولاین سوچ۔ ”تمی تڑاؤ اُس نزدیکیہ بیچہ نظر
 تہ بھوئس اُس۔“
 ”نکولاین کیا چھے۔“

”کہیں تہ۔“ تمی وون تہ بھوئس بیسہ گرس کس کس۔
 بیسہ تیم بچہ سترکہ بیٹھ واتی اپاری آسہ امہ برونٹھ واریاہ شہہ بگہ
 بچہ مٹر۔ تہہند پوڑکی بھوئس تو اُس آتھ معہ ہر نوگمت۔ گہہ ہن
 ہند پوناو تہ میجوئس تو اُس آتھ گڈی پیرین گوگمت۔ اُس
 زبیر کاشس مشر نوٹ اوس بوزہ پوان۔ گہہ پو ڈیت پانے لاکھن
 دسپہ تہ دڑاے تیز تیز۔ کھو ورنہ اُس گہہ رلمان اوس سہ اوس
 کلہ پون کس رٹھہ دسپہ دسپہ دوان۔ بہن مشر کس گہہ گڈتھ اوس
 سہ اوس بیچہ برونٹھ لایہ پوان تہ کن نٹھ کٹو کھڑا کران زہنہ
 پڑھان اوس کرد شور و کینہ وینہ چھتے سہل۔ زہا پو مشر شہہ بگہ
 اُس سفید شپس مشر کہہ ہنو شو بوزہ پوان۔ یہ اُس وون فی
 واریاہ برونٹھ تہ اچ گہہ ہر سان ورنہ داجنہ گانٹھ اُس رتھہ
 کھو تہ رتھہ دوان۔ تیم اُس شہہ بگہ مشر کہہ کہ اُس کھنگالہ تہ
 کھتھ کھتھ بوزان۔

”اویا۔ سنا پوٹا کھو۔“ نکولاین وون اکہ اند لاکہ دسپہ
 دسپہ تہ کچہ وول اسٹھ بگہ وان۔ زہلہ وینہ گہہ ہن ہند دسپہ
 اُس زور زمان تہ کیا زہم اُس قدم تیز تلان۔ تہ صھٹ اُس وون فی
 بہن زور سان بھنن چھاوینہ پوان تہ امی تلو اوس بہن باسان زہ

ہو کھ شین بین بھین چھکان۔ نزدیکیے بوز تھو گانٹی دینے آواز تہ
 گری پڈرن ہند ٹھٹھ ٹھٹھ۔ پتو کو آہ تین شین بگین ہنڑ تھائے بوز تہ۔
 اوہ پور آسہ شیش پیٹھ تہ کی بھن ہنڑ کھکھراہ کس گنڑھان تہ بیسہ
 کورن ہنڈ چری گیشش۔ نیکولاین ٹھٹھ آوری بیسہ گری تہ ڈرن اوہ پور
 نظر۔ پتہ تھ طرفہ اوس شیش یو ہوئے لوہہ لون مادان تہ گاشہ
 تاو تھ تاز کھ خبر تھ بوز تہ پوان۔

”نہ مار چھ کر کہ دواں کھوور بھپرو۔“ مگر کھوور کیا تہ؟“ نیکولاین
 سوچ۔ ”اُسی چھائیڑی سہلو کو فہنڈ کن پکان؟ یہ چھائیڑی سہلو کو فکا۔
 نعوہ دا زانہ اُسی کو ت کن چھ پکان۔ تہ نعوہ دایہ زانہ اُسیہ کیا چھ سپدن وٹل۔
 — یہ اُسیہ ستی وٹکن سپدان چھ یہ چھ عجیب تہ لوہہ وٹن۔“ تھو ڈر
 شین بگہ ستی بھن کن نظر۔

”وچھ اُمی ستی گونڑھ تہ اُمی ستی اُچھروال چھ چھینتی۔“
 تھو ستی بدیے، نو لبوور تھ تہ وہ پیر باسن والہ ستی باجو متی
 وٹن اُگی بیس نفیس گونڑھ تہ تہ بھو آسہ۔

”یہ آسہ ہے تماشہ۔“ نیکولاین سوچ۔ ”تہ ہو آسہ مادام شاس۔
 یانہ ما آسہ تہ۔ تہ ہو گونڑھ کر تھ سر کاسی۔ یہ زانہ نے تہ ہو۔ مگر
 یہ چھنے سے ٹاٹھ۔“

”تھ پیر مالچو تہ؟“ اُمی پتہ تھ تین۔ تھو اوس تہ جواب دیکھ
 تہ کیلہ۔ پتو میر بگہ ستی اوس ٹر ملر کر کہ دواں کیا تانی جیٹ وٹان۔
 مگر بین اوس تہ فکر تہ ان کیا چھ وٹان۔
 ”اُں۔ اُں“ اُسیہ وٹن آواز آسہ جواب دواں۔

دو در آواکه جادی جنگل - اتر آسہ ڈالہ و نہ کرہ ہنر تھایہ نہ الماسہ
 زنی - اکہ مرمریج ہیرتہ جادی لہرین ہند و رہہ یہ سندی پیش تہ کن
 تانی جنگلی جانورن ہنر ترخہ گزہہ و نہ آواز - " اگر یہ سہلو کو فکا
 چہ نیلہ چھپے یہ عجیب کتہ - خہ دازانہ کپار کپار سفر کرکے وانی
 اسی سہلو کو فکا - " نیکو لاین سوئچ -

یہ اوس پری سہلو کو فکا تہ نوکر تہ دایہ آسہ گاش ہنر تہ
 شولہ و نہو بھو اور یوان -
 " کس چھو؟ " کئی تانی ہنر تھہ در وانی بیٹھ -
 " کٹوٹ سندی گندین گندہ بہ سیکہ ہنر تھہ آواز و تلیہ و نہتہ -
 کم تانی آواز آسہ جواب دیوان -

۱۱

پلا گیا دانپلونا سہلو کوف آس ہنر کور اندی اندی ہنر
 بیٹھک ہنر ہنر - سو آس و تھہ وارہ زنا تہ بدی بدی شاہ
 کرکے، عانکھ لاگتہ تہ کھلہ کھنجر کرکے کلی پولا گتہ - سو آس کورین
 نوحہ شتھا و نہ خاطر بدی کوشش کران - تہم آسہ لوٹ یا کھو دی و نہ
 شہلو بھیر و آس ہنر تر و ان تہ اتھ ہنر ہنرین شکل ہنر
 تھایہ و چھان - اکتھ ہنر بوز تیمو و تہ ہنر قد من ہنر تہ اور یونہ
 کن ہنر آواز -

پلاگیا دانپلونا اس پتھن ہند خاطر کم صاف کہ نک پتھن
 خاطر کم پتھن بایچہ کینترھا تیار کہ نکو حکم دس سنی آوری۔ سوہ اس
 عانکہ لاگتہ چوگتہ دن گرو متز متز بھیلان پتھن نورے
 پتھن رٹھہ تین سٹھانزدیکہ گنھان۔ مگر پرن ناوان اس پتھن کاتھ۔
 سو کپہ پتھن روستوف پتھن ڈلر سے پرن ناوانس متز نا کام
 نہ تھہ پتھن پتھن کور پتھن پرن ناوان پتھن پتھن کور پتھن
 گون پتھن وردی و پتھن۔

”تو بہ کس جھہ؟“ سوہ اس پتھن پتھن پتھن پتھن۔ سوال اس
 دوہ ماجہ کران پتھن پتھن کور پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 کازن کس تانار پتھن (اکھ غار مہ پتھن پتھن) رخ پتھن پتھن اس۔ میانی
 کور روستوف متز کس تانار۔ پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 چھہ پتھن؟“ تھہ پتھن تانار پتھن۔ پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 تھہ وون نوکر س، پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 تو نو اس متز چھہ پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن

گتہ دن گرون توہ فکرہ زاسہ چھہ پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 کور اسو تھ متز متز متز پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 پو شکر کران۔ پلاگیا اس پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 پو کرپان اس پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 ”میانی ساشی پتھن۔ میانی ساشی پتھن“ سوہ اس وناں۔

روسی ڈانس پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 نوکر کپو اشراف پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن

رز، اکھ کور تہ اکھ چاند نہند رو بل تہ لگو گسندہ۔

اکر گسٹ پتہ آس تما شہ بلون میٹ گسٹ تہ گندہ وڑ ہنتر۔ کاکہ چہ ہیمہ
تہ گونتر ہمہ آسہ بھولہ وین تہ تنن بھنن پیٹہ عارفہ ستو مغنہ یوان۔
پلا گیا یہ ہیتو گسٹ دن گری وہ فی پر نہ نا و فی سوہ آس چالا کی سان پتھو
رخ پارن تہ ہیندس شوہ نس پیٹہ وسان۔ خاص کہ ہین بھنڈ رہن
ہندس۔ شکر یہ آس کہہ کر ان تر تونہ آوسون یہ تما شہ کہ تہ پتھو
تہ اے کھانہ کھیتہ بیٹھکہ مشرتہ نو کہ آے ہالہ سے مشرتہ نہ نا و تہ۔

”اوہ۔ جامس مشرتہ نصیب از ماون۔ سہ چھ بڑ خطر ناکہ۔“ کھانہ
کھوان وون اکر سچہ واپہ یوہ سہ پلا گیا یہ پتہ روزان آس۔

”تہ کیازہ؟“ پلا گیا یہ پتہ پتہ پتہ کور پتہ ہنس۔
”او۔ چون طاقتہ چھا از مالیش کرتی۔ سہ گزہ ہر جراتہ آس۔“

”یہ گزہ ہر سو نیابہ وون۔“

”اسہ ونتہ تیس کور کیا گیو و؟“ دوسیمہ کور پتہ ہنس۔
”وچھ سا دل پل بنے پتہ۔“ پتہ داے لچ ونتہ۔ ”سوہ بھنڈر
وڑاپہ ہنیر۔ تمہ نیو پانس ستو اکھ کو کہ۔ تر ہنتر اکھ تہ کانہ تہ ساری
ضور ورتو چہ تہ پیٹہ وڑ ہر کھنچہ پتہ رتہ۔ ہنگہ تہ مسنگہ بونہ تمہ
کیمو ہنتر تانی پیکہ سچ آواز۔ یہ آس اکھ روہ نہ لا گتہ شہ پتہ لگو اور یوان۔
نہ بونہ اکھ سہن پکین۔ سہ اوس بلکل مرد شکہ۔ افسر پیو۔ تہ سہ
ہیو طہ اموہے نش پیتن امہ جایہ تر آونس۔“

”اوہ۔ اوہ تما شہ وڑ جینج تہ خوف ستو بھرون اچہ۔
”اوہ۔ شمر کیا کور۔ شمر کہہ یا مرد ہندو یا شکر کھو؟“

”اُن۔ مرد سندی پاٹو۔ بلکل ٹھیکہ پاٹھو کر تھو اُموسند دل
 زینہ پنج کوشش۔ تیس کور پیر ہے سہ پتھ کئی کتھن لاگن۔ پوتانی
 کوہ گر بانگ دیہ ہے۔ مگر سوہ کھوڑ۔ بیہ نہ کیہ۔ صرف کھوڑ تہ ورن
 اٹھ نہ تھس۔ تھو دزن تھپ۔ خوش قسمتی کنز آبہ امہ ورن اپاری دای۔...“
 ”سھا و وہ فی۔ کیا ز چھپکھ ہم کھوڑ ناوان۔“ پلا گیا یہ وون۔
 ”کیا ز می۔ ژ سٹے چھپکھ پانہ نصیبہ از سووست۔“ تھو سٹیز کور پیر تھ۔
 ”ادسا۔ کچھ مٹز کتھ کنز چھ نصیبہ از ماوان؟“ سونیا یہ پیر تھ۔
 ”کیا چھ کران۔ پوہوے وکھنس ہیو چھ گتھان سچھ نش تزدوان
 کن۔ پتہ گوئیہ حایہ ژ بوزکھ۔... اگر ٹھکھ ٹھکھ تہ ٹھس ٹھس گتھ۔
 تہ چھ ناکار۔ پوز اگر پھل تھیل پنج آواز یہ تیل چھ ٹھیکہ۔ مگر کتہ
 ورن چھ بنان۔...“

”مہی! اسہ وون ژ سٹے کیا گئیوے کچھ مٹز۔“

پلا گیا یہ کراسہ ہتا۔

”خبر۔ سٹے چھ وون مٹز تھے گوشت۔...“ تہ وون۔

”سٹے چھ خبر توہ ہر مٹز گتھ نہ کاشہ۔“

”نہ پیر گتھ۔ پلا گیا سٹے دیو گتھ ہونہ نہ پیر گتھ۔“ سونیا یہ وون۔

”اڈ نہ بگو پتہ کھوڑکھ۔“

”مادام شاس! گتھ ہا بہ؟“ سونیا یہ پیر تھ۔

”اڈ یا تم کرس تہ رز گتھان اسی یار ولس گتھان اسی یا
 وکینکھ پاٹھو کتھ کران اسی۔ نکولاے اوس پتھ سونیا یہ سٹو سٹو
 بیو ٹھمت نہ اُس کن بلکل تو آبہ و چھان رو دمت۔ تھس اوس باسان

ان چھپے سنے یہ امیر ددستر کاکہ چہ گونزہ ہند برکت گہ ڈر سچ لڑائی مرنہ
اصلی کرتہ چھپے یہ۔" سونیا اُس پنی امیر دہہ خہ خہ شہ شال، زو
زینہ واچو نہ ماری مٹن گمتر۔ تاشن اُس نہ سہ امیر شہلہ ان تانی
زانشہ تر و چھتر۔

"اوہ۔ گونزہ چھپے یہ۔ یہ کوتا احن چھس او سوت۔ سہ روڈ
سو پچان نہ امی سٹنن شولہ و بنن اچھن کن و چھان نہ بیہ امی
سندس خہ شہ دلہ نہ و جدہ تیس و کھ کھار س کن۔ بیہ سنی گونزہ ہو
ٹکری سٹنن رو خاران روڈ گونزہاں اسی۔ یہ بھہ لہ کون اسی اوس
نہ سٹنن تانی زانشہ و چھت۔

"یہ چھس نہ کتہ نہ کھوڑان۔" سونیا یہ وون۔" نیرا یہ فوران۔
سہ وژہ تھوڈ۔ تھو وون سونیا یہ کچھ ہند نیب نہ بیہ توری
فکر نہ تے کتہ کتہ چھہ تھو یہ دم کتہ کن دیں۔ بیہ دشتیس
اکھ نقاب۔ تہ تہ و ویکس بیٹہ نہ کولایس تر اول نظر۔
"یہ کور کاڑا جواب چھپے۔" تھو سو بخ۔" پانا نہ کتہ او کھ ان تانی۔
سونیا دڑا یہ کچھ نش گنہ عا طہ ہندس بیٹہ۔ نکولای دڑا وکل کل
برو نہ می دروانہ۔ وون سنے گونزہ گم واریاہ نظر اندر بیہ نہ آ سہ کتہ
اوس پنی انہ دم ہیوہ۔

نیرا اوس سنے تھو پ کھش نہ سنے زینہ کاش۔ اکھتہ زلیہ
ناپان۔ زینہ کاش اوس نینو تا تیز نہ شپس بیٹہ اسی شہار بڈی
تار کھ شولان۔ اصل تار کن کن اسی نہ نظرے گونزہاں تہ اصل تار کھ
اسی مشکانے نظر گونزہاں۔ اسان اوس چھرا کتہ نیر نہ بوم تہ پان اس

توڑے توڑے۔

”ہو چھس فائر فائر۔ پیتس کاس اوسس پیران“ نکولاین
سوئچ۔ تو تیر میر بڑا نکو پیرتہ گوسہ مکاس اندی اندی تھی ونیوچہ
پوت وروا سس کس گڑھان اس۔ تیس اس خبر سوئیا پیہ اپاری۔ وتری
اوس زری سو ندن ہند فیہ ستہ میر زیوٹھ ڈیر۔ پیہ اوسس شین
تہ تیج زھالے اس پتھر پیوان۔ امر پیٹھو تو اکھ اندی اندی اوس
شپس نہ وتری پیہ پتھر رشن لجن ہنز زھالے ہند اکھ زال پیو۔
وہر تہ۔ کچھ پترب لب تہ پش اوس زونہ گاشس شولان زن پر کتہ
قیمتی گر گڑھ بنا ورترا کھ۔ باغہ سترا آہ زہی پیٹھو راو پچ آواز
تہ امر پتہ کتہ پیہ بلکل تھوہ پر۔ شو شس اسو ہوا بدہ شہس ستو
زنہ پور شہ ورنہ یاونک زونہ تہ تو شکی کھالانی۔

دائن ہند کمر کر دروازہ پیٹھو آہ پاوین پیٹھو پدیر پیٹھو آوازہ بونیس
پاوس پیٹھو اوسس شین حج تہ اشن گوزیادے بہن کھر کھر تہ پیہ
آہ بچہ پتھر آواز۔

”سیود پیٹھو ورنہ کوریا۔ فقط دیہ زرنہ اور پور نظر“

”ہو چھس نہ کھوژان“ سوئیا پیہ پتھر آوازہ آہ تہ تھو ہندی ڈانس
بوسٹ لاگتہ نکو نکو کھوڑ لگو شپس پیٹھو۔ شہرہ بدوار کھر کھر کران
تہ وتری پکینہ پیاری بچہ نکولالے اوسد

سو اس نقاب ڈلٹھ۔ سہ کوڈ تہ قدم جورا دور نظر تہ تہ
بچہ نہ سہ تہ نظر بچہ کتہ سو شپس زانالی تہ تہ کھند شپس کھوژان
اس۔ سہ اوس زانانی زخ پیرتہ۔ بس کتہ تہ شفیق وٹھ

سے روڈ درختہ تھیں کن دُجھان۔ پیلہ تھی پیرا نر سونیا پیر ز ناوتہ دومتہ
 کالک سے مشکہ یاو پوون (نیس و نکین تہ یوان اوسس) نیس میٹھ و ز کس
 دل بھوٹس ستور یو مت اوس۔ تھر کھول کھوٹشہ لد ہو ملک
 اکھ زیوٹھ شاہ تہ پیلہ پانس اُڈی اُڈی ز مین و دان تہ پیٹھ سب
 شولان و چھن تھیں باسیو وین بیسیہ پرستانس منتر۔
 ”سونیا تہ چھکھ بلکل کھکھ یا کھو؟“ سے اوسس تھیں و ز و ز
 پیر تھان۔

”اں۔ تہ تہ؟“ سونیا اُس اور وانی۔
 اڈ و تہ و ز نکولاین کو چوانس اتھر اس تہ پاتہ دور پو ز تھ کھو
 تاشنہ سٹہ بگر نش تہ بیوٹھ اُمی جہ و زدر پیٹھ۔
 ”تاشا!“ تھر وون فرا شہ یا کھو۔ ”تہ سے چھپہ خیر سے
 چھ سونیا پیر ہشد فاصلہ کور مت۔“
 ”تہ سے ووتھ تھیں؟“ تاشن وون پر جتہ خوشی ستور
 تھہ ماران۔

”تاشا! ہم گونز تھ تہ ہم لاگتھ کاڑا عجیب چھکھ تہ باسان۔
 تہ چھکھ خوش؟“

”ہہ چھیں تہ تہ خوش۔ تہ تہ خوش۔ یہ اُس وون تہ سے
 سینو لڑاے تہ وون پیر تھان۔ مے وونے تہ تہ سے زائشہ مگر تہ
 اوسکھ تہ کبتر کالہ پیٹھ تھیں ستور جان سو لوک کران۔ کیا دل چھ
 تھیں نکولیکا! یہ چھیں خوش۔ منتر و منتر و چھیں یہ وولان مگر یہ اُس
 تھیں وراے پیر تھیں خوش اُسس پیٹھ مند چھان۔ وون چھیں یہ
 پیٹھا خوش۔ ہیر۔ دور تھر سے نش۔“

آندرے بوزین امیر کس سار وے کھو تہ دور تہ گیس شیش مشر
 سوہ اگر سو موئی زھاے تہ وچھ ہے تھ کر ہے سوہ تو بوڈیا شہزاد
 آندرے ناو۔ مگر تیس آو تہ کہیں بوزین۔ تیس بیٹرن اچھ ٹیٹ واپ
 گزھنیہ تہ زج آنہ تر آو تھ۔

”بیہ کیا واپل زلکھ چھ بیم چیز وچھان تہ متے چھنہ یوان کہیں
 بوزین۔ تھر وون ”سونیا ولہ بیہ۔ از پیسی تہ سے بہیں۔ تہ وچھ میانہ
 بدلہ از چھیں بہ سخ کھوڑان“
 سونیا بچھ آنہ تہ وونٹھ کر۔ بیم تھاون صھی آیس مشر تہ لچ
 وچھنہ ”تہ وچھ سونیا الیکر نڈرونا وچھ ضرور کیہنہ“ دنی یاشن
 وون۔ ”تہ چھکھ صرف ہمیشہ اسان۔“

سونیا بوزی بیم لفظ تہ ناشہ بون کیا تانی وٹھ بھرارے
 کران۔ اس متے چھنہ خبر بہ وچھ کیہنہ۔ امہ وچھو پر س تہ کیا
 تانی۔ ”تہ میں سنن اسو ساری ہوپ تہ دوپ کر تھ۔
 ”بے شکہ“ ناشن کر وٹھ بھرارے تہ کتھ
 تر آون اڈ لیجی۔ سونیا زج یکدم تہو آنویشہ پتہ پتہ سوہ تھہ کر تھ
 اس تہ تھوون اکھ آچھن پیٹھ تہ وون۔ ”اڈ۔ ناشا!“ ناشن
 زرنس آنہ تہ رر آو تھ کر تھ۔ ”وچھنہ کیہنہ۔ کیا وچھنہ؟“ سونیا بہ
 اوس تہ کہیں وچھنہ۔ سوہ اس تہرھان اچھ ٹیٹ وپر کر تہ تہ تھن۔
 بیلیہ تہ ناشن لفظ بوز۔ ”ضرور“ سوہ اس
 ناشن تہرھان دوکھ دین تہ نہ دنی یاشن صرف اس
 سوہ اتن بہر تھ مچ مشر تیس اوس تہ یاشن تران وکر زیا چھ

مخوپ دتھ کیا زرتج سے یہ کڑکھ نہ رکھ۔

”زرتے وچھتہ سہ؟“ تاشن پرتھہ اوس اتھس کھچھ کرکھ۔

”اں بھڑا کس رتھہ.... مئے.... وچھ سہ“ سونیا یہ لوگ

یہ دنس چار۔ ویزا اوس نہ پانس تران فکر زرتے مانے گوشہ ہاد

آندرے کئے نیکولاے۔ تیس آویکیم دہمانس مشتر خیال۔ ”ولو کوئی

مئے وچھ۔ لکن چھ پتھ کئیوان کیا تانی بوزنہ۔ وہ ذی کس چھ پتہ

مئے وچھ کئے کئے نہ۔

”اں مئے وچھ سہ۔“ سونیا یہ وون۔

”کھتھ کئی اوس بہ کھتھ کئی؟ وہ ذی اوسا کئی شو نگتھ؟“

”نہ مئے وچھ.... مئے کو ڈاٹم کس بوزنہ۔ پتہ وچھ کئے تر اوتھ۔“

”آندرے اوسا کئے تر اوتھ؟ سہ بھاتیلر بہار؟“ تاشن پرتھ

بھر پڑم کرکھتھ وئیسہ مدے کئے کئے۔

”نہ۔ اکھتے اوس سہ بھتھ بھولان۔ تہ سہ بھپور سے کئے۔“

یئیر ویزو یہ ونان اس تیس باسینو سے چھ پتہ وکئی وچھت

یہ ونان چھس۔

”اوسا تہ پتہ سونیا....“

”پتہ آو مئے پتہ تر کیا تانی بوزنہ۔ کیا تانی نیول تہ وہ زک...“

”سونیا۔ سہ کر یہ واپس بہ کر وچھن سہ۔ میا تہ نوہ داپہ سے

چھ تہ سہ کئی بھر پڑم گتھان۔ مئے چھ پتہ تہ بھر پڑم۔ تہ

چھس پتھ کئے کھوژان.... تاشن وون کرکھ دوان۔ سونیا یہ

سینو تیس ولسا کرکھ۔ تیس وون تہ کاتہ جواب۔ گپتہ تہ ورتھ بستر

مشر۔ شمشیر زہیبتہ کرکھ اس زیر تانی اچھ مزار اوتھہ بستر س مشر ہے
 مہر کھتہ بہر کھتہ لکھ متوشپشہ پٹو مشر کھتہ شہ لہ زہ کاشس و ذوالان۔

۱۳

کر سہک بوڈ دھہ مہ کلپو و تہ نکولاین بو سو نیایہ ستر پتہ جھنگ
 سپر ماجہ۔ ستر ووش سہ چھ تیس ستر پتہ کزنک پتہ تہ پتہ پتہ
 کور مت۔ کٹو ٹیسر اوس واریاہ کال ووشمت و جھان ز سو نیایہ تہ
 نکولاین مہر کیا سپدان چھ تہ تیس اوس تہ وٹھے شہ زہر آسہم
 بوزن۔ تہ بوزر اوسہر لفظ تہ پتہ راس وین پتہ کپتہ۔ پتہ ووش
 تہ پتہ پتہ ستر ووش کرکھ تیس ستر پتہ لکھ تہ پتہ کھتہ مگر
 پتہ خاندس۔ پتہ پتہ۔ مہارکھ کرکھ نہ چون مول۔ نکولاین
 باسپو و زندگی مشر گھ و پتہ لہر سہ گپہ موج ناراض تہ پتہ پتہ
 ٹوٹھ تھا و تہ تہ پتہ سہ پتہ کپتہ۔ نیچو س کٹ و جھتہ وراے
 کر نو و تہ پتہ پتہ غرض پاٹھ کٹوٹھ آو۔ پتہ سہ آو کٹوٹھ اوس
 خیال پتہ پتہ اوس نیچو س تہ وٹھ کپتہ پتہ غرض پاٹھ تہ وٹھ پتہ نقل
 مشر اوسہر پتہ۔ مگر تہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 اس دورایہ اوش و سہ تہ ذرا پتہ مگر مشر پتہ۔ پتہ کٹوٹھ پتہ
 کمزور پاٹھ نیچو س باڈ باڈ تہ زو پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ

یہ پیدا نڈاؤن۔ نیکولائین دینتس جواب نہ یہ سیکہ نہ پین واپس پھیر سکھ۔
 تمہیں سڈی مالو ترو وودھش نہ واپس پیریشان گزرتھتھہ ٹرٹ ٹنم
 جل جل یہ کھتھہ تہ توڑ کٹو طیبہ نش۔ نیچوس بیبلہ زاشہ کاشہ مشکل پاؤ
 گزرتھہ ہے۔ کٹوٹس اوس پین پان گوہ نگار باسان نہ مٹے کر بہتر دولتھہ
 برباد۔ امر کو اوس نہ مٹے نیچوس راہ کھالان۔ اگر مٹے کانسہ۔ دولتھہ مند
 اتنا نہ سٹیز وارث کوہ ستر نیچہ کرکے مانہ ہے نہ تہ تہ بدلہ بے کس
 سونیا یہ تار ہے۔ سہ اوس زیادہ وارپاٹھو موٹھوس کران نہ مٹے
 نہ بہتر دولتھہ چھلہ چھانگہ کر تہ اسہ ہے۔ تیلہ اس نہ نیکولاے
 سڈی خاطر سونیا یہ ہند کھو تہ رز آسٹو رھانڈی ممکن۔ بہتر
 دولتھہ تباہ کر پنج سارے ذمہ واری اوس سہ پاس، ماتیکاہس تہ پین
 غالب خراب عادتھ کھالان۔ مالو ماجہ کر نہ نیکولائیس ستر دبار ارج
 کھتھہ۔ مگر کیتھہ دفعہ گزرتھتھہ آؤ کٹو طیبہ سونیا پین نہ کرس مٹھ
 نادولتھہ۔ تہ کر سونیا یہ نیکولائیس کل کڈتھ خاطر تہ نکا حرامی خاطر
 تترہ ظالم آہہ بیزتی نیچہ سٹھ تہ دفعہ شوے پتہ پتہ جاہہ حاران
 گے۔ سونیا یہ ترو او اچھ لوہان کٹن تہ تھوہہ دم کر تھہ روز کٹو طیبہ
 بہتر نہ وٹ بوزان۔ فکری اوس نہ تھران نہ بہتر وکٹو کیا پتہ
 مٹے کرکے۔ سوہ اس پتہ پین پین رحین والہن ہند خاطر سورے
 کیتھہ قہہ ریان کر تہ خاطر تیار۔ پین پان چھپہ وین اوس ٹمپھہ
 ساروے کھو نہ ٹوٹھ خیال۔ مگر نیچہ مالس مٹھ اوس نہ تھس
 حکم تھران نہ مٹے کیا تہ کس پتہ قہہ ریان کرکے۔ نیس اس کٹو طیبہ
 تہ روستون ہند و ساری کر باز ٹاٹھو۔ مگر تھتھہ کٹو اوس

تیس نکولائے نہ ٹوٹے۔ نہ یہ نہ اس خبر نہ نکولائے ستر سارے
خوشی ہر شد دار مدار چھ میاں سے محبتیں بیٹھ۔ سو اس زو و ٹھٹھ نہ
نگین نہ جواب دین نہ کیستہ۔ نکولائیں کور خیال یہ سیکو نہ یہ حالقہ برداش
کر کھٹ نہ بہتر چھ ماجر ستر کھٹ وایتھ تھا ورنہ۔ امر خیال نہ زاوے
ماجر نش۔ کھٹ شیخ شیخ ماجر زار بار کر کھٹ مافی نہ دو پیش سے دسویا یہ
ستر نیتر کنگ اجازتھ۔ پتہ کھوڑ ناو ز اگر سویا تنگ آہ کر نہ تیلہ
کر و اسو زور یا کھو نیتر کھٹوٹھ ہو ویتھ منہ شٹھ نیلایس نہ
نکولائیں اوتانی وچھ سے اس۔ دو پیش شہر اد اندرے نہ چھ
مالی ستر مرضی وراے نیتر کر ان نہ تہ تہ ہیکھ تھتھ کر کھٹ۔ مگر
یہ تھہ یہ گرن ہیکھ نہ نہ زانہ نہ کور گر شتر ٹھٹھ۔

نکولائیں لوگ "تھہ یہ گرن" لفظ ستر توڑ پ۔ سہ لوگ تھتھ
تھتھ کھٹ کر نہ۔ ماجر دوین "سے اس نہ وہ مید تہ کر کہ زور سے
پینو ایچاس باونہ خاطر مجبور۔ مگر وہ نہ سیدل اوت پیٹھ ووت۔
تیلہ بوز پیتھ لہ نہ " مگر تیس آونہ سوتے تم
قائل لفظ ونہ نس بین تھو ستر سوج (یہ زن تھو ستر بھتھ تیلہ
باسان اس) پھٹ پھٹ پھٹ پھٹ اران اس۔ نہ ہم لفظ تھن دھ شونہ
ہند خاطر اکھ ظالم یاد بھتھ رو نہ ہن۔ تیس مٹیول نہ جملہ پور کر نس
موتھ۔ نہ کیا نہ تاشہ اس دروازس پیٹھ کن دیوان اس ستر نہ سوہ
زاہ دوران دوران بھتھ لیدر پھٹ۔

"نکولنا تہ چھکھ نکولاس کران" ہش۔ ش۔ ش، ہر چھکے
دیان ہش ش تھہ تہ تھو ستر آواز دبا ونہ

خاطر چلے۔

”مئی۔ ٹاٹھی تینے چھپتے کتھے۔۔۔۔۔ میانی جگہ کی۔ ٹاٹھی! تیرے وڈن
 ماجر کن بھیڑتے یہ سہ بھڑتے ہتر نیچو س مدے گت تھ آس تہ پین
 پان او سس اکر کھپے ہندس بھٹس بیٹھ باسان مگر فتنہ تھتہ کتہ آس
 نہ سہ ہار مانٹس نیار۔ نہ ہیکر تہ کتہ۔۔۔۔۔ تیکو لبکا تہ تارے تہ سہ
 فکریہ۔ تہ پیر۔۔۔۔۔ بوزی مئی ٹاٹھی۔“ تیرے وڈن ماجر۔ سہ آس اور ک
 پور کتہ کران مگر امیک ڈا او سے اثر لیس ٹمس مطلب او س۔

کتھو ٹیس لگو وڈن ہکو تہ دبو وڈن بھتہ کور ہندس وچھس سستو
 نیکولاے وڈتھ تھوڈ۔ کلس کپن دوہ یوا تھو کتھپہ تہ ڈراو امیر کمر متہ
 نیئر۔

تماش کن اور پور صلح صفائی کر چچ کو شیش شور و۔ سہ گپہ
 اتھ حدس تافی کامیاب نہ تیرے ہیوت ماجر واد سونیا یہ پیر نہ فکریہ
 ہینو تہ بایس ہیوتن ولع نہ تہ تہ نہ ماس ماجر زور کا تہ قدم۔

جنوری ہند بن گہ ڈ نکین دھ ہن متہ ڈراو نیکولاے پینہ رجیٹ
 کن والیس۔ تیرے او س یہ ختہ بہاد کور مت نہ تہ نہ کہ بہ ساری
 مالہ ٹھیکہ تہ پینہ تہرا و نوکری، پیمہ گہ والیس نہ کہ سونیا یہ سستو نیئر۔
 گہ ڈ نکین دھ ہن او س ماس ماجر سستو حالات ٹھیکہ نہ آسے کتہ
 وڈا سی۔ مگر ٹھیس او س باسان یہ چھنس سخ پاٹھو لوٹن وولمت۔

نیکولا بیہ پیر نہ پتہ او س رو سٹو فہ ہند گتہ تھتہ بوسہ ہوت
 بھتہ نہ سہ زانہ تہ او س او سٹ۔ کتھو ٹیس پیمہ دہا غنی پریشانی
 ملنے پینہ تہو سستو گپہ سہ ہمار۔

سونیا آس نیکو لایبر دور تہ بومان - تہ تہ کھو تہ زیا د کٹو ٹیس منزو
 زری کو ستنو - کٹو ٹیس رتنو دشمن آپ کھو کر نس چارے اوس تہ لگان
 کٹوٹ اوس پتہ نہو عالو تہ کھو تہ پریشان - تہ ٹیس اوس فورن
 کا تہ فاصلہ بین ضروری باسان - ماسکو ہک مکان تہ ماسکو ہس نکم
 جاگیر آس کینز ضروری باسان تہ تہ مہ کھ اوس ماسکو گزھن
 تہ ضروری مگر کٹو ٹیس ہند بہار پتہ کٹو اوس تہ تین نیرنے
 بنان - تاشن آس گوہ ڈ نیکن دہن فرا قح دگ آسان تہ گندان
 وینرا وینر مگر دہن آس سوہ دہہ کھو تہ دہہ ہے ہے صبر
 گزھان تہ گتہ پوان - ٹیس اوس وز وز بہ خیال و بدور نلان
 زہیم دہہ ٹیس ستنو چھا دیکو آس تہم جہ پتہ کٹو فو ضول زالیو منتر
 پتہ کٹوٹ لان - شہزاد آندرے ستنو چھو ستنو آس ٹیس
 زیا د بہن شراب پتہ کھان - سوہ آس امیر خیالہ گلر گلر گزھان تہ
 پتہ چیس پتہ تہ ستنو پتہ تہ تہ گزھ تہ تہ چھہ لڈ تہ پتہ دہہ
 کٹان - نو نو جابہ و چچان تہ نوہ نوہ لکن سکھان پتہ ستنو
 ٹیس دلچسپی چھہ - یو ناز با د تہ ستنو چھہ دلچپ آس آسان
 تیو نا آس تہ آس زمان زمان وسان - یوہ بہہ چھہ سوہ لیکھان
 آس تہ آس تہ ٹیس تلی دہہ خاطر - تہ آس آکھ نقلی تہ گوب فرض
 رانچہ لیکھن پوان - سوہ آس تہ لیکھتہ بہکان تہ کبانہ آکس چھہ
 منتر ہیکہ تہ تہ تہیک ساسیم حصہ تہ با و تہ یہ سہ آواز
 ستنو وکھ کماہ ستنو تہ آچھو ستنو با و تہ آس بہکان - سوہ
 آس ٹیس پتہ دہہ وڈا کی قسم چہر سی چھہ لیکھان - تین آس تہ

سو پانہ رزہ تہ اہمیتہ دیوان تہ ہندس رفس اس کٹو ٹس پانہ پیچہ
 شیران کٹو ٹیسہ اوس نہ صحتہ کٹو ٹسہ سند و رشتہ نگرہ ماسکو
 گزہ ہنس اوس نہ وہ فی کا تہ چارہ وردن بیتہ اوس انن تہ مکانہ
 اوس کٹن شہزاد اندرے نیس اوس گوہ طہ مارہ سکو ہے واٹن
 بیٹہ شمسول و ند گزہ اران اوس تہ تماشہ اوس خیال نہ
 سہ آسہ تور و و تہمت کٹو ٹس تہ اوکھ گاہے تہ جنور و نیس متہ
 دژ او کٹو ٹ تماشہ تہ سونیا ہمتہ ماسکو ۔

بیٹلہ شہزاد آذرے بس تماشے ستی گوئی کدکھ، سپرے بس
 گو خیر کیا دیکھتے نہ وہ دیکھتے نہ یہ زندگی تھے کئی گز آرتھ بچھ کئی
 اوتانی گز اران اوس۔ معمن یم پیر تمس باوری ستی اوس تین بیٹھ
 اوس تیس در پڑھ۔ گوئی گوئی اوس سہ پین آذریم رو جانی ووجود یوختی
 کہ نہ کس کارس بیٹھ خوش تہ آتھ کن اوس تھو پین پان دہ پتہ لوگت۔
 مگر امر پتہ تر بیٹلہ تیس شہزاد آذرے سید تماشے ستی گدیج
 تو آصف الہی وچ سید مرچ خبر لگ بگ یکے وٹے و آذر تیس گو
 مذہبی زندگی ہند جوش ہنگ تہ سنگ غاب ہیو۔ زندگی ہند زھورے
 کہ تر رو دبا تے۔ پین گری پین تھو ستر شاندار زمانہ اکیس سجہ ستی
 پیندن ایجا بن ہند تاچ جھاوان اوس سارے بیڑے برج سوایی
 تہ بیٹلہ دربارس ستر تھو کوئی تہ تیج وفا داری۔ اسیر زندگی ستی
 او پیرے سو کہ مع کہہ بہ کہہ۔ تھو تر آو ڈاری بیٹھو نہ وریل

درویش برادرى پسندین باین نشی میبوشن دوردور رورین - بقیه لوگ
سه کلب گشته معنی نه گنل چنبیره - بقیه لاج تئو خوش خه شمال انهارین
ستو ماجن ستو معنی نه لوگ نتره آوارگی پشتر زندگی گز اتره ز
کنوئیس املینه با شیو امیس امینه خاطر سنج ایتراض کرم ضو روری -
پیرے بس نتره اوس فکر نران نتره چیه صحی و نان مکر امیس ستو کانه
صلح صفایی گشته معنی نشی بچینه خاطر نرول سه ماسکو -

[illegible]

ماں کو بچہ سارے سر بائیں، شرلو کنبہ، بڈلو کنبہ، کوریر پرے بس
وایس بچہ شمس پڑھو، ندی پاٹھو استقبال، بیٹو، شمس

خاطرِ پُرسہ کال پُراں آسہ پیو مُت۔ پیس پُستو خالی جاے پُراں آسہ تہ
 تھہ جاہ آسہ نہ کا تھہ بیو کھٹ۔ ماسکو ہکس عالمس مَنز اوس پیرے
 سارے کھوے تہ زیادہ خوش، رحمِ دل، عقلمند، نفعہ شِش مراد تہ قیام
 پا کھو ا کہ آیل تہ اکھ ملے بے پرواے تہ پُراں آیک رو سی مردمانہ
 یوان۔ اُمی مُتد بٹو اوس ہمیشہ زھورے تہ کیا زسہ اوس ہمیشہ
 پُرتھہ کا تھہ ہند خاطر دو کھٹ۔

چند سو مہراوہ خاطر، تفریح، چہ مجلس، مومولی تصویر، تہ مُرتو
 خارا تہ ادا، خانہ بدوشن ہندی نفعہ، سکول، چند سو مہراوہ پُچر
 داوڑ، شراب، مجلس، دُسل درویش، گرہ تہ کتاب۔ کُتہ چیزس تہ
 کا تھہ شخڑس اوس نہ زانہ تہ سہ شہہ کران۔ اگر تہ تو بدین بدین
 رفق ہندی قرض دار دوس یا ذی پائے پیرے سر پیرس بشینو
 آسہ ہن سہ چیلے ہے پُرتھہ کُتہ زسہ اٹھ۔ نکلس پیو اوس تہ
 اکھ ضیا کھیا اکھ سالہ مجلس تہ اُس وراے لگان۔

پیو سہ بوتلہ جو را چیتہ سو فس پیو پُستہ جاہ دراز دیہ ہے
 تھس اندو اندو اُس یارن دوستن ہنر سارے جا تہ سماں تہ
 بخر بحث تہ کھٹھ مسخری اُس شور و گزہاں۔ اگر دھان زہن
 لڑاے گزہ ہے اُمی مُتد شفیق و کھٹھ کھچار تہ سہل انگاری
 سان کا تھہ مخولہ اوس تھن صلح کرنا و تہ خاطر کا فی۔ دُسل درویش
 ہنر کھنہ چہ چہ مجلس آسہ اُس وراے بے مروت تہ بے رنگ
 باسان۔

انہاری آہ کا لک کھانہ کھنہ سیلہ سہ کمزور تہ دلہ نشوود

موٹھ بجا کر کھنڈ خوش خوش شال مجلس بہتر زار پار ما بختہ تین سستی تہہ درین
 شادی بان شتر حصہ تہہ خاطر تیار گزہ ہے تہہ تر اوس خوشی تہہ کامیابی ہند
 خوش وہ تھان۔ ڈائن بیٹھ اگر باج پیر آسہ ہے تہہ تیل اوس سہ
 تہہ ڈائن گزہ وہ تھان۔ انہر شہ تہہ تازہ ہر شتر زنہ آسہ
 تیس پسند کران تکیا ز شمر آسہ تہہ کائسہ کن خاص مائے ہا و شتر
 سہ اوس سار نے سستی جتنہ سان پیش یوان زیادہ بہن کالک
 کھانہ کھینتہ۔ "پہ چھ لوہہ ون، اُمس جھینہ نور کن" زخم آسہ و نان۔
 پیرے تہہ اوس دربارک اکھ رہا رگوست ملازم بھتہ دربارہ
 بیٹہ تہہ آسہ۔ سہ اوس ماسکو پشہ وہ گزہ تہہ خاطر آست تیس
 آسہ بیٹہ آست سہ وری گھنہ۔ تہہ وہ ہے بھٹہ ہن تیس تہہ
 اگر کاشہ ویر ہن زہتہ و چھو کھو وری وری وری تہہ پانس کا ڈی
 کڈی ناچہ فوٹول۔ و تہہ ہا جھکھ سلی مانڈ کھ تہہ آ و شتر تہہ اڑے
 چانہ خاطر نشانہ و تہہ تہہ و شتر۔ تہہ کر تہہ خبر کا تہہ اڑہ تہہ تہہ تہہ
 پونس آکھ تہہ تہہ تہہ اکھ تہہ چانہ کبہ ہندی ساری لکھ چہ، تہہ
 وہ ہے یہ ہے تہہ تیس تہہ کن بھٹہ تہہ۔ شمر اوس ناولہ جانہ
 روست شتر جہوڑ تہہ قاسم کر نک تہہ پتہ پانہ بنیولین بنہ نک
 پتہ فلسفی بنہ نک تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ
 شمس و نک شوق کورست تہہ شمر اوس ناولہ جانہ کوشش کر شتر۔ نو
 یہ گو نہہگار آدم واقعہ کرن بہ گو نہہون شہ پاک، تہہ پین پان وانا ونا
 تہہ نیکی تہہ یہ بہن گاری ہندی شتر کھو تہہ شمس متقاس بیٹہ تہہ شمر
 آسہ ماسکول ہستال کھو ورتہ پشہ کاشکار آزاد کر و شتر۔

مگر امیر بدل کیا اوس حاصل ہے سوا اوس اکر بے وفا آشنہ
 ہند خانہ دار۔ اکھ پٹار گوشت درباری۔ کھینہ چنگ تہ ڈانک شوہن۔
 کال کھینہ تہ واسکھو پٹن منراؤ تھ جو کو متس بیکہ زارنگ شوہن۔
 ماسکو بیکہ انگر پڑی کلک مبر تہ ماسکو ہچہ سو سائی منرا کھلہ
 پڑ تھ کا تھ لوطہ۔ واریا ہنس کا س آہ تہ تھس پڑ تھ تہ آہ
 چھپا پڑی بہ ماسکو بیکہ دربار منرا پٹار گوشت شخرا تھ تہ
 کلن ہنہ ہم سے تھ وری تہ تھ سنج کھان اسی۔

باضے اوس سے یہ سو پچھ پائس دل تھاکر ان زارنج چھینہ
 زیکہ یہ چھپس تہ عارضی پاٹھو حاس پڑ تھ زندگی گزرا ان۔ پتہ اوس
 بیا کہ خیال یوان تہ اوس دم گزھا ان۔ سوچان اوس زبے شمار
 مگھ جیہ پچھ کئی عارضی زارنج پڑ تھ زندگی شور و گران، تہ ساری دند
 پچھ تہ گوان مس کلہ پچھ تھ کلس منرا ازان تہ تیلی اور ہیران بیلہ
 تین دند نہ جیہ آسان ساری پڑ تھ تہ متی تہ سے تہ درامت۔
 گز ویز اوس سے ہم ہستی ہند ایچاس پچھ زندگی پچھ
 نظر تہ اوان تہ اتی اوس باسان زبہ چھپس بلکل بدل۔ تہ تھ
 تہ و تھ بین پٹار گھو تین دربار پتہ نفر تھ کر ان اوس۔ یہ چھپس
 کہ تافز رنگہ پتہ کھو تہ کھستہ۔ تہ جیہ آوارہ تہ الحق۔ بے فکر
 تہ پتہ نس حاس پچھ راضی۔ مگر سے چھینہ و تہ تہ اکھ حاس ستی دل
 و سچہ۔ یہ چھپس و تہ تہ انسانی تہ خاطر کیتہ تہ کیتہ پتہ صان کر ان۔
 ہم ہستی ہند ایچاس ویز اوس سے جیہ کھتہ سے پانس بیہنا وان۔
 مگر پتہ ہند پتہ اوس سے بدل پاٹھو سوچان "بنان چھ

میانہ بیوی سستی یا جو تیرا آسہ میاں کی یا کھو دو دو کر کے جو گئے تیس چیزیں آسن
 لگو متی۔ پینہ خاطر آسہ کچھ زندگی مشترکات نہ دھندھنڈی متی میاں کی
 یا کھو آسن اندیکو، سوسائٹی، خاندان تیرے بچھو دے بیٹیو بیٹیو طاقتو۔
 ہمیں مقابلہ انسان ہے کس چھ۔ تو تے واسن آوی متی یوت پر
 ووس ماسکو کیتھ کالا کڈ تیرے پتہ آوس تیرے اوں تیرے پتہ نرس ہو س اجا س
 وائے متنہ لکن نظر کھ کران۔ لکھتے ہیوت تیرے تین لول برن۔ بڑے
 کران تیرے تین بیٹھ ہیوت تینس آریں بچھ کئی پانس بیٹھ یوان او سس۔
 وہ تیرے آس تیرے پیرے لیس ناوہ سیدی ہندی، و تار کی تیرے نظر
 ہندی کرے کھ تیرے و متراو تیرے بیوان۔ مگر تیرے پیرے پیرے بڑے بڑے
 تیس بیٹھ تیرے کھ تیرے آس تیرے آس تیرے آس وہ تیرے اندر کیں پھر تیرے
 تیرے وہ تیرے آس تیرے آس تیرے تیرے تیرے تیرے۔ تیرے او س دوہ تیرے
 ہتھ پھر پانس تیرے تھان "کیر خاطر کیا فایدہ چھ بچھ کئی یا تیرے مشترکہ
 بیٹی کیا چھ تیرے سپدان؟" تیرے بچھ کئی او س تیرے کھ کئی زندگی ہندی
 رنگن ہندی تیرے و ما تیرے زوہ یوان دلی مگر تیرے او س تیرے کئی
 پتاہ تیرے سوائے چھ تیرے تیرے۔ تیرے او س جل جل کو تیرے کئی
 او کئی پھر تیرے تیرے کتاب تیرے یا کلب دوران یا اپلان تیرے پیرے
 کئی کئی تیرے شہر تیرے بدنامی پھر تیرے۔

"اہلن۔ بیٹی پینہ بد تیرے و آسے زانہ تیرے کئی چیزیں فکر کئی تیرے
 چھ تیرے پیرے کئی یا پھر حق کھو تیرے حق زانہ مشترکہ چھتے۔
 تیرے چھ لکھ کا کھ جارک تیرے نفاس تک معراج زانان۔ تیرے
 چھ نا ظلم کران۔ بیوی تیرے یوت تیرے کئی پیرے پیرے او س تیرے او س

سے لکن کھران تہ پتہ سہ بجور مسخر بنیو تہ چھ شہنشاہ فرانسس ٹیس
 ناجائز پاتھی نیٹھر تہاں دین سپینکو لکھ چھ کیتھو لک گر جن مٹن
 خدہ دالیں کن شکہ کران ز ژوہ داہمہ جون لب اسہ قرانشی پٹھ فتح -
 تہ فر آشتیہ کیتھو لک گر جنہ مٹن خدہ دالیں کن شکہ کران ز ژوہ داہمہ
 جون لب اسہ سپینہ کن لکن پٹھ فتح - میاں ڈیل درویش برادری ہندو
 باے چہرتہ ستی لکھنہ دوان ز اسی چہ پتہ نس ہمایہ ستد خاطر
 سورے فوہ بان کر نس پٹھ پٹھ تیار مگر سیلہ غریب کیت چہ
 چھ پوان سو مبراونہ - تم چھینہ اکھ روئل تہ دوان - تیم چھ اسٹراڈ تہ
 "سن" والکن پانہ دانی ژوہ پیر کران - بلیہ سکاٹ کبلہ پٹھ

فیتہ کران ز سہ چھا اصلی کیتہ نقلی - بلیہ چھ تھہ دستاویز نس پٹھ
 نماز کران بیٹیک مانے تھہ کس لکھن دالیں تہ خبر اسہ تہ تو بیچ
 کاٹسہ کاتہ ضرور تھہ چھینہ - اسہ سار پنے چھ تھہ گوہ ناہ بچھہ کس
 تہ ہمایہ لول تہ کس عسائی قولوںس پٹھ ایمان آسہ نک دعوا
 — یہ چھ سہ قولوں تھہ قدر ہاونہ خاطر اسہ ماسکو تہ مٹن تہ
 گنہ ز تہ گنہ بن آوی تہ چھ — مگر راتھ کور اسہ فوجہ مٹن زولت
 سپاہ قتل تہ تھہ محبتہ تہ مٹن تہ کہ قولوںکو کارکن پادری دیت تیس
 سپاہیں اتھہ کراس تھہ سہ مرنہ برونہ تھہ بوسہ دیر ہے -

یہ خیال اسی پہرے ستیس دہا غس مٹن تھایہ گنہ کران تہ
 یہ سورے عالمی قریب تیس سار نے فکر تہان چھ، تھہ وچنس تیس
 وہ فی عادتہ گوشت اوس - یوہوے اوس وز ورتیس غوہ طن
 کبران - زن بیہ کاتہ تو کٹھہ آس آسان" سے چھ یہ دو کھہ تہ فوہ دغرضی
 علیہم اسی ڈیل درویش ہندو فر قہ -

پھر اور کچھ پور کھڑا کر صاف فکر تیراں۔ "سہ اوس سوچاں۔" یہ
 کیفیت کئی بار تیرے سوسے یہ سہ فکر تیراں چھ۔ سہ چھ اذ سو و مست نہ
 ہمیشہ و چھمت ز نین نہ چھ یہ تہے کئی اندری اندری فکر تیراں بہتہ کئی
 سہ چھ تیراں۔ مگر تم چھ کو شش کر ان ز اسہ کو ز دہ نہ یہ بوز نہ یں۔ سہ
 چھ بسان فی اسہ۔ مگر یہ — مینا نہ خاطر کرتہ چھ چھین جاے۔
 پیرے اوس سوچاں۔

شمس مشعل اس یہ ز شمس اس اکھ بد نصیب صلا حیفہ
 یہ سہ واریا ہن لکن نہ خاص کر تہ رؤس یں آسان چھے — یہ بوز نہ
 یں صلا حیفہ ز سکی نہ پتر چھ ممکن نہ اٹھو ستنو یہ تہ صاف صاف
 بوز نہ یں نہ بدی نہ اپنہ س تہ چھے زندگی ستر اکھ وزن دار حصہ یں
 قابلیتہ۔ تہ ستنو کئی اوس سانہ دو دور ہند یہ نہ کاشہ حصہ ندی
 نہ دعا بازی ستنو و اٹھ۔ یہ کیہ تہ ہا تہو یہ یں کوشش کر۔ بہتہ تہو
 دس ٹک۔ بدی نہ اپنہ پھیڑ سہ دکر دی دی تہ نیش واپس۔ تہ طاقتہ کر
 پتر تہ ماوانہ کبہ دینش کلکھ۔ مگر اٹھ ستنو اوس آجہ شمس زندہ روزن نہ
 آور روزن۔ زندگی ہند یں مسکن ہند س اٹھ بوز س نل نہ تہ اڑ تہ
 روزن اوس کر نہ یوٹھ۔ یمن مسکن نہ کاشہ حل اوس — امیر کئی
 سہ کبہ تہ چنہ س پاں پشراوان لیس اور کبہ شمس کل و اٹھ ہیکہ ہے۔
 صرف یہ بار مشراونہ خاطر سہ اوس، بوتامی پیر سہ، پتر تہ سوساٹی
 ستر واناں کل چہوان، تصویر ملو پتوان، عمارت بنا واناں تہ امیر
 علاو پیراں۔

اور یہ شمس بہتہ پیڑ ہے تہ اہ س سہ پیراں تہ پھری پھری پیراں۔

گئے وافر تھے اوس سہ کتاب نکلان۔ سہ اوس تھے ورت پران آسان پیلہ
 نوکر پلو بدلاوان آسہ ہنس۔ پران پرانے اوس سہ پانس نیت پر۔ تر
 پاوان تہ نیت در وہ کھڑے اوس کئے بیٹھک مشن یا کئے کلبس مشن دربار
 لاگئے گزشتہاں۔ دربار بیٹھ گئے و بدستی تہ زمان کن بھیرن تہ ورت آری
 پنے گئے و بیہ دربار کتاب تہ شراب۔ شراب اوس دہ ہتھ کھتہ تہ
 دہ ہتھ تھو شہد خاطر اکھ جسمانی تہ اکھتہ اخلاقی ضرور کھتہ بہتان۔
 ڈاکرو و نیو و تھس زیاد و پھٹے کنو چھتے ژے شراب مضر گئے اوس
 گنل چپوان۔ تھس اوس تہ تو تھانی برگز تسلی یوان یوتانی تہ سہ
 پر ڈی زرت تہ تہ شونکھ یا کھو خبر کئے گلاسہ پنے نس بدیس آسہ
 کن ملہ ہے۔ ادا اس تھس ساری ہے بدس نفعہ شہ وری۔ گر می باسان
 تہ ادا اوس سہ ماہ ساں سار نے پیش یوان تہ ذہنی طور پر تھتہ خیال
 سیرن سنہ ورا کے بیٹھ بیٹھتی تھن وینہ خاطر نیار گزشتہاں۔
 شراب بولن ز بوتلہ جھتے اوس تھس باسان تہ زندگی ہشد کھری کہ
 توسہ کون بیٹھو تہ اپر نو و شیت چھن چھنہ آخہ تیوتا خونا کھ تہ یوتا مے
 باسان چھ۔ گنل جھتہ چکر کش کران، کھتہ بوزان یا وگرک یا کالک کھانہ
 کھتہ اوس ہمیشہ سہ یہ کھری کہ توسہ کون کئے نیتہ کئے اند پر کھاوان۔
 سہ اوس صرف شراب کس اثر س نل پانس و تھتہ ہیکان "فکر تہ۔ تہ
 کاسہ اتھ ساری ہے یہ کھر۔ مے نش چھ امیک علاج تیار مگر یہ چھنہ
 وقت۔ اتھ ساری ہے بیٹھ کئے تہ پنے بہن سو پنج۔ مگر سہ "پتہ بہن"
 اوس تہ زانتہ یوان۔
 صحن ناشتہ کئے تہ ورنہ اسی ساری سوال۔ بیہ تھتہ کئے

جواب منگان آسان تہ کانپہ نادان آسان، بیچہ کئی تم ہمیشہ آس
تہ پیرے اوس یکدم گنہ گنہ دیوان۔ تہ بیچہ کا تہ اور ملاقاتہ خاطر
اثر ہے نتیجہ اوس نحوہ شش گز صان۔

گنہ گنہ اوس پیرے یس تہ یاد سپہوان یہ نیمی زاگ ہمینہ والہن سپاہن
مہند بوز دست اوس۔ یہیلہ نمن کہیں چھنہ گنہ آسان۔ تم چھ پین
نظر سہل پاٹھو ژالہ خاطر گنہ وینہ پاٹھو بان اور تھا و بیچ کو شش
کہ ان۔ پیرے یس اوس باسان ز ساری بنی آدم چھ تھی سپاہ۔ ہم
چھ زندگی نشہ بیچہ خاطر کا تہ چھین جاے تھا ہڈان۔ اڈی ہاوسن
مشنر، اڈی تاس مشنر، اڈی تو ٹون بناوٹس مشنر، اڈی گندن تاشن
مشنر، اڈی گنہ مشنر، اڈی سیاست مشنر، اڈی کھیلن مشنر، اڈی
شراب مشنر تہ اڈی تو کو متہ چہ تو کسی مشنر کا تہ چھ چھنہ تو ضول
کا تہ چھ چھنہ اہم سورے چھ بیچہ تہ صرف یوتا ز پلر تو تازی
امور نشہ ژلن۔ پیرے اوس سوچان "بیچہ یہ بیچہ و چھو —
خوفا کہ یہ"

۲

شہزاد نکولائے آذرہج بالکانکی تہ نیمی مشنر کور آہ یوتہ
وندہ ماسکو۔ شہزاد گوما سکو ہس مشنر اکھ خاص نہ تنگ مقام
حاصل کرے مشنر سہٹا جلد کامیاب تہ بیچہ بنیو و کو کو متہ کہن
ماسکو کہن مخالفن مہند رہبر۔ امر خاطر ہم چھ بہا تہ بحر تم آس

تتمو سندن بخت کال، تهم سمن عقل ته سو پنج تانگی ته بیس پرز رتنه
 ده بن گو تر الیکه ندر سمن جو کو مثر خا ط لکن سندن عام جو شش
 کم ته فرانس چید سمنی سندی ته وطنیکه مجتک جذب آسمن دهن
 ماسکو سمن سمن عام -

اخری وریس سمن او سمن شهراد واریاه مایه موت - تیس آس
 نو توانی سندی سمن علامه یاد گمته - بنگه ته سمنکه زو له گته هنر
 ناز واقعه شش سمن سمن آری چیز واریه یاد آسمن ته ماسکو پنج
 مخالف چنان پندر پیری سمن سمنی یاد آسمن ناز کن - مگر تونر
 بیس پر سمنی دهن شش چای چید سمن سمنیک ته فر کو ک
 لا گته سمنیکه سمن اثری ته سمن کانه آسمن پنج دیه سمن سمن او س
 پر سمن کاس سمن راس سمنان دلی یا اذ کاس امر کده ته جلد
 سمن سمن سمنان کده - سار نه پنه سمن سمنی سمن سمن خا طریوی
 قدر دانی سندی ته بینه کو جذب و فکان - آس سمن پنه فاشک
 سمنان، مایه سمن سمن سمن سمن انقلاب سمن سمن سمن زمانه فر سمن
 سمن او سمن، پور سمن سمن سمن ته پانه ته سمن سمن ته سمن سمن
 پنهان و فک تو بر کده سمن سمن کده ته فر سمن سمن سمن سمن
 ده سمن سمن ته ولنه یوان آس - پر سور سمن او سمن و چین
 دالین کیت حشمت وول ته نه سمن و چین لایق - مگر سمن و چین
 والین آس ته خبر نو سمن سمن دهن سمن سمن سمن سمن بار و چین
 چید سمن سمن ته چید ده سمن سمن سمن سمن سمن سمن سمن
 سمن سمن سمن اندرونی زندگی سمن عادی سمن سمن سمن سمن سمن

چکان چھپے۔

شہزاد مری یا یہ آس ماسکو و آتھ کینتر کالہ پیچھے گئے اندر مری
زندگی سچ مصیبتہ بنیتر۔ ماسکو و آتھ آس تھیں خوشی ہندی نہ
بڈی سامانہ راوی موتی۔ نوحہ دایہ لیکن سستی ملا فاقہ تہ بیہوشہ خلوتس
منتر بہین پیچھے سستی بلیک ہنر تھیں روح تازہ گنر ہان اوس۔ اتہ
اوس نہ تھیں شہر چہ زندگی ہشد کاتہ فایدہ یا کاتہ خوشی حاصل
سو آس نہ مجلس منتر گنر ہان تہ بہ نہ آس پرتھ کاتہ پتہ نہ
مول دہ نہ تھیں پانس در اے گنے گنر صحنہ۔ گوہ پیچھے سستی ہان
بہار آس نہ گنر تہ گنر گنر ہتھ۔ وہ فی آس نہ لکھ نہ تھیں سالن پیچھے
یا ڈانس مجلس منتر بیچ دعوتہ کران۔ شہزاد مری یا یہ آس وہ فی
نیچھ کرہ بیچ ہرا نچھے تہ اوثر سو آس و چکان زاتہ کالی ہے
کاتہ جوان سولن پیچہ تہ گنر و نہ یا کھو مینا کی کل گنر نہ۔ تھیں کچھ
گنر چھ مینوں مول ششٹہ نیارہ سان تہ بد بیچھ دکر دیوان۔ شہزاد
مری یا یہ آس نہ وہ فی وہس تہ کاتہ۔ ماسکو و آتھ آس تھیں
تین دن وہس پیچھے نہ پرتھ و تھہریم تھیں سٹھا قریب آس
روزہ مثر۔ مہڈ مازیل بورینہ سستی آس نہ سو پیچھے نہ و تھہر و آتھ
باوتھ کران۔ وہ فی آس سو کھران۔ کینتر و و جہوہ گنر آس
تھیں نشہ دور دورے روزان۔ جولی سستی آس شہزاد مری یا
پستی ہن پاترن دکرین ہتھ خطہ کتا پتھ کران روزہ مثر۔ سو تہ
آس ماسکو ہے۔ شہزاد مری یا یہ پیچھے تھیں نکھہ ہیوت تھیں
باسے تہ پستی تہ پتہ آس و ہس سٹھ بد لیچتر جولی آس یاہ ہند

مرنے کو ماسکو کر اکڑے۔ ہٹھ ہے بڑ جادو و جادو اربٹ بنیتر۔ تہ سوہ اس
 پانہ نشس بے خبر نو فاشنہ کر عاشقہ عشرتہ کس آدہ لیس منتر ہاشنہ
 آثر۔ تس اسو اُندی اُندی جوان گتھ ماران۔ تیس اس باسان یم چھ
 کیا تافی بکدم میا بن صفتن تار پف کر نہ لگو متی۔ جولی اس زندگی ہندس
 تھہ پاوس بیٹھ پینر جوان رناتہ ساجس منتر کھسہ و نہ یاوہ رناتہ
 چھہ آسان تہ تیس چھ باسان بیانہ نیچہ کر نک آخری وقت چھ و و تھت
 تہ از تہ نے میا نہ از لک نیاے اند تیلہ اند نہ تراشہ۔ شہر اُدی
 مری یا اس پر تھہ بر سوار غم ہو ت و کھ گجارجہ کھ سو بجان زدہ فی
 چھہ کا تہ تہ تیس ہٹھ لیکھ ہا۔ جولی اس اتی تہ سوہ اس
 پر تھہ ہفتہ سیکھان تہ چھہ الگ کتھ ز شمو سید سیکھان اس نہ
 تیس کا تہ خاص خوشی گزہاں۔ تیس اس افنوس ز جولی نہ
 چھہ پیتی تہ وہ فی کس لیکھ تہ چھہ پتھ گزہ شمو کھ تانی فرہ اشو
 مہاجرین تس کس تانی سترہ اسہ کو نیچہ مانو و نہ کر نہ تہ کیا ز شمو
 اسو واریا ہن وری بن پینو شام تیس سترہ گزہ اری متی۔ ماسکو ہہ
 اس نہ شہزاد مری یا تہ کا تہ تہ تیس سترہ سوہ کتھ کر ہے۔ تیس
 سوہ پینو غم باد ہے تو یمن وہ ہن منتر اسو تیس واریاہ نو غم و تیرا و فی
 پینو۔ شہزاد اندرے سترہ واپس پینو تہ نیچہ کر نہ کر وہ اسو
 تہ دیکھ و اتی متی۔ تہ اس تیس مول رضا مند کر نہ چ ڈمہ واری
 سترہ ہشتر مٹر۔ مگر تہ چہ کامیابی ہنتر اس نہ کا تہ آشن تہ تہ تھہ
 اند اس ناوہ سیدی ہشد عالم۔ لہ کچر کٹو تیس روستو فی
 (نٹاشہ) ہشد ناوہ بوزی تھہ اس مری دیا دم شہزاد نار چھکان

تو وہ فریاد سہ نہ یاد پہن دیا ہے آسان۔ دویم گوب بارئیں شہزاد
میری یا یہ بیٹھ بیٹھتے اوس سہ اوس شہزاد ہر س با ہتھ س سبق
پیر ناؤں۔ تیس اوس یہ دھتھ ہاتھ گتھان نہ اوس شہزاد نکولا یہ
سند حقہ جس پہ مال سندے ہیو تھلی مرزا ہاوان۔ سوہ اوس
بھیر بھیر پانس بیٹھ ناوان نہ مٹے پیر نہ با ہتھ س یہ ناوان ویر
ترکھ گتھن۔ پیرتھ ویر میل سوہ اتھس منتر سلے رٹھتھ تھس فرشتہ
اچھ پیر ناوان اوس سوہ اوس وٹاؤلی کہہ پنج کوشش کہ ان نہ دپان
جل جل تر صہ ہا یہ پیر علم اوس بھیرتھ۔ تیس اوس نہ آسان نہ
وہ نہ وٹے کھسم پیر شہزادہ سہ اگر مو مولی غفلتہ کہ ہے
سوہ اوس پریشان بانہر سترتہ روتھانی عذاب ستی شان۔ سوہ
اوس کہہ دوان۔ باضے اوس اوس نکس اتھس دتر سوہ دوان نہ
اوس کونس منتر وہ دنی تھادان۔ میل سوہ تھس کونس منتر
وہ دنی تھاوہ سوہ اوس پینہ بدی تہ بد ذاتی بیٹھ وڈن
ہیوان نہ موٹھ نکولاے اوس پینہ وڈن بکو امو سندن وڈن
ہکین ستر رلاؤتھ پیرتھنے کہ نہ کو نہ منتر پیرتھ پوان۔ تھو ستر
بھتھ بیٹھ تھو ستر اوری اتھتھ تھو وٹھان نہ تھس دل تھاکہ پنج
کوشش کہ ان۔ مگر شہزادہ ستر طر گوب تہ پیرتھ گتھ کھو نہ گوب
بار اوس یہ نہ تھو ستر مول اوس وارے ٹھٹھتھ منتر تہ سہ
اوس نہ یاد پہن کوہ بیٹھ ہاٹھ بھیر اوان۔ اگر سہ تھس کہہ ہیو
گر تھ راتھ کٹناوہ ہے۔ اگر سہ تھس مار دیر ہے یا ہیو تہ آب
ننگ لاوناوہ ہے تھس گتھ ہے نہ تھو نہ نہ تھے کینہ تکلف

مگر یہ لولہ ہوت ظالم اوس ظالم کو کھوئے ظالم تہ کیا ز سہ اوس تھس
 ظالم تہ مجبتہ کنو اوس سہ پانس تہ دھتہ دھتہ کر ال تہ تھس تہ تھس
 اوس نہ صرف تھس بیہرتی تہ جے داری کہہ فی تگان بلو کہ زانہ تہ مانہ
 اوس سہ تھس یہ بیہنا و پچ کو شش کر ان ز سورے خطا چھ چوئے۔
 کینتر کالہ بیٹھ اوس تھس بیہنا کہہ بیہرتی ناو گڑ بیہرتی ستو شہزاد
 مری یا یہ تیٹھ عذاب اوس گزہاں تیٹھ نہ گزہرتی گزہرتی ہس تہ
 سو گزہرتی مہ مازیل بور پتہ ستو تھس ستو پتہ و فی یارز گزہرتی پتہ
 اوس تھس بخولہ پاگھو یہ خیال آست ز اگر شہزاد آندرے نیٹھ
 کہہ یہ تہ کہہ مہ مازیل بور پتہ ستو تہ یہ خیال اوس تھس دھتہ
 کورمت، کینتر کالہ بیٹھ اوس تھس صرف شہزاد مری یا یہ تنگ کہہ تہ
 خاطر مہ مازیل بور پتہ ستو تہ یہ پتہ فیاضی و زنا و فی ہینتر
 پتہ کور پتہ نرکتہ اوس سہ اوس فراشو زنا نہ ستو مجبتہ باوکتہ

باوان -

کہ دھتہ کور تھس مہ مازیل بور پتہ شہزاد مری یا یہ تھس اقص
 سیوٹھ (تھس باسیو دھتہ ہا و تہ خاطر کورن) تہ پانس کن لیتھ
 کورنس ماہ سان نالہ موت، شہزاد مری یا یہ گوٹھ دھتہ نالہ ہیکو تہ
 زج کمر متز تیتیر۔ رزہ کھنڈ گزہرتی گزہرتی مہ مازیل بور پتہ تہ
 شہزاد مری یا یہ ہندس کمرس متز تہ اسو و تہ تیٹھ تہ دھتہ شہزاد
 ہیو تھس کیتا ماز و تہ شہزاد مری یا یہ دھتہ و دھتہ و دھتہ و دھتہ
 ہوش سنجال گزہرتی اوس فراشو زنا نہ ہر و تھس کن تہ نر و تہ
 پاؤ نش ہے خبر کج ز کہہ ہرت تہ بانبر پتہ تھس کن کہہ دتہ تھس

اَسو مشنری مشنری گنڈ گنڈ تھان۔

” کمزوری ہندی فائید تیلو چھ ظلم، حیوانی بیجہ تہ نفر نڈ لایق ... “
نیمہ بیجہ تہ کھتہ جاری تھاؤ کتہ۔ ” میانہ کم مشنری شیر تیر۔ “ تہ ہیتی نس
ودن پکو لگتی۔

دو نیم دھہ ہر گہ نہ مری دیا دی مشنری دن کوہ کتہ۔ مگر نیمہ وچہ نہ
کھانہ کھیتہ وڈ تہ او نوو تھی گوہ ڈ مسہڈ مازل بور پتہ نہ ہند بلیٹ۔ کھانہ
کھیتہ بیٹلہ نوکرن کا فنی گوہ ڈ مشنری دیلہ ناو مری دیا دی مشنری دن مشنری
شرارتہ سان تہ فلیس چلوون پین بانس ڈ تہ تہ دو سینکھ سپاہ
انہ ناو یون تہ یہ نیا ناو یون رٹھ۔

” ہر مازہ نہ یورک ... دھہ یہ لٹ و ونس ... مگر اُمی مون
تہ یورک یہ چھتہ بیجہ گرس مشنری گوہ ڈ ٹیک درجہ تھاوان۔ یہ چھتہ
میانہ سار وے کھتہ تہ پڑ دوس۔ “ مری دیا دی مشنری دن ڈر وچہ۔
” تہ اگر تہ ڈ بارہ ... “ تہ ڈر گوہ ڈ پچہ لٹ شرارتہ سان مشنری دیلہ
گن کرکھ۔ “ ایس بر وٹھ کتہ حد نیرکھ بیجہ کتہ تہ راکھ ڈر ایکھ ...
تہ ہاؤے بیٹلہ نہ بیجہ گرس مشنری گس چھ ماکھ۔ دفا گنڈ۔ سہ سہ
ہاؤین بیجہ۔ اُمس سنگ مانی۔ “

مشنری مری یاہ بیجہ مسہڈ مازل بور پتہ ماس پتہ خاطر تہ
نوکرہ فلیپ سند بدلہ مانی۔ نوکرن اوس اُمس زار پار کورست نہ
سہ نہ بچاؤ۔

بیجہ منقن بیٹہ ایس ایچاس مشنری دیلہ یاہ بیٹہ غالب
اوس روزان سہ اوس پان آلہ ونک سہ ایچاس بیجہ بیٹہ

تیس نازاوس۔ اگر سوہ زائہ مائس بیٹھ سوچن بیٹھ ہے تیس اوس
 سول اچھن تل پوان۔ مانکھڑھا ندان اورک یور بھتہ دیوان مگر بھتہ
 نہ بینکان کیٹہ۔ یاوڑی وڑی سپنہ پڑ کھتہ نہ زہنٹس پاوٹھ ہیکان۔
 ضایفہ زنگو شٹو نہ لد قدم تلان تہ ڈچھن کھوور نظر دیوان زمیٹا
 نو تو آئی ماوچھ کاٹسہ یا امیر کھوہ تہ سنج بہ زکھانہ کھنہ ورنے کانہ
 تیٹھ پوڑھ آسہ یس تیس گراما و تیلہ سوہ کھ مہ کھ زوہ لہ گڑھان
 رمال و سہ بیوان تہ شٹو نہ لد کھ پلٹس بیٹھ نمان۔ نیمہ ورنے اس تیس
 پینہ نس سوچس بیٹھ پائے تیر وہ تھان۔ ”بہ چھ بڈ تہ نو تو ان تہ
 احو ہے چھس بہ کھ کڈان۔“

۳

سنہ ۱۸۱۱ء میں تیسراوس ماسکوہہ اکھ فرما شو ڈاکٹر لسان۔
 تیس اوس مینی و پینا۔ سہ اوس بڈ تیزی سان مشہور گڑھان۔
 سہ اوس سٹھا تھو و خو بصور کھ موہنؤ۔ نیو تا حلیم یو کما صرف
 فرما شو آسان چھ۔ ماسکوہہ آس ساری تیس سٹھ ہے ہشار
 ڈاکٹر مانان۔ تیس اوس بڈین بڈین گرن مٹرنین گڑھن۔ صرف
 اکس ڈاکٹر سندھو تہ نہ اکس اہم پایہ سندھو تہ نہ۔
 شہزاد نیکولاے آندر ہیچ اوس ہمیشہ دوہن رٹ کران
 مگر حالے اوس تیس سٹھ مازیل بور پینہ سندھو تہ اوس ڈاکٹر س

پانس و چھنک اجازت دیتے۔ تہ وہ فی اس امر سندس
پنس گزرتھہ نس ہال گمزد۔ بتی ویر اوس مری دیاد می شہزادس
ہفتس مشردہ یہ لٹ خبر ہوا۔

سینٹ نکولائے سند دہ اوس مری دیاد می شہزاد سند
زادہ۔ امیر دہ بہ اوس سورے ماسکو امی سند گزرتھہ پکان۔ مگر
امی کور حکم نہ مئے نشس پنگ گزرتھہ نہ کانی اجازت مبلن۔ صرف کبترنے
پترہن اوس کھانس پیٹھ سال گزرتھہ بہت قبرس امی شہزاد مری بابہ
اورے دیتے اوس۔

رتی ویرا و صبحاے مبارکس پنس گزرتھہ یہ چھس مری دیاد می
شہزاد سند ڈاکٹر نہ امیر کزرتھہ میثانہ خاطر ہمیشہ دروازہ و بختی۔ بی
وون شہزاد مری بابہ نہ تا و سیدے شہزادس نشس۔ دلیل تہ یہ
نہ را دہ بہ صبحن اوس مری دیاد می شہزاد دہ بہ دشی کھوتہ زیادے
و دیوت۔ سہ اوس سلہ پیٹھ گزرتھہ س اوپ یور چکر دیوان۔ پترہ کاتہ
کٹھ کڈان۔ باس دیوان نہ مئے چھتہ اورک کہس فکرہ تران تہ یہ نہ و نہ با
تختہ نہ چھ ساری غلط مانے کڈان۔ شہزاد مری بابہ اوس امی سند و کھو
ٹلی و نہ واک کہ نہ تلہ یہ موڈ جان پا کھو فکرہ تران پس عومومین پترہ
بے تو بویا کھو نہ کھ کڈنس پیٹھ و اتان اوس۔ سہ اس سلہ پیٹھ
زنتہ بری متیس بوند و نس نش گزرتھان تہ پترہ ویر طاس بوند نس
پیٹھ تیار روزان۔ ڈاکٹر سندس پنس تانی دزا و صبح جان پا کھو۔ ڈاکٹر
اند سوزتھ پیٹھ شہزاد مری بابہ کتاب ہفتہ بیٹھکہ دروازہ سن نزدیکہ
پیٹھ زن سہ تہ سورے بوندتھ ہیکہ ہے یہ کزرتھہ اندر سپدان اوس۔

”نہ مادام! اُسے پہنہ جدا سپدن۔ بہ چھپے دیان اُسے پہنہ جدا سپدن۔
 تو ہیکہ نے امیر یور وینٹراوٹھ“ ٹھکر وڈن تہ دزا وینیر۔ بیتہ زستہ فکر روز پس
 خبر اُس میں ماروزہ تونہ کینہ رنگہ دل ڈنجر۔ سہ بھیکور واپس تہ کھنڈ دلی
 کھنڈ باس دیکھ وڈنٹس بیٹہ ”بیتہ تہ دیکھ یہ ماوڈن سے بلی ڈکھ کھنہ
 کرد۔ بہ چھپس کھنڈ دلی سان ونان تہ سے چھہ اکھ پیٹھ وار سو پخت۔
 تی سپد۔ تہ نیر تہ زھانڈ پینہ خاطر کینہ جاے۔۔۔۔۔“

مگر ٹھکر ہیکہ نے پانس قبول کرکھت۔ ٹھکر سندن یوزی یوزی بہنہ وول
 شرارتھ اوس تیٹھہ زیس ٹھکر سے یوت ہیکہ آستھہ بیٹس محبتھ تہ
 آسہ۔ نیر واپہ عدالس لگنہ ہا و ٹھکر مش تہ دژن کور کینہ جج۔ واپہ
 کاٹھہ احمق نہہ ہے اُس نبھری۔ ”ٹھکر بھیکور واپہ سپڈ مانیل بوہ پن
 اپہ ناوٹ ناد دیکھ تہ ہمیشہ وینہ نیس بیٹھن کمرس مٹھر۔

دوہیر بکھ آے تم شے زنی کھانہ کھینہ بہم اُمی ژاری منہ آسہ
 بہم پڑھو اُس نا مار کٹوٹ راستوب چین، شہزادہ لوپوہی۔ ٹھکر سندن
 با بھکر جہ نال جانروف یس ماوڈنہ جنکس مٹھر شہزادہ سندن پرون سندن بوج
 رکودمت اوس تہ نو پیٹھ مٹھر پیرے تہ در بہر کاے۔ بہم اُسی بیٹھہ
 مٹھر اُس پٹران۔ بورس یس سیمہ نے دوہن چھپ پیٹھ ماسکو
 آمت اوس تہ پیٹھ مرک دیا دمی شہزادہ سندنوزان کرکھنک سنج شوق
 کورمت اوس۔ سہ اوس اُس اکھ حدس نانی پانس پیٹھ بیٹھہ بان
 کرکھنک مٹھر کامیاب گورمت مرک دیا دمی شہزادہ اوس اُمی سندن
 حقہ پین عام توٹون بھیکور وڈنٹہ انہارن گتھہ نہ گتھہ بہنہ دین۔
 شہزادہ سندن گتھہ اُس نہ۔ عام مانیل یس مٹھر۔

پتہ نہ دھو پرستی یا گاہ بیگاہ گئے وہ خضر لفظ سے سنتی باس دیوان نہ بیم
 واقفیت سے بروٹھ کئے تھا وہ چھ یوان تم چھس یہ نظر تل تھا وان۔
 دبارج نزلے اس اتھ بستی یا ذ بیٹھ رطہ آچر نہ یہ کیتر ہا سیا سی
 وڈیا ہنس مٹرو نکلس سپدان چھ تھ چھٹہ کا تہہ راہی۔ واقفان اوس
 نمرہ طر لفظ واٹھ یوان وینو پیٹھ سے متی تا بٹھ گتہ ہے نہ سورے چھ دھ ہہ
 کھو تہ دھ ہہ وارے خراب گتہاں۔ مگر بوجہ سپہ ڈپل وینو پیٹھ ہے تہ
 بیم کٹھ کتہ بہن تھ مٹرو اوس یہ نوں زون وول اوس تہ وینو پان
 حدر طان یا تہ اوس حدر طہ نا وینو یوان بیٹھ کٹھ کٹہ پچ کا تہہ کتھ
 تہ پستوس ذاتس نافی وانو پیٹھ ہے۔

کہا تہ کھوان چلیو و سیا سی خبرن تہند دبار۔ نیپو لیٹہ سہند
 اولڈن برگہ کس ڈیو کس (ڈیو ک: یورپس مٹرو شاہی خاندانہ پتہ
 ساروے کھو تہ بوڈا سپر یا جاگیر دار) جاداد ضبط کر نک تہ پتہ نیپو لیٹس
 برخلاف روسہ چہ چھٹہ تہند بوجہ سارے یورپی دربارن مٹرو سوزہ
 اس آچر۔

”بونا پاٹ چھ ساری ہے یورپس تھ کتہ کتہ کر ان بیٹھ کتہ کا تہہ
 سمندی ڈاکو کتہ نوٹ اونی مٹرو جہاز کس کر۔“ راستوب جیٹن وون
 بیٹھ کر لٹ تہ لفظ پھران بیم اوتانی تھ وار یا یہ لٹ وونی مٹو اس۔
 ”انسان چھ بادشاہن ہندس یہ مہیتھ و پترو اس یا او کتہ اچھ
 وٹس پیٹھ حاران گتہاں۔ وہ فی چھ بوجہ سٹرو وار کتہ بونا پاٹ چھٹہ
 کتھو لک کر چہ کس اس زہٹس نہ کوشٹس کر تھ والنس وایر بران تہ
 کا تہ نہ چھٹہ زہو مٹرو وان۔ سانی یا تہ شہنشاہن چھ اولڈن برگہ سہند

جاداد ضبط کرئس بیٹھ استراض کورمت تہ اکھتے راستوب چین
ژٹ کھتہ۔ ٹئس باسیو بہ وئس تھتہ سرحدس بیٹھ بیٹھ اپورستہ تھتہ
نہا ندن ممکنے چھتہ۔

”اولڈن برگہ کہہ راجوار بدلہ چھکھ ٹئس بیٹھ کیتھ علاقہ پیش کرے ہتہ۔“
مڑ دیا دمی شہزادن وون ”سہ چھ دیوکن نہ تھتھ کتھ اوہ پور نہ نا وان
بھتہ کتھ بہ پینو کاشتکار بلیک پلنر بیٹھ ریا زان تہ بھگہ زروکن جاگیرن
مشر سوزکھ۔“

”اولڈن برگہ ڈپوک چھ پتہ نس مہبتس مقابلہ تار لہن لایق کردار
تہ بے خوفی ہا وان۔“ بوسن وون استراضہ سان کھتہ کران۔ پٹرنز برگہ پٹرنز
اوس ٹئس دیوکس نشہ حاضر سپدنگ یز تھتہ میولٹ۔ مڑ دیا دمی
شہزادن تڑاؤ اوس جوانس کن نظر زن سہ جوابس مشر کیا تالی وون
یڑھان اوس مگر پتہ بدلوون بہ زائتھ خیال نہ بہ چھ وونہ سہٹھا
لوگٹ۔

”مئے پورسہ استراض ئس اسہ اولڈن برگہ کس مائس بیٹھ کورمت
چھ تہ بہ گوس حاران نہ بہ چھو کاڑا بے جاب پاٹھو چھتہ لیکھتہ آتہ۔“
کنوٹ راستوب چین وون ٹئس انسانہ سند آہ ئس کتہ تھتہ چئس
کٹھ آسہ کڈان پیچ ٹئس پوروا قضیتہ آسہ۔

پیرے ین تڑاؤ حارتہ سان سادول پاٹھو راستوب چینس کن
نظر ئس تود نہ فکرہ تہ چھہ سند کتہ نوقصہ سنر کیا تکلیف گوا مس۔
”کنوٹ اگر مانے ٹاکار آسہ نیلہ چھا فرق بیوان نہ چھو کن
نظن مشر چھتہ لیکھتہ آتہ۔“

”میشای طاعن اسے چھ پانترہ لکھ فوج۔ سائرہ خاطر گزرتی ہے نہ چھٹی جان آہر
لیکھو مشکل آسن۔“

پہرے میں توڑ فکر ز کٹوٹ راستو چن کیا ز اوس اسے چھ
ہند بن لفظ بیٹھ ناخوش۔

”میشای کھڑا سی بیٹھتی تھی لیکن والی سٹھا۔“ مری دیاد مری
شہزادہ وون۔ ”ہتر پیرز برگہ چھ لکھ وون لیکن وراے۔ بیٹھ
کہیں کران۔ چھ پوت نہ توڑ تو کون چھ آسان لیکن ان۔ میثای آذر و شاہیں
نہ چھے روسہ خاطر تو نو پنج اکہ پور کتاب لیچھ۔ از کل چھ تم بیٹے
آسان کران۔“ شمر کور آکھئے آسن۔

کھتہ ہاتھ کبیر رز مہ کھنجر بند۔ خبر نائن کور ہوٹ صاف بیٹھ
ہم آسن کن تو جہہ کرہن۔

”توہ ہر بونہ و پیرز برگہ کیا چھ مایہ و ز کوست ہ نوہ سفیر و جھنا
پانس نہر کورست۔“

”ہاں۔ آ۔ سے بوز کیا تازی۔ تھی چھ شہنشاہیں ہرو نہی کرہ
کیا تازی نا شاہان کھتہ کرہ مری۔“

”شہنشاہ اوس شمس کیا تازی گولہ بارو جنگ نہ بیتہ پر پڑ
مارچک و نان۔“ خبر نائن وون۔ ”باسان چھ سفیر چھتہ اتھ سنیو متے
نہ تھی چھ یو و نہنگ ہکر کورست ز۔“ فزانہ چھتہ اسی بین سوولی

چیزن کن کل کران۔ شہنشاہن دیت نہ تمہن جواب۔ تمہر پتہ لیس
مایہ سپد دیان تہ چھ شہنشاہن اکہ لٹ نہ شمس کن کیٹہ وونمت۔
ساری بیٹھ ز دھوہ پر دم کرہ کھتہ۔ پر مایہ اوس تر پستہ داس

سترو واکھ سفادان تہ اکھ پیٹھ ہیکر ہے نہ کاٹھ تہ رے دھتھ۔

”نا سچ بد ماش“ مری دیادی شہزادوں ووں۔ ”ستی وپر زائیتونہ؟
 آنز مھن مئے مے کڈھتھ۔ مے اوس آست۔ مئے اوس نار بار کورست
 ز مئے نیش گتھ مھن نہ کاٹھ تہ راون مگر مے ترو وکھ۔“ مری دیادی شہزادوں
 ووں نکھ سال کور کین نظر دھتھ۔ امیر پتہ بون ناو نکھ سو سارے کتھ
 باکھ یو سہ یو پانہ وادی کڈھ مڑا سس۔ تہ بیٹہ تم وجو ما کتھ۔ یو کئی
 مے تیس جو سوس خیال کران اوس۔ تہ سندی وجو ما کتھ نہ اسی
 کافی تہ نہ صاف۔ مگر کانہ تہ کور تہ ایتراض۔

ماز پتہ آو شیمپین باگراوہ۔ پڑھو وختی شہزادوں مبارکھ کڈھ
 خاطر پتہ پتہ جاہ تھو۔ شہزادی مری بانہ گتھ تیس نیش۔ تہ
 کڈھ نس اکھ سرد وپہ مٹھ نظر تہ دور نس پتہ ریشہ کوس گتھل مٹھ۔
 تہ سندی مٹھ باو تہ اس وناک تہ مٹھ کتھ باکھ چھ مٹھ مشراوہ
 آمڑ۔ تہ چھ وپہ تہ صحتی تہ وکھن ووں تہ شہزادوں پتہ مھن ہندی
 کڈھ کیتھ۔

بیٹہ تم بیٹھک مٹھ کافی چیتھ گے۔ مٹھ مٹھ پیٹھ تہ بیکہ وپہ۔
 شہزاد نکولاے آندر پچ آو وارے جوشہ تہ پتہ پتہ چلہ ورس
 جنگس پیٹھ پتہ خیال باوہ۔ تہ ووں بونا پائس ستور روز سون جنگ
 تو تانی ناکام پوتانی اسی جہ مٹھ ستروٹ کر تہ پتہ پتہ تہ یو پہ کین
 ماٹھ مٹھ دغل دیوان روزو۔ یہ زن اسے تلتہ کہ ماہد سو جواب
 کڈھ چھ پتہ واون۔ اسے نہ اس اسٹریا خاطر جنگ کر پتہ ضرور تہ
 تہ نہ اسٹریا پتہ برخلاف۔ سانی سیاسی مفاد چھ صرف مٹھ نس

”تو ہیکا بیسہ رزھہ کھنچ بہتھ۔“ تھی وون پین باگہ پورت پان شہزاد
مُری بابہ زش اکیس کس کس سی پیٹہ تہ او کھ۔

”آن۔ ضرور۔“ تہ وون۔ ”گو تہ تے چھ تہ کہیں تریو نمٹ۔“ تھی
سٹنرا چھ آسہ پرتھان۔

پہرے اوس خوش دل سوڈس سٹنر پیٹہ کئی انسان کھانہ کھتھ
آسان چھ۔ سہ اوس سیوڈ برونڈھ کن وچھان تہ ترمی سان وٹھ گنا وان۔
”شہزادی یہ جوان زانہ ہونہ تہ واریاہ کالہ پیٹھ؟“ تھی وون۔
”کس ہیوہ؟“

”د بہر کالے۔“

”نہ تہ یاد کالہ پیٹھ تہ۔“

”ادسا۔ تہ تے چھ پیٹہ سہ پستند؟“

”آن۔ سہ چھ لوہ پون جوان۔ تہ کیا زچھکھ مے پرتھان؟“ شہزاد
مُری بابہ پرتھان۔ سہ اوس و تہ تھو کھتھ کھتھ سٹنریوہ سہ تھی سندی
ماو صبح کس کس۔

”تہ کیا ز مے چھ وچھت سیلہ کاتہ جوان پیرز برگہ پیٹھ چھ پیٹھ
ماکو پیٹہ سہ چھ ضرور کاتہ وراثہ واجبہ کوری سٹنریوہ تہ تھو کھتھ تہ خاص طہ
یوان۔“

”تہ تے چھ پرتہ وچھت؟“ شہزاد مُری بابہ وونش۔

”آن۔“ پہرے گواسہ و تہ بھرونان۔ ”سہ جوان چھ وہ فی ندے
چال چلان۔ بیٹہ کتہ آسن واجی وارث کورا چھ تہ چھ سہ نہ بود
گنڈھان۔ تہ چھ کس کتہ بہندی یا کھ ہیکان پرتھ۔ از چھ سہ

دُبا تیر زِ جملہ کُٹیس کر۔ تیرے ہا کینہ سب ڈا زل جوئی گم اگینہ۔ تیس کن چھ سہ
 پٹ تو جہہ کران۔“

”سہ چھاتہ تہہ دگنہان۔“

”اے عومو من۔ نہ عشق بازی ہند توو طریقہ چھہ تیرے خبر۔“
 پیرے بن وون خوش مراز پاٹھو اسان اسان۔ اکھ گنہ و نس پیرے نس
 و لہو شوو س موڈس مٹرا و س تیس اکھ طنز بو نہ یوان۔ بیٹہ خاطر نمی بنیر
 ڈاری مٹرا پائس واریا ہئے واری کر مٹرا س۔

”یہ“ شہزاد مریا پیر وون۔

”ماسکو ہر چن کورین طار کھسہ خاطر گنہ ازل انسان غم ہو ت
 باسن۔ سب ڈا زل کر اگینہ نش چھ سہ پٹ غم ہو ت اسان“ پیرے بن
 وون۔

”پیری“ شہزاد مریا پیر وون پیرے سندس شفیق بقیس کن نظر
 کر گنہ تیرے بن تاون پٹھ سوچان سوچان۔ ”مئے لوتیر ہے دل۔“
 سو اس سوچان۔ ”اگر یہ گانہ تیرے سورے باو تھہ ہیکہ ہا یہ یہ
 محسوس کران چھس تیرے پیرے چھ سہ انسان پیرے سورے
 کینہ باون خوش کر ہے۔ یہ چھ یوتا شفیق تیرے فیاض۔ یہ دیر ہے
 مئے مشور۔“

”تیرے کھ تیس ستی نیقھر؟“ پیرے بن پیرے ہنس۔

”ہاے میا تیرے دایہ کٹھٹ اکینہ وق چھ تھو اسان بیٹہ یہ
 گانہ ستی تیرے نیقھر۔“ شہزاد مریا پیر وون و دیر ہٹہ تیر
 اتھ بیٹہ گنہ سہ پائہ سٹخ ماران۔ ”ہاے کوتا کر یوٹھ چھ گانہ ستی

جھٹک کر اُن کیس پُنی تہا ہی آسہ۔ "سو گئیے تپ و نہ ہیٹ وناں۔" تہ پتہ پتہ
محسوس کر اُن زہ پتہ یکہ نہ تہم سہند خاطر کہیں کر تہ تہ۔ صرف ہیکس غم
دہ تہ۔ سیلہ اناس خیر آسہ نہ پتہ یکہ نہ اتہ علاج کر تہ تہ تہیلہ چھتے اکے
و تہ۔ ٹر اُن۔ مگر گزہ کوٹ بہ۔

"کیا دلیل! شہزادی! تہ سے کیا دلیل چھ۔"

"مگر شہزاد مری بابہ و تہ تہ نوو نہ امہ اپور کہیں۔ تہیس آ و دورا بہ
اوش و سہ۔"

"مے چھ نہ خبر مے کیا چھ از گوشت۔ میا نس گزہ تہ سن۔

یہ مے و تہ تہ تہ گزہ سورے تہ تہن مشرا و تہ۔"

پہرے ستر سارے خوشی گئیے غاب تہم کر سنج پریشان آ بہ

شہزاد پتہ تہ گار۔ ناہ پار کوٹ نس تہ ترا و تہ دل تہ تہ با و تہ پتہ تکلیف

مے۔ "مگر سو اس اور ناہ پار کر ان۔" یہ مے و تہ تہ مشرا و۔"

دیان اس "مے چھتہ یادے مے کیا و نیو مے تہ۔ مے چھتہ تہ

ورائے کا تہ تکلیف یہ تہ تہ خبر چھ نہ شہزاد اندرے کوٹ تہ خاندہ

کر تہ ستر بار تہ تہ تہ گزہ تہ۔"

"تہ سے بوڑ تہ دوست و تہ تہ دیکھتہ؟" تہ و تہ موضوع بدلا دہ

خاطر "مے بوڑ تہ تہ بن جلدے بوڑی۔ یہ چھس اندرے یس نہ دوہ ہہ ہہ

پڑا ان آسان۔ یہ گزہ ہانوحہش اگر تہ بینہ سہکتہ ہہ ہہ۔"

"تہم ستر کیا چھتہ و تہ اتہ پیٹھ رے؟" پہرے بن و تہ۔

"ہم ستر مطلب او ستر مری دیادہ شہزاد ستر۔ شہزاد
مری بابہ کلہ نوو کلہ۔"

”گھرا آتھ چھینہ اپس علاج۔ ڈری سوہ کلئس چھ دوہ کر تانی رہنہ۔ پھے
 کئی ترہیکہ نہ روتہ۔ یہ چھس پترھان بہ کر تھہ سن پٹن بوبے جلد وچھن۔
 تہ تم کر تھہ جلد پورہ پتہ۔ سنے چھنے وہ مسید توتانی آسہ مٹے تیس سستہ
 وارہان گھٹ۔۔ تر زانہ ہیکہ تہم برہونٹھ بیٹھہ؟“ شہزاد مریا پیر
 وون۔ ”مٹے وون تہ سورے شجہدگی سان پوز پوز۔ سوہ کمر قسچ کور چھنے
 تہ ترہے کر تھہ پسند چھے سوہ مگر سورے وڈی زہم پوز پوز۔ نہ کیا ترہے
 چھے خبر نہ اندرے چھ مائی سنہ مرضی خلاف بہ کام کر تھہ سہٹا کیتہ
 داوس لاگان۔ نوے چھس بہ زانن پترھان۔“

پیرے پس باسیوہ اندر اکھ ایجاس زامی سند بہ زاپار
 نہ پھری پھری پترھان نہ مٹے وون سورے پوز پوز چھ ہاوان پترہ واجبہ
 باے کا کیتہ پترھان شہزاد مریا پیر ہنر دے تہ بہ چھنے پترھان بہ گور تھس
 نہ اسہ پترھان کس حقس مٹہراے دین۔

مگر پیرے پٹن وون تی بہ تھم۔ عھوس کور۔ نہ نہ بہ تھم سوچ
 ”مٹے چھینہ پائس سوائس جوابے تگان دین۔“ تھم وون وہ تھم وہ شلو
 تہ پائس نہ اس نہ خبر نہ وہ شلان کیا نہ چھس۔ ”پوزے پوز کہ
 مٹے چھنے خبرے سوہ کمر قسچ کور۔“ چھنے تہ سوہ نہ انتھہ ہیکان سوہ
 چھنے اناس خہش کران تہ نہ چھم نہ خبر خہش کیا نہ چھنے کران۔ تینے
 ہیکہ انان تھم سند وینہ۔“

مریا پیر تروہ ویش۔ تھم سند بہتہ اوس باواں۔ ”آن۔ تی
 اوس مٹے تہ تو تا تہ تھم اس بہ کھوژان۔“

”چالا کہ چھا؟“ شہزاد مریا پیر پترہ۔ پیرے پٹن کور نہ کھنچو سوچ۔

”میتاؤ کیونہ“ شکر دوں۔ ”چالاک کی دوتاؤ فی چھینہ تہی سترن نظر ن ستر
 کا تہ جان چہتر۔ تی چھ تہ چھینہ کیہنہ۔ سہ چھینہ خمش کر ان تہ بس۔“
 شہزاد مری یا یہ گلہ نوو ناپسندی ہاونہ خا طہر بیہہ کلہ۔
 ”اھ۔ یہ چھپس دیان مئے گزھیر سہ ٹاٹھ گزھیر۔ اگر زئے سہ مئے
 بروٹھ سکھی و نتر سہ۔“
 ”مئے چھ بوڑمت تم واٹن کیترن دھہہ نے تاؤ یور“ پیرے یں
 دوں۔

شہزاد مری یا یہ دوں پیرے یں نہ پتھے روسنوف یورین یہ کہہ
 بہنہ دینہ بے کا کتہ سترن ان تہ بیہہ کہہ کو شش ز مری دیاد و شہزاد کا
 گوڑھ تھس سترن وارین۔



بوس اوس نہ پیٹرز برگہ کا تہہ امپروا شتر واجہیو شتر
 انہ نس ستر کا میاب گوتمت۔ تہ اسی غرضہ اوس دھہ فی سہ ماسکو
 آمت۔ ماسکو اٹھ گورس دیر ژونگ۔ اتہ آسہ ز کور دھہ ن
 سہہ ہے بچہن دولترن شتر وارٹ۔ اکھ جولی تہ بیہہ شہزادی
 مری یا۔ شہزادی مری یا اس پتھے تہہ آسہ تہ تھس جولی ہند
 کہہ تہ زیادہ تیراوان۔ مگر توتہ اوس سہ تھس لولہ باوٹھ گزھیر کیہنہ تاؤ
 ہیوہ گزھان۔ مری دیاد و شہزاد سترن زاد دھہہ اوس تہ تھس ستر

پیشیم مانا فاختہ کو رست۔ تھی سنن سار نے جذباتی آہ چن کھن اسی تہ
اور ک پور خواب دتی تھی۔ یہ اوس نون زخمی اوس نے اُمسند وں بوز مئے۔
ہو پراس جولی۔ سوہ اُس اُمسند مایہ لم داران۔ بدوے
زن سوہ یہ شوق پیہ نس اُکس خاص طریقیں پیٹھ باوان اُس۔
جولی اُس ستوہ ورس۔ دھن باین ہند مرہ کئی اُس
سوہ پیٹھ ہے دولتہ سند بنہ پتر۔ وہ فی اُس سوہ بدوہ ورس۔

مگر پیٹھ کئی اُس سوہ وینہ زخمی تہ ماری منہ۔ اکھن
مرو تھی مہ کھوتہ زیادے بڑ مرہیو۔ یہ فریب اوس نس دولتہ سند بنہ کئی
پوختہ گوشت نہ پیٹھ پیٹھ کئی زیو تاتس وہ وہ گزہان اوس نہوتا
اوس مروں نہ نس اندی اندی سمن سہل گزہان۔ تیس ستوہ ورس
بیہنس اُسی تم زیادہ آزدی ہیکان ورتا وختہ تہ تھی سندن سائن تہ
سالہ مجلس قاید ہیکان جیکتہ۔ یہ فریب اوس تہ زیند دل سوہ سائی
ستوہ تہ ہر پوشت بوجہ سوہ اُمسند کائہ منجہ ہینہ وراے اُس
اندی اندی سمان اُس۔

تیس مرد داہ وری بڑ وٹھ اُمسند گزہان کھوتہ ہے ز
ہے ہے انہ چھپے سداہ ورس کور۔ خیر سوہ مایہ وہ تہ یہ مایہ
گتہ تہ۔ سے اوس وہ فی بے خوف پاٹھ اُمسند نیش گزہان تہ اُس
واژ مژ کور کٹر راوینہ بدلہ اکھ زانی کار زانان۔ یہ سوچتہ وراے
نہ سوہ چھا مرد کٹر زانان۔

ہیہ وندہ اوس گزہان ہند گزہان کو بہ کو سار وے کھوتہ

خوشگوار تہ پڑھتے ہی رنیز نادون والو گرو منتر آگھ۔ آگھ گئے سال تہ مجلس
 یمن منتر تہ پڑھتے ہی یمن والو گھ آسہ ہے۔ امیر علاو آسہ اتہ وہ ہے
 بچہ بچہ غار سہی جلسہ لگان۔ زیبا دیہن مردن پندریم اتہ نہ صوف شبن کل
 کھوان آسہ تہ پتہ بچہ جن تر جن تر جن تانی روزان آسہ۔ جولی آس
 نہ کا تہ ڈانسج جلس، کا تہ تفریح یا کا تہ تھیر اتہ دوال گتھہ۔ تھو مند
 پو شا کھ اوس نو کھ تہ نو فاشنک آسان مگر امیر پتہ تہ اوس باسان
 نہ جولی چھہ وہ نہ کا تہ برہم۔ سو آس سار نے ونان نہ چھہ سے
 عشق سبھ پتہ تہ نہ زندگی ہندس گتہ عاشق سبھ سو آس
 تو کس عالمس منتر سو کون زھانڈان۔ تہ آس تھیس کور ہنتر تہ اے
 رتھ پتہ کا تہ پڈنا وہ سیدی و ہر او تہ آسہ۔ پتھیس پتھ عاشق
 رومست آسہ یا پتھ عاشقن ظالم یا کھو دغا دیت آسہ۔ تھیس اوس
 نہ جیتہ کیہ تھتہ امت مگر مانہ اوس یوان آس جھہ امیر رنگہ کیہ
 پتھن پتھت۔ تھیس تہ اوس بہتہ سے جھہ زندگی منتر پتہ سخ
 سبھتہ نکت مگر ہم سرکھ نہ آس تھیس کا تہ عاشق ارام کر نس ٹھور
 کران تہ نہ جوان مردن تھو شترن مجلس منتر خوش خوش شال وق
 گزار نس وکھ رٹان۔ یس پوڑھا اچھ سند گتہ پتہ ہے سہ اوس مینر بان
 زنا نہ پتہ س دوس دوس مرادس تارلف کران تہ تھہ پتہ اوس سبادری
 ہندس دریاس ڈانس دہا غی کھیلن یا با تہ بازی ریمیک نتھن
 وہ ہن کر گتہ ہند گتہ فاشن اوس) لطف نلان۔ کم کیہ جوان یمن
 منتر بورس نہ اوس آس جولی ہندس دوس مرادس واپ سنا
 تہ یمن جوان سہ آس سو الگ پا کھ پتہ گتہ دنیائی چہر کس، سچ

آسہ نس بیٹھ ز پٹھو سجت کران۔ بین آس سوہ پینو البم ہاوانا، بین منتر
غمہ ہنر تصویر، جملہ تہ اشارہ آساں۔

جولی آس بورس بس بیٹھ ڈرے بہن شفیق۔ تس او س رحم ہوان
ز آس چھ آکھ لوچر و آنس منتر زندگی ہند برہم سوہ کلپو مت۔ آس
آس سوہ پینر رفاقتہ سنتو دل تلسا کران تہ آکھ منتر واتر ہے نہ تس
کا شہ نہ کیا ز غمہ او س پانہ زندگی منتر سیٹھا و ہتر وومت۔ آس
برونہ کتہ آس سوہ پینو البم منتر اوان۔ بورسن بناو دوہ کلپن ہنر
نکلو تہ سندس الیس بیٹھ تہ بلہ کتہ لیو کھنکھ: "بے طور کلیو نہ ہنر
غمہ ہنر لہجہ چھپے مئے بیٹھ انہ کتہ تہ حسرتہ و ہراوان۔"

بیس آس جاہر بناو تہ آکھ کتہ لیو کھن۔
"سوت چھ یاد۔ سوت چھ سوکوان"

برہم نشہ بچنے خاطر چھپے۔ بیسہ کا شہ چھپن جاے
جولی دوپ یہ ملکہ چھ ناز

"غمہ ہنر و کھ کجا اس منتر چھ کیا تازی تہ وں آساں" تہ
ووں بورس سوہ آس حرفہ حرفہ کہ کتابہ ہند جملہ پھران۔ "بر چھپے
ز صاہر منتر کا شہ لے۔ غنچ تہ ناوہ سیدی ہنر کا بلہ وں، یوہ سوہ
ہاوان چھپے ز دی تلسا چھ ممکن۔"

اکھ بیٹھ پکھ بورسن تس فرما شری پا کھو بیم نثار۔

دل ہدر وں نوز کہ تہ امیک زہر بلہ غذا چھکھ
تہ تر نے آسکھ بتے تہ کتہ سپر ہے تشارو نصیب
مایہ ہتہ غمہ ولہ تسلی دم۔
ولہ ہتہ دفعہ کھ لہ آکو تہ وں چھو کھ شیلادوم
عابی سیچھراؤش مدناوم۔

تیر پہنچا چہ تہ تیک حساب (ہین چہ تیرہ لوط جا گہر) تیس پکار نہ
 اچہ روٹ کر تیس سو مہ کا تہ۔ تم چہ تیس قاید کھوان۔

جولی اُس تہ کالہ پیٹھ تہ تیس دواسی عاشقن پزاران زہر ویر
 تہ نیچر خاطر تیس اُس پور پا کھو آکار کر تہ خاطر تیار۔ مگر پورس اوس
 بچہ بچہ دوان۔ تیس اُس اندر اندر اُمی ستر دے۔ اُمی ستر
 نیچر خاطر تیار گہر آسہ بچہ دے۔ اُمی ستر کھری ستر دے تہ بیہ
 اوس تیس پہ سو بچہ بچہ گہر گہر تہاں زکونا تہ چھہ زانہ پور بچہ
 زانہ نہ کرن۔ تیس اوس روہ خصتہ موکس تیار۔ تہ اوس پتر تہ دہہ
 کما گہر ہند یوان۔ تہ باضے سورے دہہ اتی کڈان تہ پتر تہ دہہ اوس
 تہ حالاتن سام بچہ فاصلہ کران زہر بکاہ و تہ تہ اُس نیچر خاطر۔ مگر جولی
 برو تہ کتہ اوس تہ تہ ستر دہہ زل بچہ تہ تہ ستر دہہ تہ دے
 گہر تہ و چھان۔ بچہ ہمیشہ پور تہ تہ اوس آسان۔ تہ ستر دہہ
 اچہ اوس و چھان تہ تہ ستر دہہ باوتہ اوس و چھان یوہ ستر دہہ
 رنگ تہ اوتہ بانڈ ستر دہہ و جڈک اُکھو تہ رنگ پتر اوس پیٹھ
 تیار اُس۔ باسان۔ پورس اوس تہ ستر دہہ زہر پیٹھ ہیکان اوتہ۔
 تہ اوس اندر اندر تہ تہ پان خبر کر پتر تہ تہ روٹ جا گہر تہ
 مالکہ بنو دست تہ تہ تہ ستر آمدنی ستر دہہ۔ جولی اوس تہان فیکہ
 زہر پورس چہ واپہ تہان۔ ستر دہہ اوس تیس تہ تہ تہان گہر تہان زہر
 اُس چھہ تہ تہ تہاں کھان۔ مگر پاکی پانس خہ شاند کر نک زنا تہ
 صفتہ اوس تیس دل و بچہ بیہ تہان تہ اتی اُس پانس تہلی کران زہر
 یوہے کیا گو عشق تیس اُس تہ خہ دکران چہ۔ اُکھو ستر دہہ اوس تہ ستر

و داسی طبعی تھو وارے تیزان۔ بورس سند رو خصتہ موکلہ بر و نہ
 بنو و تہ اگہ انراون وول منصوبہ سہ گو یہ زیور سس اوس نہ وینہ رو خصتہ
 موکلے زانا تو لے کر اگن بیو ماسکو و اتھ تہ یہ گو اسی تھہ ز سہ
 ووت کرا گنہ ہنر بیگہ مشرتہ۔ انا تو لے کر اگن ہیکو مو ہنیو یں۔ اد
 جوئی زھن یکدم پتہ بزا دک و داسی رنگ نرا و تھ تہ بچ و زھہ و اتھ
 تہ زندہ دلہ انا تو لے لیس کن۔

”میانہ ٹاٹھ!“ انا سہیلو پایہ وون نیچوس ”سے چھے صبحی یا ٹھو
 خبر بچ ہنر ز شہزاد و سپلی بن چھہ پین نیچو امہ مو کھہ ماسکو سوزنمت
 سہتہ سہ جوئی ستی نیچو کر۔ سے چھہ جوئی تہ زھہ ٹاٹھ ز مے پھیر تہو سند
 سخ۔ چون کیا خیال چھہ۔ تی سا ٹاٹھیاہ“

بورس اوس دپان بازی ہار۔ یہ سوچتھ اوس سہ شرمہ ستی گلو
 گلو گزھان ز جوئی ستی و داسی لولہ با و تھ کر نس ستی روو سے اگہ
 ریختہ کر پچھہ زان پینرا کین جا گہرن ہنر آمدی۔ یوہ سہ سے پتہ حاجتہ
 سو جواب بیون بیون خبر جو خا طر با گرا و تھ اس تھا و ہنر —
 چھہ وہ تی بیس سند ٹھپہ گزھان تہ سہ تہ انا تو لے لیس ہو س
 احمق سند ٹھپہ۔ سہ کھوت بگہ نہ گو کر اگہ سند۔ پورا یا ٹھو دایر وون
 زاز و نس نیچو خا طر۔ جوئی سکھہ یہ تیس خوش تہ بے غم ہتھ۔ مشر کر
 و نئس رانچہ ڈانس مجلس مشر آو سے بڈ لطف تہ بیٹہ ہنر زھش ز سہ
 کر چھہ نیرن۔ بورس اوس لولہ با و تھ کر تہ امت تہ امہ کر و اوس
 تیس مایہ سان کتھ کر نک بید۔ مگر سہ لوگ تہو شہر سان زمان
 ہند۔ بے پڑھ ہزار و جہر کتھ کر نہ۔ دوین زمانہ چھہ آئی دیان آسان

اُنی وسان۔ تہہند میرا دک دادر چھ اکھ پیٹھ زینن لول برن دول مونیا
 کہہ فہمک چھ۔ جولی گو مالہ تہ دویں اں بر چھ پوڑ۔ زمانہ چھے رنگا رنگی
 پسند کران تہ پیرکھ ویرا کی فہمک چیزانہ کانہ اناس نہ جیر۔

”نیلہ چھے مینون مشور۔۔۔۔۔“ بورس لوگ ونہ۔ برادر اوس
 کاشہ نہ پڑ وئی کھ وینک۔ مگر امیر ویرا اوس سہ دہ تہ دہ تہ کھ وین
 خیال نہ نیلہ تیرا و بہ پین مقصد پراوینہ ورا ہی اسکو نہ مینا کی بہ دو دور
 گتھیا چھتہ۔ (پراس نرندھ کھالوہ نہ نئم ستر و تہ پچھترے اس)
 جملہ پوڑ کر نہ ورا ہی نرٹ نئم کھ۔ اچھ تیرا وین بون کن جھنہ نئم کھ تہ تازی
 ہیو وولیو مت تہ دبا نیر کو مت تہ وچھن پیہہ ہنس نہ وونہ۔ مگر نہ
 اکیس نہ پوڑ نہ ستی لڑاے کر نہ۔ امیر بدلہ۔۔۔۔۔“ نئم و تہ مہس
 کن نظار تہ تلا پیہہ ہن ہیکا و نھہ کھ نہ۔ جولی ہند بھنہ پیٹھ اوس
 سورے تہ و شتر غاب کو مت۔ نئم ستر بے تاب تہ مالدار اچھ اسہ
 طما و تہ اُمی سندس بھنہ تھلہ تھلہ وچھان تہ پیران۔

”بہ ہیکہ ہمیشہ تیرا تہ اے رٹھہ جھہ سے اُمی سند کم کھہ نہ
 کم وچھن پیہہ“ بورس سوچ کھہ اس و تھن نہ بہ اس اندواتنا وینہ
 تیس کو بھنہ کر میری رنگ۔ اچھ بھنہ تیس کن نہ وونہس“ تہ پے چھہ
 خبر مے کیتھہ چھہ چون۔“ امیر اپور ونہ پچھ اس نہ ضرور کھہ۔
 جولی ہند بھنہ لوگ کامیابی تہ دل تلی ستی تھلہ مار نہ۔ مگر تہ و تہ نوو
 بورس تہ سورے بہ بھنہ موقن پیٹھ ونہ چھہ یوان۔ بہ تہ مے چھہ
 چون عشق۔ مے چھہ بھنہ جھنہ از تازی کانہ زمانہ ہند اوسند
 تیس اس خبر نہ پینہ نس نرا کس جاگیر بس نہ نرنگو روڈ کین

جنگلن بدلہ ہیکر سو یہ سورے شنگھ۔ تہ تہنیں سیول تہ سورے تہ تہرنگ۔
 بہ جوان گت ڈی جوری اس نہ وہ فی تہن کلن ہندو ایشاد دوان
 ہم غمن تہ حسرتن ستر دوان اسی۔ پیو بندو پیریز برگ شاندار پاٹھو ڈیر
 دنگ منصوبہ۔ ملاقاتو خا طر ہیو تکھ پھیرن تہ دمہ دامہ سان خاندز کرنک
 کورک پور پور پور انتظام۔

9

کٹوٹ ایلیا آندر پچ روستوف دوت تماشہ تہ سو نیا ہیچہ جنوری
ہندین پٹنمین دوہن مٹر ماسکو۔ کٹوٹس اس وینہ بہار تہ سو ہیچہ
ہے تہ سفر کرکے تھ۔ مگر تم ہیچہ ہن تہ ٹمکو سندس بلیش پیرارتھ تہ کیزار
شہزاد آندرے لیس اس کو ہر پیران زوئی تہ وئی وائر ہے۔
امیر علاو اس تین گہنہ پاتہ تیار کرناون، ماسکو ہن نزدیکیہ جاگیر
کینن تہ مری دیاد موشہزاد سند ماسکو ہن مٹر اسے تک فایدہ لینے۔
ٹمکو مٹر بہ وئی نہ شش ٹمکو سکھا وئی۔ روستوفن ہندس ماسکو ہر
کیس مکاس اس تہ وندی وندس وشتیرک انتظام آست
کرے۔ پیٹھ اس تین کہ ہے کاس روزن تہ کٹوٹس اس کو تہ
ستی۔ کٹوٹ روستوفن کور مری یا مٹر پونا اہر و ہمو واپہ ہند
روز تک فاصلہ۔ تہ اس یژت کالہ پیٹھ بین اتہ روزنہ خاطر وخت۔
شاش زہر دآز روستوف ہنر شیشہ بگڑ ورسوار ہیچہ مریا

اوس نے تر پٹھالوند۔ کلا اوس نے کن رٹھتہ اس میں میں والہن
 پڑھن کن تر و شرسان تہ شدرتہ ہڑ و نظرو و چھان۔ اگر سوسن سوسن
 پتہ منی نو کن پدایاتھ اسے پتہ دیوان ز پٹھتہ کتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 سامانہ کتہ کتہ و انسان دیر ہے سو چھتے میں و چھتہ و لیچترہ و فی تر ہنکھ
 کرے پتہ کتہ۔

”کنو پتہ پتہ چیزانکھ یوری۔“ تمہ وڈن ٹر کن کن اشار کتہ تہ
 سلام ولام کن پتہ کانہ۔ ”تہ کن کن فوٹون ہند سامانہ رتہ پتہ پتہ پتہ
 کتہ۔ ادسا اسی کتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ۔“ تمہ وڈن کن کتہ کتہ۔
 ”ساوارس تر او تینو نکل۔ یہ چھتے وارے پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ۔“
 تمہ وڈن تماشن تہ ٹوٹن ٹیس ٹوپہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ۔ ”افو۔
 تہ چھتے پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ۔“ تمہ وڈن کن کتہ پتہ پتہ
 کتہ کتہ پتہ اس انکھ میو کتہ کتہ ہے۔ ”توہ چھو لکھ گتہ۔ چاہ
 بدلہ اوروں۔ سوشیکا۔“ (فرآشتی لفظ۔ مانے سلام) تمہ وڈن
 سونیاہ۔ اسے فرآشتی لفظ سوسن ہا و سونیاہ ہند تر کتہ کتہ پتہ پتہ پتہ پتہ۔
 پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ۔
 آے چاہے چھتہ۔ مری پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ۔
 ”مئے گودل سٹھا خوش تر توہی آوتہ مئے نیش پتہ پتہ۔“ تمہ
 وڈن ”اڈا توہی واریاہہ کار بور۔“ تمہ وڈن تماشن کن مانے وار
 نظر تر او کتہ۔ ”مری دیا دم تہ چھتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ۔
 تر آزی پتہ آزی پتہ۔ توہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ۔“ خاد یہ کتہ
 کتہ پتہ۔ ”تمہ وڈن تہ وڈن سونیاہ کن نظر یہ ہا و پتہ خاطر تر یہ کتہ

بھٹس ستی لاگتھ۔

پگاہ مٹھن نیپہ مری یاد متریونایہ پیہ پھنڈر آور سکی گر جیہ تہ تتر
پیہ ما دام آباٹ چامی ہند۔ سوہ آس مری یاد متریونایہ نیو نا کھوڑان
ز آس آس سوہ کانس پیہ یو کنان صرف امہ کونہ یہ گتھ ہم کھنچہ مٹھن۔
مری یاد متریونایہ دیت سارے ورد نک آڈر۔ واپس پیہ کٹھ مری
ساری کمر متریونایہ صرف مری پٹھو ٹا کٹھ نناشہ تہ سہناون پتھ
آرام کمر سی سٹھ۔

”وہ تہ وہ فرکھ و آسور بابا۔ پیہ نس گتھ فی باز نس پیہ جھ
میانہ طرف مبارکھ۔ نفیس انسان چھٹھن شکار کور مت۔ یہ چھٹھن خوش
ترے اوے سہ اتھ۔ سہ زائن یہ تیلہ اوس سہ یے۔“ تہ روٹ
تہ پیہ ہیو اکھ گنہ اتھ۔ نناشہ گتھ خوش تہ وہ شلیہ۔“ سہ جھ
سہ تر پتھ تہ تھو سٹھ سورے خاندان تہ۔ وہ فی پور تہ۔ ترے آس
بوز مت ز مری دیا دم شہزادہ نکولاے اوس اتھ خاندانس ناراض۔
سہ جھ اکھ وہی مٹا۔ آخر شہزادہ اندرے چھٹھن شریکیت۔ سہ ہیکہ
مالس ور آے تہ گنہ ار کٹھ۔ مگر مالو سہنر مری بر خلاف گتھ گتھ
متر اڑن چھٹھن جان کیتھ۔ انسان چھ تہ ہان گتھ س مشر گوڑھ اسن
تہ محبت آس۔ تہ چھکھ چالاکھ کوہ تہ۔ ترے نگلی پانے ساری
وائن۔ ترے پتھ پتھ ہوش تہ پتھ مایہ ہوت دل استہمال کرن تہ
سورے گتھ ہیکھ۔“

نناشہ آس تر صوہ پیہ دم کٹھ۔ مگر جاکھ تہ یہ زن مری یاد
متریونایہ راے آس۔ خداصل اوس نناشہ کانس ہند

نہیں چہرے کن اشارہ کران کھران بچہ شہزاد آمدے ستو تہ تہو ستو
 عشق ستو تو لوق آسہ ہے۔ یہ اوس تہس تمام انسانی مالو کھو تہ نیو تا
 بیٹوں باسان نہ تہو ستو کھو ہیکر ہے یہ کاشہ تہ یہ سجھ۔ سو اس شہزاد
 آندرے تہ صرف شہزاد آمدے لیس ستو مجھ کران تہ تہو سے یوت
 زانان۔ سہ نہ اوس اس ستو مجھ کران تہ دھس کھنڈس تانی اوس
 وائن وول۔

اسہ وراے اوس تہ تہ کتر چہرک پرواے۔
 ”سہ زان بہ عینہ کالہ بیٹھ۔ بوز تھسا۔ تہ چانی زام ماشا چھہ
 مے ٹاٹھ۔ زام چھہ یوان گردیلہ مانہ۔ مگر سوہ۔ سوہ دیر تہ مجھ تہ اذا۔
 تہ چھہ مے زار بار کورمت تر اسہ کھٹا وکر۔ تہ پیری ماس ستو
 نور کر تھن تہ نیو تہ جان پاٹھ تہس پیشین یوت پلہ۔ تہ جھک تہس
 کش۔ یوتانی چون گتروا لیس بیہ تہ آسہ تہو ستو بیہ تہ ماس
 ستو دوستی لا جہر۔ تہن تہ آسہ تہ ستو لے گمڑ۔ ون او یانہ؟
 تہ گتھہ جان۔“

”اُن۔ اد کیا“ تناس ڈیت زوے جواب۔



دو بیہ وہ ہم گے کٹوٹ اپلیا آندر ہیچ تہ تناسہ مریا
 دمنہ یونا بہ مشورہ موجب شہزاد نکولاے آندر ہیچ کھنڈ
 کٹوٹ اوس امیر ملاقاتہ خاطر تیار گومت مگر خوش اوسہ کیتہ۔

اُترے نیش۔ گھڑ ٹیک انسان یس یمن اتہ سکھیتو سوہ اس سہڈ ازل
 بوہن۔ تیر کس یمن مائی پھنن اہوہ سان سلام۔ شہزادی ناہ گوبی گوبی
 قدم تہراوان۔ بھڈ اس تھاہ پتر، بانہر پتر تہ وہ شلیختر۔ سوہ اس خلیص
 نہ ڈنجر باسینج سنج کوشش کران۔ شہزاد مری یاہ کھرتا شہ گہ ڈنجر
 نظیر۔ سوہ باسے بر تیس سنج فاشتی پلو لاکھ تہ زیادے پتر تہ آہ
 خوش تہ کبری۔ شہزاد مری یا اس نہ طوع نے نہ تاشہ اس تیس
 وچھنہ نہ ونھٹے نالیند۔ تھوہند ماری سند تہ، یا ونہ تہ خوش دل
 آسہ کہ تہ شوکھی رشک کونہ۔ تہ بیسہ تھوہ مجتہ کہ رشک کونہ یس
 تھوہندس یا یس اس ستو اس۔ نقر تہ کہ امیر تیرا تھاسہ
 علاؤ اس شہزادی مری یاہ امیر کونہ تہ بانہر پتر تہ مری دیا دوی شہزادان
 اس روستوفہ ہند ناہ بوزی تھہ بڑ ہٹ وونت نہ بہ چھنہ تہ
 سکھنہ تہ دھان۔ شہزادی اگر تہ ہہ سوہ ہیکہ تہ مل افافہ دھتہ۔ مگر
 سہ نیش گزہ ہیکہ نہ گتہ قمتس پیٹہ تہ دین۔ شہزاد مری یاہ دایہ دو
 ز اد کیا تہ سکھ روستوفہ مگر فکر اس سہ سہون مول گوڑہ دھنہ کیتہ
 پتر تہ دھتہ کرن۔ تہ کیا تہ تہہند تہ اس سہ سنج وولہومت۔

”شہزادی بہ چھپے مئے پتہ گبون واجی چاہے خاطر ا فی تہ“
 کٹوٹن وون تہ ونھ کن تہ تہ کشان کشان۔ تہ ستی دین پریشان چاہہ
 ادہ بونظر۔ زن فکر اس اس اوہ گوڑہ دھنہ مری دیا دم شہزاد آٹن۔
 ”بہ کوتا خوش چھس نہ تہ تہ یمنو پانہ وائی و بیسہ“
 افسوس سہٹا افسوس نہ شہزاد چھپے تہ تھیکہ گوہمت۔ ”تہ ہہ
 کیتہ رسمی کتہ کتہ گوہ تھوڑ و تھتہ۔“ شہزادی اگر چون اجازتہ آسہ

[illegible]

نیرے یہ وارے۔ پانژن سینٹ ہنر تکلیف دینے واجہہ تہ مع ضاطحہ باقم
پتہ بوز تہو سلیر لاگتہ کیمس تازی سہلہ کیچ آواز۔ شہزاد مری یاہ ہندس
بیٹھ نئے یہ پھر پٹ ہنر باؤتہ۔ کرک درواز آواز اور تہ شہزاد ترازو سفید
روت ٹوڑی دتہ تہ گون لاگتہ۔

"اہ مادام" تھو کور شورو۔ "مادام۔ کٹوٹس۔۔۔۔۔ کٹوٹس روتوف

..... اگر مئے برونہ چھتہ گزہاں۔۔۔۔۔ یہ چھس عرض کران مئے گزہ
مافی دنی۔۔۔۔۔ مافی دنی۔۔۔۔۔ مئے اس نہ خبر۔۔۔۔۔ خعہ داچہ گواہ۔
مئے اس نہ خبر تہ چھکھ اسہ برونہ تہاں خچن تہ تہ آیکھ مینا نہ کور
نیش اتہ پوہ شاکس مینر۔ یہ چھس عرض کران مئے گزہ مافی دنی۔ خعہ دا
گواہ۔ مئے اس نہ خبر۔ "تھو وون پھر پھر کڈ غار فطری آیس مینر۔
خعہ دا لفظس بیٹھ اوس زور دیوان۔ تہ نبیونا ولہ پٹھو اوس کتھ
کران نہ شہزادی مری یاگتہ ٹنڈن بیٹھ وٹھتہ تہ کلہ تروون لون
کُن۔ سہ نہ اس ماس کُن ہیکان نظر دتہ تہ نہ تاشس کُن۔ تاشہ
تہ وٹھ تھوود۔ ادہ سان روز وہ دنی تہ فکر اوسس نیران مئے کیا پتہ
کُر۔ صرف اس مہڈ مازیل خعہ شس گوار چالہ وٹھ کلاوان۔

"یہ چھس عرض کران مئے گزہ مافی دنی۔ یہ چھس عرض کران مئے
گزہ مافی دنی۔ خعہ داچہ بیٹھ کتہ مئے اس نہ خبر۔" مری دیاوم
گوپانہ ہے ستو وان تہ تاشس ہیر لون نظر اتہ آوتہ دتہ۔

اس جہہ سندر بیر تہ پتہ آواز نے برونہ مہڈ مازیل بورینہ
جس تہ بچ شہزاد سندر ہمار ہنر کتہ کتہ۔ تاشہ تہ شہزادی
مری یا اس نہ وہ پتہ دم کتہ کتہ اکھ اکس بھتہ بھتہ وچھان تہ پوت

سہ آسہ سو دمدار تہ ڈنجر باسان مگر اندری کئی آسہ
آسہ سو دمدار تہ ڈنجر باسان مگر اندری کئی آسہ

”یہ کیا وڈن مئے۔ یہ کیا کور مئے۔“ پتھ سو کمر متنز دڑا یہ سو گہر غولن۔
تھیر دھ سو پیو تھن کھانہ کھینہ ورتنا شس زیر تازی پیرا رن۔
سہ آسہ سو پتھ نیش کمر س متنز بہتہ شری سندی پا کھی باکر ٹھان۔
پتھ گندہ وڈن پکر آسہ لکان۔ سونیا آسہ ستی بہتہ کس
پتھ کراں۔

”ناتاشا یہ کیا چھکھ کراں“ سو آسہ وٹان ”زے کیا کرنے
ہم۔ تو تر ورتہ۔ ناتاشا۔“

”اگر تہ وچھیکھ مئے کتہہ بینر تکیہ۔۔۔۔۔ زن۔۔۔۔۔“
”مگر یہ کتھ ناتاشا، وچھی یہ ما چھیکھ پاکی غلطی۔ پتھ کیا یہ چھکھ تہ
اکھ ستان۔ ولہ مئے کمر میو کھ۔“ سونیا یہ وڈن شس۔

ناتاشن کھ وڈن کھ متوز بہن تہ وڈن میو کھ کتھ وڈن
پن اوڈر کھ آسہ شس پتھ ستی۔

”تہ ہیکہ تہ وڈن۔ مئے چھیکھ تہ یہ چھیکھ کانسہ ہند خطا۔“
ناتاشن وڈن ”یہ چھ میو کھ خطا۔ مگر امیر ستی چھ مئے سخ آزار۔
واتان۔ وائے مہ کو تہ چھ پوان۔“ سو وڈن کھانہ کھینہ۔ آچھ آسہ

وہ زہر تار پتھ۔ مری یاد متز یونایہ او س بو زمت مری ویا دھ
شہزادن کیا سو لوک کور و ستون ستی مگر سو روز تھ کتہ زن
سو ناتاشن عذاب ہوت بہتہ وچھانے آسہ تہ۔ سو گہر کتھ آسہ تہ
بہین نہہن ستی پتھ پتھ پتھ تہ وڈن کراں۔

اسی دھبہ نشان کے روستوف او پیرا و چھتہ۔ مری یادستر یونابہ
اس تہہند خاطر بوجس سخاوت او کی موت۔

ناتشس اوس نہ گزھنس غرضاکینہ مگر مری یادستر یونابہ ہمیشہ
شفیق زنا نہ نکار کرن اوس نہ ممکن۔ بیلیہ بیلیہ تمہ یہ ستر خاص پاٹھو
اوسندی خاطر کہ نووست اوس۔ بیلیہ سوہ پلو لاگتہ بدیس ہانس
ستر مائس پاران اوس تمہ دژ بدیس اوس ستر پائس کن نظر نہ
پان آس ماری مؤند۔ سپٹھا ماری مؤز بوز نہ سو گئیہ وارے غلگین مگر
بہ اوس میوٹھ نہ لو وغم۔

”میانہ فحہ دایہ! اگر سہ و نکین بیستہ آسہ ہے۔ بہ کہہ یا نہ گزہ
قلمک فائزہ جیا بیٹھ گزہ نہ کران اوس۔ بلکل تو آسہ رہے ہن بہ
سہ سیوڈے نالہ متہ۔ چہرہ رہے ہن نہ تیمو خقلہ خقلہ و جہرہ و نہو
سوالی اچھو و جہرہ ناوہن پائس کن۔ بہو اچھو سہ واریا بہرہ لٹہ
کن و جہان اوس۔ پتہ اسہ ناوہن بیٹھ گزہ سہ تیلہ اسان اوس۔
تیمو ستر اچھ۔ اچھنے تل چھتے متہ تیمہ اچھ۔“ ناشہ اوس
سوچان۔ ”تیمو سندس مالو سند یا تیمو ستر بیستہ سند ستر کیا
فرق چھتے متہ بیہوان۔ سہ جھنہ کاشہ نہ ٹوٹھ صرف سہ۔ سہ۔ سہ۔
تیمو سند سہ بیٹھ نہ تیمہ اچھ۔ سہ وٹھہ کجاریس مردانہ آستہ نہ
موسم شری سند ہیوچھ۔۔۔۔۔ نہ۔۔۔۔۔ بہتر چھ تیمو سند نہ سوچنے۔

سو نیچے نہ۔ مُشر اوں۔ اندھتہ تاسختہ سہ مُشر اوں۔ یہ ہیکہ نہ انتظار
 ترا لکھ۔ مے لگن وڈی وڈن ہو۔ "نہ بھیرا نہ کتہ بختہ نہ کوشش کرن نہ
 وڈن گوتہم نہ یں۔" یہ سونیا کتہ پا کھو چھے نیکو لکاس ستیوت پا کھو
 عشق ہیکان کر کتہ۔ یوت صبر قرار سان نہ پتیس کاس یز آر کتہ ہیکان۔
 سو گئیہ سونیا کرن وچھتہ حاران یوہ سہ اوہ تھیر گتہ صہنہ خاطر یلو لاکتہ
 تہ اٹھس کتہ وادج ہتہ ہیکان اس۔" نہ۔ یہ چھے بلکل الگ مے
 اٹھہ پتہ نہ۔

تاسختہ اس تپن نہ میتر نہ تنلیہ تر نہ تھو بند خاطر اس نہ یہ
 ایجاس کافی نہ یہ چھس کانسہ عاشق نہ مے چھ کا تہ عاشق۔ سو
 اس پتہ نس ماشوق مردس وڈی پیچی و مہ نالہ یں تھس لول
 باون تہ تھو سنر لولہ باو کتہ بوزی نہرہان۔ تھو بند دل اس
 لولہ کتہو تہرہ۔ پیلہ سوہ بگہ مُشر ماس نش بہتہ فکرن کتہ صتہ بانہ
 کہن ترا لگن نہد کاش وچھان اس یس دایہ بند لگہ متہ شپتر
 مُشری نہرہ چہر کاش کران اس۔ تھس باسیو وپان وارے غم ہوت
 نہ لولہ ہوت نہ یہ گوس مُشری نہ نہ یہ کوٹ نہ کس ستی تھس گتہان۔
 روستو نہ پتہ بگہ نہ لگن نہر لائہ مُشر نہ پیچ تھیر سس گن۔ ایکو
 بگہ اسو شپس لوت کھر کھر نمان۔ تاسختن نہ سونیا پتہ نہرہ صہ یکوم
 پلون تھچہ کر کتہ پتھر وہ پٹ۔ کٹوٹ ول نو کرن تھچہ کر کتہ۔ نہ
 نہرہ تینوے پکر وڈی مُشر تھہ مردن نہ زنائن نہرہ لہر ستیویم اوری
 ازان اس۔ یا پر وگرام پر چہر کتان اس۔ بند دوانہ مُشری اس
 تینن ساز کنن گتہان۔

تاشش اس ساری دنان ز تہ کھکھ گامہ وارے لوبہ و ذی گترتہ امیر
 شاہ اس سوہ وہ سر بہ کز زیادے لوبان۔ سوہ اس زو زہتہ تہ
 سنی سنی اکھ سنیوں اثر نزاوان تہ سنی اس سوہ پتر اندیکہ
 ریشہ ملے بیے ریکہ۔ تہ سنی کز بہنہ اچھ اس لیکہ اس سانس و ذی دوان۔
 زہانڈان اس تہ کانہ۔ تہ سنی زاد جہ نہ اس کھوہ تہ و ذی ہبوز
 تازی ہنہ نئے بھ کسہ چہ تھو و ذی سنی و کھوہ و تہ۔ تہ سنی سند اچھ
 اس پر و گرام رٹتہ بے شو نکھو یا کھو سانس جن لہر سنیو تھہ گرا
 چہ رمان تہ گرا و لول نزاوان۔

”وچھ ہر کیا چھے الی ہنا۔“ سونیہ وون ”ماہر سنیو چھا۔“
 ”نہ دایا! مہیل کبری لچ چھہ بڑ و نھو میر کھوہ تہ تیکہ۔“ بد کٹوٹن
 وون۔ ”وچھ سانہ آتا مہیلو نایہ کترہ لوبی چھہ و تہ۔“

”گرگن تہ چھہ جولی تہ بورس ہتہ۔ دورے چھہ باسان ہین
 کھکھ گوند مت۔“ درہر کاین چھہ اس نیہتر خاطر و نہت، سے لوز
 ازی۔ ”ششین وون روستوہ ہندس بھ کس متز ہتہ۔“

تاشش وچھہ نور کن پیاری تہ سنیو سند مول وچھان اس تہ
 وچھین جولی پوچھہ وہ زہر گدہ لال مال گدہ تہ۔ (تاشش اس
 خبر اکھ چھہ پور متھتہ) خوش خوش شال بھتہ ماہر سنیو بہر تہ۔

ہین سنیو اس بورس سند ماری موند کلہ نفیس یا کھو
 سنیو ہر ش کترہ بونہ لوان۔ سہ اس اس وینہ بھتہ ہین
 کن جولی ہندس اس سنیو دار تہ۔ تلو مار اس سہ روستوہ
 کن وچھان۔ تہ وون اس وینہ بھتہ جولی کیا تازی۔

”ہیم چھ سون وناں - میون تہ پین“ تاشن سو پنج - ”ہیچے شاید
 پینہ گنڈی آستہ میون رشک کم کران۔ پین چھنے فکرہ کہ پنج ضرور کھتہ۔
 پین گتہ ہر خیر آستہ نہ سے چھنے پینہ فکرہ۔ پیمو منہ نہ کا تہ پینہ نہ“
 پین گنڈی بازن دہن پتہ کہ اس آنا مہیلونا سہتر ٹوکی دھتہ
 تہ خوشی ہند سو قہ آستہ کنی بھتہ نھش تہ دلہ جانہ پان نھ دایہ سہتر
 مرضی پشراؤتہ۔ تہندس بو کس منہراوس پور پٹھوس فضا
 یس گنڈی بازن اندر آسان چھ۔ یس تاشن وار پٹھوس
 و نہ تہ نھش کران اوس۔ تہ پھیر پور کن بھتہ۔ تہ یکدم گو تہ سہتر
 دھاش منہتر نہ سورے تازہ پیمو سہتر تہس از بھیکہ ملاقا تہ ونہ
 بے واری گھر اس۔

”تہس کیا حق چھ (سہ چھنے پتہ ہاں سے) پینہ نہ خانداس
 منہتر نہ دین۔ آہ۔ جان گواکھ پیٹہ تہ سوچنے، نو تازی نہ کہیں سوچن
 یوتازی سہ واپس پیمو“ تہ وڈن پانی پانس سہتر تہ لچ سٹاس منہتر
 لکن ہند پتہ پتہ کن و چھنے پیمو منہتر سو کیترن زانہ ہے نہ کیترن
 زانہ ہے نہ کیتر۔

سٹاس پتہ وٹھ کہ اس سے منہتر س ڈو لو پوف پتہ کن
 ڈو کھ تر او تہ۔ سہ اس اپرائی پو شکھ لاگتہ تہ واکو دار گتہس
 مس کس پتہ کن گنگو دھتہ۔ سہ اس پتہ تر س منہتر نہ ہر جاہ بہتہ
 پینہ سہ نوں بوز نہ پوان اوس۔ یہ اس پور خیر نہ پتہ چھس
 سارہ نہ تاشہ گپرن ہند خیال پانس کن بھران تہ بہتہ اوس تہ
 آہ زنتہ کمر س منہتر کئے زون اوس۔ ماسکو پو ساری جوان اس

اَسو اَمِس اُنْدِ اُنْدِ سَمَان تِ سَہ اوس ٹا کا پِ اُٹھو بَیْن مَنتر ساروے
کھو تِ نَوَن اِنسان۔

کَنوٹ اپلیا اُنْدِ پَچِن ڈِ اَسان اَسان وِ شِلِیڑ سو نیا بَہ زہر تِ
کُو رَس اَمِس بَرُو نِٹھو س پَسند کَرَن دَ اَس کُن اِشار۔

”بَہ چھو پَہ زِ ناوان؟“ کُتھ پَڑھ۔ ”بَہ کَہ سنا پِ پِو
دَ اِٹھ۔“ کُتھ وِوَن سَنشِیَس کُن پِ پِرتھ۔ ”مِے اوس خِیال بَہ چھ کِپارو
تافی عاب کُو مُت۔“

”عابِے اوس کُو مُت۔“ سَنشِیَس وِوَن۔ ”بَہ اوس کاکِیس
تِ تِہ اُڑ لَٹھ۔ دِیان پِہ رُو دِپِ کِیس تافی حکمران شہزاد سَند وِہر۔
نَہ زِھن پادشاہ سَند بُوے مار لَٹھ۔ اِڈ ماسکو پِہ سارے زِنا پِ چھ
اَمِس دِوانہ۔ ”اِپرا اُڑ دُلو پوف“ چھس ذِمان۔ اِز کل چھنہ دُلو پوفس
دِراے کِیس اُنْدِ پِہکان۔ لکھ چھ اَمِس بَہ تھ کَران تِہ اَمِس سَہو ملا فافھ
کَہ ناو پِہ خاٹھ پِیْن سال کَران زِن بَہ کاٹھ سَہر جن (اکھ پِہ سَہدری کاڈ)
چھ ”سَنشِیَس وِوَن۔ دُلو پوف تِہ انا توے کُرا گِش چھ سارے زِنا سَہ
پِہدی دِل دُوتھ پِہتو۔“

دو بَیس بَہ کَس مَنتر زابِے اکھ کُتھ ماری مَنتر زانہ کُون مَس کلہ
پِہتھ نِہ پوچھ پِہر نِہ تِہ شاپہ کُتھ تِہ وِپِٹھ مَن نِہتِج دُکھ مال پِٹھ
کُتھ تِہ۔ سَہ اَمِس وار باہس کاس پِہر جا پِہ پِٹھ پِٹھ پِٹھ پِٹھ
کُو شِش کَران تِہ موٹِیس رِپِشِی کُو رَس اوس کِپھ کِپھ کِٹھ ہال۔
تاشن ہِیو تِہ شِو کُھو اُٹھو اُٹھ کِردن۔ بَیْن سَٹان اُٹھ
مِو خَس تِہ اَمِس زِنا پِہ پِہر مَس پِہر تِہ کَس فاشن سَم۔ شان

سچس اوس مثر باگ سچ فرسش - اذن اوس گت پشویمن سچ
 کلین پش شکل بنا و تھ آس - پش کت اوس سچ لب کپرت ترا و تھ سچس
 مفسر آس جوان زنانہ و دز جریادی تھ سفید سکاٹ لاگتھ - سچس
 و تھ وار زنانہ آس سفید ریشمی پو شاگھ لاگتھ دوز بہین اکر سچس
 بنچس سچ بہتہ پتہ پتہ کت سچر گت لاگتھ اوس - سچ آس سارے
 کیا تا ز گوان - سچ پو با تھ مہ کلو و پ سفید پو شاگھ واجتی گت
 ز مفسر پادان و اکر سچس - اکھ مرد اوس و تھ وار زنگن سچر گت
 تھ کس تپر پھونگ لاگتھ تھ افس کتھ شمشیر پتہ - سچ گوار کس
 زنانہ سچس تھ لوگ گھوہر تھ سچر گت و تھ -

گھوہر گھوہر اوس گتھ و اکر گتھ رڈ - پتہ گھوہر ہیمہ زنانہ گتھ زنہ پتہ
 کھ دو شو پو تھوہر تھ ساز رود چلان - پتہ مرد اوس سفید پو شاگھ
 واجتہ افس گتھ ان تھ و تھ اوس ساز کس تھ مقاس پزاران
 پتہ تھ تھ پک و پگھون شور و گرن اوس - پچو گھوہر اکھ دکانہ تھ
 ہاں مثر کور سار وے تھریوپ تھ واہ واہ - سچس سچس مرد تھ
 زنانہ ہم اتھ عاشق تھ عاشق ہادان اوس گوار کتھ تھ و تھ کجارجان
 ساز وایتھ -

سکاہ سچس پتہ کتھ پش سچید موڈ کتھ با سچوہر سورے
 تھ سچس کھ پکھ تھ غار موڈی - سچس نور تھ او پیرا فکھ کتھ - تھ

ہینوک یہ سادہ بوز تھ کیہ۔ تیس آے صرف شکہ بناو تھ گنہ بیٹ۔ بدے
 پلو لا گنہ مرد نہ زمانہ تیز گاشس منز کتھ کہ ان گوان تہ عجیب حرکت
 کہ ان بوز نہ۔ تیس اس خیر ز امر سارے تلے کیا چھ ہاون مطلب۔
 یہ سورے اوس تینو تاکہ پاٹھو غلطہ نقلی ز تیس اس کہ امین اکبرن
 بیٹہ شرم یوان تہ گرا اس یوان۔ سو اس پائس اندی اندی تماشہ
 گپرن ہندین بختہ کن و حقیقتہ بینہ فی ہوی طنر کر تہ حارانی ہند کر آثار
 ز صاڈان مگر ساری حقو اس تھ کن لگو متو یہ سیٹھس بیٹہ سیدان اوس
 تہ تماشہ کنو نقلی وجد ہاون۔ ”سے چھ باسان فی آسہ۔“ تماشہ
 سو بخ۔ سو اس گرا سٹالہ منز کن مرون ہندین عطر ملہ متین کلن کن
 و چچان تہ گرا بھ کن منز زمانہ ہندین نہتھ نین شان کن۔ خاص کر
 پتہ نکھ نلہ جہ الیہ کن یو سہ بلکل پلو مٹرا و تھ مدے گنڈ تھ سیٹھس
 کن و چچان اس۔ خاموش و طنن بیٹھ اوس دمدار و طھ گمار
 تہ حقیر کس تیز گاشس منز نہ لکے یہ بار کنو و شینتس ہو س منز
 اس تن و شنالوان۔ تماشہ ہیونن از وار باہے کار وار وار نشہ
 ہیو کھن۔ تیس رو دنہ جیسہ نہ یہ کو سہ چھس کتہ چھس نہ۔
 تہ و تھ کتہ کیا سپدان چھ۔ سو روز مدے گنڈ تھ خاب و چچان۔
 تہ تیس آے عجیب کھ تہ عجیب خیال دہاٹس منز ہم خلاف توفا
 تہ اورک بود اسی۔ اگر پھر سوچن دیہ ناہ پتھر گاشہ بیٹھو سیٹھس
 بیٹھ وہ تھ تہ گویو ہوٹوے لغتہ گیس یہ اکبرس گوان چھہ۔ پتہ
 گوس شوق نہ پیہر و او جہ ستور طہ ہن نہ یہ وید گیس سے نشہ بہتہ چھ۔
 یا نہ ہن الیہ کن نہ کہ س کتہ کتہ۔

اکہ پھر بیٹلر پیچھے تھوہ پے اس تہ دویم باخہ اوس وینہ
 شور و گزہ نے۔ سٹالک سہ دروازہ آو کر آج کر تھہ مٹرا وینہ یس
 روستون ہندس بو کس نکہ اوس تہ اٹھ سنوایہ کھنڈ نانی اہ
 از پنج آواز۔ "ہتہ سابی کیا چھے کر اگر" شنشین کر پھر ارے کٹوٹس
 بہرہ ہو قہ در اسہ وینہ تھہ ٹیس کن نظر۔ تاشن تہ وچہ نور کن یو کن
 کٹوٹس بہرہ ہو قہ پھر نظر اس تہ اتہ وچھن اکہ سٹھا لوہ وین
 اڈ جوٹنٹ خہ وایتادی سان نکہ یڈ تہند بہ سان پینہ رس بو کس
 کن یکان۔ پے اوس اتو لے کر اگر کن یس تہ سٹھا بر وٹھ وچھت
 اوس تہ پیڑز برگہ پڑانس مجلسہ ستر تہ نظر کوڈست اوس۔ اس
 اس از اڈ جوٹنٹ وردی لاگتہ بچہ اکہ نوہ غمہ تہ پھیکس بیٹہ اکہ
 رین گسٹ تہ آو تھہ اوس۔ سہ اوس ستانہ تہ کجارسان یکان تہ
 امیر آہ یکن لگہ ہے کوہ پا کھو اگر سہ ماری سوڈا سہ ہے تہ اتہ اگر تھم سہ
 مٹھہ سادہ دی ہند تلی تہ تھہ شس دل بادان اسہ ہے تہ بھیل اس ٹھہر
 مگر سہ اوس کوتاؤلی وراے بوت پھر تہ اوان قالیپہ دار وڈ
 ستر یکان۔ عطر دار خہ شہ وین کلہ اوسن تھو در وٹھت۔ اوس
 یکنہ اوس بوڈ سیخن تہ شمشیر بوت بوت ٹھہ ٹھہ گزہان تاشن
 کن نظر تہ آو تھہ گو سہ بیہ نش تہ تنگ اٹھہ پنچہ وول اٹھہ تھو وول
 تھم سہ بو کسہ وڈرہ بیٹہ۔ کلہ سنو کر نس سلام تہ بو کن کن مٹھہ
 پڑھن تاشن کن استا کر تھہ اکہ سوال۔

"سٹھہ ہے سٹھہ ہے لوہ وینہ" یہ چھے سوڈے ز
 سہ اوس تاشن ومان۔ تہ بوزی تہ ہم لفظ دار پا کھو مگر تھم سہ

وٹھن ہنتر کرکے تہ ترن پتہ گوہر بنو تھو میر لائے منتر تہ بیوٹھ ڈولو پوس
 نش تہ کھو نہ وٹھ ستی ڈنر دستانہ آیر اناقل دکر ہنہا۔ بیٹیس ڈولو پوس
 لکھ سچ تکلف سان پیش یوان اسی۔ خہش خہ مثال اچھ نامٹھ کرکے کورس
 وٹھ کجارتہ بیوٹھ پتھر کاشس بھتھ کھو رڈ کھو وٹھ۔

”اہ۔ کیا پتہ بیٹہ ہند بوسے چھ“ کٹوٹھ وون۔ ”ہم دو نوے

کاتیا ماری مستدر چھ“

شنشپن لوگ کٹوٹھ ماسکوہس منتر کر اگین ہنتر کر سازو شہ
 ہنتر ڈیل لوت لوت بوئے ناوہ۔ تاشن دیت کن صرف امیر کھو نہ اوی
 شترن اوس اوس اوس دوتہ نمٹ۔ ”سپٹھ ہے ماری منتر“

گوہ ڈنیک ایکٹ سو کلیو۔ سٹالس منتر وٹھو ساری تھوڈ۔ جابہ
 بدلاو لکھ تہ لگو کر ہنتر میر تہ گر اندر اڈہ۔

بورس آورو ستو فہ ہندس بوکس نش۔ بہت مبارکھ روٹھ
 سادیا ٹھو۔ راو منتر بھتھ وٹھ کلا وٹھ بجن بیمہ تھوڈ تہ ورن تاشن
 تہ سونیاہ پتہ کٹھ آشتی ہنتر شیبھ زسائس خاندس بیٹھ
 بیسی زہو سانس۔ تاشن کھو ناو اوس کن شجر سان وٹھ تہ کرکے
 کیشہ کھتہ تہ۔ بیٹہ کورس جلدے خاند آسہ نس بیٹھ مبارکھ —
 تھو سے بورس بیٹیس ستی تھس دھو ہے اگر عشق اوس۔ سو اوس
 امیر ورن جذباتی نشہ کس حانس منتر تہ امیر ورن اوس تھس پرتھ کاشہ
 چہر ساد تہ قوہ درتی باسان۔

الین اس شتھ نون بان ہتھ تھس ستی بہتھ، سوہ اس نمہ
 آیر وٹھ کلا وٹھ بیٹہ آیر تاشن بورس وٹھ کجارتہ یو۔

اہلہ ہند بوجس اوس سلطان ہند اند بڈ پو بڈ پونا وارتہ عقلمند
 انسان و دولت۔ تم اسی کہ اکر سستومان مان کران۔ ارمان اوسکھ ساری
 گتہ تھو وچھیزا سہ جھپے اوس سستوزان۔

ساری سہ انڑوئس اوس کراگن ڈولو ہوس نش پتھری کاشش
 جھپہ بہتھ روستوف ہندس بوجس کن مدے گتہ تھہ۔ ناشش
 توڑ فکیر بہ چھ میا نے کتھہ کران تہ امیر سستو گتہ سوتھہ ش۔ اکتھہ بھیر
 سوتھہ اکی کتھہ کن پتھہ زن سہ تھو سستھہ اکر لیر وچھپتہ ہیکہ تہ ناشش
 اوس خیال زامیر آہر جھپس بہ زیادہ لوہہ وونی باسان۔ دویم اکیٹ
 لگتہ بہ وٹھہ گوئس سٹاس مٹھ پیرے نظر۔ روستوف اوس تہ
 اور پتھہ پیٹھہ وٹھہ تھس سٹھہ تھو۔ سہ اوس جھپہ عکین باسان۔ پتھہ
 سہ تھوٹھہ ناشش وچھت اوس تہ اوس تھوڑو کورمت۔ سہ
 پوک بہ وٹھہ مہ لائے کن تہ کانی کن ڈرن بہ نظر۔ انا توے گو اوس نش
 تہ توگس کیا تانی وٹھہ تہ روستوف ہندس بوجس کن نظر دتھہ کورن
 ایشاہ۔ پیرے گو ناشش وچھپتہ سٹھانہ ش تہ آوسٹان پتھرو
 لائو مٹھری کھل۔ جمل تین کن۔ تھو کتھہ تہ وٹھہ پان ڈکھرا وٹھہ
 واریا ہس کانس ناشش سستو کتھہ۔ ناشش پیرے پیرے سستو
 کتھہ کران اس تھہ پوز کٹھہ ٹھس بہ وٹھہ ہند بوجہ کہہ مٹھر مرد آواز
 تہ کتھہ تانی کٹھہ زون زہ آسہ کراگن۔ تھو ڈرن نظر تہ ایتھہ رے سس تھس
 سستو اچھ۔ تھو تہ او وٹھہ کھار کتھہ سید سیو دتھس اچھن مٹھر
 اچھ۔ تھہ نظر مٹھر اوس وٹھہ تہ ٹار کھپہ نک باس۔ یہ اوس
 عجیب باسان زانسان آسہ اوس یو تانہ دیکھ تہ بیٹہ تہ اوس امیر

آیہ نظر تہ بیہ آسہ پڑھ ز اُس چس نہ پست نہ تمہ پتہ نہ گتہ نہ پانہ وانی
زان۔

دو بیس اکٹس مشراوس سٹا ہرانہ عارثاوان۔ پتہ بیس پر دس
اوس نہ طریفہ گود کپڑہ ز سہ اوس زون ہیو بوز نہ یوان۔ پتہ کاشش
آسہ سٹا آمتی تھاوہ۔ ڈول نہ الغونہ (اکہ ساز) اُسی وزان تہ وچہنی
تہ کھو وری زاسہ واریاہ لکھ بچن نقاب لاگتہ اُسی۔ بچم لکھ لگو نہ کلمہ ناوہ
تہ اٹھن مشرا سکہ بیہ ششیر ہشیر۔ پتہ تراے بیہ کیہ لکھ تہ لگو اُس
ز ناہ کڈتہ نہ ہنتر پوہ سہ اوی سفید پوہ شا کھ لاگتہ اُس مگر وہ ز اُس
پلو پلو لاگو متی تہو اُنی نہ سوہ یکدم کھکھ کڈتہ۔ تمہ کوہ واریاہس کالس
تیس سنی گبون مگر پتہ کڈتہ لکھتہ تہ پتہ پتہ پتہ پتہ تہو کتہ تانی دانہ کس
چیز تہ بیہ لٹھس ٹھس۔ امہ پتہ و پتہ ساری رکوعس تہ لگو وعا
کرتہ۔ بچم ساری کمال و چھان کوہ تاشہ کپرو وری وری جوشہ ہوت نشور۔

یو ایکٹ چلان چلان بیہ وری نہ تاشن سٹان کن نظر وری نہ
وچہ اوہ انا توے کرا گن اکہ ٹر پتہ کرسہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
تخلہ تخلہ و چھان۔ سو اُس بیہ وچہ پتہ لان نہ بہ لوگ مٹے پتہ پا کھٹی
زالہ تہ ٹیس آو قطن خیال زانہ مٹہ سیکہ کیہ ناکارگی آستہ۔

دویم ایکٹ سوہ کلیو نہ کنوٹس پتہ ہوف وڑھ کھو دسہ پتہ
روستوفن ہندس بوہ کس کن تہ (ٹیس اوس) وچہ بلکل ہنترہ ورن
تہ اٹھ پتہ۔ والہ اٹھ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
اشاہ بچم مرد تہو ہندس بوہ کس ولہ اُسی آمتی تین کن تغول کر تہ
لیج سوہ مابہ ہوت وکھ کھار کر تہ کھوٹس سنی کتہ کرتہ۔

”اوہ۔۔۔ مئے کمر پینہ پن رنہ وین پھنڈرین سستی زان۔“ تیر وون۔

نور کا سکو چھ پھنڈر قفسدیر ان تیر پیرا نکھے تیر۔
 تاشہ ڈنڈھ کھوڈ تیر کورن پایہ بچہ کٹو طیسہ آداب۔ تاشہ اس
 اس ماری منیر بند پوتار پھو سستی نیشر پھو۔ چنر۔ زٹھس کھون خوشی
 سستی ووشن۔

”تیر چھس پانہ ماسکو بس تیرھان۔“ ایلینہ وون۔“ تیر چھے پانہ خاطر

سندھ چیر تیر چھہکھ پھوڈر دانہ گاس مشر وڈراوان۔“
 کٹو ٹیس بہر و ہوفہ اس حقے شوہر تھہ زسوہ چھے خولفی۔ سوہ اس بھکان
 تیر وون تھہ تیر نہ سو سوچا تیر اسر ہے بیہر تیر بیلیہ کھہ گانسہ نوحہ شامہ کمرہ بچ
 اسر ہے تیر تیر اس سبھ ہے سادگی سان تیر بیہ پھڑ کپاٹھو لوان وون تھہ۔
 ”نہ طاٹھ کٹوڈ تیر تیر پیتی مئے مدھہ کورن ٹیٹھ مئے چانہ کور رنیرا وونک

موقہ میلہ۔ اگر بوڈو تیر نہ چھے تیر تیر تیر کال روزن تیر نہ مئے۔ مگر تیر
 مئے پلہ تیر کہ تیر تیر ہند دل نوحہ شس کر تیر خاطر۔ امیر تیر پھیر سوہ تاشس
 کور۔ تیر وونش ایدل وٹھ کچا کر تھہ۔“ مئے چھہ پیڑن برگر چون واریاہ
 کینہ بوڈمت۔ تیر پیر اس تیرھان تیر تیر سستی زان کر تیر۔ چون چھہ
 مئے پینو خد متھہ گار در پتر کاین تیر وونمت۔ تیر سے اسی بوڈمت تیرس
 چھہ خاند تیر بیہ چھنم پینہ نس خاند پیر سندھ دوس بالکانکی —

شہزاد اندرے بالکانکی پن تیر وونمت تیر وونڈا ڈرے پین زور دتھہ
 پیٹھ تلہ تاشس تیر فکر تابی اوکس تیر مئے چھہ تیر تیر کیا واکھہ
 تیرس۔ تیر وون زیر پمو دھو کور پو مقنر گوڑھ اکس مینا کس کوس
 مشر پینہس اجازتھہ دین ٹیٹھ زن کھیلہ ہندس باتھہ وٹھس اسی واپاٹھو

زان کہ جو تہ تماشہ ترا بہ شمع سبندیس بکس مشر۔

نیز تیس اکیس مشر اوس اکھ محل خانک سپن۔ اکتہ مشر اوس واریاہ
 شمع دزان۔ لین بیٹھ آسہ تصویر۔ ریشہ والین نایٹن (نایٹ) : یورپس
 مشر پادشاہ سبندین فوجی مشیرن یا کیشن عوامی نمائندین ہند خطایہ۔
 مشر اوس اکھ مرد تہ اکھ زنایہ بہتہ نیم ظاہر پادشاہ تہ ملک کافی دوان
 آسہ۔ پادشاہ اوس دچھن اکتہ گلہ وان تہ نہ وانہ بانبر پوشت
 کیا تانہ سخ خراب یا کھ گوان۔ سہ اوس کرمز تختس بیٹھ بہتہ پوہ
 اکھ اوس گھوٹ سفید تہ پتہ نیول پوہ شا کھ لاگتہ آس۔ سہ اوس وہ فی خالص
 اکھ پوڑھ لاگتہ تہ مس پریشان تہ اوتہ تختس نش بہتہ ملک کانی کن کیا تانہ
 ویدا کھ دوان مگر پادشاہن وڑ وری یا کھ اکتھس گلن تہ دچھو کھو وری
 تانہ ہتہ زنکہ کر تہ مرد تہ زنایہ لگو یکہ وڑ نہ تہ۔ امر پتہ لگو
 تیز خہ شوہر آہ والین وزیر۔ اکھ اکیس، بیس و سچہ ہتہ زنکہ
 تہ زاکر نہ آسہ۔ گبیہ باقیو نہ الگ لوٹ کن تہ بیج سپن پتہ
 شیر نہ۔ امر پتہ بیج سیٹھس سے مشر س تہ بیج وہ ٹنگ تہ وڑھ
 وڑھ اکھ زنکہ بیس زنکہ ستو چھاوہ۔ لہ مشر کور پتہ کانسہ
 تہ پوٹ تہ شاباش۔ امر پتہ رود اکھ مرد سیٹھ کس اکس کوس
 بیٹھ کئے زون۔ سازن مشر لگو ڈول تہ یا جہ زیا د زور وزیر۔ یہ مرد
 لوگ زور زور وہ ٹنگ تہ جل جل زنکہ دایہ (یہ اوس ڈوپوٹ
 لیس اکتھ کلاس وری لیس شیشہ ساس زینان اوس) ہانس
 مشر لوگ پتہ کاشہ زور زور تہ پوٹ کر تہ کن کہ دیر۔ یہ مرد رود
 لوٹ یا کھ وہ دنی تہ لوگ پتہ اندکن وٹھ کلاوتہ نمہ۔ پتہ

لنگی یاتے مرد تہ زمانہ نثریہ - تہن آسہ رنگہ سنہ - امیر بیتہ دژ پادشاہیں
 بیہ ساز نذر کن کیا تازی کرکھ تہ تم لگو ساری گہونہ - یکدم آوٹوان
 ساز گز زو تہ ساری ژلی - بیہ نیو تہمو اکھ گندن گوڑ
 کھکھ سٹس پتہ کن تہ آتھو ستی بیو پیرو -

”ڈو پوٹ ! ڈو پوٹ ! ڈو پوٹ۔“
 تناسش اوس تہ وو فی سوڑے عجیب باسان - ٹمرو دژ
 خوش یا ٹھو دھچھو کھووری نظر تہ لچھو دل پھو لٹخہ استہ -
 ”چھنا بیہ ڈو پوٹ شاباشش لایق ہ“ اہلہ ووٹن اوس گس
 پھیر تہ -
 ”آں - او کیا -“ تناسش دیت جواب -

انٹرویو کرتے ہوئے ایلیٹ ہندس بھگتس سنتر تہہ کی ترہٹھ۔
دروانہ آؤم تراوتہ تہہ اور تراوانا تو لے پان تو مراوتہ تیجہ کانہ سستو
چھہ لگہ ہس۔

”مئے چھا اجازتہ یہ کرے تہہ پتہ نس یا کس سستو زان ہا ایلیٹ
دوآن۔ تہہ سستو اچھہ آسہ بے قرار چالہ اکھ نظر ناسشس کس دوآن تہہ
اکھ انا تو لے نس کس۔

ناسش پھیر پٹن ماری مؤند کلہ پتہ نہہ نہہ شانہ بیٹھ ماری
مہندس اڈ جوٹس کس تہہ کلاؤن وٹھ۔ انا تو لے اوس نکھہ بیٹھ تہہ
تیجہ ماری مؤند باسان تیجہ دور بیٹھ باسان اوس رسہ بیٹھ اوس
سستو تہہ دوپس تہہ وچھکھ مئے تار شکہ ہنتر ڈانس مجلسہ بیٹھ
تہہ تہہ آسہ ہم نہہ زانہ نہہ ٹھہ ہتر۔ تہہ ووت مئے کر لیشان نہ چاہہ
ملا فاتیج خوشی کرتہ مئے نصیب کرتہ ہنتر۔ کر اگن اوس مردن ہند کھوتہ
زمانہ سستو کھوتہ کرن ویر نہہ ہشارتہ دلہ شود باسان۔ سہ اوس
بے پھیرک تہہ سادیا ٹھہ کھوتہ کران۔ ناسشس بیو امیک عجیب تہہ
نوعہ شہ وں اثر نہہ پیمس شہر سندی چھہ پتہ پتہ قصہ پوان پھیر نہہ
مگر اوس سنتر چھہ کیٹہ تہہ دوکھہ ہیو باسان۔ اکھتہ چھہ اہندس ہمتس
بیٹھ سہ سہ مہم کہ سند وں تہہ دلہ شود وٹھ کجار۔

گراگن پرتھ تیس زرتے کتره خوش کُری یہ کھیل - بیس
 ووتہ نس پتو میر لٹ اُس سیمو نونا ابلنگ کران کران پتھر لایہ آتھر
 "کتو ٹس ادویم ہسا!" تھر وون اُس کن تیر اندازن زن تہ یہ کاہہ
 پرتھ دوس اُس - اُسی چھ اکر ڈانس مجلس ہند ستر ستر کران
 نیچہ ستر نثرن والی پرتھن فاشن ہندو قسم وار پلو لاکھ آسن
 سوہ آسہ پرتھ وار - زرتے پرتھ منتر حصہ نیچہ - اُسی سو کراگتہ ہند -
 بی زرتھور - ہاں پتھر پانی کرکھ - "یہ وانا وانا داج یہ تھر تھر ہس تہ
 تاشتر بچہ کدو تہ نہتھ نندو نرو پیٹھ پتھر اسہ ورتہ بچہ نظر -
 تاشتر رووتہ کاہہ شکر ز اُس چھس تہ خوش کران تہ ستر گتہ
 سوہ تہ خوش - اسہ پتہ روز سوہ خبر کیا ز اُس زرتہ عبور تہ بچہ ہش - میل
 سوہ تیس کن وچھان آسہ ہے تہ تیس اوس محوس کترہاں زرتہ
 چھ میانہن شان نظر - تیس اوس تہ پاشن تازی روزان تہ سوہ اُس
 اُس کن پھیران ز امیر کھوتہ وچھ تسم تیس کن - مگر تیس ستر اُچھ
 رلاوتہ اوس تیس پتھر بچہ کترہاں ز اسہ وون منتر چھپی جیاگ نہ سہ
 سہ مٹور تیس ہمیشہ پاشن تہ وہ پرتھ مردس منتر باسان اوس پانثرن
 سنن منتر یون تہ - تہ تورتس تہ فکر کترہ کتو - زرتہ تیس خوفناکھ
 حدس تازی اُس نزدیکہ آتھر - میل سوہ تیس کدہ اُچھ پھران اُس سوہ
 اُس کھوتان یہ گوڑھم تہ پتھر کون سنگہ نر کھتہ تہ ہن تہ گردن موہی
 کران - تیم اُس سیمو ہے ساو چیرن پتھر کترہ کران تہ تیس اوس
 باسان زرتہ تیس اُس پتھر اندیکہ پتھر پتھر اوتازی کانہ مردس
 آستر تیس - تاشن زرتھ کن پتھر اہلہ تہ پتھر نس ماس کن نظر

زن تین پڑھان اُس بیٹنگ مانے کیا چھ۔ مگر اہل اُس اُکس
 خبر ناس ستم کہہ کر نس کن۔ پھر تہ تہہ ورتہ اُس کن نظر نہ۔ مگر سمنز
 اُچھو وونہ ہس نہ تہہ علاو کہس نہ تہہ ہمیشہ زمان اُس "ملان چھکھ
 لطف؟ او کیا۔ یہ چھس نیلہ خوش۔"

اگر پھر بیٹلہ کھرونی ہش زھو یہ گبیہ نہ انا تو لے اوس سو کو نہ
 سان تہ مدے گٹہ تہ تاشس کن و چھان تہہ پڑھ کہہ تہہ خاطر
 اُس نہ ماسکو کیٹہ خوش چھے تہے کران۔ تاشس پڑھ یہ
 سوال تہہ پڑھانے وہ شلے یہ۔ اٹھ ساری ہے وقتس اوس
 تیس طون نہ اُس ستمو چھس یہ دربار کران تہہ یہ چھس ناجا یہ کران۔
 انا تو لے بن کر اسنہ ہنا زن سہ اُس سمیتہ بڑا وان اوس۔

"گوہ گوہ ڈ اوٹم نہ تیوت پسند کیٹہ۔ تہ کیا نہ آخر کار کاٹہ شہر
 کہ ستمو چھ انا س خوش کران۔ ماری سمنز و زانو ستمو چھنا ؟
 دیکھ وہ فی چھم زبردس خوش کران۔" تھو وون اُس کن ستمو وونی
 نظر تہہ اوتھ۔ "کنو تھس تہہ یکہ بیٹلہ فنیس ڈوس ڈانسہ خاطر ؟
 ضرور سیکار۔" تھو وون بیٹہ تہہ امو ستمس پونشہ گٹہ س ریش
 اٹھ نیٹہ وون توئے یہہن۔ "تہ آسکہ تہہ سے مینو ساروے لکو
 کھو نہ ماری سمنز۔" اٹھو کٹو بیٹسی نہ۔ ولہ پاٹھو دتے یہ پونش۔"

تاشس اوس نہ فکری تران یہ کیا چھ ومان تہہ نہ اوس تیس
 پانس فکری تران۔ مگر تیس باسیو و زامو ستمن فکری نہ تہہ وین
 لفظن ستمو چھ کیا تالی ناجا پڑہر اڈ۔ تیس توگ نہ بوز نے مے کیا
 پڑہر کن نہ پھر پور کن زن نہ تھو سمد وون بوز مے اوس۔ مگر

بیٹھے ہو کر گن بجتے پھرن تے باسیوس سہ چھم نیکیا بیت کتہ سہٹ ہے نزدیکیہ۔
 یہ کیا چھ وہ فی محسوس کران ہ دیا شیر چھا گوشت ہ ناراض چھا
 گوشت ہ سے پرنیا مہ و ن ہ "سو اس حاکان۔ تیرہ ہیوک ہ
 پان نظر دس پختہ روئے تہ سید سیود تراوین شمی سمنان اچھن منہ
 اچھ۔ شمی سندی نکھ آسہن ڈبج آسہن تہ تہ شمی سندی نکھ لہا کی
 وشیرین نیوٹس دل تہ گتہ ناوی بلکل شمی سندی یا کھوٹہ تہ
 بیس کھترس ہ محسوس کر تہ تیر زامس تہ سے منتر چھہ کاتہ کھوٹہ۔
 پیرد ووتہ کھوٹہ۔ انا تو لے دناو شجید یا کھوٹہ شمس دلہ
 بوکے منتر شیر۔ تاشہ گتہ ماری سندس بوکے منتر واپس۔ نس
 اس پور یا کھوٹہ مالچ مانتھر لچ منتر نیقہ منتر سو اوتانی اس۔ یہ کتہ شا
 شمی سمنان اچھن درینھان سپد مت اوس تہ اوس شمس بلکل
 قوہ درتی کتہا باسان۔ شمس آو تہ پتہ نس گتہ فی با تہ سندہ شہزاد
 مری یا پتہ سند یا پتہ کاجہ زندگی مہند اکیر لہر تہ کاتہ خیال۔ ان
 تیم دور پتہ کالو خاب آس۔

نزوری میں ایکس منتر اس کستانی بوئے تہ ہیوگو ان۔ سہ گو
 تہ کلہ وان یونانی تلہ تیمو پچہ کڈ تہ منہ تہ پیدو امیر کھیبہ کنی شوری مر
 ایکٹ منتر وچہ تاشن یونے۔ سو کھوٹہ تہ شبلے یہ۔ تیشان اس
 گرا گتہ سندی کنی بیس کن نظر تھاوٹس شمس چارے اوس تہ لکان۔
 بیبلہ تیم کھیر منتر دے انا تو لے آو شمس نزدیکیہ تہ منتر مہو
 انہ ناو تہ کھان تیم شمس بیبلہ شمی تاشہ کھیر کر تہ کھاج
 شمس شمس کھو تہ وٹہ ہیور پھن نر زہل۔ تاشہ وہ شلے یہ

تو وہ لے کر توڑ دیا پتھکن پھیرتے تیسرے کُن نظر۔ سہ اس شولہ و نہو
اُچھو تہ بھولہ و نہو تھو تیسرے تھلہ تھلہ و جھان۔

[illegible]

”میں اپنے خدایہ داری سے بیہوش ہوں“ تمہیں سوچنا ہے۔ داریا کالس روز سوم
پہن ووز لیوٹ سے بھٹا اکتھن منفر رطیٹھ۔ سو اس نیزہاں پور پٹھو

سبحن زبہ کیا گو۔ مگر تیس نہ فکر نثران ز سپد مت کیا چھو تہ نہ پیر نہ
 یہ کیا سوچان چھس تیس اوکس سوڑے ابہ گوٹ سیر سادو کہ نہ خوفنا کہ

باسان - تھے یڈس نے نہ کہے وہ جس ہانس منز بیٹے ڈو پائن رنگے
ہووان سازس ستنو ستر پیر دار یکے فرشتے بیٹھ نہ ہوٹ کنار دار

جاگھ لاگتہ وہ ٹیچہ مٹرا سہ۔ بیتہ جہان کور لو، مڈ مٹو ہنویو تہ تہ تہ
الہیہ جوشہ بیتہ شابس تہ مرھا کور مٹتہ اوکس۔ یورسہ الہیہ جوشہ

نہ دمدار آہ و گھٹ کلاوان نہ تھہ شنی آس۔ تہ اوس سمن المین اچین
نہ و تھہ کنہ آس نہ کنہ سورہ صافہ تہ ادا الہ گ ذہ

سو کئی زنی اس سے اس پہ بے گنجشہ یہ کیا مطلب چھ ؟
تیس ترونہ کنہ کس خوف

چھ سے صہپر ہم تڑپی ہیوان نہ یہ کیا چھ؟ "سو گئیہ سوچان۔

ساتھ پہیلے ہے پھر ذرا ایسا اس صرف پتھر ماجر راتھ کیت
بستر س منتر باؤتھ۔ سو نیا پر پتھر اس خیرے نہ سو چھپے پتھر

مگر یہ چیزیں سنہی سان نہ کی آہ و چھان۔ تیس یا تیر ہے نہ فکری نہ
کرتہ ہے سہ پہر بوزی تھے پھر بیٹو۔ تاشس اس گئی ہے پائس کو شش
کرتہ تھے یہ پیر تھو یہ تڑپ ووزی پیر تھو کڈرے۔

”یہ روڈ ہے شہزاد آندرے سندس عشق لایق کینہ نہ؟“ تمہ
پیر تھو پائی پائس نہ بیٹھ ناؤنگہ آہ و زن ندا کہ کران پانے پائس جواب
”یہ کرتہ فائتر چھس نہ یہ چھس پیر تھو کھتہ سو چھان۔ سنے کیا چھ کو مت؟
کہس نہ۔ مئے چھنہ کہس کو رمت۔ مئے کور نہ بوہ نہ تھتہ کینہ بیٹھ
سنتو تیس (اناتو لے یس) کل پیر ہے۔ گانسی لگہ نہ زائہ نہ
پناہ نہ یہ نہ سکھ نہ دوبار تیس زائہ“ تمہ وون پائی پائس۔
”لہاذا چھنا صاف نہ کہس چھنہ سپد مت۔ نہ تھتہ چھنہ کینہ بیٹھ بیٹھ
افس کر پنج ضرور تھتہ آسہ ہے شہزاد آذرے سیکر وئر
نہ بیٹے سنتو چھنہ کرتہ۔ مگر یہ کیا زوانا ’وئر نہ‘۔ واسے میانہ
نہ دایہ ایشانہ نہ دایہ سہ کو نہ چھ بیٹہ۔ تاشس باسیو ورتھ
کھنہ قرار بیٹو۔ مگر بیٹو لوگ آندہ تیس کیا تانی جس نہ یہ چھ
سورے پوز۔ گو مت چھنہ کینہ مگر سنتی لوگس یہ جس تہ نہ مئے
یس شہزاد آذرے سند عشق اوس تمیک سہ پرون شعور
روڈ وہ فی کینہ۔ خیالی خیالی دیت تمہ بیٹہ تھتہ با تھتہ پھر بوہ سو
تمہ کر اگس سنتو کھنہ آس۔ تہ بیٹہ آس تیس تو بصورتہ تہ دلہ
ویرس النائہ سند تہ وقتک بیٹہ اشارہ تہ وٹھ کجار اچھن تک میلہ
تھنہ تہ بل ورتھس۔

منہ کی شرن سستی گندہ باشد کران۔ مگر سہ اوس انہریش کورین نشہ
 لوہ ہوان۔ خاص کر تھ آسن والین ہنرن وارث درون نشہ بیم زیاد
 پہن سیو د سادے آس۔ اتھ اوس شمس اکھ خاص وجہ شمس شمسندو
 کیشرو خاص دوستو ور اے کانی خیر اس نہ شمس اوس نہ وری
 برونٹھ خاند کو رمت۔ نہ وری برونٹھ، بیلم شمس رمت رجینٹ
 پولینڈ ٹھہر تھ اس، پولینڈ کی اگر سفید پوش ز مبدارن اوس سہ
 زور نار کر تھ پینہ کور سستی تیتھر کر نو و مت۔

انا تو لے بن اس تیتھر پتہ کے کالو سوہ زناتہ نرا و مت شمس اوس
 پتھر اس اکھ یڈ رقم سوہ نک و عد کو رمت تیتھ زن سہ شمس پریشان
 کر نہ وراے انہور لا گتھ پھیرتس روٹ کر ہے نہ۔ انا تو لے اوس
 پتہ نس حائس پتہ نس پانس نہ سار تے لکن بیٹھ تھ شمس شمس اوس
 پولہ پاٹھو زونمت تہ اتھ بیٹھ اس پتہ نہ بہ پتہ زندگی گذاران
 چھس تہ وراے ہی کر نہ بیٹھ کر طریقہ لستھ لستھ نہ نام و انسہ
 اس نہ شمس کاشہ کپتہ کر تھ کر شمس اوس نہ بہ سوچنے نکان تر
 نہ بہ کر تھ بیٹھ کیا آسہ بیٹھ لکن پتہ راے۔ یا مبانہ کر تھ کر تھ ہند
 شمس کیا سیر۔ شمس اوس بہ بہ تھ نہ بیٹھ کئی خود دابن بطح ہمیشہ
 آس منر روز نہ خاطر بنا وری متی چھ تھ کئی چھس بہ وری شمس
 تہ ساس خرچہ تہ برادری منر جان پاٹھو روز نہ خاطر بنا وری امتہ
 اتھ بیٹھ اس شمس پتہ راڈ پتہ نہ شمس کئی و چھتھ اوس باقین
 نہ بہ بیٹھان۔ تم نہ آس برادری منر اس تھر جائے دس تھ
 روزان تہ نہ ہار و شمس بہر سہ ڈچھو تہ وہ دم زمان اوس نہ

کھوڑ کرتے۔ یہ اوس صاف باسان زہور منیچراے جھپس نہ کیئے۔

سہ اوس نے زار کو کہس کم بہ فیکہ اس نے تھو زائے پیتر مقرر نہ اس
گستہ تھو زائے ہا بہ روم پیو۔ سہ اوس نے کبری۔ تھیں اس نے بہ تہ فیکہ
نہ کا تھو کیا چچے ستے و نان۔ دو تنگ طح اسہ پنج پام ہیکہ ہے نہ تھیں کا تھو
وقتہ۔ سہ اوس پتر تھو قسم کہن تھو درجن ہند طح کہ نس بیٹھ اسان۔
تہ وار باہر لٹا اسہ تھو زندگی بنا و کچھ سٹھا جان موقہ راوری مہو تہ
مول ناراض کور ست۔ سہ اوس نے کھو اس نے زائے اوس نے کا نسہ
منگتھ یارس ناہ کور ست۔ نہ سے چیز اسہ تھیں پسند فو فو ل خرمی
تہ زائے۔ تھو پسند کو اوس نے بہن شوقن منزناتیاں کیتہ۔ تھیں

اوس نے فکر ہی ہیکان تہ کہ نہ میثانہ ہم شوق پور کر نہ سستی کیا پیسہ پیسہ
گاہے پیسہ کیسے اٹھتے امیر کنی اوس نے سہ یں پاں گئے رنگہ قوصور وار
زانان کھپنن تہ بدماشن سستی اس تیس سخ نقرہ تہ ضمیر کہ گئے
سطر ور آے اوس کار وہ گناؤتہ بیکان بد اطوار مردن تہ چھ تھے گئے
پیسہ جہ ملک اندر کی ایسا اس آسان چھ گئے بد اطوار زانن آسان
چھ تہ وہ شوقی ہنر بنو یاد چھ بنچہ بنہ پیر ہشتہ وہ مسند پیسہ

آسان۔ "تیس زمانہ پیہ سورے، پنجہ تہ کیا ز سو اس سخ لول باوان
تہ تیس مردس پیہ سورے، پنجہ تہ کیا ز سو اس کھلہ کھنہ ہاش لران"

ڏوٺو هو فادس جلايو وطن ڪهه ته پيٽ ته پيٽ نهو اڀر نه ڪيو ڪارنامو
پيٽ امير وري بر بيبير ماسڪو هئس منتر ٻوڏ ڳوٺ هئس - سڄو اوس
خو منول خبر جي زار س نه عياشي سئو وق راو راوان - تنو لاج پيٽر نه
بر ڳر ڪيس پڙا نيس دوستس ڪر اگئس سئو دوستي نه سڄو ڪورن پيٽ نهو

غرضو خاطر استیہال۔ انا تو لے اوس ڈولو ہوفس چالا کہ تہ تجربہ وول آسہ
 کہی دلہ جانہ پسند کرے ان۔ ڈولو ہوف اوس انا تو لے سندس ناوس
 تہ یز تہ تہ نو لقی ماری فایہ تلخہ آسن والین جوان زار گیندہ خاطر
 زالہ لاگان۔ سہ اوس تہ طریفہ استیہال کر ان میٹہ نہ تیس شکہ گزہ ہے
 تہ اتہ تہ اوس سہ لطف تلان۔ اکھ اوس سہ تیس رنگہ رنگہ فایہ و
 خاطر استیہال کر ان تہ بتیبہ اوس تہ علاو ڈولو ہوف سند خاطر
 بتیسر انسانہ سند یزاد پینر وگر رٹنی تہ اکھ خوشی اکھ عادتہ تہ
 اکھ صنور ورنہ بنیوت۔

تناشن اوس کر اگنی پیچہ زبردس اثر ترو وٹ۔ ٹھیر منیر
 پیچہ تہ کال کھتہ اوس سہ ڈولو ہوفس وٹہ ناوی وٹہ ناوی وٹہ ناوی
 شوقل زان واکر سندی پاٹھو تھی سترن زین، شان تہ کھو رن ہند
 تہ مستکو نو کہنے باوان تہ سستی وونہ نس سے چھ تیس سستی مالا یا تی
 کر نک فاصلہ کورمت۔ انا تو لے یس اس نہ یہ سو بچہ لیا فختہ
 زامیر مالا یا تی ہند انجام کیا آسہ پیچہ کئی تیس پینر گنہ کامہ ہند
 انجام کاتہ طون اوس تہ آسان۔

”بابہ مینا نہ! سوہ چھ ماری ستر مگر سانیہ خاطر نہ کیٹہ۔“ ڈولو ہوفن
 وڈن تیس۔

”بہ کہ نہ! پیچہ اتہ تیس سال۔ ہاں!“ انا تو لے یں وڈن۔
 ”تہ پزی تو تانی پزارن یوتانی تیس پیچہ یہ کہ نہ۔۔۔۔۔“
 ”تہ پزی چھہ خبر۔ سے چھہ پیچہ لوبہ خمش کر ان۔ چھہ چھہ
 مینس ستر با تیران۔“ انا تو لے یں وڈن۔

”اُکس لوچر پیٹھ چھڑے بڑے بڑے مصیبت تلمت۔“ ڈولو ہوق
 وون۔ تیس اُس انا نو لے سہند بنی تھریج خبر ”جس کڑی نہ“
 ”خار انسان ہیکہ نہ تہہ حرکتہ و بار کڑی تھ۔ ہاں۔“ انا نو لے یں
 وون نعتش ولہ اسنا کڑی تھ۔

۱۲

دویمہ دھہہ گے نہ روستوف کئے نہ تھن نش نہ آو نہ کاتہ۔
 مری یاد منتر یو ناپہ کڑے تاشہ تیس مائس ستو مصلحتہ مگر تاشس
 کورن نہ شکہ۔ تاشس تریون زہیم چھ مری دیا دھ شہزادہ سنہر
 کتھ کران تہ کیا تانی منصوبہ بناوان۔ امیر ستو پیسے تیس فکر نہ پیسہ
 گیس بیزنی۔ سو اُس منٹہ پتھ منٹہ شہزادہ اندرے یں پیران۔
 دھ ہلہ سوز تہہ دھہہ لٹہ دوس ورنکا سو ہینو زہہ ماچہ امت۔ سہ
 اوس نہ دو تھمت۔ سو اُس تھو سنہر کلہ بے تاب نہ بے سوکھ
 نہ پیٹھ اوس دھہہ مری یاد نہ مری دیا دھ شہزادہ سنہر ملاقاتک
 کتھ یو کھ یاد ووتر۔ امیر علاو اوس تیس اکھ بہیم خوف نہ بیفراری
 بیٹیک وجہہ تیس موٹوم اوسہ۔ تیس اسی ورن ورن نبال یوان نہ
 یا نہ پیسہ نہ سہ نتہ گتھہ مئے تھو سنہر پیسہ بڑوٹھ کیٹہ۔ دھہہ
 اُس نہ تھو سنہر شکل کتھ واون اچھن تل اُرتھہ فکر ہیکان کڑی تھ

یہ زن نمر بڑو نہ بڑو نہ کورمت اوس۔ پیچھے سو تھر سوند سو پچھ
ہیں ہے تھر سوند یاد اس مری یاد تہ مری دیاد مری شہزاد سندی
یاد و ترس تہ بیسہ تھیر کس تہ گر اگہ سندی یاد و ترس سندی
دلہ یوان۔ بیسہ اوس تیس بڑو نہ گن یہ سوال یوان نہ مے ماکور کتہ
خطا۔ مے ماسچہ رور شہزاد اندرے یس سندی وفا کہنگ واد
تہ بیسہ اس سو تیس شہزاد سندی اکیس اکیس نفیس، اکیس اکیس
ایشا س تہ تھر سندی بھیر چر یا وٹ پنز اکیس اکیس زہا یہ زہا زہا
سام ہوان، بیسہ شہزاد اس منز اگہ تیتہ خوفنا کہ ایتھاس
موناون تو گنت اوس یس تہ تیس فکری تران اوس۔ تاسہ
اس یانس اندر کچھ لکن وہ ہے در شہزاد کھ تہ زیاد زہا دل
باسان نگر سہ اس نہ اکہ زہا تہ بڑو نہ مے پاٹھو و بھیر تہ غم ش۔
آ حقوای وہ ہے دوپ مری یاد مری یوان تہ ہین نہ بہ ہینو تو ہ
پنہ علاقہ کس گیس مقرر عبادتہ کہ نہ یس ماک لڑس پیٹھ
اس پیٹھ یا ہر اوس۔

”مے چھہ فاشنی گہ چہ پستہ“ تہ وون پنہ خیالہ چہ
آزادی پیٹھ ٹاکا پاٹھو ناز کہان۔ ”نعمہ دا چھہ پٹھ جا پکے۔
سون علاقہ یادری چھہ شاندار سو ہینو تہ سہ چھہ شہزاد پاٹھو
ایا مٹھ کہان۔ تہ تھر سندا ماتھتہ یادری تہ گریس منز گہوان لگن
چھار ٹے ہیو کیٹہ۔ مے چھہ تہ نعم ش کہان۔ سو گہیہ عیاشی۔“
مری یاد مری یوان تہ آ حقوای پستہ تہ تیس اس خبر نہ
یہ وہ کہتہ مری گزہر چھہ مہندے وہہ تھاون۔ تھر سندی

سہل اوس تہ۔ تہ یو سہ وہ فی اوس پیٹھ بیٹرا سیہربان اُس۔ تیس
گو اوس پیرہ ویتہ تہ نیک زمانہ ستو یہ ڈیڑہ تہ عشق۔ اہن اُس پتہ
اند تاشس سوہ دلہ تارلف کران۔ تہ سوہ دلہ اُس تہ تہ خا سوش ز
بیر گزٹھ پنی بان خوش تھاوڑ۔ انا تو لے یں اوس تیس زاہ پاہ کورمت
ز تاشہ شکھاوٹن مے۔ تہی غرضہ اُس روستوفہ ہند آوڑ۔ سوہ
اُس پیرہ نرس باس تہ اوس یکہ وٹ تہ اوہ کیر خیالہ ستو خوش گزٹھان۔
بوزوے تہ اہلہ گوتھ تاشن ملالہ آس تہ کیانہ تہ اوس
پیرز برگہ بویس تیس نشہ تہ وٹمت۔ مگر تیس اوس تہ وہ فی
تیمیک خیالہ تہ سوہ اُس دلہ جانہ تاشس رتے رت یٹھان۔
ییلہ سوہ روستوفہ ہند نیران اُس تہ نہ پنی یہ خانہ سوہ
اُکیتہ کن۔

”میون بوے اوس راتھ مے ستو کھانہ کھوان اُسی
کھپڑ تیس کن وچھتہ اُسی — مے نہ چھ کیٹھ کھوان تہ نہ
کران۔ صرف جانہ خاٹ وہ شس تراوان۔ میانی جوڈ گزٹھ۔ میانی ناٹھو!
مے چھ جانہ مایہ متیوٹ۔ متیوٹ“

تاشہ گبرہ ہم لفظ بوزٹھ وہ زج نار، شس۔
”وہ شلان کیا چھے۔ وہ شلان کیا چھے۔ میانی مارے شس“

اہن گبہ ومان۔ تہ سی ز ضرور۔ اگر تہ کانر ستو عشق کران چھکھ
نہ ستو ماگوڑ آٹھ چس۔ مے چھ یقین ز چون گٹھ فی باز کرے۔
چون سوساٹی سنز پھیرن۔ کینہ آٹھ شس سنز خراب گزٹھن۔
”گو اوس چھے خبر مے چھ گٹھ۔ گویمو چھے اٹھ پیٹھ“

اُموسندس خاوندس۔ پیرے یس، تیس، پترس پیرے یس تھی کنھہ
 کرہ شرتہ او سمٹ۔ گونتیلہ چھتہ اتھہ کیہہ پرواے۔“
 او بیہیہ آواہلہ ہندس اثرس تل تہ سورے سیودتہ سادبوزہ
 پیراوتانی اُیس خوفناکہ او س باسان۔ ”تہ پیرہہ تھہ بند زناہ چھتہ
 مئے بیشا شفیق تہ تہوہ چھتہ مئے دلہ جانہ پسند کران۔“ تاشن سکونجہ
 سوہ اس اہلہ کن حارتہ سان ٹوڈی کڈی وچھان۔

مُری یاد منتر یونا آہ واپس کھانہ کھیتہ۔ سوہ اس تھوہ پیرہہ
 کرہ تھہ۔ تہ سنجیدہ۔ صاف او س نو سوہ چھتہ مُری دیا دمی شہزادس
 پو شہزادہ سوہ اس امیر تہ تہ تہ پیرہہ پیرہہ گیتہ تہ تہ پیرہہ
 امیر ملاقاتی ڈیل تہ وٹھہ۔ کٹوٹن بیہلہ پترہ تھن تیس دوپن سورے
 چھہ ٹھیکہ کھاک تہ پیرہہ تہ پیرہہ بگاہ سورے۔ بیہلہ تہ کٹوٹن
 ہنز و ہوزہ ہند پیرہہ تہ تہوہ ہند سال کرہ ناک بوز مُری یاد منتر یونا پیرہہ

وڈن :

”پیرہہ چھتہ کٹوٹن ہنز و ہوزہ ہند پیرہہ گتہ تھن پسند کران تہ
 مینا کی پیرہہ تہ تہوہ ہیر تہ۔۔۔ خار و ہوزہ بیہلہ تہ ہوزہ کوہرمت
 چھوہ بیہلہ گو گتہ تھن جان۔ امیر تہوہ ڈلی تہ تہ ہنا تہوہ۔“ تہ
 وڈن تاشن کن۔

کنوٹ اپلیا آندر پچ گو کور بن دون سیتو کنوٹس، ہنر ہو فیر
 ہند۔ تتر آسوی سٹھا لکھ سمیتو مگر تاشہ زانہ ہے ہیو منتر سٹکلنے
 کانہ۔ کنوٹ اپلیا آندر پچ گو پو وچھتہ نامہ ش زانہ آسوی تیتھے مرد
 تتر زمانہ چھتھیم در قمار زندگی خاطر بدنام آسوی۔ سپڈ مازیل جاپو ج
 اس کمر کس اکس کوئس منتر استاد تتر تیس اندر اندر آسوی جوان
 گیر کر تتر۔ اتہ آسوی واریاہ فراشی بین منتر تتر و پتر اوس۔ س
 اوس ماسکو بین پیٹھ ہمیشہ کنوٹس ہنر ہو فیر ہند یوان گنہان
 ر و دست۔ کنوٹن کوڑ فاصلہ زہر گندہ تتر تاس کیٹہ۔ یہ تتر اوکھ
 تتر کور پانس نیشہ وور کیٹہ تتر پیٹھے سپڈ مازیل جارجہ ہند گہون موکلہ
 تیتھے زلہ۔

اناتوئے اوس در وازس پیٹھ تتر اکھ چھتہ شکہ زہر
 اوس ر و ستون و تتر و چھان۔ سہ گو تاشس نش تتر زواٹس
 پتر پتر اندر۔ تاشس گوٹہ وچھ تتر بینہ سہ ایٹھاس پادیس
 تیس ٹھیلرس منتر گیو۔ تتر ہند پو تار پھوستی، تتر ہند
 پسند کر تتر سیتو سطمن گنہانک ایٹھاس۔ تتر یہ سو پنجہ پتر
 دمی گنہانک ایٹھاس زاسہ منتر کوئے چھ کاٹہ ٹھور۔

اہلیہ کوڑ تاشس شس دلہ استہبال تتر پتر پتر کر نی
 امی سندس شس تتر امی سندس پو شاکس تارلف۔ پیٹھک منتر

آسہ کمر سے لائے لائے لائے پوان تہ لکھ اسی تہن پیٹھ بیہان۔ انا تو لے یں
 یوم ننا شہنہ خاطر اکیس کمر سی تہ سہ ماہیہ ہے شہنہ سہ سہ سہ سہ سہ
 کٹوٹ اوس ننا شہنہ نظر تھاوتہ تہ سہ ہیوٹھ اوس ننا شہنہ پانے
 انا تو لے ہیوٹھ پتہ کنہ۔

سہڈ مازیل جارج آہہ ہتھ نہ پوچھہ روی دار تہ کمر تہ وہ ڈل
 سکارف اکرے پیکس پٹھ تہ اوتہ تہ واژ تہ جابہ یوہ سہ سہ سہ سہ
 منتر باگ تہ سہ سہ خاطر خالی اکرے تہ اوتہ تہ روز نقلی چال رٹھ
 وہ دنی۔ جوشہ پتہ کنہ پھسارے سہ کنہ گتہ صہنہ۔
 سہڈ مازیل جارج تہ اوتہ تہ دریا پٹھ تہ گلین پٹھ پتہ یں ہوزن
 والین اند پٹھ اند سہ نانی نظر تہ سہ فرشتہ پتہ پتہ۔ یں منتر
 پتہ نینہ نیچو سہ سہ خاطر کمر سہ نانی گتہ نہ گار محبتہ باونہ اوس
 آمت۔ سہ اوس کمر ویز اواز تہیز کران تہ کمر ویز اوس واریاہ لوت
 کران تہ نہ می سان کلمہ تھوڈن لکان۔ کمر ویز اوس اوس اوس پوان تہ
 اتی اوس اچھ پھری پھری پھسارے کران۔

نفس، تھو دادا، شاندار۔ اوس پتہ تہ طرفہ کنہ گتہ کان
 ننا شہنہ اوس پتہ لیرا پٹھ سہ تھلہ تھلہ وچھان۔ مگر تیس تہ وٹھ کمر
 سپدان اوس تہ نہ اوس سو ہوزان۔ نہ وچھان تہ نہ اوس فکہ تران۔
 تیس اوس صرف تہ فکہ تران تہ نہ چھس بیہ تھتہ عجیب تہ بے جس
 عالم منتر و اتنا و تہ اتر تیس مینا تہ پنتہ عالمہ شہر بلکل بدون چھ۔
 اکیس تھس عالم منتر بیہ تہ نہ سیکر بگ یا جائیک تہ ناجائیک
 کاشہ تھپنہ چھ۔ تیس پتہ کنہ اوس انا تو لے ہیوٹھ۔ تیس

انانوے بی دوں نہ تئیں کہیں۔ صرف روڈس مجھ بھگدو چھان۔ تناشہ
 اُس راوان ز امحہ سے والہ (ڈانس) کران کران دوں تہ ووناٹمی کہہ
 سے وچھ خانی۔ گو ڈٹیک دور موکلیو تہ تھو دیت بیسہ اُس اٹھس پیر
 تناشن نیجہ پینہ پھیرے ڈمی گھڑا چھ اُس کن۔ مگر اُحس سمنز مایہ
 ہن اُچھن سمنز اُحس سمنز وٹھ گجارس سمنز اُس سمنز دل دہی تہ
 وشنیز تئیں کن وچھتہ توریہ تئیں فیکری نہ سے کیا پیر اُس وٹھن۔
 تہ تہ او اُچھ لون کن۔

”بہرہ کھتہ کہ سے سے۔ سے چھ گتہ تہ تئیں مروس
 سمنز چھس بہ عشق کران۔۔۔۔۔ تہ وٹھن جل جل تہ وٹھن نہ اُس
 کن نظر۔ انانوے اوس اُحس سمنز وکھتہ سمنز بانسریو سمنز تہ
 نہ سمنز جھومت۔

”بہرہ کھتہ مہ وٹھن سے۔ سے کیا چھم اٹھ سمنز۔ تھو وٹھن“ بہ
 چھس دیان بہ چھس تہ تہ سمنز۔ چاہہ لولہ چھس تہ تہ سمنز۔ بہ چھامیون
 خطا ز تہ چھکھ نوک تہ وٹھن۔۔۔۔۔ اسہ پیر شور و کہہ۔

تناشہ اُس شوق تہ تہ بانسریو ٹوٹو کڈی کڈی پھیرے ڈمی نظر و
 پانس اُندی اُندی وچھان تہ اوتاکیہ کھو تہ زیاد لطف ملان۔ امیہ شامہ بہ
 سید تہ اوس تئیں شکیلنے فیکری تہ تہ۔ تہو کور اکوزیر تہ ”ہڈی باب“
 (ڈانس)۔ ماری دوپ تئیں یکہ نیرو تہ تہ کورنس زاہ پار نہ بیسہ رتھہ
 کھنڈ پھرہ۔ او بیتہ سہ آسہ ہے تئیں سمنز سوکھتہ کران آسہ ہے
 تئیں آسہ ہی سمنز نظر پانس کن مڈے گتہ تہ باسان۔ پتہ پتہ
 تئیں یاد نہ سے ہنرود ماس پلو بدلاو نہ کس کس سمنز اٹھک اجازتہ

تہ نتھہ ہیکہ ہے سوہ کیہہ جواب نہ لستھہ۔

”ننالی اکھ کتھہ۔۔۔۔۔ اکھ۔۔۔“ سہ گو پھری پھری وان یوتانی
اہن تئس زیش وائ۔ توں اوس ز تئس چھتہ خبرے وٹن کیا چھم۔
اہن کیہہ نناشس ستی بیٹھکہ منتر۔ روستوف دڑاے کھائس

پیارے ور اے۔

گہہ وائنتھہ آیتہ تہ نناشس رائس نیندہ ہے تئس اوس کھریل
سوال پٹہ پار کران۔ ”ہکس ستی چھس عشق کران، انا توے یس ستی کہو
شہزاد آندرے یس ستی۔“ تئس اوس، شہزاد آندرے سند
محبنتہ تہ وار اوس یاد نہ تئس سند کو تاسخ محبتہ چھم۔ مگر سوہ اوس
وہ فی انا توے یس تہ عاشق گہہ تہ اکھ اوس نہ کیہہ شکہ۔ نتہ
کتھہ کتھہ ہیکہ ہے یہ سوہ سیدھہ تہ سوہ چھ ”اگر تہہ پتہ تہہ
نیرن ویر تئس سندس وٹھہ کھار س وٹھہ کھار تہ جواب دیت تھیک مانے
گو ز گہہ ڈانکی دہہ چھہ۔ تہ تئس ستی عشق گوشت۔ تہ رڈ نہ
پائس تانی نہ ہہ کہہ مانہ تئس ستی عشق۔ وہ فی اگر ہہ تئس نہ عاشق
چھس نہ چھس تہ۔ ہہ کیا کہہ۔“ تہہ وٹن پائی پائس ستی نہ پین
کرتھیں سوالن اوس نہ تئس کا تہہ جواب بھوران۔

تیس چھتے یورپ تہ کہیں وٹن۔ حالتہ چھتے یہ نہ بیس کوبہ بچار کہ اسے
 سٹھا پہ پشانی۔ " مری یاد متریونایہ وٹن۔ " تہ بیٹوں مشور چھ نہ
 تو ہی ترھو یہ سورے تر آوتہ تہ گز ترھو پین کہ او ترادون تہ شتر پراؤ۔
 " ہا۔ نہ۔ " نتاشن ڈ کر کہہ۔

" اُن۔ کہ گزھن۔ " مری یاد متریونایہ وٹن۔ " تہ تتر پراؤن۔

اگر چون گز تہ باز از یورپ تہ تیل گزھن ضرور تہ تہ۔ مگر تہ ہر
 وراے ہیکہ اسے اس مری دیادیس ستی سورے اُن ترادوتہ تہ پتر
 یہ تہ ہر نش۔ "

کٹوٹ اپلیا آندر پچن کور اتہ مشور س تاپد تہ تیس نور بکیم
 فیکہ یہ چھ جان مشور۔ اگر مری دیادیم گز پاتھو سنہ و تر آد تیل گو
 جان پتر پین تیس ماسکو ہر یا بلیک ہلز سکھن۔ اگر نہ سہ ما تر بیل
 ہیکہ تہ ستر مرضی خلاف نیقتر او ترادوئے یوت کہ نہ ہتہ۔
 " بلکل صھی۔ " مے چھ بھیران یہ کیا زگیو سے تیس نش تہ ہر
 کیا نہ نیہ نیم ستی۔ " کٹوٹ وٹن۔

" نہ۔ " اتہ ستر چھ بھیرن لائق کیٹہ۔ بیلہ تو ہی بیٹہ آس
 تو ہر اس تیس تہ تہ ہاؤن ضرور کی۔ اگر سہ او اتہ لائق آس
 نہ۔ سہ گز تہ ستر کام۔ " مری یاد متریونایہ وٹن۔ سہ آس
 پتر تیس پتر ستر کیا تہ تہاڈان۔ " ورن چھ وہ فی تیار۔
 تو ہر تہ چھ وہ فی بیٹہ پراؤن۔ پس چتر نہ تیار آس سہ سوز
 تہ پتر تہ۔ مے بھیر تہ تہ گزھن مگر تہ تہ نہ نا طر جان گزھن
 خوراکہ یورپ چھ۔ " تہ توب پتر ستر ستر چتر تیس سہ

نہاڈان اُس نے دین نہاڈان۔ یہ اُس شہزاد مری یا بہ ہنر چٹھو۔
 ”تمہ چھنے تھے چٹھی لچھنہ۔ کاتا پریشان چھنے سوہ بیکار۔ تھیس چھنے
 پریشانی تہا دیکھ بہ چھنے نہ تھیس ٹاٹھ۔“
 ”اں۔ تھیس چھنے نہ بہ پسند۔“ نہاڈان وول۔

”بکواس یہ گتھہ نہ وول۔“ مری یا دسٹریونا بہ وول۔
 ”اٹھ پیٹھ مانہ نہ گانسیہ ہند وول۔ مئے چھنے خبر تھیس چھنے نہ
 بہ پسند۔“ نہاڈان وول دلہ دری پاٹھو تہا رٹھو۔ تھیس ہندس تھیس
 پیٹھ اوس سپرد تہا شمار تہا ہوت ہراد پیٹھ کوی مری یا دسٹریونا بہ تھیس
 کن زیادہ واپاٹھو نظر تہا وول تھیس کھا جن دیوہ۔

”میان زبہ کوری۔ پیٹھ کوی گتھہ نہ مئے جواب دین۔“ تہا وول
 ”یہ بہ وولان چھنے نہ چھ پونہ تھیس لیکھو نہ اٹھ جواب۔“

نہاڈان دیت نہ کا تہا جواب تہا کتہ شہزاد مری یا بہ ہنر چٹھو بہ ہنر
 پینہ کزس منہ۔

شہزادی مری یا اُس لیکھان تہا بہ چھنے تہا غلط فہمی کوی پریشان
 یوہ سپہ اسودہ نہ منہ یاد گتھہ چھنے۔ سوہ اُس لیکھان ماری سندی اٹھاس
 اوہ سپہ اسودہ تہا تہا کمر پڑھ مئے چھنے پاڈ مائے۔ تہا کیا تہا چھکھ
 میان باے نہا مری پیٹھ شہزاد خوشی خاطر بہ کا تہا تہا قہ ربانی دتھ پیکہ۔
 ”یہ تہا سوہ سچ تہا۔“ تہا اوس یو کھت ”میان مائے اُس
 چھنے پاڈ دے۔ سہ چھ پٹھو تہا تو توان تہا اٹھاس یہ تھیس ماف
 کون۔ مگر سہ چھ دلہ شود تہا فیاض۔ تہا تھیس گتھہ سوہ زمانہ صندوقہ
 طاٹھ۔ یوہ سپہ تھیس ہندس پیٹھ کزس نوحہ شہزاد مری یا بہ

اوس امیر علاء تناسخ زار پار کورمت زکاتہ وقت گذرہ مقرر کرن
بیٹلہ اسی بیٹہ سکھ ہو۔

چٹھو پتر تھہ بیٹہ تناسخ پتر نس لیکھن کس میزس بیٹہ اتھہ
جواب لیکھن۔ تھر ہیوت وڑھہ وڑھہ تہ مشین ہندی یا کھو قراشو
زبان منتر لیکھن۔ "میان کٹا کھو شہزادہ" تہ اونی نے کھڑے پیر۔
یہ کینترھا او تہ سپید مت اوس تھر پتر کیا ہیکہ ہے سو لیکھن۔ "آن۔
آن۔ تہ سورے گنہ ریو تہ وون چھ سورے بدیومت۔" تھر
سو سچہ پتر چٹھہ برونٹھہ کینتر رٹھہ یوہ سپہ تھر شور کو کٹر اس۔ "مے
پنہ یا تھر جواب کرن۔ پنہ یا مے تی۔ امیر ستی چھ مے کھو زلیوان
... بہ، ہم وانا کھ خیال ڈالنے خاطر زاپ سوہ سوہ نیا پرنش۔ تہ تھر
ستو لٹ لٹوہ بہ کامہ رڈائن سام ہیئر۔

کھانہ کھنٹہ کبہ تناسخ بیٹہ نس کمرس منتر تہ یجن شہزاد
مرکریا پتر چٹھہ۔ "سورے گنہ کھیا نیلہ ختم گنہ مے تہ سو سچہ۔
"تہ سورے آسیا یوت جلد ہیومت سپد تھہ۔ تہ اد چھا امیر
ستو تہ سورے فنا گو مت بہ امیر برونٹھہ سپد مت اوس۔" تھر
اوس شہزاد آدرے سند محبتہ۔ سورے پرون رڈینتہ ہیٹھہ
یاد پہوان تہ ستی اوس محسوس گنہ کھان تہ مے چھ کمر اگش
ستو عشق تہ اوں پنہ یان شہزاد آدرے ستی آشر ہندی
کھتری تہ اچھن تل۔ تھر ستی پتر خوشی تہ سوہ تصویر اچھن
تل یوہ سپہ تہ ورنہ پنہ پنہ خیال منتر چھ مٹر اس تہ اتھہ ستی
پہو تھر جوشہ سان مے ملا فاکہ تہ یاد یس او تہ شان تہ اتو یس

ستو کورمت اوس۔

”تہ نہ کیا نہ ہیکہ نہ سپد تھ۔“ سو اُس پور پاٹھو عاران گزرتھ۔
 مٹری مٹری سو بچان۔ ”تیلی یوت ہیکہ ما یہ پور پاٹھو خوش روز تھ۔
 مسلہ چھہ بیزر مٹے چھہ دوہو مٹری اکھ تارن۔ تہ بیو دعوہو مٹری ہیکہ نہ
 بہ اُکس وراے نہ خوش روز تھ۔ وھن چھہ اکھ کتھ۔“ سو گئیہ فکر
 کمران ”یہ کینترھا سپد تہ چھہ شہزاد اندرے بس باون تہ مٹنکل نہ
 ٹیس نش کھٹھ تھاون تہ مگر ہمس ستو چھہ کہیں تہ رو مت۔ مگر نہ
 ہیکاو سیر وبران شہزاد اندرے سند جیتہ چہ خوشی نشہ انھہ چھہ
 بیہیک لول مٹے پیتس کاس لہ نوو مت چھہ۔“

”مادام! اکہ دایہ وون یوہ سپہ سہرا و آیس مٹراور تہا بہ۔“
 ”اکہ لفرن وون مٹے یہ تہ تے ورن۔“ دایہ ورا اُکھ چھہ۔ ”مگر حضرت
 عیاسند پاسہ۔۔۔۔۔“ دایہ وون۔ تاشن تہ ہتہ سو بچہ وراے
 مشہ نہدی پاٹھو موہر کھٹھ اوتھ تہ لُج انا توے مٹری لولہ چھہ
 بہ نہ۔ امیر مٹری تہ ٹیس اکھ لفظ تہ فکر صرف توہس بیہ فکر نہ
 بہ چھہ ٹیمو مٹری چھہ۔ ٹیس مرد مٹری بیہس بہ عاشق چھہ۔ اس
 سہ چھہ مٹے لوٹھ۔ نہ تہ سپد تہ کتھ کتھ ہیکہ ہے سپد تہ ٹیمو
 مٹری لولہ چھہ کتھ کتھ آسہ ہے مٹے انھس مٹری۔ تاشن رٹ
 نہ و نہوا تھو بہ جو شہر ہٹری لولہ چھہ۔ انا توے لیس اُس بہ ڈو لوہو مٹری
 لیکھتھ ورن تہ۔ بیہلہ سوہ بہ بہان اُس ٹیس آہہ اتھ مٹری ساری
 تہاے بونہ بہ ٹیمو سندی کتھ ٹیس پائس محسوس گتھان اوس۔
 ”راتھ شامن چھہ میا نرس تقدیر س موہرہ بیہ تہ یا کتھ

تہ مئے سستو جھٹھ تہ یاد مہ بہ زو۔ مینا نہ خاطر چھنہ بے کاشہ و تھ
 روز تہ۔ چھو اس پتھ کو شور و سپدان۔ تہ امہ پتہ او سپہ نس
 یو کھت نہ مئے چھے خبر چانی آشنا ورنے نہ تہ مئے اتو لے یس۔
 تھ چھ کینہ و جہہ ہم نہ و نہو لائق چھ تہ ہم بہ تہ یو تہ ہیکے
 و تھ۔ مگر یو دوے تہ۔ مئے سستو جھٹھ کران چھکھ تہ مئے چھ
 صرف او ورن تہ کاشہ انسانی طاقتھ ہیکہ نہ سائے خوشی شور تھتھ۔
 جھٹھ پتہ پتھ کینہ پیٹھ غالب۔ بہ کرکھ تہ حاصل تہ تہ پتھ تہ تہ بہ
 تہ مینہ پندہ اندن تانی۔

”او۔ او۔ مئے چھ تھو سستو جھٹھ۔“ تاشن وون بہ چھو
 و ہومہ لپہ پتھ۔ پتھ لفظس منز اس سو کینہ سرون مانے تھھاڈان۔
 تہ دھہ پتھ شامن او س مری یاد متر یو مایہ اہر و فہ سستو گتھن۔
 تہ دوپ بہ تھکھ پتھ پھنڈر سستو۔ تاشن لوگ کلہ دود تہ پتھ گریار۔

۱۵

سونیا سیلہ کالہ تہ پری واپس آہ۔ سو تہ پتھ تاشن کرس
 ستر۔ یہ و جھٹھ گریہ سو ماران نہ تاشن اس پو کڈے سو فاس
 پتھ شو تھکھ مینس پتھ اس تھس نہر دیکھے اتو لے سستو چھو
 مفر او تھ۔ سونیا بہ تھ چھو تہ تھ پتھ نہر۔

”یہ چھپنے سے فکری نثران کیا۔ وری یا گوئے تے سے اُکس جوانس سستو
 عشق کران۔ تہ ہنگہ تہ سنگہ۔۔۔۔۔ کیا ز۔ تے سے چھپتس وئر
 سے صرف تہ بیہ لٹ وچیت۔ تاشا! یہ چھپنے سے بیہانے ز۔ تہ
 چھکھ مذاق کران۔ تہ دین دہن منر سورے مشراون تہ بیہ
 چھپنے پا کھٹی۔“

”تہ سے دہہ۔“ تاشن وون۔“ سے چھپ باسان زن سے
 تہس سستو تہس وریس عشق کو رمت چھ۔ سے چھ باسان سے
 چھپنے تہس برونٹھ گانسی ہند او رمت۔ تے تری تہ تہ فکر۔ سونیا۔
 ٹھہر۔ بیہ بیٹن۔ تاشن کر کر امین نالہ متی تہ بیٹھ۔ سے تہ چھ بوزمت
 تہ چھ چیز چھ سیدان تہ تے تہ چھ بوزمت۔ مگر سے بوزدہ وری
 گھو ڈیچہ لٹ امر آہ عشق محوس۔ یہ چھپنے تہ یہ سے برونٹھ محوس
 کو رمت چھ۔ چھپنے سے سے وچہ سے باسیو ویر چھ بیٹون تاجدار۔
 تہ یہ چھپس امی ستر غولام تہ سے تازی اوس تہ تہ یہ کر کر مانی اوس
 سستو حبثہ۔ آل۔ تہ ستر غولام۔ یہ سے حکم کر تہ کر یہ۔ یہ کیا
 کر۔ سونیا۔ یہ کیا کر۔“ تاشن وون خوش مگر کھوڑ متہ بیٹھ۔
 ”مگر ذرا سوچ تہ کران کیا چھکھ۔“ سونیا یہ وون۔ ”یہ بیٹھ
 تہ یہ بیٹھ کئی تہ او رتہ۔ یہ تہ ویر تہ بیٹھ چھ۔۔۔۔۔ تہ سے کھتہ کئی
 دشتہ تہس اوٹ بیٹھ واتہ۔“ تہ وون تہ کئی پھر بیٹھ تہ یہ
 سان یچہ تہ یہ دہیک تہ کر کھتہ۔

”سے وون سے تے۔“ تاشن دیشن جواب ”تہ سے
 تازی چھپنے کہیں۔ تے کو نہ چھپ کینہ فکر نثران۔ سے چھپ تہس عشق۔“

نیل دیم یہ تو یہ پچھ گئی چلنے - یہ وہ سارے نے - "سو نیا یہ ووں
تہ ٹیس اوس دریا یہ اوش دسان -

"کیا نچھ دایہ سندر پاسہ - اگر تہ کانسہ و نکھ تہ چھکھ
شیانی دشمن - "ناشن ووں - "تہ چھکھ تہ ہان مئے عداس
لاگنی تہ تہ چھکھ اسیر تہ ہان جڈا کی کرہ"

ناشنی پریشانی دچھتہ و دسونیا یہ - سو اس پشہ ویشہ
ہندس پیٹھ سند چھان - تہ ٹیس پیٹھ اوس عار یوان -
"مگر تہ ہیر وون منز کیا گز ریومت چھہ؟" تہ ہیر تہ "تہ
کیا چھہ تہ سے وونمت - تہ کیا تہ چھہ یور یوان؟"

ناشن ویت نہ اوسندین سوالن کا تہ جواب -

"سو نیا ! نچھ دایہ سندر پاسہ وونی زنیہ کانسہ - مئے مکرہ
دو تہ دو تہ - "ناشن کوڑ اوس زاپ یار - "یاد تھا ویتھن مالن
منز رنگ تہ وونی چھہ جان آسان - مئے چھہ تہ سے وونمت"
"مگر تہ کھوت کیا تہ چھہ کرہ - تہ کو تہ یور گہ یوان - سو نیا سکوتہ

پشہ فی ہستہ پیٹھ - تہ کو تہ چاہہ خاطر مر دایہ تہ یوان سیو و تہ سے
چھہ خبر شہزاد آندرے بن چھہ تہ سے یور یور آراوی و تہ مر
اگر ہی کرہ مگر مئے چھہ تہ بیہانی - ناشا تہ سے سو چھہ

زنیہ وشی لائق وجہ کیا ہیکن آستہ -

ناشن تہ اوارانی سان سو نیا یہ کن نظر - شہزادہ اس
تہ سوال اوس ٹیس گہ و سچ لٹہ تہ و تہ کن امت تہ ٹیس اس
تہ خبر اتہ کیا جواب دیم -

تھے چھپے ناخبر نہ سے چھپے تھیں سستی عشق۔ "ناشن وڑ کر کہ۔" سونیا۔
 نیر۔ تو چھپے ہو گا زار باد چھپے گمتر۔ "ناشن وڑ شرانہ سان کر کہ۔
 تمہ آواز بچہ نشت نہ کہ نہ مایوسی دیتے اس با سان۔ سونیا یہ لگو وڈن ہو۔
 تو درابہ کمر منتر نیر۔

ناشنہ گیسے بینر س ریش نہ قطن سو سچنے کر نے لیو کھن شہزاد
 مری یار سے جواب میں تیس صبح بیٹھ لیکنس و تھے اس نہ یوان۔
 تمہ لیو کہ شہزاد وڑ ہوئی باٹھی۔ اسہ یہ غلط فہمی اور پور گمتر آسہ
 نیمہ گیسے ختم نہ کیا نہ شہزاد آندرے بن اس سے نیرن وڑ پور پور
 آزادی وڑ مرنہ تھے آزادی فایدہ ملے چھپے نہ زار بار کہ ان نہ سورے
 گنہ نہ شہزاد نہ اگر سے اتھ کیٹہ خطا آست اسہ نہ گنہ نہ سے
 بچن۔ مگر نہ ہیکہ نہ تھی سنیر آشنی بچہ۔ "تمہ وڑ باسیو تھیں
 یہ سورے کیٹہ لیکن سبھا سہل سبھا صاف تہ سبھا ساد۔
 روستون اس مجھ وہ یہ کام گنہ تھن۔ مگر بوحہ دوا یہ وہ یہ گو
 کٹوٹ ختمہ پار ہتھ پنن ماسکوہک جاگیر و جھنہ۔

کٹوٹ سنیر نہ کہ وہ یہ اس ناشن تہ سونیا یہ جوئی
 گر کہتہ ہند سال تہ مری یاد منتر یونیا یہ نیمہ تھیں پانس سستی تھیں سکھے یہ
 کھانس بیٹھ ناشنہ بیٹھ انا تو لے لیس تہ سونیا یہ وچہ نہ ناشن وڈن
 تھیں کیا تانی۔ مگر تھیں پاٹھی لیس نہ بیا کہ بوز تھہ ہیکہ ہے۔ تو
 یونانی تم اتھ پار ٹی منتر آسی۔ ناشنہ اس تپڑ وہ سہ آثر بیتر نہ
 انا تانی سہ ناشنہ تہ آثر اس۔ بیلہ تم کہ واتی ناشنہ لے تیج
 گوہ کتھ نہ سونیا نہ اس اٹھو تیران۔

”ادسا سونیا۔ تڑے وڈنٹھ تہی سہند حقہ پتہ حقہ قسٹک وولہ دولہ“

ناتشن وڈن سپڑی سان پتھہ کڑی شکر کڑی تہی وڈن کتھہ کمران چھہ بیہیلہ
تہی شوق چھہ آسان تہا سہ گڑھی اوہ رت زانٹھہ تار پتہ کمران پتہ۔
”ازھتھو مئے تہس سورے وڈنٹھہ ناوٹھہ“

”آن کیا وڈنٹے۔ آل وڈن کیا وڈنٹے؟ ناتنا پتھہ چھس پٹھہ ش
زڈن چھکھ پتہ مئے ناراض گہڑ۔ مئے وڈن سورے پوز پوز کیا وڈنٹے تہی“
ناتنا پتھہ کسہ غوٹن۔

”اوہ سونیا اگر تہ سہ تہی کڑی نانان آسہ پتہ کڑی بہ زانٹھہ“
تہی وڈن۔۔۔“ تہی پتہ تہہ۔ مئے تڑے کیا واد چھہ بالکان کی یس
سہتھ کو رمت۔ سہ گو بہ پوز تھہ پٹھہ ش ز بہ چھس تہس نکار
کمران پتہ ناظر۔ آزاد“

سونیا پتہ تہ وڈل پٹھہ وڈش۔

”مگر تڑے چھہ پتہ ہاد اندرے یس نکار کو رمت۔ کہہ کو رمت
چھتھس؟“ تہ وڈن۔

”او۔ ناظر اچھہ مئے تہس نکار کو رمت۔ ناظر اچھہ تہس سورے
کہہ مہ کلیو رمت۔ تڑ کیا ز چھکھ مئے ناکار زانان؟“

”بہ چھس تہ تہ دیان۔ وچہ مئے چھہ پتہ فکرہ تہان۔۔۔“

”سونیا تڑہ سہا کہ فر صتھہ۔ تڑے تری سورے فکرہ۔ تڑ
وچھکھ سہ کہہ سہ ہتھو چھہ۔ تڑ مہ سو پتہ مہون یا تہی سہند ناکار کہہ“

”بہ چھس تہ کاشہ تہ ناکار زانان۔ مئے چھہ ساری پتہ تہ
سایہ پتہ سہند چھم پتہیران۔ مگر بہ کیا کہہ“

تہ رمضان اُتی نے تہ رات و تہ۔

سونیا یہ بیوہ سہا کر یو گھ۔ مگر سوہ روز پینتہ و بیسہ نظر۔ تہ
اُکس رتھہ تہ دینس تہ اُچھو نلہ ڈلنہ۔
بیسہ دھہ کٹوٹس واپس اوس وائن تہ دھہ کالہ تہ تہ
سونیا یہ تہ تاشہ روز صبحہ بیٹھ دایہ بیٹھ زنتہ کانسہ پیران اُکس۔
بیسہ کور تہ اپار کی بیکہ وپس اُکس افسر کس کیا تانی اشارہ۔ سونیا یہ زون
یہ آسہ انا تو لے۔

سونیا بچ۔ پینتہ و بیسہ دھہ فی وارے جسہ سان نظر تھا و تہ۔ تہ
وچہ زہ دگرک کھانہ کھینہ و تہ تاشہ اُکس تاشہ عجیب تہ بدیہ حاس
بشہ۔ تہ پینہ نین جانن منتر اُکس تہ کینہ۔ یورے کینہ پرتھہ ہو کس
تہ اُکس اورک یور جواب دوان۔ جھڑک رہے شور و تہ پور ہیکر ہے تہ
کڑی تھہ۔ تہ پرتھہ کتر بیٹھ اُکس اسان۔

چاہیہ پتہ وچہ سونیا یہ دروازہ کس بیٹھ اکھ داے کھوڑی کھوڑی
ہیکو اُکس سیدس پیرنٹس پیران۔ تہ دینت تیس اندر اٹھ تہ دروازہ
بیٹھ کن دھہ بوزن زہ اُکس آپہ سہا کھ چھو دتہ۔ سونیا یہ تہ یور یکدم فکر
ان رات ہستہ خاطر چھ تاشہ کس کیا تانی خونیا کھ منصوبہ بنووست۔
سونیا یہ کور تیس دروازہ کس ٹھک ٹھک مگر تہ دینس تہ اندر اٹھ تہ۔
"اُکس چھ ان تیس سہ تہ تہ" سونیا یہ سوچ۔ "یہ ہیکر کینہ
تہ کتر تہ۔ ان اوس اُکس سیدس بیٹھ کیا تانی خاص آرکوت
تہ محکم بیا د۔ چاہیہ روم خصتہ و تہ و تہ تہ اُکس کتر کھ پرتھہ۔ سونیا یہ
بیو یاد۔" اُل۔ یہ چھ بلکل صبحی۔ اُکس چھ ان تہ۔ مگر مے کیا پرتہ کرن۔

سو نیا آس پریشاں۔ تھیں وہ فی تم ساری ارشاد باد پہوان ہم تاشیں
 کہتے تانی خوف کا کہ فاصلے کن اشارہ کہ ان آسوں کی ٹوٹ چھینے بیٹے۔
 کہ کہی۔ لیکہ کہ گیس تو پتہ تھیں تو کیا چھکے پر کہ ان۔ مگر تھیں گس ہینے
 جواب۔ لیکہ پہرے یں۔ شہزاد آندرے یں او اس سے دو موت
 مشکل روز آسوں تہم سے مدد منگان۔۔۔۔۔ مگر بنان چھ آس
 پیری شہزاد آندرے یں جواب کوڑ موت (راستہ سوزا شہزاد مریا بہ
 چھٹی) چاہیہ چھینے بیٹے۔

سو وہ ہے مری باد مری یو یا پر مگر تھیں آس تاشیں پہ
 ترشہ پتہ تر سو نیا آس تھیں قدم تھیں کہ تھان۔
 "مگر پور گتہ ہر یا پور" سو نیا آس وہ کیں اینہ گیس منز سو نجان۔
 "وق چھ یو ہو بے میل بہ ماوتہ ہیکہ نہ سے چھ امیر گہ کہ ساری
 ایجان یاد تو سے چھ کولایہ سند محبتہ" نہ۔ اگر۔ سے ترہن
 راتن نہ دیشدر تہ کہ ان بیٹے۔ پتہ تھان نہ بہ ووٹ تو بہ وہ نہ
 امیں پیاری نہ نہ نہ آس سندس خاندان نہ وہ نہ نہ کہہ یں و سہ
 تہ سو نہ۔

۱۶

انانوے او اس کی ترشہ کالہ بیٹہ ڈولو ہو تو سند ڈیریں پہ
 بان۔ تاشیں کل و تھہ ننگ مفتویہ او اس واریاہ وہ
 نہ نہ ڈولو ہو فنی بنو موت۔ پتہ وہ بہ سو نیا پتہ تاشیں

دروازس نکل کن ویت نہ اُس را چھ روئے تک فاصلاً کوڑ تیر دھہ ہے
 اوس پر منکوبہ بابل اُن۔ تباہش اوس گر اگش واد دیتیم تاز
 راز ہنزدہر بجز نیرے یہ بولت دروازہ کوڑ گر اگش اُس دروازس بیٹھ
 تیرے گر و اجبوا کہ شیشہ بگونیار تھا ورنہ یہ تھک بیٹھ کھالو۔ سہ
 بگونیہ ہے چین ماسکو بیٹھ شیشہ پیل دور کا منکا۔ تیرے اوس نقلی یاد رک
 چین نکاح پر نہ خاطر تیار آست تھا ورنہ۔ کاسکا آسہ چین داریاہ گر و تیار
 تیرے چین دور وارسا ستر کہ تازی نہ تیرے بیٹھ اوس چین ڈاک گر چین کچھ
 ملکہ شہر گشتن۔

انانوسے چین اوس پاسپورٹ نہ ڈاک گر چین ہند خاطر حکم تیار
 خنوعست۔ تیرے اسی بیٹھ دہ ساس روئل ووزم ہستو تیرے بیٹھ دہ ساس
 آسین ڈولو ہو فیر ڈری بہ سو مبراوی تیرے۔
 امیر جالی نیٹھ کوڑ شاہد اسی دہ شوے تیرے کمرس منتر ہنزدہر
 چاہے چوان۔ اکھ ہوستیکوف اُس بیٹھ اکھ سو مولی ملازم رو دست
 اوس نہ چین ڈولو ہو ف تاس منتر کامیہ لاگان اوس نہ بیٹاکھ
 اکھ کمزور تیرے شریف نفر مکارن۔ سہ اوس اکھ رٹار گو دست رسالہ
 فوجی تیرے اوس گر اگش ہند ستر دہ۔

ڈولو ہو ف اوس چین نس بیٹھ کس کمرس منتر ستر چھ تیرے
 لانگ بوٹھ لاگتھ اُس بیٹھ کس منتر سس بیٹھ کس بیٹھ۔
 منتر بیٹھ اوس حایہ کتاب تیرے نوٹھ بندل۔ کمر اوس بیٹھ
 مالوس تازی اپائی تا لپنو، ہاتھ سلو تیرے تیرے ستر ستر و تیرے۔
 انانوسے اوس وردی ہندی منتر را و تیرے ادو پور دو دور کران بیٹھ

شاہد بہتہ آسی تہہ کمر منتر پوان تہہ بیہنہ کمر منتر تہہ اندر مس
 کمر منتر ازان بیہنہ تہہ مندر فرشتہ خادم تہہ مندر کیہنہ پڑا کی نوکر
 ہنہ تہہ مندر تہہ رودست سامانہ گنطان آسی۔ ڈولو ہوف
 اوس رقم گنتر اوان تہہ کاندس بیہہ یکہنہ جمع کران۔
 ”ادساہو سنپکوفس پیہے ژسے زاس رڈز۔“ تہہ وڈن۔
 ”ادوس۔“ انا تو لے یں وڈنش۔

”تہہ رودسکار کار بہ آسی تہہ مکارنس ومان۔“ سہیکہ چاہنہ خاطر
 ناپہ منتر تہہ آہہ منتر تہہ کاشہ فایدہ زہاٹنہ ور آہے۔ اور
 کیا تہہ گونیلر سون حساب پور۔“ ڈولو ہوفن وڈنہ نس کاندہ ہوتہ۔
 ”تہہ سورے گو ٹھیکہ۔“

”اں بلیکل ٹھیکہ۔“ انا تو لے یں وڈن۔ توں اوس باسان
 زہنہس چھنہ ڈولو ہوفس کُن خیا لے سہ اوس نہنہ سیوڈ نظر تہہ ہوتہ
 تہہ تہہ اوس ہمیشہ کو یا ٹھیکہ لان۔
 ڈولو ہوفن کوڈ میٹرک دراز کھڑٹ کمر تہہ بند تہہ بھویر انا تو لے
 لیس کُن۔

”مگر مینون ہے بوز کہ یہ تہہ اوڈر۔“ وڈنہ چھے وق۔
 ”احق۔“ انا تو لے یں وڈن بکواس کر بند۔ اگر ژسے
 خبر آسہ ہی۔۔۔۔۔ نہ چھے سہے خبر تہہ میانہ خاطر کیا مانے چھہ اٹھہ
 ”پڑی کنی چھہ چاہنہ خاطر بہ خیال تہہ اوڈن جان۔ بہ چھے سہہ دلہ
 ومان۔“ ڈولو ہوفن وڈن۔ ”چاڈی بہ سکیم چھنہ متولہ تہہ۔“
 ”کیا نہ چھیکہ بار بار وق کران گنہ دفاہ۔ تہہ۔۔۔۔۔“

انا تو لے یں دوں ڈیکس دہہ کھا لکھ۔ " پوز وڈنئے چاہن فائیر مخولن

سو مہب چھئے نہ سٹے جگر۔ " نہ سہ دڑا وکر سنہر سہر۔

ڈولو ہون کوڑ انا تو لے سپر کھ کسر دود نہ دیہ ہوت وٹھ کجار۔

" اکھ رزھا پزار " تھو دیت انا تو لے بس پنے آلو۔ " بہ چھئے

نہ مخول کر ان۔ بہ چھئے سہ دلہ و نان۔ ولہ یورک۔ ولہ یورک۔

انا تو لے زرا وکر س سنز واپس نہ ہوسٹہ سان بوڈ پچ کوا شش

کرہ کھ لوگ ڈولو ہوس کس و چھنہ۔ سہ اوس نہروانہ پنتہ مرضی

خلاف اوس تاہن روڑ کھ۔

" بوڑ یورک۔ بہ چھئے پنتہ میر لہ و نان۔ بہ کیا ز کہہ ہاڑے

سنتی مخول۔ بہ کر چھئے ژے کھر روڈست بہ بہ سورے انتظام

کٹی کوڑ جانہ باپتہ چون پادری کٹی لوٹ بہ چون پاسپورٹ کٹی اوٹ بہ

جانہ پادری کٹی سو مبراو بہ بہ سورے چھ مہون کار۔

" آن۔ امیر سارے خاطر چھس بہ چون شکر گزار نہ ژے

چھہ رے بہ کیا چھس نہ شکر گزار۔ " انا تو لے یں تر وود ووش

نہ روٹن ڈولو ہوف۔ ناہ۔

" سٹے کوڑے ژے مد کھ۔ مگر توتہ پتر سٹے ژے پتر باون۔

بہ چھہ خطرناکھ کام نہ اگر تہ کھہ بیٹھ سوچکھ بہ چھئے فائیر کام۔

وچہ سا۔ تہ نہن سوہ کلہ وکھ۔ زہر گو۔ ژے چھہ رے تیم کھن

کھنہ۔ پتہ نہ ژے چھہ اکھ خاند کرہ کھ اوسمت۔ ادنم رٹے

ژے امیر جبر مہر کس الزامس۔ بوڑ کھہ۔

" اوہ۔ بکو اس۔ بکو اس۔ " انا تو لے یں دوں بیٹیہ ڈیکس

دہرہ کھا لیتے۔ ”کیا نہ تھے نورے تا میں سورے فکر۔ ہاں۔“ تہ انا تو لے
لوگ تین تین ہند خاطر قدری ہاؤنہ میں پیٹھ سے اگر خاص سوچیں
نہیں کتو و و تہمت اوس (یہ زن کم عقل لکن ہند طریقہ آسان چھ)
تھر و تہ بیسیہ تھے دلپہلیم تھی ہنہ لہ ڈولو ہوس بھری بھری باو تہ
آس۔ ”کیا نہ۔“ میں تو یہ سے نا تھے فکر۔ میں چھ تہ اتر و و تہمت۔
اگر یہ خاندان دس بیسیہ مانہ۔“ تھر و تہ پشور اکھ او گنج و تہمت۔ ”نیلہ
گو تہمتیک مانے نہ میں ہیکہ نہ امر خاطر کاشہ تہ بہر تہ صہ۔ وہ نہ
گو اگر دس مانہ بہ نیلہ تہ چھ فکر۔ ملکہ تہتر لکہ نہ کاسہ
اچھ خبرے۔ و چھ سا۔ چھ امر آہ یہ سورے ٹھیکہ نہ۔ میں
منہ و تہ کیٹہ۔ میں منہ و تہ کیٹہ۔“
”پونہ چھے وان۔ تہ ٹھکھ۔ امر تہ یکہ کھری کا نگہ منہ

ولہ۔۔۔۔۔“

”تہ جہنہ میں۔“ انا تو لے بن و تہ تہ شس زور تھیکہ کھ
گو بہ نس کمرس منہ۔ مگر یکدم آو واپس تہ زنگہ اکس کمرسی پیٹھ
کھا لیتے بیوٹ ڈولو ہوس اتھس تھیکہ تہ تھوون پشور و ابجہ پیٹھ۔
”واہ کم کھور۔ بیتا نہ یار کہہ نظر۔ دیوی چھے۔“ تھر و تہ
فرشتہ پاٹھو۔ ہاں۔“

ڈولو ہوس اوس و تھن پیٹھ تھوون و تھ کجار ہنہ خو بصورتہ اچھو
ٹاکار۔ بینر تی ہنر و نظر و اوس کن و چھان۔ میں اوس نہ و تہ اوس
لطف تھان۔

”ادسا بیلہ بہ رفیعہ ہن موہلی نیلہ۔“

”بتیلہ کیا۔ اوہ۔“ انا تو نے یں پھری اسی سندی لفظ تیس سنہ پر
 پُری کئی بینہ والین دھن ہنر فکر۔ ”بتیلہ کیا۔ سنے چھتہ خبر تیلہ کیا۔۔۔
 ... تزاو بکواس کر بچ کیا ضرور کھ چھتے۔“ شمر ڈر گریکن نظر
 ”وق ووت۔“

انا تو نے تراو پوت گھٹ
 ”ہیو۔ جلدی کُری واکر نہ۔ تو ہی ہا چھوڑھڑھ ڈنان۔“
 شمر ڈر تو کُن کر کھ۔
 ڈولو ہون سخاو مار تلخ۔ اکھ نوکر اوٹن ناد دتہ تہ تیس دوپن
 سفر برنٹھ ان کھنہ چنہ خاطر کینترھا۔ پانہ تراو تہ کمرس منتر
 بیٹیر ہوسٹیکوف تہ مکارن بہتہ آس۔
 انا تو نے اوس بیٹن کمرس منتر سو فس بیٹھ۔ سہ اوس
 کھنہ وٹن بیٹھ پان تر اوتھ فکرن ہیو گو مت تہ پانہ یہ ستر
 کیا تانی پر پر کر ان۔
 ”ڈولو کینترھا کھیو کینترھا جیو۔“ ڈولو ہون ڈر تیس بیٹیر
 کمر بیٹھ کر کھ۔

”بہ چیس نہ بترھا ان کینہ کھیون۔“ انا تو نے یں دتیس نتھ کئی
 بھو لہ و نہ بھتہ جواب۔
 ”ولہ بلاگا چھ بیٹنی۔“

انا تو نے ووتھ تہ تراو کھنہ کس کمرس منتر۔ بلاگا اوس
 سخر بہ کار کو پوان بس ڈولو ہون تہ انا تو نے لیس شہیو وریو
 بیٹھ زانہ تہ تہیم وری اوس وانی تہ تہین پینہ ترے

گرمی واجبہ بگر منتر سوار کی کہ ناوان۔ یہی لہ انا تو لے سنتر نہینٹ
تور اس۔ تمھو اس کاڑ لٹ سہ تتر شامن کو ڈست نہ گاش
بھولن وزیر اسکو وائو ومنت نہ شامن بیہ واپس بمنت۔ واریاہ لٹ
اوس تمھو ڈولو ہوف پینتہ بگر بیہ بچا وختہ دور کتہ جایہ بمنت یہی لہ
تیس کا شہ پتہ تو گنت آسہ ہے۔ واریاہ لٹ اسی تمھو بچہ شہر منتری
خانہ بدوش یا تمھو سنتری کھتہ گنتہ وین زنائن ستہ پھر ناوی ستہ۔
بچن سوار دوان اسی تمھو گنتہ گرمی مار گرمی مٹی۔ کتر لٹ اوس سہ
مگن بیہ کھتہ گنتہ گنت نہ بگر آسن دہر پھر مٹر نہ پتہ پھر اوس
سہ پتہ نہو صحتہ سو کلو ومنت۔ کتر لٹ اسی تمھو نہینتہ اکتہ مار
کھتہ مٹی۔ کتر لٹ اوس نہو تیس شپین نہ ماڈ پرا وختہ نشہ کھولت۔
ماڈ پرا شراب اوس تیس سچ پسند۔ نہ بچن دوشو فی ہتہ اسی
تیس کیتہ تنخہ کار پناہ بچو کا شہ عام انسان خبر کہ سا بیس یا سونو ومنت
آسہ ہے۔ تم اسی پتہ نہین بدستی بن منتر اموب بلا گا تیس نہ بشر کچہ
کران۔ تیس اسی پاوان نہ خانہ بدوش کورن سنتر نہ ناوان نہ
پہنند دولنگر ساسہ بدی روئل اسی اسی سند وے انھو ڈرا مٹی۔
پہنتر لوکری منتر اوس سہ وریس منتر وہی لٹ پان داوس
لاکان۔ پوت نہ بچم دوان اسی تیس تمہ کھو نہ زیادس اوس سہ
گرمی پہنند خاطر مار کران۔ مگر تیس اسی بچم پسند۔ پہنند ارواہ
پیل فی گنتہ گرمی ہوا بی وڑا و فی اوس پسند۔ ماسکو تیس سنتر
بگر وہی بھو نہ پادل کین والی نل ترھتہ اوس پسند۔ ماسکو تیس
سکو کو چو منتری اوس سہ ہمیشہ نہینجی گرمی دور ناوان سہ اوس

پانس پتہ کنہ بدس سوارن پینز کر کہ پسند کران۔ "شاباشش تیز کرہ"
 سیلہ زن امیر کھو تہ تیز کران نامکین اوس آسان۔ ٹیس اوس کا تسر
 یکہ ونس گز پسترس گردنہ چھانہ دب تراون خوش کران سیلہ زن
 سہ بجا پو یہ ڈیڑہ نہ معرو پانہ ستر کر منتر کران آسہ ہے۔ "اصل صعب"
 سہ اوس سوچان۔

اناتوے یس نہ ڈو لو ہوفس نہ اوس زو دار پاٹھو بگو چلاو نہ خاطر
 بلا کا پسند نہ بیسہ امیر کنہ نہ ٹیس نہ اوس تی پسند یہ یمن پانس خوش
 کران اوس۔ بیسین لکن سترو اوس بلا کا سنج چکا و دکا و کران۔
 دھن گٹن پینز سوار اوس سہ پینزہ رول ہیوان تہ بیسہ اوس نہ
 سہل سہل پانہ چلاوان۔ عومو من اوس پتہ نس کا نسہ جوانس
 سوزان۔ لگہ پتہ پنن صحن سترو اوس سہ ہمیشہ پانہ سیران نہ
 زانہ نہ اوکھ نہ گنہ کامہ خاطر کیشہ منگان۔

سیلہ تہندس مو تیرس نشہ پتاہ لگہ ہس از ہاچہ یمن مال
 جھنہ نیلہ اوس سہ رہتہ واد گتہ ہتھ یمن برونہ کز باد گزہان۔ نہ شریف
 آو نہ برونہ کن شمعہ اوکھ دپان ز مئے مع کلاو نو کینتر و مشکو تہشہ
 تم اسی ہمیشہ اوس پانس نشہ بیہناہ۔

"مئے چھے مشکل رتھا۔ تو ہر کر تو م مدتھ۔ فیو دور او انو وچ
 یا عالی جناب!" سہ اوس ونان "مئے بیسین گز مو کلو۔ مئے دی نو ادوہ
 اتھو پلو تہ تر بیٹہ زن بہ ماس بیٹہ گزہا۔

اد بیلہ تین گٹل پونسہ آسہ ہے اناتوے تہ ڈو لو ہوف
 آسہ اوس ساس ز ساس ودان۔

بلا گا اوس ستو وہ دھرموٹ۔ کاتہ نیا سان مس تہ چیتہ نس کر تھ۔
 ہتھ اوس وھزل تہ گردن آسہس تھہ لکھ تہ ووزج۔ اچھ آسہس
 نیچہ نیچہ تہ شولہ وینہ تہ بیسیہ آسہس تہ رھوٹ تہ رھوٹ دار۔ تیس اوس
 نفس نیول اور کوٹھ استر کر تھہ لاگتھ۔ اتھ تلہ اوس فر جاگتھ۔
 تھمر بھیر ہوہ کتہ کس کو تھس کس ہتھ تہ کورن پانس پھ کڑاگل
 نشاہ تہ گو پین لکھ کٹ کتہ ہن اتھہ کٹ تھہ ڈولہ پفس نش۔
 ”فیودور اوانو وچ سلام۔“

”سلام ہسا بایا۔ یکیا یکان چھے۔“

”سلام عالی جناب!“ تھو وون انا تو لے یس اور اڑ وون تہ تیس

کس تہ کو وون اتھہ۔

”دوچیم ہسا بلا گا۔“ انا تو لے یں وون اوس شان پیٹھ اتھہ
 تھو تھہ تہ چھیا مینون تہ کیتھ خیال کتہ کس تہ۔ ہاں۔ یہ چھ میانی
 خدمتہ کتہ نک وق۔۔۔۔۔ تہ کتھ کتہ ہتھ چھیکہ آمت ہاں۔
 ”یہ زن مے تھند کتہ شپھہ واکر وونمت اوس تھند پند ک
 حیوان۔“ بلا گا ہن وونمت۔

”وچھ سا بلا گا تہ چھیکہ بوزان۔ اگر تہ تھہ تہ لیشوے تہ
 مارنی پیٹھ مے وانتا ووت تہ پگش منتر۔ ہاں۔“

”اگر تہ مار کتہ تیلہ کتہ کتہ زن واکر اسی تور ہ“ بلا گا ہن وون
 اچھ ناٹھ کتہ تھہ۔

”مذاکہ بند۔ یہ تہ ہتھ نہنا وکھ۔“ انا تو لے یں وون

اچھ بھہ تھہ۔

”نیکو!“ کو چوانی ورن آسان آسان۔ ”مے چھا پنے ہن مھین ہن
کھن تہ ٹوٹھ کاتہ چیر۔ یوتا زیا دکھ تہ زیا د پھیر گری ورتہ ہیکن۔
”سی وارتا دوکھ تور۔“

”واہ!“ انا تو لے یں ورن۔ ”ٹھیکہ بیہ پھر۔“
”ولیہ بیہ پھر۔“ ڈولو ہو فن۔

”اؤں۔ فیور ورا ادا تو فرج۔ بہ روز وہ در۔“
”بیہ پھر۔“ کو اس۔ ”جے دامہ ہتا۔“ انا تو لے یں ورن تہ
”بیہ پھر۔“ بوڈا ماڈیا گلا سا۔ کو چوانی ہین شراب و پھن اچھ
شولہ۔ ”کوڈ کوڈن ادب ماڈنہ خاطر نکار تہ پینہ تر ہن ہیر لون
والتہ تہ وہ نھر ورن سفید مالہ سنو چونے یو ہیر شمس ٹو پیر
نتر اس۔“

”ٹھیکہ مالی جناب! اسیر کر باگو چھ نیرن؟“
”اؤہ۔“ انا تو لے یں ورن گری کن نظر۔ ”اسیر پیر یکدم نیرن۔“
”یلا گا ورن کہ جس۔“ اسو گرتھو و قش بیٹھ تور و اتور۔
”و پھو۔ اگر یہ کام سانہ نصیب آسہ۔“ و قش بیٹھ کیا ز و اتو
”اسو۔“ یلا گا ہن ورن۔ ”اسیر تو کہ تر تور تہ ستن گنن و اتور۔“
”بوڈتھ سا۔ اگر وہ ہیر اسس بہ گرتھ سمسہ کس سو قش بیٹھ
”تو پھو۔“ انا تو لے یں ورن بہ یاد بیٹھ وٹھ کلا وٹھ۔ ”سہ اس
سکارہ سی ومان لیس داد دیکہ آپ۔“ اُمس کن و چھان اسس۔ ”سکار کا
شکے سمسہ۔“ اُسی اُسی تیکوتا نیرن ز لان ز ایلان اسس ہرے شاہ
ہیکان کھا لیتھ۔ خبر گرتھو بگو مٹری مٹری آسے اُسی ز لان تہ

دھن کھنکھو اسی صاف پیٹھو۔ ہاں۔

”یہ تم اسی گھر کی تہ تھقی۔“ بلا کاہن ہیوت وٹن۔ ”یہ اسی گھر“

جوان گھر کی رزن ستری گنڈان تہ اکھ دھڑل گھر بن مٹری۔ ”سری گنڈان“

ڈولو پو فس کن۔ ”فیو دور اوانو وچ تھ ہیر بیہیا۔ نیم حیوان دور۔“

شیٹن سپن۔ ”سے کس رٹ ہے نین۔“ سے اسی اٹھ سو مینہتی تھیٹھ

اوس کھ کوش۔ ”سے ڈر لاکھ داریتھ‘ عالی جناب ڈرٹو پاتے‘

سے وٹن۔ تہ وٹم شینہ بگر پیٹھ اندر کن پان داریتھ۔ ”بیم جھینہ

بگر نا وینچ ضرور تھے۔“ کیا پیٹھ اسی توت واتی۔ اسہ ہیکی نہ نیم

رگاوی تھے۔ ”تہو دلو و دانساوی اسی تہ بیو گنٹن مٹری۔ او صرف

مورسہ کھو وریٹیک۔“

۱۷

انا تو لے دزاو کمر مٹری تہ کیٹھ مٹھ گڑھتہ تراو والیہ۔

تیس اوس نہ جاکھ لاگتہ تھ پیٹھ رو پیر سندر کمر بند گنڈان

اوس تہ سمویہ ج کمر ہنی ٹوپی اسی یا ویا ٹھو اکی سے سگر

پیٹھ تھانہ تھ بچہ سے لو پیر وٹس تھینچ سٹخ شوان اسیس۔ تہو

ڈر اٹس کن نظر تہ پتہ رڈ ڈولو پو فس ترو تھ کمر تھی آہ و و دنی

پیٹھ آہ سے اٹس ترو تھ کمر روز و تہ ملن اکھ شراب کلا سہ۔

”اڈا و دی یا! الودا۔ پرتھ کمر خاطر شکر یہ تہ الودا“

انا تو لے بن وٹن۔ ”ڈولو ستری باجو۔ مٹا نہ یاد نہ کیو۔“

گو غم طن ہیو " دوستو الودا " سہ بھویہ سکارنس تہ بیہین کن ۔

پیم اسو ساری اوس ستی نیرن واکر ۔ مگر صاف اوس ظاہر نہ
انا تو لے اوس یمن ستی باجن ردہ خستہ پینک بہ رسم ستی ورس
تہ عجبہ آیس مشر یوہرہ ہان کرن ۔ سہ اوس خفہ خفہ نہ زودار
ہیہ سپہ نہ ونٹھ کن کڈ خفہ نہ اکھ رنگ گلہ وان کفہ کران ۔

" ساری ٹلو گلاسہ ۔ بلاگا ۔ نہ نہ ۔ ادسا جوانو ۔ مینا نہ جوانی ہند یو
رہیفہ ۔ اسہ جیہ خوش خوش شال یکہ وٹہ ٹاشش کرے مٹی ۔ مائ ۔ وہل
— خبر کرے اسہ بیہر سکھن ۔ بہ گشتہ ملک ہیر ۔ اسہ جیہ جان پا کھو
دوہ کڈی مٹی ۔ ادکیا ۔ جوانو الودا ۔ یہ گو نہتہ صحتہ کرے ناو ۔ ہرا
..... " تھو وون پین گلاسہ ہیہ واکھ نہ فر شس ٹھاسفہ ۔

" جانہ صحتہ کرے ناو ۔ " بلاگا یمن وون ۔ تھو کور پین گلاسہ ٹالی تہ
رمالہ ستی وہ خفہ وون وٹہ ۔

سکارن کور انا تو لے بس اشو ٹار پوناہ موت ۔

" اہ شہزادہ ۔ تہ نہ نشہ تھہہ گتھنک چھہ مئے سپھا دکھہ "۔

تھو وون ۔

" وٹھو وٹھو ۔ " انا تو لے یمن در کرے کھہ ۔

بلاگا اوس کمر مشر نیران ۔

" نہ ۔ ٹھہر ۔ " انا تو لے یمن وون ۔ در واکرے بستہ ۔ اسہ بیہر
بہین بیہر کٹی ۔ " تھو کور در واکرے بستہ تہ ساری بیٹھی بیٹھہ " اد

کیا ۔ جوانو ۔ سپر و تیز " انا تو لے یمن وون خفہ دوہ خفان دوہ خفان ۔
نہ ٹھو فادم جوز فن پلہ نو وانا تو لے بس ضور روری جیہن ہند

بیگ تہ پیہ ساری دڑاے وٹس مشرہ

”مگر فروک نقاب کتبہ چھ۔“ ڈولو ہوفن وڈن ”ہے اگنا نکا۔“

گزشتہ ماتیو ناما ستوپو نابہ نش نہ پٹھس ہے سموک کر مہن نقاب۔ مے

چھ بوند مت زنگم و تھہ تنک طریقہ کیا چھ آسان۔“ ڈولو ہون وون

اُچھ ناٹ کر گئے۔ ”سو بیروہ پڑے نہ نہان تی لاگتہ بہ نس کمر س مشر

ہمالی آسیر۔ سورہ زیناد پتہ زیند کم۔ آگہ تیشہ گو زیند پتہ سورہ لاگہ اوٹش

تھا وہ نہ تھے سوچے نہ کیا ہو۔ مینٹس مینٹس شہ نہ ہیئیر واپس

اِنَّ سَوْ جَیْے بَکِدم نَقَابِس مَشْرُوبِی - مُسْتَرْبِی تَرَاوِی شَبَّه بِکَ مَشْرِ

زہری نوکرین اوں یونہی لادو مسلک استوار نہ تانہ گون۔

”الحق۔ دو ہی کڑھیں سوڑک۔ ہے۔ ماٹہ شکا سوڑک“

نعمی در نزد کهنه‌زنیتم بهترین آواز حج کمرن مشترک‌زنی - اکھ ماری منفر

ز او بخت لیسدر ستر خانه بدوش زنانه در آیه شول و نه کنه هینه آھ

نہ نکلیں کہ سن مس کہ غفہ غفہ رزقہ سنا پیجر ج نہاے اس

وہوڑل شال ولفہ نہ اکتھن سیٹھ سہوڑک نقاب ستھ۔

”رُطْبَ مَنِّ بَحِيرَةٍ اَشْكُ كَيْتَةً“ نتمہ دوں سوہ اس شجرہ ماسطی

م غس رکھنا ان تہ نقا تک تہ او سس بھیہ ان ۔

پہلے موفقیہ دیتے نہ اُمس کہیں جواب۔ نقابِ روٹھن تہ دُشمن، اتر کوشا

[illegible]

پسہ دار کہ ہے وین سعادتی سر

”یہ چھ طرفہ ہے۔ یہ بیس چھ پیرا اس کا ہے۔“

کالہ پیورن اس ناس اندو اندو صرف سوو پس جس ریش

نزدیک ہنایہ - چیمبر چھوڑ کر تیس بیڑا چھوڑ چکا ہے۔

سند کہ برونہ کن تہ رولون منتن بینن کالہ یلہ اوس تہ یپار وائر شکا بہ
ہند شولہ وون وٹھ کجار بوزہ اوس یوان۔

« اوسا ماتر شکا الودا » انا تو لے یی وون تیس بوسہ کر تھہ ۔ " اہ !

میناہ بینہ چہ گند باشہ موکلے یہ۔ مینو شکا بہ باو ویر مینون لول۔ او گیا
الودا۔ الودا۔ ماتر شکا۔ ستہ کر خوشش رڈ نک دعا۔

« شہزادہ دادی نے بد خوشی ۔ " ماتر شکا یہ وون حاتہ بدوش

لہیس مٹر۔

ہیریش آسہ تترے تترے کر و واجبہ زہ شہنہ بگہ۔ زہ وڑھ وار
جوان آسہ بین تھپہ کر تھہ۔ بلاگا بیوٹھ برونہ کتہ چہ مٹر تہ کھنہ وٹھ
تھوڈ وٹھ تھوڈ لوگ ہوشہ سان لاکھ اتھس مٹر سنبالہ۔ انا تو لے
تہ وٹھ لو ہوف کھو آسہ ستو۔ مکارن ہوستیکوف تہ زیشٹ نو کر
کھوٹ بیس شہنہ بگہ۔

« تیار۔ ہے۔ " بلاگا ہن پیر زہ " شور و " تھوڈ کر تھہ۔ لاکھ
وہن اتھس تہ شہنہ بگو ذرا یہ نکتر کی بلوا ڈس سپٹہ ہوا یی وڑا۔
" پیر زہ و۔ پیر زہ و۔ " بلاگا تہ بیا کھ جوان کو چوان آسہ
بینہ ہن بینہ بگن مٹر کر کہہ دوان۔

ار باڑ کی چوکس منز آہ شہنہ بگو آگس بگہ ستو ٹھاسہ۔ ٹکے
لوگ۔ شور و تھہ۔ تہ شہنہ بگو دوسے یہ اریاتی کرتی۔ یاد نو وٹھ
سٹر کہ سپٹہ دھہ یہ لٹہ موڈ کر تھہ کور بلاگا ہن لوٹ تہ واپس پھیر تھہ
ٹھہراون پٹا نس اکواری دوتس سپٹہ گری۔

اکو جوان چالا کھ کو چوان تہ آ وکر ہن لاکھ تھپہ کر تہ ظاہر وٹھ۔

انا تو لے تہ ڈولو ہوف پکی پچھتری و تیر کھن۔ در وادس نشس و ایتھ کرڈ لوہون
سُٹریو۔ سُٹریو آو جواب تہ اکھ داسے درایہ دوران دوران۔

آنگلش منتر اترو۔ سوہ واتر اکس منٹس منتر۔ "تمہ وون۔ ڈولو ہوف
رود در وادس پیٹھ وچہ دئی۔ انا تو لے تراو دایہ پتر پتر آنگلش منتر
اکہ کو پکری پوک تہ کھوت ہیر۔

تیس پیو مری یاد منتریو نابہ ہند باگر بوڑت چوگر در گوریلو جھ۔
"پیپارو اترو۔ ماری کبہ نشس۔" چوگر درن وون گہہ ہر ہر تہ کرن
اُمس ہتھ دتھ ہند۔
کھس ماری کبہ تہ تہ کس جھکھہ۔" انا تو لے یں وون دہم کرڈ ہتھ۔

پھسارے کران۔

"اندرا تھ۔ میں جھ حکم تہ اندر دتھ ہونک۔"

"کرگہ اگن واپس۔" ڈولو ہون و تیر کھ۔ "دعا بازی۔ واپس۔"

ڈولو ہوف اوس لوہ کٹس پوت در وادس نشس ہتھ ہر ہر ہر ہر
ساو س ڈپڈی وائس ستیو دیہ دب کران یس انا تو لے یس اندر تہ وون
دروانہ اوس یزھان بند کرن۔ رُو جائے کو شیش کرڈ دتھ ڈولو ہون
نوکر س دکر تہ انا تو لے یس تھتھ تہ تھتھ تو من تیس در وادس ہیر تہ
سے ہتھ در یو دیشہ بگر کرن۔

مری یا دمیتر یونانیہ اس سونیا وٹس منتر ودان وچھتر تہ جیرن
 اس سوئے کیٹہ وٹہ ناوٹر۔ تاشنہ چھتر موہ چھتر موہ تر
 پیر تہ اس مری یا دمیتر یونانیہ چھتر تہ تاشنہ نشن ناوٹر۔
 "بدماش کور۔" یے شرم کانی۔ "تیراوس شمس وڈنمت۔
 "ہر بوزے نہ اکہ کتہ۔" تیراوس تاشنہ وڈن دیتھت یوہر اوہر
 ہر چھتر ہارن اچھو مدے گتہ تہ وچھان اسس تہ تھاتھ اس
 کزس منتر قلف کتہ۔ وڈی وٹس اوٹن دیتھت حکم زشاش
 ہم نفر یورین تم گتہ من اندر تہ اوہی مگر واپس گتہ ہیکہ تہ بیرن دین۔
 چو کی ورن اوٹس دو پٹت تم نفر گتہ من مٹے بر وٹھ کن اٹھ تہ
 پانہ اسی بیٹھک منتر بین رگل وٹھ بینہ وٹھ پیرانہ روز تر۔
 بیٹھک گور پلوہن مری یا دمیتر یونانیہ شینہ اڈی زیم نفر آرتو
 اسی تم زلی سوہ وٹھ وڈکس وٹھ کھاتھ اتھس منتر روٹن اتھ
 کبرس پٹتی کتہ تہ روز وار یاس کالس کمر پتہ کزس اوڑک
 یور پھیران تہ سوچن زوہ کی پانہ مٹے کرن۔ نبصف شبن گتہ
 سوہ تاشنہ نس گٹھس منتر۔ چند منتر کڈی اتھ سستی ساریہ کوئز۔
 سونیا اس وٹس منتر ہتھ۔ تیس اس وڈن ہکو لکان۔ "مری یا دمیتر یونانیہ
 جوہر دیند پاسہ وٹہ مٹے اس نشن اڈی۔" تہ وڈن۔

مُریا دِ متریونا پِ دِیتِ نہ اُمس کا تہ جواب - دروازہ مُترہ آونہ تہا پِ
 اندر - "ڈپل - بے شور - میا نِس گز س مَتر - بڑ دِلہ گازی - فقط چھم
 اُمس سندس مَلو سُنہ پھیراں " مُریا دِ متریونا اُس سو سچاں تہ تہ کہ
 ترا پینچ کوشش کران - "چھ تہ سہا مُشکل - مگر یہ کہ سارے مَنہ
 نہ پینچ تہ پیر کا تہ بوز - تہ کتو شش نہ تہ تھا و تہور - مُریا دِ متریونا
 ترا پِ پنی پنی قدم تہرا وان گھس مَتر -

ناشہ اُس سو فس پیچہ پیچہ تہ تہ ادس کلہ اچھن دہن کہتہ
 روٹمت تہ تہ کہتہ تہ اُس نہ کران - سو اُس بلکل تھی آہ پینچہ
 پینچہ کتو سو مُریا دِ متریونا پِ تہ او تہرا اُس -

"جان کورہن چھکھ - جان کورہن " مُریا دِ متریونا پِ وڈن -
 "میا نِس گز س مَتر عاشقن سکا کھنچ ہمتہ دوان - بکواس چھ
 فو صول - یہ پِ وئے تہ تھا و کُن " مُریا دِ متریونا پِ وڈ اُس
 تہ زہر - بوز - یہ کیا وئے - تہ سے چھ کم ذاتہ چھو کرہن ہندی پاٹھی
 پانس - پینچی کُتر - سے چھ فکری تران تہ تہ کیا تہ کُتر - یہ
 مگر سے چھ پانس مَلو سُنہ آریوان - یہ تھا و تہ تہس
 نیش کھنچہ -

ناشن کُتر تہ تہ کہتہ تہ - مگر تہو سُنہ سورے بدن لوگ
 خاموش وڈن یکہو سہتی بیکھن اڈن - تہ تہس لگو گند گزہ ہتہ -
 مُریا دِ متریونا پِ وڈ پینچ کُن پھیر تہ سو نیا پِ کُن نظر تہ پینچہ ناشس
 نیش سو فہ ڈنر پیچہ -

"سے چھ فہ شش قسم تہ میا نو اٹھو مَتر تہول - مگر یہ تہ تہرا وان

نہ "تمہ وؤں۔ بیگمہ بیٹہ۔" بوزان چھکھ یہ کیا چھس ونان۔ ہاں۔ تمہ
 تھو وین بوڈ اتھہ نناشس تھس تھل۔ تھر ستر اچھ آسہ پان
 نہ ہو چھہ۔ ووطھ آسس سوٹھ۔ تھو لہ آسس وٹھ گھڑ۔
 "سے تڑاؤ تو۔۔۔۔۔ سے کیا۔۔۔۔۔ بہ میر۔۔۔۔۔" تمہ کڈی
 ہم لفظ لکھو لکھو۔ پانس وٹن دسہ تہ اوٹاؤ کی آبہ پیسہ پتھہ کن۔
 "ننا لیا۔۔۔۔۔" مری یا بہ دمنتر یونایہ وؤں۔ "بہ چھسے تہ سے رت
 یترھان۔ روز بے حرکتہ پتھہ۔ اد کیا روز تیلہ بے حرکتہ پتھہ۔ بہ لاکھ
 نہ اتھہ نہ۔ نہ بوز۔۔۔۔۔ بہ وٹے نہ تہ سے کتھہ غلطی کر تھہ۔ نہ چھہ
 تہ سے پانس خیر۔ مگر بگاہ پیسہ مول۔ بہ کیا وٹہ تہس۔ ہاں۔"
 بیلیہ کو تاشن بدن وؤں ہکھو ستی تھو وؤ تھو وٹھو۔
 "سہ بوز۔ چون بوے بوز۔ چون گٹڈ تی باز بوز۔"
 "سے چھسہ کا تھہ گٹڈ تی باز۔ سے چھہ تھس جواب کو رمت۔"
 تاشن دڑ کر تھہ۔

"تمہ ستر چھسہ کا تھہ فرق پیوان۔" مری یا بہ دمنتر یونایہ ونان۔
 "اد ستر بوزن یہ۔۔۔۔۔ تہ سے چھسہ خیال تھم تڑاؤں یہ یا بلہ اُنی۔
 اگر تھر۔۔۔۔۔ چائی مالو۔ بہ زان سہ۔ اگر تھس وویل لکھ نہ
 خاطر چلیج کر۔ نہ گتھیا جان۔ ہاں۔"
 "اوہ۔ سے تھو تو تھپہ۔ تھہ ہر کیا نہ کوڑو ساری سے تھوڑ۔ کیا نہ
 کیا نہ۔ تھہ ہر کھمی وٹھو نو۔" تاشن دڑ سو فہ پیٹھ تھو وؤ تھتھہ کر تھہ۔
 نہ مری یا دمنتر یونایہ کن تڑاؤں عداوتہ سان نظر۔
 "مگر نہ یترھان کیا اُسکھ کرن۔" مری یا دمنتر یونایہ دڑ

گر مٹھ جیج "کیا نہ" — تہ آسکھ نہ بند کئے۔ کہہ آسکھ۔ تہس کٹھو کر یو ویور
 بیش ٹھاکہ۔ تہ کیا نہ آسکھ مگر فقیر چھو کہہ ہندی یا ٹھو گلا ویتھ رتھو۔
 اگر سہ تہ سہ تہ تہ ہی۔ تہ سہ چھیرہ راے تہس اپنے ناہ ہن نہ رٹھ۔
 چون مول یا چون بوے یا چون گسٹہ تی باڑ تہ او ہسہ۔ سہ چھ ذیل۔
 بد ماش۔ او تی چھ۔

"سہ چھ تہ ہر ساروے کھو تہ رت۔" تاشن وون تھو و تھو
 اگر تہ ہر دخل آسہ ہو تہ دیشمت۔ ہاے میانہ تھو داہ۔ تہ
 کیا گوم۔ سونیا تہ تہ کیا نہ۔ دفا گتھ۔ "سہ لچ تھو
 ناوہ سید آپہ لکی ویتھ و دتہ پھو کٹی تہم لکھ افسو اس کر ان چھ ہن
 خبر آسہ نہ اسہ چھ ہن مصیبتہ پانہ سالہ او تھت۔
 مریا دیتر یونا۔ اس ہیوان پٹہ کتہ کر دی مگر تاشن وٹ
 کہہ کہ۔ "پنرو پٹہ۔ پنرو پٹہ۔ تہ ہر سار تہ چھو بیٹا دی دے تہ
 نرکتہ۔" تہ دیت پٹہ۔ سو قس پٹہ پان داریتہ۔

مری یا دیتر یونا روز پٹہ کتہ کالا تاشن لکچ کر ان۔ تہ
 ہاند ہاند کر ان نہ یہ سورے پٹہ کٹھس نشہ تہ ویتھ وون نہ کاتہ
 لگہ نہ اچ خبر۔ صرف اگر تاشہ دسہ ہنہ نہ سہ مشرا ویتہ کاتہ
 ویتہ نہ باس نہ پتہ کاتہ کتہ چھ گتھ۔ تاشن دیت نہ کاتہ جواب۔
 ویتہ نہ اسو نہ تہس وون لکھ لکان۔ مگر تہس اس تھو تھو۔ مری یا
 دیتر یونا یہ تھو تہس کٹھس کل شانہ تہ پٹہ تہ او اس نہ لیٹہ نہ
 پٹہ تھو تہس لیٹہ پٹہ شرتہ۔ مگر تاشہ اس نہ او کہہ کتہ
 جواب دیوان۔

بجس پیٹھ واپس۔ سو ڈرہ نہ اسیں سکھتے خاطر تھوڑ۔
 ”کیا سا مینا نہ فرشتا۔ زچھیم ہمار۔“ کٹوٹن پڑتھ۔ تماشہ
 روز ڈرہ کھنچ دھ کر کہتے۔

”اں سے چھ دود۔“ تمہ دیت جواب۔
 بیڈ کٹوٹن پڑتھس زکیا زچھکھ بیٹھے ہنس نہ گنڈ تر باڑس
 سرتو ماچ کیتے سپد مت۔ تمہ بیٹہ نوو تنس ز سپد مت چھتہ
 کیتے۔ بیٹہ کورس زار بار ڈرہ گتھ پریشان۔ مری باد متریو نابہ
 کور تماشہ نس و نئس تابیڈ ز سپد مت چھتہ کیتے۔ کور ہند
 ہمار لاگتہ تلہ نہ تھو ستر پریشان حالی تلہ نہ سو میا بہ نہ مری یا
 و متریو نابہ ہند لو پریشان بھونڈہ نور کٹوٹس صاف فیکہ نہ مے
 پتہ چھتے کیا تانی ڈیل سپر مٹر۔ مگر سہ اوس اتھہ پڑھ کر نس
 تیدہ ناگھوڑان ز تھو ستر ماچھہ کور کیا چھتے بیڑتی گھڑ۔ تہ سہ اوس
 پتہ نہ خہش دل سنجیدگی پتہ ترا قدر کمران نہ تھو پتہ تھہ نہ امیہ اپور
 کیتے نہ کمران پانس تلی دینچ کوشش نہ تپتہ خاص کتہ آسہ نہ
 کیتے۔ صرف پھوڑس بیٹے ز اچھو ستر ہمار آسہ کتہ پتہ پتہ
 کام گتھس پتہ دین۔

پہرے اوس آشتہ ہند ماسکو بیتہ پیٹھ تیر گزھن پچ کوکشت
 کران میٹھ نہ ٹیس ستورون بینہ ہنس۔ پچے روستوف ماسکو وائی
 ٹیس پیو تاشن تیٹھ اٹھ پیٹھ کنو ٹیس پن یاد پو کر نس جلدی پیٹھ
 کر فز۔ سہ گو آصف الکی وچہ ستورون ند سکھتہ۔ تہ اوس
 برونٹھ کر تافز اوس واد کو رست نہ بہ دے تے تے مرکو ہندی
 کاکہ۔

سیلہ پہرے ماسکو واپس دوت ٹیس وائر مری یاد متروناہ
 ہنر چٹھ۔ تہ اوس سہ اندرے بالکانکی تہ تھو ہندس گنڈو
 باٹر ہند اکہ اہم مالہ خاطر یانس نشن بلووست۔ پہرے اوس
 اوتافز تاشن نشن لوٹ پیوان رودست۔ ٹیس اوس باسان
 نہ تاشن خاطر تھو ایچاس میا نس دس مشرچہ تم چہ تہو
 ایچا سو کھو نہ زیادہ زور دار ہم اکس نیٹھ۔ بس مروس اکس
 انہر نشن ستورون بینہ تہ بس تھو ہندس دوشن ستور گنڈو
 آسہ آست۔ تقدیرک گس تافز زھل اوس ٹیس پھر پھر اچہ
 نشن واتناوان۔

”کیا چھ سپدست نہ سے کیا چھ بین کرن۔ سہ اوس
 مری یاد متروناہ ہند گزھن خاطر پو لاگان لاگان سوچان۔
 ”شہزاد اندرے گوڑھ بل واپس پن تہ اوس ستور نیٹھ کرن“

پیرے اوس پہنند گہ کُن پکان پکان سو پکان۔

تو رسکا ملبو اوس پکان پکان کور اُس کئی تانی ناو پتھ آلو۔

”پیرے نر کر واپس آمت۔“ اکھ وئیر آواز آتے۔ پیرے تین مل کلم

تھوڑ۔ انا تو لے دوا اپاری پین پوشیدون ستی بوج مکارن ہینہ شینہ بگر

کیتھ پتھ زسوری گمری رہارمان اسی تہ شینہ بگر پتھ پڈرو ستی شین

تھکان اسی۔ انا تو لے اوس ملطری والین ہندس شونج آلیس سنتر بہتھ

تھو شینہ پتھ یک بو تھم حصہ اوس فوجی ٹوپہ ہند کپتھ ستی و لپتھ تہ

کلہ اوس ہینا تہ و تھ کُن نو مرا و تھ۔ تھو شینہ پتھ اوس تانہ تہ کو لار۔

تھو سنتر پتھ پتھ سفید تہیر لا گتھ آسہ۔ اُس اکر ہے ہینگہ پتھ

تہ تھو شینہ و انکر دار شیکہ ملتھ مَس پتھ زاول شین لار تھ اوس کو مَس

اوس نوئے۔

”بے شک یہ چچا اصل فلسفی۔“ پیرے تین سو سچ۔ ”یہ چھپتہ خوشی

ہند مو جو ڈر بہر اپور سو پکانے۔ کاشہ چیر چھپتہ اُس فیکہ پاوان تہ

اوس چھپتہ ہمیشہ خوش دلہ پتھ تہ دمار آسان۔ یہ کیا نہ دیمہ ما

اگر یہ پتھ پتھ ہیکہ ما۔“ پیرے اوس رشکہ ہیت فکر کران۔

مری یاد منتر یونابہ ہندس اتر ورس ہانس مشر وون اکر نو کرن

پیرے یس فر کوٹھ کڈان زمالی کئی چھپتہ عرض کران تو ہی بی تہ تھو

ہندس شونہ گنہ کس کز س منتر۔ پتھ پتھ بیکہ در وان مشر و تھو

کڈ تماشہ نظر۔ سوا اُس زاول بقوڈر تہ بد مرانہ پتھ کڑ تھ دار

پتھ پتھ۔ تہ وڈ پوت پھیر تھ اُس کُن نظر۔ ویکس کھا جن دہ تہ

تہ کجارتہ تھک تھک سان دڑا یہ کمر منتر بہر۔

”کیا دلیل چھپے گئے؟“ پیرے یں ووں مریا دستریو نایہ نش ماتجہ
 ”ہر تو کار“ مریا دستریو نایہ دیت جواب۔ ”ار و شہزادہ وری گئے مئے
 نیچہ وئی بہس منتر روزان۔ نیچہ دلیل چھپے چھم نہ زائشہ و چھپت۔“ تمہ
 کہ نوو پیرے قسم نہ یہ سہ بوز تر و نہ نہ سہ کا نسہ۔ مریا دستریو نایہ بوز
 نوو پیرے نہ تماشش نیچہ کو نہ دست او سکھ تہ نہ توٹ تہو مالس
 ماجر پتر ہنہ ور اے۔ یہ سپد انا تو کے کر اگہ سند و کئی یں چاہہ
 آسہ نیس سکھ و تہ نیس سستو تماشش ماری سہنر غار ٹھہری
 سہنر زن ہنر و نیچہ سوہ و پیا ٹھہر نیس سستو نیچہ گہ ہیکہ ہے۔
 پیرے او س کبر و ذکر او تہ آس سہنر او تہ مریا دستریو نایہ
 ہنر کتہ روزان۔ نیس آس نہ پینہ ہن کن پٹہ پڑھے یوان۔ نیس
 شہزاد اندرے سہنر عاشق یں نیس سستو سہ جوشہ ہوت
 عشق کران چھ۔ تماشار و ستوف یوہ سہ از تازی ہنر زانیہ وری
 آس سوہ تہ ترا ویا شہزاد اندرے یں آس احق انا تو کے سند
 غا طریس اکہ نیچہ گہ تہ چھ۔ (پیرے یں او س ٹھہر سہنر ک
 راز مولوم)۔ تہ پتہ گتہ ہیٹ نیس ٹھہر سہنر تیوت مجتہ نہ سو گتہ
 نیس سستو زلش پٹہ تیار۔ پیرے یں او س یہ نہ ویاں تہ
 تہ نہ شہزادان۔ سہ زانیہ تہ تماشش لو کٹہ پیچہ تہ ٹھہر سہنر
 او س نیس بڑ میوٹہ تصور۔ تہ تصور س او س نہ ٹھہر سہنر
 آتہ نو س کیشگی سہنر، احق ز ہنر تہ ظلمہ کس تصور س سہنر
 واسٹہ لگان۔ نیس پیچہ پینو آسہنر یاد۔ ”پیچہ چھپے سارے ہنہ“
 ٹھہر ووں پاتہ ہے سستو۔ سہ او س سو نیچان مئے چھپہ کئی ہے

ہو کٹوٹس، نکولائس تہ شہزاد آندرے بس چھ خطر۔ تمہ بوز نووسے
 معہ خضر پاٹھو تہ صاف پاٹھو نہیں منشا تہ اسر پتہ دیتس بیٹھک منتر اڈنہ۔
 "جس کہ یز کٹوٹس چھپے تہ اچ کہیں خبر۔ تہ تہ یگز نہ تھئے کٹوٹس
 تہ تے گنج خبرے چھپے۔" نیمہ وون اُرس۔ "تہ گزھ تہ وون تھس نہ
 تھو سٹنر وون و چھپے چھ فوٹول۔ تہ سیر تہ وہ لڑکھانہ کھتھہ مہوتے
 مانہ لکھ۔" مری یاد منتر یوناہ وون پیرے بس سیر وون۔
 پیرے سکھو وون کٹوٹس سہ و آچن یہ لیشان تہ پراکتہ باسان۔
 تمہ وہ پیر صبحن اوس نتاشن تھس وونعت نہ مئے ٹوٹ شہزاد
 آندرے بس ستی۔

"میانہ ٹاٹیاہ چھس مہیتس منتر۔ مہیتس منتر چھس۔" تھو وون
 پیرے بس۔ "مئے چھ افسوس نہ مئے انریم پھنڈر ماجر وراے
 ستی۔ تہ تے وئے بہ وترہ ناوتھ۔ تہ تے بوز تھ۔ اُرس بیتہ
 کٹوٹھ اوس تہ ٹوٹ اسر کاٹس پترہ تھنہ کر نہ وراے۔ بہ مانہ نہ
 بہ اوس نہ اتھ رشتس زاتہ نہ سہٹا خوش۔ سہ چھ شاندار
 سوہنیو۔ مگرہ مالک ستر مرضی خلاف کر تھہ ہیکرہ نہ سہ خوش
 روز تھہ تہ شاتہ گزھ نہ رشتہ خاطر۔ وہ لڑاوس اتھ یوت کال
 گوشت۔ تمہ پتہ ماس ماجر وراہی سٹھ قدم تھن۔ وہ نہ چھ سہ
 بہار تہ تھہ دام زانہ یہ کیا ڈپل چھپے۔ کٹوٹ! ماجر وراے کور بہ ستی
 پکڑ ناو نہ چھ ناکار۔ سٹھ سے ناکار۔ پیرے بس توڑ
 فکڑ نہ کٹوٹ چھ تھو گجن لوگت۔ تھو کہے یہ کتھ ڈالچ کوشش
 مگر کٹوٹن ج بیتہ پینہ پینہ کتھ۔

سونیا تازیہ کمرس منتر پریشان بھتہ۔

”تناشہ چھنے وار۔ سوہ چھنے پنے نس کمرس منتر تہ تے چھے
پنہاں سکھن۔ مری یاد منتر یوناہ چھس تہ تہ سوہ تہ چھے دیان ولہ یورک۔
”اد کیا ٹھیکہ۔ تہ چھک شہزاد اندرے سندھ خاص دوس۔ تیس
آسہ تیس کینہ شیشہ سوزنی۔“ کٹوٹن وون۔“ ہاے میانہ خوجہ دایہ۔
میانہ خوجہ دایہ۔ کوتا خوجہ شس آسہ آسہ۔“ پنے تین مس کھشن تھچہ
کڑہ سٹہ وراو کٹوٹ کمر منتر ہنبر۔

مری یاد منتر یوناہ اوس تہ شس وونخت زانا تو لے نس چھے
نیچہ کڑہ سٹہ۔ تناشہ آسہ نہ پنے چھے بیہاں۔ سوہ آسہ زور کران نہ
پیرے گڑہ پانہ آٹھ تائید کرن۔ سونیا پہ تھو و وٹہ منتر کپکان
پکان پیرے نس یہ وونختہ۔

تناشہ آسہ لبدر۔ بھرتہ چارہ آتر مری یاد منتر یوناہ نش
بھرتہ نہ سوہ سکھے پر پیرے نس دروازہ سے بیٹھہ تھو منتر اچھے
آسہ تہ لبدر سندھ پاٹھو ناپان نہ سوال پرتھان۔ تہ نہ کوڈ آسہ گن
وٹھ کجارتہ نہ کڑہ کلہ سننی سلام۔ صرف آسہ سوہ ڈری پاٹھو آسہ
گن وچھان تہ سوہ نظر آسہ فقط اکھ سوال پرتھان زانا تو لے سندس
مالیں منتر چھکا تہ دوس کینہ بیہن سارے ہند کی پاٹھو دشمن پیرے
بذاتہ خود اوس نہ تھو سندھ خاطر کا تہ وڈ جودے تھادان۔

”آسہ چھنے سارے خیر۔“ مری یاد منتر یوناہ وون تناشہ
گن۔“ وڈی نئے پانے تے وونہ میا یوڈ کینہ آیتہ۔“ تناشہ آسہ
اکھ نظر آسہ گن دیوان تہ بیہا کھ بیہن گن۔ بیچہ کٹی زخمی حیوان گنہ

نکھ واتہ و ہن شکار دی دہن کن و چھان چھ تہ گرا شکار ہن کن ۔
 "نالیالی نینا" پیرے بن ہیوت و جن ۔ نتی تزاو اچھ
 بون کن ٹیس اوس اوس پیٹھ آریوان تہ ایجا س اوسس نہ
 مئے یو سہ کام کر فی چھئے سہ چھئے کھر و فی ۔
 "بہ چھا صھی کہ غلط ۔ تمٹیک چھئے تہ سہ پیٹھ کہیں اشر ۔۔۔
 تہ کیا ۔۔۔۔۔"

"نیل چھئے بہ پون نہ ٹیس چھ نیچر گھئے۔"
 "نہ ۔ تہ چھ پون۔"
 "ٹیس چھا واریاہ کال کوٹ منت نیچر گھری متس ؟" نتی پتہ تھہ ۔
 "تہ چھئے پتہ پتہ تیج دی ۔"
 پیرے بن وون ٹیس قسم با وچھ تہ نتی چھ کوٹ منت ۔
 "سہ چھا وینہ پتہ پتہ ؟" نتی پتہ تھہ جل جل ۔
 "آں مئے وچھ سہ و فی ۔"
 سہ اوس نہ وانیہ دم پھٹ کر گھرتہ ۔ نتی سہ و ٹیس اٹھ کر اٹھا
 ستر نہ مئے تزاو نو کئی نہ ۔

پیرے بیوٹھ نہ کھانہ کھینز۔ سہ دڑا و تاشتر کمر پیر کتھ
 سیوڑے تہ پھوڑ (بگڑ مشر) شہر س انا تو لے کر اگیش نرھا ڈنر۔
 تھو سہ نہال تھئے اہس تھس و آنج پھٹے نس یوان تہ شاہ کھان
 وان او سس گوہ بان۔ سہ نہ یوب تھو نلہ کتر باس پیوڑ تہ نہ خانہ بدوشہ
 ہند نہ نہ سکو پنہو ہند۔ پیرے گو کلب۔ کلبس پیوڑ اوس سوڑے
 کینٹہ دودھ دشی ہندی پاٹھو چلان۔ ہم مہیر کھانہ کھینڈا سو آتھو نیم
 آسو ڈ پھر بناوی بناوی بہہ پتھ۔ تھو گتھ پیرے یس سلام تہ کٹر کھ
 شہر چین خبرن ہنر کتھ بانٹھ۔ نو کزن کٹر اہس سلام۔ سہ زانر
 ہے اہو ہندین دوستن تہ اہو ہندی عادی تہ۔ تھو وڈن اہس نہ
 لوہ کٹس کھینڈ کس کمر س منر چھتے تہ سہ سو مہب جاے۔ شہر اہو
 مہل نہ مارنچ چھ لائبریری منر تہ پاویل تھو فیچ چھینڈ وڈا آست۔
 اکر زانی کارن وڈن مو سچ کتھ تہ طیتھ منر پیرے یس نہ
 ساری ہے شہر س منر چھتے کٹر اگتھ ہند نالی روستوف کٹر وڈتھ
 زینچ افواہ۔ تہ سہ مابوڑ کتھ کینٹ۔ نہ چھا پوڑ۔ پیرے یس وڈن تھس
 اسان اسان نہ یہ چھ کھواس۔ یہ آس وڈن روستوف ہند پیوڑے۔
 تھو پتھ اکر ہے اکر ہے نانا تو لے کتھ چھ۔ اکر وڈن تھس سہ
 آہو لے نہ وڈن۔ دتیم وڈن تہ از چھ تھس یستی کھانہ کھینڈان۔

پیرے یس اوس عجیب ایچاس گزہاں ز لکن ہند یہ بر بار چھ ڈنچ
 نہ بے غرض نہ بین چھنے خبرے میاں ریس رخص منز کیا چھ گد رانی
 پھیڑ ہاں منز اوہ یور۔ یونانی ساری آے تو نانی پیر اوہ مگر میلہ
 انا تو نے نظری گوس نہ تھو کھو نہ کھانہ کیسہ نہ کڈن کہ کن سواری
 انا تو نے اوس امیر دھرم ڈولو پو فیہ سند کہ کھانہ کھو ان نہ تھیں سستی
 مشور کہ ان ز یہ کام یوہ سر اسو گیسہ یہ کھنہ کنی یہ اند و انتا و نہ تھیں
 اوس باسان ز ننا شس سکھن چھ صنوروری شامس گوس
 بتیز نش یچھ مے تھو سند ڈری بہ ملا فائیک انتظام کہ ناوہے۔
 پیرے میلہ فو ضول ساری ہے ماسو ہس بگر منز چکہ و تھ گے دوت
 ز ٹھو نو کرن وون تھیں ز شہزاد انا تو نے چھ آمت نہ مے چھ کٹو بیس
 نش۔ کٹو بیس ہنز بیٹھک اس پڑھو سستی بڑھ۔

پیرے بین کہ نہ ز نانہ سلام نہ سو اس نہ تھو اوہ واپس
 پینہ بیٹھو و چھ مٹرے۔ امیر و نہ اس سو اس وہ یہ کہ کھو نہ زیاد
 کھران۔ مے تراو بیٹھک منز انا تو نے کڈن نظر نہ گو تھو ہے نش۔
 "ا۔ پیرے کٹو بیس وون خاوندس مکھ گتہ ہتھ۔ ژے
 چھ نہ خیرے سون انا تو نے بچور کھنہ تاوٹس چھ لو گت۔۔۔"
 تہ ژٹ اڈی نے کھنہ۔ خاندانہ سند کل نو مرا و تھ آسنہ کنی
 تھو ستر اچھ شولان آسنہ کنی نہ تھو سند مینہ مینہ قدم ٹلنے
 کنی پیر ز ناو تہ تھو ستر کہ کھ ہتر تہ طاقتہ و آسنہ باو تھ
 بیٹھک تس بینس ملس منز تہ وہ یہ تجربہ اوس گو مت میلہ
 تھو ڈولو پو فس سستی ڈول لو دمت اوس۔

”نڑ بیٹہ آسکھ تتر چھپے بدی تہ بد گاری۔“ پیرے بن وڈن آستہ۔
 ”انا تو لے پکھ۔ نڑے ستو چھپے ستے کتھ کر فی۔“ تھو وڈن فراشی پا کھو۔
 انا تو لے بن وڈن بیٹہ کن۔ پھپر کھ نظر تہ تا بیا دار یا کھو رو پیرے یس
 بیتہ بیتہ پکھ خاطر ستیار۔

پیرے بن کمر تھیس نر کھچہ۔ تو سس پانس کن تہ وڈا کمر منتر ہنیر۔
 ”اگر تو ہو مینا نہ بیٹھک منتر۔۔۔“ اہلہ کمر پھسارے۔ مگر
 پیرے وڈا و جواب وین ورا کے کمر منتر ہنیر۔

انا تو لے وڈا و اس بیتہ بیتہ عادیہ کو گز اہر ماران یا و پا کھو
 پکان مگر بھتہ اوس سخ بانبر یومت باسان۔ پیرے وڈا بیتہ نس کمر س
 منتر۔ وڈا و کو رن بند تہ انا تو لے یس کن و چھپے ورا کے لوگ شس
 و نیر۔ ”نڑے کو رتھ کتھو یس۔ روستوف و او نر تہ کھ تھیس ستو
 بیتھ۔ نڑے کتھ تھیس و اکتھ نینچ کو شش۔“

”مینا نہ ٹا کھ۔“ انا تو لے بن وڈن فراشی پا کھو (بیتہ زبانی منتر ہنیر
 سورے در بار چلان اوس) ہر چھیس نہ بین پان امر آہر پڑھو متھن
 سوالن جواب وین خاطر مجبور زانان۔“

پیرے سند بھتھ یس اوتا فی لیو ورا و اس کو شرارتہ ستو
 بد شکل۔ پکھ بڈا کھ ستو کتھ تھو انا تو لے یس وردی ہندس
 کالرس کھچہ تہ لوگس اگر اند بیٹیس اندس وین وین یونانی انا تو لے
 سندس بھیس بیٹھ کا فی خوف پا کھو۔

”مے وڈن مے ہر چھیس بیتھان“ نڑے ستو کتھ کر فی۔۔۔“

پیرے بن وڈن بیتہ۔

”اے۔ یہ کیا۔ یہ کیسے قرار دے گا۔ ہنسنے۔“ انا تو بے یمن بیٹا ہوں۔

اتنے سستے وردے ہند اکھ بٹن ورنہ موت وچھ۔

”تو چھکھ بدماشش تہ و نما باز۔ مئے چھنہ خبر۔ مئے کس چھپڑ

چھ پیسہ سستو تہ سے کاڈی کڈنہ نشہ رطمان۔ وچھ۔“ پیرے یمن وڈن۔

سہ اوس یو تاسنا وٹی طرفہ کتھ کران تہ کیا ز سہ اوس فراسٹیا کھو

بولان۔ شمول اکھ گوب پیسہ وٹ تہ روڈن یہ اتھس منز خوفناکھ یا کھو۔

بکر یکدم تھو وڈی بیسہ پینہ جاہ پتھر۔“ تہ ملے کو رتھ تھس نیسہ کرناک

واہ ہا

”مئے ... مئے ... مئے ... اوسہ خیال ...

مئے کو رتہ زائشہ واہ یو وے زن ... تہ کیا ز ...

پیرے یمن تھٹ اٹھ سسٹر کتھ۔

تھر سسٹر کاشہ چھٹھ چھاڑ تے نش۔ کاشہ چھٹھ تہ تے نش۔

پیرے یمن وڈن دوبار انا تو لے بیس کن بکان۔ انا تو لے یمن وڈن اُس کن

نظر یکدم تہ تھن چنڈس اتھ تہ کوڈن اتہ اکھ پاکھ۔ پیرے یمن

رجہ تہ چھٹھ پیر اٹھ پیر ناؤس تہ تہ و تھم کتھ کس اُس سسٹر

وڈی وٹھ۔ بیس اُس وٹہ منز اوس۔ وٹن سو فٹ پیٹھ بان دا رتھ

”تہ کتھ تہ تہری کتھ۔ کھو تہ۔“ پیرے یمن وڈن انا تو لے

سند پتھر پٹھ وچھنہ۔“ چھٹھ۔ اکھ۔“ پیرے یمن وڈن ز نسنہ

سہ کاشہ سبنی ڈر راوان اوس۔“ تہ۔“ رتھ کھنہ تھو تہ پتھر۔

بیسہ تھو وڈ وٹھ لوگ سہ اور پور پکٹہ تہ گو ونان۔“ پگاہ چھ

تہ تے ماسکو تہ اوں۔“

اُکس پتہ بند انسانہ سندر مشی پتہ دہ پتہ پتہ کاتسہ پتہ لفظ
ونگ اجازتھ۔

پیرے لوگ اُکس کُن حارنہ سالن و چھتر۔ فکر او سسٹس پتہ
تران پتہ پتہ ہاں کیا چھ۔

”یڈوے زن پتہ اسر پانہ و اُن سید مگر تو پتہ پتہ پتہ پتہ...“
انا تو لے گو وانا۔

”کیا۔ تر چھکھ پانس تسلی کُن (مطلب: دو پل لٹرن) پتہ ہاں“
پیرے پتہ و وٹس طنز سالن۔

”بہر حال۔ تر سے شو پتہ پتہ لفظ واپس پتہ۔ پتہ۔ اگر
تر پتہ ہاں چھکھ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ وانا چھکھ۔ پتہ۔“
”پتہ پتہ لفظ واپس۔ پتہ پتہ پتہ واپس۔ پیرے پتہ وانا۔“

”پتہ پتہ پتہ پتہ۔“ پیرے پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
نظر پتہ پتہ۔“ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
انا تو لے پتہ پتہ پتہ پتہ۔

پیرے پتہ اوس پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
وایا پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
”اوہ بدکار۔ واپس پتہ پتہ۔“ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ۔

پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ۔

پیرے گو (بگہ کھستہ) مری یاد مری یونابہ ہند بہ بوز ناو نہ خاطر
 نہ کرے اگرں ماسکہ ستر کد ملک چون حکم آو پو نہ کر نہ۔ سورے کرے اوس
 با شریعت نہ کھڑے مت۔ تماشہ اس سنج بچار۔ مری یاد مری یونابہ
 و دل اس زور پانگہ زانا نوے سید خاند کرب بوز نہ اوس تماشہ
 شکستہ کھیتہ مت یس تیرہ کتہ تازی زور اوس او نعمت۔ اکھ ترہ
 نہا ننگہ لاؤ کہ اوس تیس تیرہ بھر بھ گومت نہ تیرہ اس سونیا
 ہنار کرے تیرہ تیس اوس و نعمت سے کیا کور۔ تریاق اوس
 وقتس پہنچ دینے آمت نہ وہ فی چھتہ تیس خطر۔ مگر سوہ چھتے و نہ
 نپڑاہ کزور نہ تیرہ سنگام سوزن ہی کو نہ غارتہ و چھتہ۔ کٹوٹیس
 تیرہ چھ تیرہ سوزمت۔ پیرے بن و چھ کٹوٹ سخ پریشان نہ
 نہ سو تیا و چھن ودان۔ مگر تماشہ ہیچ نہ و چھتہ۔
 تیرہ دھ بہ کھو پیرے بن کلبس پہنچ کھانہ تیرہ بوزن
 تیرہ طرفہ تماشہ ڈالنے نہ چہ کو ششہ ہنر افواہ۔ ص
 ر و و شتہ اکھ تر دیکر ان، تیرہ دیت سارے یقین زانا تو یے بن
 اوس تیس شینہ خاطر و نعمت نہ تیرہ چھتس جواب کو رمت۔
 پیرے یس اوس باسان بہ چھ میتون فیض نہ سورے قصہ تھا و بہ

کتابخانه ملیته ناسشنل بک نامی گزیده -

سہ اوس کھوڑی کھوڑی شہزاد آندرے سندس بیٹس پڑا ان
تہ کالہ بگاھ اوس مڑی دیا دمی شہزادس نمبر سہ شہزادس نمبر پڑا
گنڈھان ۔

میری دنیا و شہزاد اوس شہزادے کی شہزادی جو نہ سارے افواج
سید مازیل پورینہ نشہ بوزان۔ تھی اوس سوہ چھوٹے پتہ شریف
نہا شہزاد و میری بابہ لپیچہ شہزادے (نہ پتہ شہزاد
آندے ہیں ستی نیک نیک اوس) سہ اوس دے ہم کہ
کھو تہ جان مؤڈس منتر باسان تہ بے صبر یا کھنچو سہزاد
بیش شہزادان۔

آنا تو لے سہند میر نہ پیتہ کیتر تھہ دوہی واثر پیرے بس
 شہزاد آندرے سہندر چٹھو نہ بہ چھیس آست نہ مے کو تھہ سکھن
 شہزاد آندرے بس اس ماسکو وانہ گھوڑو کو ہے سٹش
 شہزاد کی سہو چٹھو پشہر او تر لہ ہے تاش شہزاد مری بابہ
 لہچہ مڑ اس تہ نیفہ منز تمہ اس سہنور ٹنگ لیو کھٹ او سر
 (یہ چٹھو اس سہد مازل بور پتہ شہزاد مری بابہ ریش زور پشہر
 نہ مری دیاد مری شہزاد اس دژ مڑ) مای سہنری زبور بوز تہو تاشہر
 نو لہچ خبر اکھتہ ز چٹھو راوینہ۔

شہزاد آذرے اوس شائش کو کہہ دو تمہیں - دویم دفعہ یہ
صبح آو پیرے اوس سیکھنے پر پیرے یس اوس خیال شہزاد
آذرے یس نہ آسے تھیں حال کو منت ہیچہ تاشش کو منت اوس

مگر گویا حارتی بیلیہ تیرے بیٹے کے مشنراتی وئے اندر بیہوش کر کے مشنر تیرے
 تیرے جو شہر مشنر کھنڈ کھنڈ پوز۔ سہ او س پیٹرز برگہ چہ کھنڈ تانی ساری شہر
 بیٹے بحث کران۔ مری دیادی مشنر او مشنر تیرے بیٹا کہ کہ سہ تانی
 آواز اس مشنر مشنر آواز مشنر کھنڈ کران۔ مشنر آواز مری یا دراپہ
 پیرے یں سکھنڈ۔ نمہ ترو ووشش تیرے مشنر وون آتھ مکر س
 دروازہ بیٹنر پیرے یں مشنر مکر مشنر ہمدردی ماوینہ ٹاٹا پیرا کران اس۔
 مگر پیرے یں نور مشنر او ہند بیٹے تلے فکر تیرے سہ چھتے خوش تھنڈ
 بیٹے سید مست چھتے تیرے ٹھنڈ طریقہ بیٹے تیرے بیٹے طریقہ تیرے سہ
 بائے پیرے کھنڈ تیرے بیٹے مشنر دنا بازی پیرے ضر و پیرا مشنر اس۔
 "تیرے وون" سہ اس یہ وون مہدیے۔ "تیرے وون" سے چھتے خبر
 تیرے وون پیرے پیرے داری پیرے ایجا س باونک اجازت۔ پوز
 بہر حال تیرے پیرے وون جان پا کھنڈ۔ پیرے تیرے تو تھا او س تیرے کھنڈ تیرے
 جان پا کھنڈ۔ باسان او س آتھ او س بی گتھن۔
 "مگر یہ چھا پیری وون سوئے سہ کلیو مت پیرے یں وون۔
 مشنر او مری یا پیرے تیرے او اس کن حارتی سان نظر۔ تیرے او س
 تیرے فکر تیرے کران تیرے کھنڈ تیرے سہ سہ سوال پیرے تیرے۔ پیرے
 تیرے بیہوش کس کس مشنر۔ مشنر او اندرے او س واریا ہدیو مت۔
 تیرے پا کھنڈ زیادہ صحت مند۔ مگر تیرے سہ مشنر اس آتھ
 نو بچ تیرے۔ سہ او س بیول یو لا کھنڈ مایس تیرے مشنر او ہشتر کی یں
 تیرے وون کھنڈ بہتہ۔ سہ او س گرا گرا مبحث کران تیرے زو وار
 پا کھنڈ تیرے وون۔

اسیر باؤڑ ستو لوگ شہزاد آندرے یس اشتیال۔ سہ گویرا د سان
 صفائی سان تہ ناخو شگوار یا کھو و نان۔ ”میں چھ کٹو ٹیس روستوف فرہند
 (نٹاشین) طرفہ نکار کور مت۔ یہ افواہ تہ بوزم نہ چائی بہرن چھ
 ٹیس نیقتر خاطر و وخت۔ یا کیا تانی چھ بوزم۔ تہ چھا پوزے۔“
 ”بوڈ تہ چھ تہ اپڈ تہ۔“ پیرے یں وون۔ مگر شہزاد آندرے یں
 دیت نہ ٹیس اسیر اپور و نہ۔

”ہم کیہ ٹیمو سنز چھ تہ ٹیمو سنز تصویر۔“ ٹیمو وون۔ ٹیمو ٹیل
 میٹر بیٹھ تہ بندل تہ پلہ نوون پیرے یں۔
 ”یہ دیار کٹو ٹیس (نٹاشین)۔۔۔ اگر سو نہ سہ سہ۔“
 ”سو چھ سہ بہار۔“ پیرے یں وون۔

”اچھا۔ گو سو چھ و نہ بتی۔“ شہزاد آندرے یں وون۔ تہ
 شہزاد کراگن؟“ ٹیمو پتر تھ جل جل۔

”ٹیس گو واریاہ کال بیٹہ گمتس۔ ہو اُس و نہ مر تہ سر۔“
 ”میں چھ ٹیمو سنز بہار سہد بوڈ تھ سہ افوس گڑھان۔“
 شہزاد آندرے یں وون۔ ٹیمو کور پیرے یں ماری سہد ہوہ سپر
 کہتہ و نہ کھروں اُس۔

”مگر آخر زون اہم کراگن کٹو ٹیس روستوف فو بال فو راو فری
 سٹائیب۔“ شہزاد آندرے یں وون۔ ٹیمو کور واریاہ لہ نشوں
 نشوں۔

”سہ ہیکر ہے نہ اُس سنو نیقتر کتر تھ۔ تہ کیا نہ ٹیمو پتر تھ
 نیقتر کور مت۔“ پیرے یں وون۔

پیرے در او اُس نیشہ تہ تراو مری دیا دمی شہزاد س تہ شہزاد
مری یا پیر نیش۔

مری دیا دم شہزاد اوس دوہہ کہ کھوے تہ تازہ شہزاد مری یا
اُس تہ تہاھے پڑھا اُس مگر شہزاد ہمدوی تہا پیر باسیو پیرے یس
ز سو چھپے باے سہنیر کتہ تہہنہ نس سپہ خوشش۔ تین کن کو چھپتہ
تور پیرے یس فکر ز تین کا تزا چھپے روستوف ہنر نقرتہ۔ تیس
باسیو و تین بر و نٹہ کنہ چھ تیس کور ہند ناو ہیوان تہ مشکل بوہ
شہزاد آندرے کیس دنی یا کیس کا نس تہ مرد سہند خاطر تہا و کتہ
ہیکہ ہے۔

کھانہ کھوان اسی نیم یو تہ جنگہ چہ کتہ کران یس بے شکہ
وہ دنی جلیے وہ کفن دول اوس۔ شہزاد آندرے اوس تھکے روس
کتہ کران۔ گہ ڈکور شہزاد یس ستو بخت تہ پتہ سوینر لینڈ کس
ماسٹر ڈسائے یس ستو۔ سہ اوس دوہہ کہ کھوے تہ زیادہ جوشہ موت
باسان تہ پیرے یس اوس امر جو شک اگر واپر سولوم۔

اسی دھوپہ شامن گو پیرے شہزاد آندرے سمنز کام
کر نہ روستوفہ مہند۔

نہاشہ اس بستر سمنز کٹوٹ ادس کلپ گنت۔ پیرین
ڈیو چھٹ سو نیا بہ اتھ تو پانہ تراو مری یاد متریونایہ نش۔ سوہ اس رائی
شہان نہ شہزاد آندرے یس بیٹھ کیا چھ امہ خبر ہند اثر پیو گنت۔
دھیر منٹ پتر تراپ سو نیا مری یاد متریونایہ نش۔

”نہاشہ چھٹے سخ کر ان نہ سوہ سکھ ہے کٹوٹ پیرے یس۔“

تمہ وون۔

”کیا۔ وہ فی چھاتوری کھائیں۔ نتے چھو تو ہی کیجے ناس سمنز بہتھ۔“

مری یاد متریونایہ وون۔

”نہ۔ تمہ لاگی پلو تو سوہ تراپ بیٹھ ممنز۔“ سو نیا بہ وون۔

مری یاد متریونایہ، سچ صرف شان دن رتھ۔ ”کہہ یہ کٹوٹس۔“

امیر ازی نس بہ دالیتھ۔ وہ فی تھاو کر خیال سورے ڈھنڑا رہس نہ

وٹھ۔ انسان چھٹے شمس ہتھ نہ ہیکان کر تھ۔ نہ آکاڑا چھٹے سوہ بچار۔“

نہاشہ اس بیٹھ ممبراگ وہ دنی۔ سوہ اس شمس باسان نہ

بہتھ اس لیڈر بہنڑ۔ (سوہ اس نہ شمس ہتھ کینہ یہ زن پیرے یس

راے اس۔ بیٹھ پیرے درو ادس بیٹھ بوگو تمہ کر پانس نیز حر کتھ۔

تو نوں ادس باسان یہ چھٹے دبا شیر بہتھ گتھ سا کینہ پیرے پراس۔

پہرے پوک جل جل اُمس کن۔ تیس اُس راے برو تھو یا ٹھو کڈ یہ
 اور اٹھ مگر اُمس نزدیکہ و اُتھ ٹھہرے یہ سو تیس کھڑا نش نہ
 نہ تیرا دین بے زو یا ٹھو الانہر۔ بلکل نتھے یا ٹھو بھٹے یا ٹھو سوہ گونہ
 تھا ٹھو کھڑا منہ راگ وہ دنی اُس روزان۔ مگر بھٹے باوٹھ اُس بلکل بدل
 ”کنٹ پیرے!“ تیرہ ہیوٹ جل جل وٹن۔ ”شہزاد اندرے
 اوس چون دوس سہ چھ چون دوس۔“ تیرہ کھڑے پٹنی غلطی دوس
 دتیس اوس باسان سورے چھ گزریمتہ زمانگ تہ وہ فی چھ سورے
 بدلیہ مستی تیرہ و نیو و سہ تیرے مدتھ ہیون۔۔۔۔۔“

پہرے اوس اُمس کن و جھان دہ پٹنی گوٹ۔ اوتانی اوس
 تیرہ اندری اندری اُمی ہے خطا کھولت تہ اُمس سستی اُمس نفرقتہ
 کھڑے پنج کو شیش کھڑے مگر وہ فی اوس اُمس بیٹھ آریوان تہ
 تیرہ سندس وٹ منہ اُس نہ اُمس راہ کھا لہج جایی۔

”سہ چھ وہ فی آمت۔ تیس دیکھ سہ۔۔۔۔۔ ماف کھن۔“
 تیرہ وٹن جیتے۔ شانش تیرے یس مگر وڈون نہ کیتہ۔
 ”آن۔ بہ وٹس۔“ پیرے یس وٹن۔ ”مگر۔۔۔۔۔“ تیس توگ
 نہ امیر اپور کہیں وٹن۔

نانشہ اُس نہ واپہ تیرہ خیالہ ستونا وہ مید گمڑا یس
 شاید پیرے یس آمت آسہ ہے۔

”نہ۔ سہ چھ خبر سورے سو کلیو۔“ تیرہ وٹن جل جل نہ۔
 نہ تیرہ بیکر نہ زہنہ بیکہ۔ سہ چھ عذاب صرف یہ تیس دیت سہ
 اذا۔ تیس وٹن صرف یہ زہنہ دیو ہے پرتھ گزیر چہرہ خاطر سہ مانی۔

مافی۔ مافی نہ.....، تنحو سدر سورے بدن اوس شانشہ ستر و تھو و تھو
گڑھان۔ سوہ بیٹھ بیٹھ کر سی بیٹھ۔

پیرے سندر سندر منزا و آڑک ایچاس سہلا بکری یا ٹھو
وہ تلیخہ پیرے تنحو زائہ تیر سور متاد س۔
”یہ وینہ تیس۔ یہ وینہ تو ستر تیس سورے۔ مگر..... گکوہ
گڑھ سے اکھ کتھ پتاہ لگن۔

”کیا گڑھ ہی پتاہ لگن۔“ تناسہ اچھ آسہ پتر زھان۔
”مئے گوزھ پتاہ لگن ترے اوسہ یا محبتہ تیس.....“
پیرے نیر تو زہ فکرہ یہ کتھ یا ٹھو سہ انا تو لے سندر ناو۔ تہ تنحو سندر
خیال بھی گوسہ وہ زل نارہیو۔ ”ترے اوسہ یا محبتہ تیس بدما شس
ستو۔“

”تیس مہ ون بد۔“ تناسن وون۔ ”مگر مئے چھتہ... خبر مئے
چھتہ خبر.....“ سوہ لچ بیٹھ کر کہ دین۔ تہ پیرے نیر آوہ ونٹھو مہ
کھوہ تہ زیادہ مار مائے تہ محبتہ وہ تلیخہ۔ تیس باسیوہ پینہ ٹا کتھ ٹلو
اوش وسان تہ وہ سید روڑس زہین بیہ تہ پیر بوزہ۔

”میانی ٹا ٹھو وہ نہ کر وینہ اسی یہ کتھ۔“ تنحو وون۔ تناسن
باسہ یہ امو ستر شرف نرم تہ سدر دیا ٹھو کتھ کرہ عجیب۔ ”میانی
ٹا ٹھو یہ کتھ کرہ وینہ اسی وہ نہ۔ یہ وینہ تیس سورے۔ مگر مئے چھ
اکھ عرض مئے زان تر پین دوس تہ بیٹھ ساتھ ترے مدتھ یا مشور
ضور ورتھ اسی یا صرف دل مشرتھ بادتھ پترھک کہ نہ۔ از نہ۔
بیٹھ زن ترے دس یہ عبار ترلی۔ مئے کہہ زیادہ۔“ تنحو روٹ

”کوٹ؟“ پیرے بن پڑھ پائس۔ ”وہ ذکوہت ہیکہ بہ گڑھتھ۔
 نہ کلب نہ نہ کانسہ سکھتھ۔“ ساری لکھ اسی ٹیس پینہ نس مایہ ہتیس
 تہ لوکھ کتھ اٹھاسس مقابلہ بچار کی یوان بوزہ۔ ٹیس ٹنہ سندس
 دس منز اوس۔ تہ بیہ تھ نہ م تہ شکر گزار نظر مقابلہ یوہ سہ
 تہ شیرن ویز اوس پوتس اشیوٹار لوٹتری تہ اوٹراس۔
 ”گہ۔“ پیرے بن وون پینہ کھلہ چھاتہ پیٹھ ہا پتھ مسلک اور کوٹھ
 ٹررا وٹھ پتھ خوش خوش شال شاہ کھالہ ستو کھسہ وٹ گتھان
 اوس۔ حالانکہ کٹھ کوٹش اوس داہ ڈگرہ۔

کٹھ کوٹش اوس تہ نب اوس نوٹ۔ ناصاف تہ اینہ گٹھ کوچین
 تہ کٹھ ہتس پشن بیٹھ اوس کٹھ پتھو تار کھنب۔ اتھ ہتس کن نظر
 کٹھ تھ تو پیرے یس فکرہ ریتھ ہتھز اس بیٹھ بیٹون روح
 و تھت چھ تھ مقابلہ کوتاہ چھ ڈنی یا لک پڑتھ کاتھ چیز ناچہرہ
 بیٹھ سہ ار باز کی چوکس منز ووت پیرے سننن اچھن تل اوس
 اتھ روٹس کٹھ پتھو تار کھنب۔ تہ اتھ لگ بگ سٹے منز اس
 اوس پر پتھ لکی ملو او سیو دس ۱۸۱۲ ہک سہ بوڈ شاندار ٹو دار
 نار کھ شولان پتھ اندی اندی پتھ طرفہ تار کھ اسی مگر نمو ساروے
 منز اوس سہ زمپش نہ دیکھ آسہ کتھ نہ سفید گاشہ تہ سیور کن
 پھر تھ نہ پتھو لٹو آسہ کتھ نوٹ تہ یس ونہ تلہ تمام قیمہ کن خطر
 سہند تہ ڈنی یا لکھ خا تیک نشانہ مانہ یوان اوس۔ مگر پیرے
 سندس دس منز گو تہ امہ روشن تار کھ ستو کاتھ خوف
 یاد پتھ نہ پتھو شولہ وڈی لٹ اوس۔ اتھ برخلاف اوس پیرے

اشته سړی اچيو اڅه شولې وړيس لټو دار تار کس کون خو شس پا ټکو وچچان -
 لیس زنتی خلا منتری سانه سو پنجه کھو ته تیز - گو لای بی منتر وړان آمنت -
 ته تیر کر پا ټکو ژ مپینه منتری گو د کړه څه در امنت ته اڅه کړه منس اسانس
 اکر تر اړه تر جا به لار څه گوشت اوس ته اتن اوس به بے شمار
 ببین نیه نیو کړه وړن تار کن منتر باگ زو سان هیو رکن لټ پھر څه
 شولان ته پته لیس کاشس گندان سپر بے بی اوس با سان به چچه یو لړ
 پا ټکو مینا لیس نر ما وینه آمنت ته حیرت به بیتمس ولس ستو واکه
 کھوان بیتمو نو سر پھو لڼه نو زندگی په اړه نک طاقه لو بمت اوس

